

Conferencia de don Rafael Castejón

MIÉRCOLES, DÍA 3

Con la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia y del Sr. Presidente de la Diputación provincial, continuó este día la celebración de la «Semana Cordobesa».

La conferencia estuvo este día a cargo de don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, el cual nos dió una magistral conferencia con proyecciones sobre «La escultura en Córdoba».

De sobra nos es conocida la competencia y maestría del señor Castejón en cuestiones de arte cordobés.

No tiene nada de extraño, pues, que su conferencia despertara enorme interés, que el conferenciante supo mantener durante todo el curso de la misma.

En vez de tratar de una época determinada, el señor Castejón se remonta a los orígenes de la escultura en Córdoba, relacionándolos con el arte universal, proyectando en la pantalla interesantes fotografías.

Pasa después a tratar del arte ibérico, romano y califal, mostrándose en este último, consumado maestro; y a continuación se ocupa del arte escultórico, desde la Reconquista hasta nuestros días. La escultura religiosa ocupa en esta época un lugar preferente. Expone en la pantalla una serie de interesantes esculturas góticas, que publica la «Revista Mariana», y trata después de los siglos XVI, XVII y XVIII hasta nuestros días; terminando con la gran figura de Mateo Inurria, en quien culmina el arte escultórico cordobés.

La conferencia, pletórica de erudición y de sugerencias evocadoras, despertó en el auditorio fervorosos aplausos, con que premió la erudita conferencia del señor Castejón.