

Chief van 't Archief

een ambtenarenkomedie van Peter De Pauw voor 4D en 4H

Dit stuk wordt uitgegeven in eigen beheer. Wens je een speeltoelating te bekomen, volg dan onderstaande regeling:

Stap 1: download de speeltoelating voor “Chief van ‘t Archief” op de website <https://sites.google.com/view/toneelstukken/> , of vraag ze aan bij de auteur zelf. Vul ze in en verzend ze ondertekend naar de auteur.

Peter De Pauw
Fortbaan 86
2160 Wommelgem
0473/701.389
regisseur@telenet.be

Stap 2: Na ontvangst van een getegentekende versie hebben jullie alvast een kopiër- en speeltoelating voor “Chief van ‘t Archief” Je kan met een gerust hart de repetities aanvatten.

Stap 3: Ruim voor de aanvang van de eerste publieke vertoning licht je SABAM in om aan de auteursrechten te voldoen, via het indienen van de 'aanvraag tot toelating theater en dans'. Meer informatie hierover op www.sabam.be. Indien je groep is aangesloten bij opendoek, kan je ook via opendoek.be een aanvraag indienen.

decor

Een bureau van een onbeduidende federale archiefdienst van de Belgische staat.

Links de inkomdeur met daarbij een onthaaltoog. Achteraan links een deur naar de papieren archiefruimte. Achteraan rechts een deur naar het bureau van Luc, dat uitgebouwd is in de kantoorruimte. Het kantoortje van Luc heeft bovenaan ramen met gordijntjes. Rechts een deur naar een klein keukentje. Voor de bureauruimte van Luc staan drie bouwvallige bureaus bij elkaar, gevuld met stapels papieren en ouderwetse computers.

Verder wat standaard bureau-invulling, zoals een kopieermachine, een kapstok, kamerplant, een papierversnipperaar, wat in&out sorteerekjes, ...

Personages 4d-4h

Luc De Wezel Diensthoofd van deze slecht draaiende archiefdienst. Het staatsbedrijf waar het archief bijhoort zit met een grote financiële put omdat Luc enkele subsidiedossiers heeft doen verdwijnen. Als ze niet snel de pijnpunten aanpakken zal de hele dienst moeten sluiten. De dienst draait vooral slecht omdat Luc steeds verantwoordelijkheden van zich af schuift. Luc heeft in zijn leven al veel kansen laten liggen omdat hij niet wil / kan beslissen en de belangrijke dingen voor zich uitschuift. Die onzekerheid verstoppt hij achter een masker als grappenmaker. Zijn quote daarbij: Haha. Gepoetst! Ondertussen 35 jaar getrouwd met zijn vrouw, Brigitte.

Antonius Van der Teyt Zeer geletterde maar trage hoofdarchivaris. Een rasechte ambtenaar, op zijn eigen trage manier. Die traagheid in doen en antwoorden zorgt voor zijn komisch karakter als hij bv. iets gaat halen moet iedereen wachten.

Debby Zwarts Een zeer uitgemeten medewerkster. Vanwege relatieproblemen is ze negatief ingesteld qua gedachten. Daardoor geeft ze altijd sarcastisch commentaar op de loop der dingen.

Evelien Een jonge medewerkster die vooruit wil. Zij weet van aanpakken maar botst op een muur van ambtenarij. Ze ontwikkelt een boon voor de jonge Joost die de pineut is van de chaos die Luc creëert.

Christiane Derboven Bazin die boven Luc staat. Ze laat het oplossen van problemen over aan Luc.

Joost De Jonghe Jonge stagiair. Een typische, doorgesloten schooljongen met gebrek aan ervaring. Zenuwachtig omdat het zijn eerste dag is. Hij moet alles vragen maar raakt niet wijzer uit de antwoorden.

Brigitte De Wezel De vrouw van Luc. Bazig maar met een peperkoeken hart.

