

FICHE TECHNIQUE INOUÏS

Production - Cristal Production

lea.trambouze@cristalprod.com

Technicien son - Clément BOCQUIN

Pour toutes les questions concernant son, backline et technique

07 69 41 24 94 - clement.bocquinsound@gmail.com

Equipe en tournée

Alexandra Hernandez - Chant

Dominique Fillon - Claviers

Stéphane Minana-Ripoll - Batterie

Mathieu Duboscq - Réalisateur (VJ)

Clément BOCQUIN - Technicien son

• **BACKLINE A FOURNIR :**

- 1 Tom basse 16"
- 1 caisse claire 14" + pied
- 3 pied de cymbale avec perche
- 1 pied de charleston
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 tabouret de batterie
- 1 stand clavier avec extension
- 1 tabouret de piano

• **SCENOGRAPHIE :**

Nous demandons au lieu d'accueil :

- 2 écrans TV sur pied (à placer comme sur le plan de scène page 3)
- 1 Grand écran en fond de scène avec vidéo projecteur
- 1 table pour le post du VJ
- 1 petite table pour l'ordinateur du claviériste

• **DIFFUSION SON :**

Le système de diffusion professionnel (L-Acoustics, Meyer, D&B), comprenant des subs sera adapté en puissance à la capacité d'accueil de la salle et à son volume afin de délivrer un niveau de 100 dB en tout point. Le système sera donc de préférence accroché plutôt que posé. Prévoir si nécessaire des front fills ou des rappels délayés.

- **REGIE :**

La console façade devra être positionnée au centre de la salle au milieu du public dans l'axe médian au sol. Pas de régie en cabine.

Table de mixage numérique avec **18 entrées / 8 auxiliaires MINIMUM** avec **Boitier de scène**

Modèles appréciés : Yamaha CL5 ou QL5. QL1, M32 et SQ5 possible sous réserve. Si autres références de console, merci de se mettre en contact avec le technicien son pour voir si cela convient.

Régie et système seront montés et testés avant notre arrivée.

- **RETOURS :**

Besoin de 4 circuits stéréo pour les IEM (In Ear Monitors) des artistes.

Pas d'enceintes nécessaires.

