

NOTICIAS

En la sesión celebrada por la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes el día 24 de Enero el académico don Rafael Castejón y Martínez de Arizala leyó un documentado informe acerca de la obra publicada recientemente por el catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza don Juan Morán, titulada «Tres agraristas españoles.—Jovellanos, Fermín Caballero, Costa».

La Academia felicitó al señor Castejón por su notable trabajo y acordó hacer suyo el informe.

El señor Camacho Padilla leyó un estudio sobre don Mario Méndez Bajarano, académico correspondiente en Madrid, recientemente fallecido, en el que analizó sus principales obras y el alcance literario y filosófico de las mismas.

El señor Sarazá Murcia dió lectura a otro interesante trabajo sobre la actuación artística y literaria del académico correspondiente en Jaén, don Alfredo Cazabán, muerto también días pasados, haciendo resaltar su importante labor como literato y como historiador.

Tanto el señor Sarazá como el señor Camacho fueron muy felicitados por sus notables y documentados trabajos.

En la sesión del 31 de Enero se dió cuenta del fallecimiento del académico correspondiente en Arjona, don Juan González Sánchez, cronista de dicha ciudad.

El señor Sarazá Murcia dió lectura a un interesante trabajo del escritor portorriqueño don Manuel Abril, acerca de la personalidad literaria del poeta cordobés Belmonte Müller.

En dicho trabajo se dan a conocer interesantes datos biográficos del señor Belmonte y de su actuación literaria en las Antillas.

La Academia acordó, a propuesta del señor Camacho Padilla, adherirse a la petición del premio Nobel para el ilustre polígrafo don Ramón Menéndez Pidal.

El sábado 21 de Marzo, a las seis y media de la tarde, se celebró la inauguración del curso académico, con los trámites reglamentarios y lectura de un trabajo por el Académico de número, don Benigno Iñiguez González, en el nuevo local de la Academia, establecido en el Palacio de la Diputación provincial.

El trabajo titulado «Una estampa de 1930», es una bella evocación de costumbres de la época, que insertaremos íntegro en el próximo número.