Frederik Verdoodt De auditeur. Hij is van hogerhand gestuurd om orde op zaken te stellen. Hij wil met haast militaire precisie een beeld vormen van het probleem op de dienst om dan zonder medelijden de hakbijl boven te halen. Hij stelt zich op als vijand nummer één. Frederik is ook eerder (vrouw)onvriendelijk.

Op het moment dat het stuk begint, is het nog stil in de kantoorruimte. Plots steekt Luc zijn hoofd uit zijn bureau. Hij kijkt rond of er iemand aanwezig is en sluipt dan naar de printer. Daarbij stoot hij de verdorde kamperplant bijna omver en zet hem snel recht, rondkijkend om te zien of hij betrapt is. Hij haalt drie papieren uit de printer. Die gaat hij monkelend op de drie bureaus leggen. Ondertussen oefent hij zijn tekst.

Luc Maar wat is dat? Wat zie ik nu? Is dat een C4? Oei. Ontslag? Dat is geen goed nieuws. Haha! Gepoetst!

Dan gaat hij gniffelend zijn bureau binnen. Een tel later is hij op een stoel gekropen en kijkt afwachtend onder de gordijnen van zijn ramen door.

Antonius komt binnen. Hij gaat in zijn trage tempo naar de kapstok, hangt zijn jas er minutieus aan, zet zijn rugzak recht naast zijn bureau en wil gaan zitten. Luc komt achter het gordijn vandaan en komt de ruimte binnen. Maar Antonius staat weer recht en dus duikt Luc weer achter het muurtje. Antonius maakt zijn bureaustoel proper en gaat dan pas zitten. Hij zet zijn computer aan (de brief negerend) en gaat de krant lezen die uit zijn rugzak komt.

Luc komt overdreven gespeeld achter het muurtje vandaan. Hij doet alsof er niets aan de hand is en gaat naar Antonius.

Luc *(overacting)* Goedemorgen Antonius. *(Hij wacht even, geen reactie)* Alles goed met Antonius? *(Hij wacht nog eens)* Antonius?

Antonius *(kijkt langzaam op van zijn krant)* Ah, Luc. Sta jij hier al lang?

Luc Wat? Nee. Ik kom net ...

Antonius Goedemorgen trouwens.

Luc Ja, goedemorgen. Heb jij ...

Antonius Wat een heisa toch weer in de politiek, hé?

Luc Met de eerste minister?

Antonius Met allemaal.

Luc Toevallig geen brief gevonden?

Antonius Al dat gedoe. Hoeveel schandalen gaan er nog volgen.

Luc Jaja. Schandalig. Over die brief...

Antonius legt zijn krant weg, op zijn toetsenbord en dus op de brief. Luc stelt dit teleurgesteld vast.

Antonius Wat zei je over een brief?

Luc Ik... leg die krant eens opzij.

Antonius Ze ligt opzij... Mag ik mijn krant niet meer lezen?

Luc Op het werk heeft dat nog nooit gemogen.

Antonius Ik lees al 43 jaar de krant op het werk. Nooit heeft er iemand iets over gezegd. Jij gaat me dat toch niet verbieden, acht maand voor mijn pensioen?

Luc Nee, nee. Doe maar. Maar niet nu. Leg uw krant nu even weg.

Antonius Want een oude boom verplant je niet zomaar.

Antonius neemt de krant vast en vouwt ze op. Hij stopt ze in zijn rugzak. Luc trekt meteen de aandacht op de brief.

Luc Tiens, wat is dat?

Antonius Wat is wat?

Luc Dat. Wat is dat? Daar op uw toetsenbord.

Antonius *(neemt het vast)* Oh? Kijk. Een brief. Wie schrijft er nu een brief naar mij?

Luc *(genietend)* Ik zou het niet weten.

Antonius Ik ook niet. In ieder geval niets officieels. Er staat geen afzender op.

Luc Dat doet er toch niet toe.

Antonius En er zit geen envelop rond.

