



# MAROU

(elle)

Comédienne  
Metteuse en scène  
Autrice/dramaturge  
Enseignante

## FORMATION

### Master théâtre :

Écritures et représentations

Mention très bien

- Université Paris Nanterre  
(2020-2022)

### Art et techniques de l'acteur

- Ecole Claude Mathieu (2017-  
2020)

## LANGUES

- Anglais (lu, parlé, écrit)
- Gaélique (notions)
- Allemand (notions)

## AUTRES COMPÉTENCES

- Ecologie (éco-production,  
dramaturgies écologiques)
- Equitation (Galop 5)
- Chant : Alté - Mezzo-soprano
- Danse classique

## JEU (THÉÂTRE)

### Pièce

**HORACE/VICTORIA ET BERT/VICTORIA**  
*Saynètes d'écothéâtre - Écriture et mise  
en scène collectives à partir des  
personnages de Détritius*

### DÉTRITUS (TITRE PROVISoire)

Écriture et mise en scène collectives - Cie  
Arborescent.e.s

### DÉTRITUS, SEULE EN SCÈNE

Écriture et mise en scène Floriane  
Lepoittevin

### MANQUE

Sarah Kane, Mise en scène personnelle

### MARILYN

Noémie Terrail

### JOURNAL D'UNE FEMME DE RING

Performance, Mise en scène Sorana  
Delhommeau - Cie Début de Folie

### J'AIMERAIS ME BATTRE POUR ESSAYER

Mise en scène Sorana Delhommeau - Cie  
Début de Folie

### UTERUS, SALOPE ET DEPRESSION NERVEUSE

Écriture, Mise en scène Noémie Terrail -  
Cie Kaféïne

## MISE EN SCÈNE

**HORACE/VICTORIA ET BERT/VICTORIA**  
*Saynètes d'écothéâtre - Écriture et mise  
en scène collectives à partir des  
personnages de Détritius*

### DÉTRITUS

*Ecothéâtre in situ* - Écriture et mise en  
scène collectives

### SAUVAGE

*Ecothéâtre in situ* - Écriture personnelle

### DE CHAIR ET D'EAU (DÉMÉTER)

*Ecothéâtre in situ* - Écriture personnelle

### Production

Queen Victoria

Soeur

Queen Victoria

Humaine jetée

A

Marilyn

Performeuse

Phèdre

Mariée, Jeune  
Femme

Compagnie  
Arborescent.e.s  
et Cinétheact

Compagnie  
Arborescent.e.s

Compagnie  
Arborescent.e.s

Compagnie  
Arborescent.e.s

### Représentations

2023 - Championnat Mondial d'Aviron U19 -  
Vaires-sur-Marne ; Championnat d'Europe  
d'Aviron de mer et beach rowing - Seyne-  
sur-Mer

2023 - Re-création in situ en cours, avec  
réécriture et mise en scène collectives.  
2022 - Festival MARTOI - Nanterre, Les  
Estivales - Vincennes, Week-end des  
Transitions - Binic-Etables-sur-Mer.  
2022 - Portes ouvertes La Maison de la  
Terre, Lantic.

2021 - Festival Arts de la rue et  
développement durable - Saint-Brieuc

2021 - Tremplin des jeunes talents -  
Vincennes (diffusion live).

2021 - 2021 - Tremplin des jeunes talents -  
Vincennes (en ligne).

2019 - Saint-Denis - Paris VIII

2019 - Aubervilliers - Espace Jean Renaudie  
2018 - Ivry sur Seine - Théâtre El Duende  
2018 - Saint-Denis - Le Landy Sauvage

2016 - Aouste-sur-Sye - Salle des fêtes  
2016 - Lyon - Théâtre de l'Uchronie

2023 - Championnat Mondial d'Aviron  
U19 - Vaires-sur-Marne ; Championnat  
d'Europe d'Aviron de mer et beach  
rowing - Seyne-sur-Mer

Création en cours

2023 - Festival Nuits des Forêts -  
Paris/Nogent-sur-Marne.  
2022 - Festival Vert l'Art de Rue -  
Saint-Brieuc (création)

2023 - Festival Nuits des Forêts -  
Paris/Nogent-sur-Marne (création)  
2021 et 2022 - Festival Nuits des  
Forêts - Paris/Nogent-sur-Marne  
(maquettes)

## MISE EN SCÈNE (SUITE)

<b>GEORGES DANDIN</b> E-théâtre - De Molière	Universités Berkeley (USA), Exeter (RU) et Paris Nanterre	2021 - Zoom
<b>MANQUE (THÉÂTRE)</b> De Sarah Kane	-	2021 - Tremplin des jeunes talents - Vincennes
<b>PUTAIN (THÉÂTRE)</b> Ecriture personnelle	Ecole Claude Mathieu	2020 - Ecole Claude Mathieu - Paris

## DRAMATURGIE

<b>INTERSTICES (PLURIDISCIPLINAIRE)</b> Conception Eve Ganneau	FAI-AR en cours	2023 - En cours de création
---	--------------------	-----------------------------

## ÉCRITURE

<b>HORACE/VICTORIA ET BERT/VICTORIA</b> <i>Saynètes d'écothéâtre</i> - Ecriture et mise en scène collectives à partir des personnages de <i>Détrit</i>	Compagnie Arborescent•e•s et Cinétheact	2023 - Championnat Mondial d'Aviron U19 - Vaires-sur-Marne ; Championnat d'Europe d'Aviron de mer et beach rowing - Seyne-sur-Mer
<b>DÉTRITUS (TITRE PROVISOIRE)</b> <i>Ecothéâtre in situ</i> - Ecriture et mise en scène collectives	Compagnie Arborescent•e•s (en cours)	Création en cours
<b>SAUVAGE</b> <i>Ecothéâtre in situ</i> - Mise en scène personnelle.	Compagnie Arborescent•e•s	2023 - Festival Nuits des Forêts - Paris/Nogent-sur-Marne. 2022 - Festival Vert l'Art de Rue - Saint-Brieuc (création)
<b>DE CHAIR ET D'EAU (DÉMÉTER)</b> <i>Ecothéâtre in situ</i> - Mise en scène personnelle.	-	2023 - Festival Nuits des Forêts - Paris/Nogent-sur-Marne (création) 2021 et 2022 - Festival Nuits des Forêts - Paris/Nogent-sur-Marne (maquettes) 2021- Bois de Vincennes, Paris
<b>MARIE STUART, DERNIÈRE LETTRE À ELISABETH</b> <i>Théâtre radiophonique</i> - Interprétation personnelle.	-	2020 - Soundcloud
<b>PUTAIN</b> <i>Théâtre</i> - Mise en scène personnelle.	-	2020 - Ecole Claude Mathieu - Paris

## ENSEIGNEMENT

<b>ECOTHEATRE</b> Conception et réalisation d'ateliers d'éco-théâtre intergénérationnels - Cie Arborescent.e.s		Depuis 2021
<b>COACHING D'ACTEUR•RICES</b> Préparations aux concours des écoles nationales supérieures d'art dramatique, aux castings, à la réalisation de vidéos de vulgarisation scientifique		Depuis 2021
<b>INITIATION AU THEATRE POUR ENFANTS</b> Amuse-moi		2021-2023