

Cie TANDEM À PLUMES

propose

LES ATELIERS
" se Souvenir ... se Remplir "

MARIONNETTES PORTÉES

&

**FABRIQUE DE MUSIQUES
ET D'UNIVERS SONORES**

ATELIERS MARIONNETTES PORTÉES FABRIQUE D'UNIVERS MUSICAL ET SONORE, À LA VOIX

Public concerné: Groupes de la primaire à la maison de retraite.
en moyenne 24 personnes (nombre à définir selon les âges).

Durée des interventions: 6 ateliers de 3h (à organiser selon les âges) +
répétition et présentation publique (journée entière)

Synopsis: Comme nous le faisons nous aussi, nos 2 marionnettes s'humanisent, se construisent au fur et à mesure qu'elles se remplissent de **Souvenirs**... Ainsi que de toutes les émotions que tous ces souvenirs nous procurent. Au cours des ateliers, nous apprendrons à créer des ambiances musicales, des univers sonores au service de ces **émotions**... Au même titre, nous apprendrons à manipuler une marionnette, Joséphine et/ou Marcel, afin de la faire évoluer dans ces contextes uniques et lui donner ainsi des intentions, une attitude, bref, des souvenirs.

*Marcel Zappo, éblouï, curieux,
et vide de souvenirs...*



Photo Cie Tandem à Plumes

Les participants choisiront de pratiquer une activité: "**marionnette**" ou "**musique**", ceci durant la durée des interventions. Cependant, les 2 disciplines travailleront en interdépendance permanente.

Chaque apprenti musicien et marionnettiste devra offrir des souvenirs à nos 2 "vieux". Ces souvenirs permettront de "charger", de remplir, de nourrir les 2 marionnettes de ces souvenirs choisis... Cette **collection de souvenirs** dessinera et précisera le caractère, la musique, l'univers sonore, la démarche, la matière intérieure et l'attitude de **Marcel et Joséphine**, tout heureux de ce retour à la mémoire.

Durant chaque séance, les 2 groupes réunis, nous réserverons une heure pour collecter les souvenirs de chaque participant. Tous ces **souvenirs collectés**, intimes et uniques, résultat de la rencontre entre les artistes et les apprentis sera **le fil conducteur** des ateliers, **humainement et artistiquement**, et sera enfin, la **matière première si précieuse** du scénario final...



© Cie Tandem à Plumes

Josephine Zappo, sans souvenir, sans mémoire.

DESCRIPTIF DU PROJET PÉDAGOGIQUE: • Atelier Marionnette •

• 12 participants max. par atelier •

6 ateliers de 3h et 1 présentation publique

Joséphine et Marcel Zappo, nos deux marionnettes, hors d'âge, tendrement amoureux, encore guillerets, mais vidés de tout souvenir, se verront reprendre vie, au fur et à mesure des séances, chaque marionnette est manipulée par 4 personnes et un adulte.



Photo: Cie Tandem à Plumes

Photo:
Enfants de CP/CE1, manipulant Joséphine encore nue...
de souvenirs et de costumes,
Médiathèque de Villers-Cotterets, (02/2010) .

1^{ère} séance:

Un travail d'expression théâtrale sera proposé à tous les participants (Musiciens et marionnetistes)
Le travail s'orientera vers l'écoute, le ressenti, l'expression en rapport à une humeur, une émotion:
Une musique, un son, provoque quelle émotion? Un état, une humeur, provoque quelle musique?

2^{ème} à la 6^{ème} séance: (3h, découpée en 2: 1H de collectage les 2 groupes ensemble / 2H "marionnette")

Les participants appréhenderont les **techniques de manipulation de la marionnette**:
Tout d'abord, nous nous amuserons à manipuler Marcel et Joséphine, nous décomposerons différents mouvements de notre propre corps pour les transposer aux marionnettes.
Nous élaborerons la personnalité, la démarche propre à la marionnette.

Nous pourrions aborder le travail de **voyage** et d'**improvisation**.

Travail autour d'instant de vie et autour du **passage de relais entre les différents manipulateurs**.

Mise en place de codes vocaux ou corporels.

Nous développerons le **lâcher-prise** et l'**expression des émotions** par le biais de la manipulation.

Nous développerons et approfondirons tout ce qui a été cité ci-dessus. Nous préciserons et construirons des **chorégraphies "marionnettiques"** liées au

synopsis en construction, dans lequel figurent tous les souvenirs des musiciens et des marionnetistes. Ces aventures chorégraphiques, vécues par la marionnette, mettront **en évidence sa façon d'« être »** et feront renaître ces quelques instants de vie.

Nous développerons nos réflexes, l'**écoute, la finesse et la souplesse**, afin d'improviser dans ce cadre précis de la façon la plus vivante, juste, libre et la plus autonome possible.