Luc Enveloppen zijn zo overschat. Wat staat er in?

Antonius Ooit al van briefgeheim gehoord?

Luc Ja, sorry.

Antonius leest en Luc leest gniffelend en lippend over zijn schouder mee. Antonius weet nu wat er in staat en zucht.

Antonius Wel ja. Dat kan er nog bij. Ik werk hier verdomme langer dan u.

Luc Wat staat er?

Antonius Alsof ik nog niet genoeg miserie heb. Ik krijg mijn ontslag.

Luc *(gespeeld verbaasd, genietend dat zijn plan werkt)* Ontslag? Dat meen je niet. Ben je zeker?

Antonius Wil je dat ik hem nog een keer lees?

Luc Nee! Nee. Het is goed. *(gniffelend)* Ontslag. Wel, wel...

Antonius En net nu mijn hond ziek is.

Luc *(probeert de aandacht terug op de brief te krijgen)* Wie had dat gedacht.

Antonius *(over de hond)* Ik niet. Eerst was hij gewoon ziek. Daarna doodziek. Dus ik ermee naar de dierenarts. Die zegt: uw hond is ziek. Ik zeg: dat weet ik, anders was ik niet naar hier gekomen. Dus heeft hij hem daar gehouden en onderzocht en geopereerd. En daarna...

Luc *(over brief)* Ontslag, zeg.

Antonius Niks ontslag. Hij heeft hem een spuitje moeten geven. En nu is Jozef dood.

Luc Jozef?

Antonius Mijn hond. Dood.

Luc *(zucht. Zijn grap heeft niet gewerkt, probeert nog)* Haha! Gepoetst! Dat was maar een grap.

Antonius Ik hoop van niet. Anders heb ik hem voor niets gecremeerd.

Luc Ik bedoel die brief. Dat was een grap van mij.

Antonius Ja, dat was duidelijk. Slechte grap.

Luc Hoe zo duidelijk?

Antonius Ten eerste wordt mijn naam met een kleine letter en E Y geschreven. Ten tweede, het is het “dwingende reden” en niet “dringend”. Dringend is als je naar toilet moet. En ten slotte, een ontslagbrief eindigt nooit met “groetjes”.

Luc *(gepikeerd)* Ja, zeg... moet jij niet “dringend” aan het werk?

Antonius Als jij het zegt is het eerder “dwingend”.

Luc Haal bijvoorbeeld die Belgische vlag eens naar beneden. De nationale feestdag is al lang voorbij.

Antonius Ach, binnenkort spelen de Rode Duivels weer.

Luc Tot dan gaat ze er af.

Antonius Die hangt er trouwens niet voor de nationale feestdag.

Luc Maakt niet uit.

Antonius Dat is nog versiering van het afscheidsfeestje van Magda en Danny toen ze op wereldreis vertrokken. Wat is dat? Twee jaar geleden?

Luc Die vlag. Weg. Nu.

Luc driupt in teneur af. Hij gaat in zijn bureau wachten op de komst van een volgende slachtoffer. Hij kijkt weer van achter zijn gordijntje. Antonius gaat met zijn gsm knoeien en leest verder in de krant. Debby komt binnen zonder een woord te zeggen. Antonius schrikt op.

Antonius Ah, dingske, euh, Debby. Goedemorgen.

Debby Laat dat goede er maar af.

Antonius Met het verkeerde uit bed gestapt?

Debby Met het verkeerde been uit mijn moeder gestapt. Heel mijn leven is dikke shit.

Antonius *(doelend op zichzelf)* Je hebt toch fijne collega's?

Debby Alsof dat goed maakt dat mijn vent mij liet zitten. Meer dan een half jaar kroop hij al op dat jong poppetje voor hij het fatsoen had mij er over in te lichten. Meer dan een half jaar al liet hij zich door die jonge teef bevredigen!

Antonius Dat is inderdaad niet fijn. Het is te zeggen...