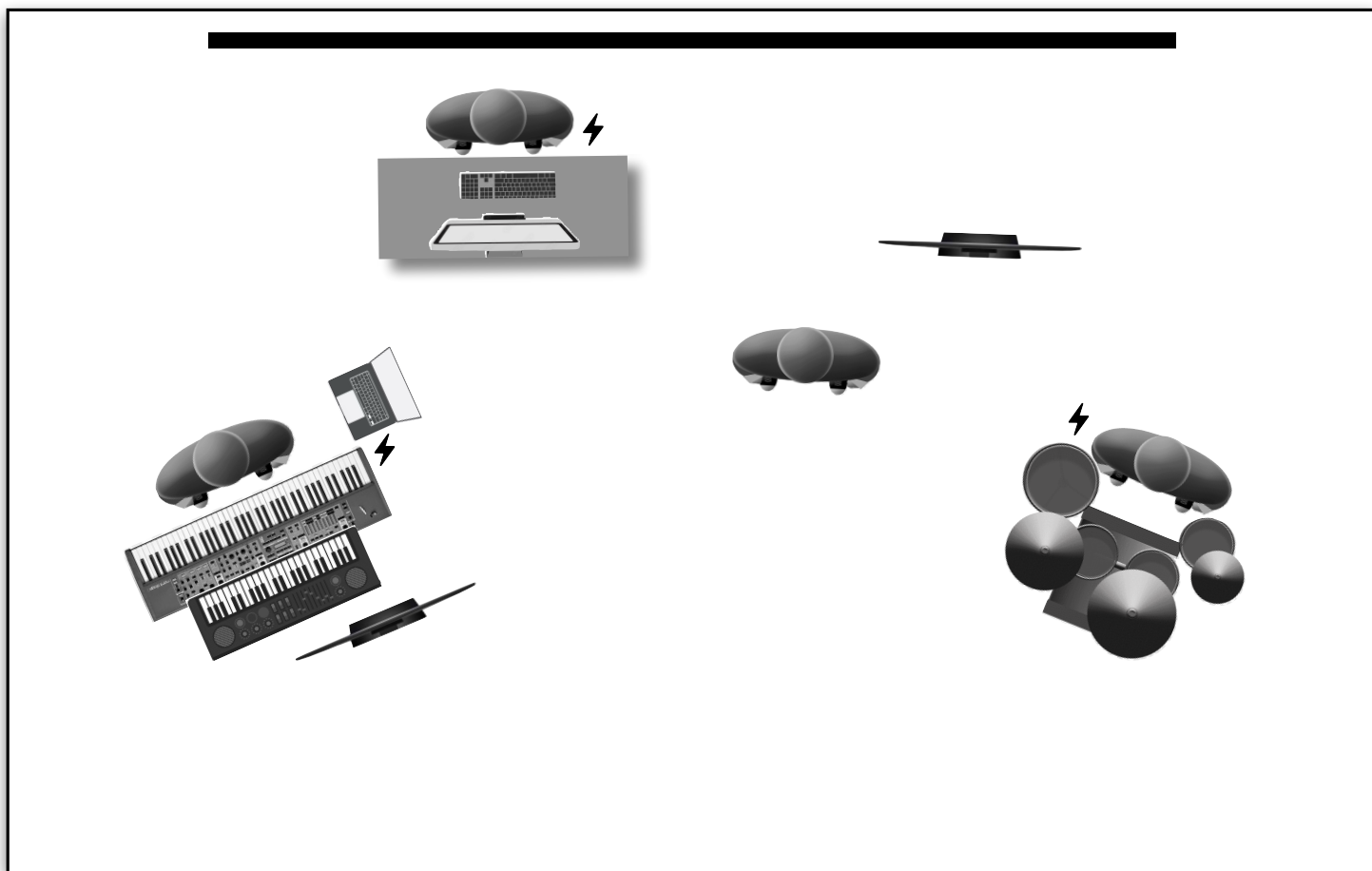
- **MICROPHONES/DI :**

- 2 SM57
- 2 KM184
- 2 SM7B ou SM58 ou KMS105
- 12 DI ou 12 entrées ligne Jack 6,35mm au boitier de scène

- **PATCH**

INPUT	INSTRUMENT	MIC/DI	48V	PIEDS DE MICRO	PRENOM
1	PERC (TOM)	SM57	-	Petit pied	STEPHANE
2	SNR	SM57	-	Petit pied	
3	OH L	KM184	X	Grand pied	
4	OH R	KM184	X	Grand pied	
5	DRUM L	DI	X	-	DOMINIQUE
6	DRUM R	DI	X	-	
7	BASS SYNTH L	DI	X	-	
8	BASS SYNTH R	DI	X	-	
9	KEYS DOM L	DI	X	-	
10	KEYS DOM R	DI	X	-	
11	BACK L	DI	X	-	
12	BACK R	DI	X	-	
13	CLICK	DI	X	-	
14	ORDRE	DI	X	-	
15	DOM	SM7B	-	Grand pied	
16	LEAD	SM7B	-	Grand pied sans perche	ALEXANDRA
17	ORDI L	DI	X	-	MATHIEU
18	ORDI R	DI	X	-	

PLAN DE SCENE :



⚡ Multiprise

- LUMIERE :

La lumière doit être montée et réglée avant notre arrivée.

- LOGES :

Merci de prévoir des loges avec table à repasser et fer, cintres et portants, serviettes-éponges et savon.
Fauteuils & Canapés confortables.

Catering loges :

Gâteaux bio, chocolat (noir et lait), fruits secs, fruits de saison, jus de fruits, café, thé.

• RESTAURATION DE L'EQUIPE

L'équipe étant en tournée, elle a besoin de manger le plus sainement possible. Ce qui suit est nécessaire et important.

Merci de privilégier les plats fait maison, pas de traiteur indigeste : privilégier les produits régionaux et locaux, de saison et les produits bio.

Pas de parts individuelles sous vide ou des plateaux plastiques. Nous nous inscrivons dans une démarche écologique.

Privilégier les verres en verre et non les gobelets plastiques.

Merci pour la qualité de votre accueil !