7^{ème} et dernière séance (journée entière): "**PRÉSENTATION PUBLIQUE**"



Marcel et un porteur

© Cie Tandem à Plumes



Joséphine et un porteur

© Cie Tandem à Plumes

DESCRIPTIF DU PROJET PÉDAGOGIQUE:

• Atelier fabrication de Musiques et d'Univers sonores •

• 15 participants max. par atelier •

6 ateliers de 3h et 1 présentation publique

1^{ère} séance: voir "atelier marionnette"

2^{ème} à la 6^{ème} séance: (3H, découpée en 2: 1H de collectage les 2 groupes ensemble + 2H:"musique")

Présentation des outils: le **micro**, la **pédale de boucles**, la **guitare électrique** et **l'imaginaire...**

Découverte du bruitage en réflexe avec des mots, puis des sons à la bouche, pour retranscrire un contexte, un environnement (pluie, rue, plage,..)

Travail collectif sur le rythme, la voix, le chant autour d'une ambiance, ou d'un thème donné, en lien direct ou indirect aux souvenirs collectés.

Établir ensemble les codes pour l'organisation intérieure de l'orchestre, pour une **improvisation collective** et **vivante**.

Fabriquer un univers sonore avec la pédale de boucle et le micro.

Fabriquer une musique avec la pédale de boucle et le micro.

Préciser et construire les univers musicaux et sonores liés au synopsis,

dans lequel figurent **tous les souvenirs** des musiciens et des marionnettistes.

Développement et acquisition de réflexes, d'écoute, de finesse, et de souplesse afin d'improviser dans ce cadre précis de la façon: la plus vivante, juste, libre et autonome.

Possibilité "d'écrire" ensemble **textes, chansons, poèmes...** autour des souvenirs choisis.

7^{ème} et dernière séance (journée entière): **RÉPÉTITION GÉNÉRALE ET "PRÉSENTATION PUBLIQUE"**



Présentation publique,
le 17 mai 2011, I.M.P.R.O. d'Annel.

Tableau n°2:"la chasse au papillons"

Arrivée de Marcel, seul, perdu, néanmoins léger, bucolique, détaché..

Il a tout oublié... Son histoire, la raison de sa présence ici, sa femme, son nom...

Musique: accord de sol mineur en boucle, ambiance très vaporeuse et des chants volants...

Mots improvisés ce jour là : "où es tu ma douce?", "je me sens si léger!", "je suis déjà venu ici ?",
"comme il est doux ce chant de papillons...", " y'a quelqu'un?"

Bruitage: Vent, brindille, chouette, insecte rampant, battement d'aile, hurlement de loup au loin...

DESCRIPTIF DU PROJET ET ORGANISATION AUTOUR DES ATELIERS:

Par la Cie:

- Rencontre avec les professionnels impliqués
- Mise en place d'une scénographie.
- Collectage des souvenirs, écriture du synopsis, des musiques, ...

*la cage
aux souvenirs
de Joséphine*



Par le professionnel et les participants:

- La réservation des 2 salles pour les ateliers ainsi que la salle pour la 7^{ème} séance et pour la présentation publique (journée entière).
- Mise à disposition du matériel technique son/lumière (à définir).
- Reconnaissance et collectage d'un souvenir pour chaque participant.
- Accompagnement afin de structurer sa pensée pour raconter, préciser et recréer le souvenir et son contexte (les couleurs, les odeurs, les sensations, froid chaud, la lumière, le avant et après, ...).

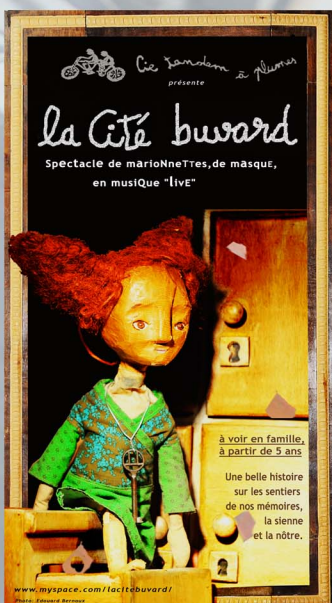
Possibilité d'Implication des parents:

- Fort de ce travail, les jeunes pourront demander à leur tour, à leurs parents de leur offrir un souvenir, (à définir selon l'âge des participants)

INTERGÉNÉRATION:

"Se souvenir ... Se remplir" est adaptable à tous les âges. Ces ateliers peuvent entrer dans un projet de travail de **lien entre les générations**.

C'est la rencontre de la **mémoire des anciens** et celle des **plus jeunes**, à travers les outils du spectacle vivant et plus précisément, marionnettes, musicaux et de la vidéo.



Ce **SPECTACLE** peut-être proposé en lien avec les ateliers "Se souvenir ... Se remplir"

"**La Cité Buvard**" est un spectacle de **marionnettes**, de **masque** en **musique live**, qui traite également de ce thème: les **souvenirs**.

Une jolie histoire dans le dédale de nos **mémoires**.

www.tandemaplumes.fr



Cie TANDEM À PLUMES

Théâtre de rue - Marionnette - Musique - Echasses

Gattoni Jennifer: 06.10.89.20.34
Willekens Franck: 06.15.46.76.87
tandemaplumes@neuf.fr
www.tandemaplumes.fr

Contact de diffusion:



L'Asile Artistik - Noyon (60)
Aude Seguignes : 06.88.72.77.93
lasileartistik@yahoo.fr
www.asileartistik.com