Debby En dan deed die smeerlap nog precies alsof het mijn schuld was, dat ik hem te weinig aandacht zou gegeven hebben.

Antonius En dat ...

Debby Die rotzak heeft van mij al meer dan genoeg aandacht gekregen.

Antonius Juist.

Debby Maar mij wat aandacht geven? Ho maar.

Antonius *(terzijde)* Ik snap wel waarom.

Debby Ik ben ook een vrouw met verlangens. Maar mijnheer verlangde naar een jonger model.

Antonius Dat is ondertussen twee jaar geleden.

Debby En dan? Denk je dat dat ondertussen gesleten is?

Antonius Blijkbaar niet.

Debby Mannen zijn smeerlappen. Allemaal. Zo met de vrouwen hun gevoelens rammelen.

Luc komt nietsvermoedend uit zijn bureau en speelt met Debby hetzelfde spel als met Antonius.

Luc Ha. Debby, goedmorgen.

Debby Dat zal ik zelf wel bepalen.

Luc Wat zie ik hier? Heb je post gekregen?

Antonius Niet doen, Luc.

Luc Verpest het nu niet.

Debby *(bekijkt de brief)* Blijkbaar.

Luc *(gaat onverstoord voort)* Ik vraag me af wat er in zou staan.

Debby *(leest diagonaal)* Ontslag?

Luc *(gespeeld)* Oei. Ontslag. Dat is niet plezierig.

Debby Natuurlijk! Gooi het er maar bovenop. Alsof mijn leven nog niet genoeg ontspoord is.

Antonius Luc...

Debby Ik kan mij beter meteen onder een trein gaan gooien. Eerst mijn vent die mij op straat zet. En alsof dat nog niet genoeg was, nu dit.

Antonius Zeg nu gewoon...

Luc Sst.

Debby Niet dat je op de NMBS kan rekenen. Als je jezelf voor een trein gooit heb je kans pas morgen dood te zijn. Misschien moet ik gaan voor pillen en veel gin. Dan heb ik er zelf ook nog wat aan.

Antonius Het is een grap, Debby. Die brief is niet echt.

Luc Partypooper.

Debby Wat?

Luc Antonius is een partypooper. Maar bon. *(probeert nog)* Haha! Gepoetst!

Antonius gaat koffie halen in de keuken.

Debby Meen jij dat nu? Is die brief weer de zoveelste van jouw puberale grappen? Grow up! Wat voor leidinggevende ben jij eigenlijk als je nog niet eens het verschil ziet tussen gepast en ongepast gedrag? Zoals die keer dat je al onze toetsenborden op QUERTY had gezet of heel mijn bureau in kerstverpakking had ingepakt. Woehoe! Wat hebben we een lol! Not.

Luc (gepikeerd) Als je ZO reageert is de lol er inderdaad snel af.

Debby Jij zou je beter bezig houden met de belangrijke dingen hier.

Luc (slechte verliezer) En jij zou beter aan de slag gaan.

Debby Die audit of zo. In plaats van deze zever.

Luc Er mag toch eens gelachen worden.

Debby Zie je mij lachen? Neem die auditnota vast, dan zal jij ook niet meer lachen.

Luc Meen je dat? Ga jij nu een slechte tegengrap maken met een nota? Hoe origineel...

Debby Ik heb er u een mail over gestuurd. Als je nog geen orde kan scheppen in je mailbox, wat sta je hier dan leidinggevende te spelen?

Luc Als ik in CC sta, delete ik die meteen. Ik heb amper tijd voor mijn gewone mails.

Debby Ik heb hem nochtans rechtstreeks aan u gestuurd. Blijkbaar is de clown uithangen belangrijker dan uw mailbox lezen.

Luc Lees jij zelf je mailbox maar. Hup. Aan de slag. De staat is geen melkkoe!

Debby rolt met haar ogen, draait zich weg van Luc en moet even bekomen. Ze gaat gefrustreerd haar nagels vijlen. Luc weet niet wat zeggen en draait wat rond voor hij richting zijn kantoor gaat. Terwijl Luc weer naar zijn kantoor gaat, komt Evelyn energiek binnen, zwaaiend met een envelop.

Evelyn Voor iemand iets zegt, zwijgen Luc, ik heb een aankondiging te maken. Ik geef mijn ontslag.

Luc Wat?

Debby Wat?

Evelyn Hier. Mijn ontslagbrief.

Luc Ga je echt weg? Ik dacht dat je ging zeggen dat je zwanger was of zo.

Evelyn Ik wil geen dag langer blijven in dit... kippenhok.

Luc En uw opzegtermijn dan?

Evelyn Ik denk niet dat je iemand die weggaat te lang tussen staatsgeheimen wil hebben vertoeven. Bovendien heb ik nog opgespaard verlof te nemen.

Debby Evelyn.

Evelyn Dag Debby.

Debby (verward) Ga je echt weg?

Luc Daar ben ik even niet goed van. Je was zo'n sterke werkkraacht. Spijtig.

Evelyn Spijt is verstand dat te laat komt. Toch bedankt.
Luc Jij had van ons allen hier de meeste kans op promotie.
Debby (*Sarcastisch*) Over de doden niets dan goeds.
Evelyn Ik ben geen kontenkruiper, dus een promotie kan ik vergeten. Ik wil het zinkend schip verlaten voor het niet meer kan.
Luc Zinkend schip?
Evelyn Wij zijn de Titanic: Het water stroomt binnen en we drijven nog, maar voor hoe lang? En ondertussen maar verder spelen alsof er niets aan de hand is.
Luc Hè?
Evelyn Jij denkt dat die audit hier een positief resultaat gaat opleveren?
Luc Audit?
Debby Negeer mij anders compleet. Dat deed mijn ex ook altijd.
Evelyn Lees hem maar eens.

Luc opent de envelop en leest de brief luidop voor.

Luc “Haha. Gepoetst!” Wat wil dat zeggen?
Evelyn Dat we u bij uw spel hebben.
Luc Wat?
Evelyn Dit is een grap.
Luc Een grap?

Antonius komt weer binnen uit de keuken met een tas koffie.

Antonius Dag Evelyn.
Evelyn Antonius.
Antonius Heb je jouw brief gegeven?
Luc Jij wist hiervan?
Evelyn Antonius heeft me een sms gestuurd dat je weer in je moppentrommel aan het rommelen was. Ik wilde je voor zijn. Bij deze, 1 – 1.
Luc Ik vind dat niet grappig.
Evelyn Ik anders wel.

Debby Dus je blijft hier nog wat op het ronddobberen?
Evelyn Natuurlijk. Ik hoor net dat ik kans maak op promotie.
Luc Ja. Daarover...
Evelyn Niet terugkrabbelen hé, gij...
Luc We zien nog wel.
Debby Slechte verliezer.
Luc Ik? Ik vind het gewoon niet grappig. Ik kreeg het aan mijn hart.
Evelyn Niet overdrijven.
Luc Flauw. Gewoon heel flauw.
Antonius Het is niet echt.
Evelyn Mijn ontslag niet. Die audit daarentegen...
Luc Hoe komt het dat ik van niets weet?

Debby gooit haar handen in de lucht en zucht. Evelyn haalt een bundeltje papieren van haar bureau over de audit.

Evelyn Hier. Vorige week dinsdag al ontvangen in onze mailbox.
Luc Ik heb dat niet gehad.
Debby Ik heb het u zelfs een tweede keer doorgemailed.
Antonius Dat is naar ons allemaal gestuurd.

Luc leest en kijkt argwanend naar de drie anderen, die rondom hem komen staan.

Luc Ook een flauwe grap?
Debby Ze komt nochtans niet van u.
Luc Haha... Ik ben gepoetst. Lollig. Hier zie.

Hij neemt de nota en steekt hem in de versnipperaar.

Evelyn Mijn papieren!
Debby Echt waar. Dan geloof je het niet.
Antonius Wat doe jij nu?

Luc Jullie slechte grappen doorzien.
Debby Welke alarmbel moet er afgaan voor je die audit serieus gaat nemen?

De telefoon in zijn aparte bureautje rinkelt.

Luc Hier heb je uw alarmbel. *(tot Antonius)* Ben jij weer met je telefoon bezig?
Antonius Ik? Nee. Ik sta hier. Mijn telefoon ligt daar.
Evelyn Neem dan op.
Luc Als het belangrijk is, bellen ze wel terug.

De telefoon stopt met rinkelen.

Luc Zie je wel. Niet belangrijk. En nu aan de slag, allemaal.
Antonius En de audit dan?
Luc Laat ons de problemen maar aanpakken als ze zich voordoen. Iedereen zitten en werken.

Iedereen gaat op zijn eigen manier naar zijn bureau en aan de slag. Antonius gaat terug naar de keuken om melk te halen. Luc kijkt toe en ziet dat het goed is. Net als hij zich heeft omgedraaid om ook naar zijn bureau te gaan, zwaait de inkomdeur open en komt de bazin, Christiane, binnen. Zodra ze roept, verschuilt de rest zich achter zijn computer.

Christiane De Wezel!
Luc *(bevriest, meteen onderdanig)* Ja, mevrouw Derboven?
Christiane Waarom neem jij je telefoon niet op als ik je bel, De Wezel?
Luc Heb jij gebeld? Naar mij?
Christiane Nee, naar uw broer. Natuurlijk naar u.
Luc Ik dacht al. Ik heb geen broer.
Christiane Hey, hallo!
Luc Niet gehoord precies. Ik denk dat mijn telefoon stuk is. Het is doorgegeven aan de mannen van ICT maar die komen pas zien als je een ticket aanmaakt. Dus ik heb een ticketje aangemaakt en sindsdien niks meer gehoord. Die dienst draait vierkant.

Christiane Zie maar dat jouw dienst niet vierkant draait, De Wezel.

Debby Daarjuist ging uw telefoon toch?

Luc Bedankt om mij daarvan NIET te verwittigen! ICT zal al langs zijn geweest zonder te verwittigen. Communicatie, tss...

Christiane Dat was ik dus.

Luc (*grapt*) Ben JIJ langs geweest om mijn telefoon te maken?

Christiane Ik heb jou GEBELD, De Wezel.

Luc Ja sorry. Had ik geweten dat jij het was, (*richting Debby*) en hadden ze mij verwittigd, dan had ik zeker opgenomen.

Christiane Dus ik kom zelf maar naar beneden.

Luc Gelukkig zijn het maar 2 verdiepen. (*Christiane werpt Luc een kwade blik toe*) Het is belangrijk precies?

Christiane Heel belangrijk. Het gaat over die audit.

Debby (*terzijde*) Surprise, surprise!

Luc De audit. Geen probleem.

Christiane Je bent toch voorbereid?

Luc Voorbereider dan een condoom in een puberportefeuille... (*Christiane werpt opnieuw een kwade blik*) Helemaal.

Debby (*sarcastisch lachend*) Helemaal...

Evelyn maant Debby aan tot stilte.

Luc Helemaal. Als er een ding is waar deze dienst goed in is, dan is het wel in het voorbereiden van... van...

Christiane De nota.

Luc Van de nota. Dat zeg ik.

Christiane Wat een geluk dat ik de nota vorige week al verzond dan.

Luc Uiteraard. Waarvoor dank Derboven. Christiane. Helemaal gelezen en goedgekeurd.

Christiane En alle puntjes afgewerkt?

Luc Puntjes? (*slikt*) Euh. Ja. Natuurlijk. Afgewerkt. Allemaal. Het was hier een week lang de beste afwerkplek van allemaal.

Christiane Bon. Ik wou eigenlijk alleen maar even komen melden dat de auditeur is aangekomen vanuit Brussel. Hij wordt eerst nog onthaald bij de algemeen directeur maar komt dan naar het archief.

Debby Zo gaat dat in de pikorde.

Luc Dan zie ik jullie wel verschijnen.

Christiane Ik ga er niet bij zijn, De Wezel. Ik heb nog een andere vergadering. Maar ik spring nog wel eens binnen.

Luc Van harte welkom. Altijd. Wij zijn er klaar voor.

Antonius komt weer binnen met een kannetje melk. Hij wandelt traag en voorzichtig naar zijn bureau om het daar in zijn tas te gieten.

Christiane En ruim de boel hier nog even op, wil je. Clean-desk. Dat geeft een goede indruk als die man naar hier komt. Die vlag bijvoorbeeld. Het is hier geen voetbalstadion.

Luc Die hangt er nog van een afsch... (*ziet kwade blik van Christiane en stopt*) Ik heb Antonius al langer opgedragen die vlag weg te nemen.

Christiane Draag het dan wat harder op.

Luc Antonius, je hebt het gehoord. Die vlag is weg voor die auditeur hier aankomt, ja?

Antonius Ik zal zien wat ik kan doen.

Maar Antonius blijft gewoon in zijn tas roeren en af toe slurpen van zijn te hete koffie.

Christiane Luc, ik denk niet dat ik u moet vertellen hoe belangrijk het is voor mij dat deze audit goed loopt, wat zeg ik, onberispelijk.

Luc Ja. Ja. Natuurlijk.

Christiane Ze kijken met argusogen neer op ons en ik kan me geen tweede farce zoals van dat verloren dossier permitteren.

Luc Nee. Nee. Geen probleem.

Christiane Het is nu jouw moment om te bewijzen dat je een goed diensthoofd bent.

Luc Ik ben een droomdiensthoofd.

Debby Yeah, right!

Evelyn (*tegen Debby*) Sst.

Debby (tegen Evelyn) IN zijn dromen, zal hij bedoelen.
Christiane Als deze audit een nachtmerrie wordt, degradeer ik je tot een simpele archivaris.
Antonius Helaba.
Christiane Of erger nog. Ontslag.
Luc (met schrik) Ik zal u niet teleurstellen.
Christiane Regel het, De Wezel.

Christiane gaat weer door. Als ze weg is, ontstaat er paniek bij Luc.

Luc Oh, God.
Evelyn Ze klonk serieus. Ik denk dat je het niet moet verprutsen.
Luc Die audit is echt.
Debby Ja. Hallo!
Luc Dat komt hier niet goed. (grijpt naar zijn hart) Amai. Ik voel het kloppen tot in mijn tenen. Pff. Pff. Straks ga ik hyperventileren. Pff.

Luc valt neer op een stoel of bureau. De anderen komen er rond staan.

Debby Kalmeer eens! Je briest als een stier die de arena wordt binnengeleid.
Luc Ze kunnen mij beter meteen naar de slachtbank voeren.
Antonius Dat lukt wel. Probeer eerst even tot rust te komen. In. En. Uit.

Antonius gaat nu ook bij Luc staan. Hij ademt even diep in en uit. Luc doet hem na.

Antonius In. En. Uit. Dat helpt mij ook als het leven weer eens te snel gaat.
Luc (is nu wat gekalmeerd) Oké. Wat staat er in die nota?
Evelyn Degene ik je daarstraks liet lezen en die je afdeed als een grapje?
Luc Die ja.
Debby Degene die jij door de shredder gemaald hebt?
Luc Verdomme, hé!

Luc haalt de snippers uit de versnipperaar. Hij is de wanhoop nabij.

Evelyn Dat plak je niet zomaar terug aan elkaar.
Antonius Met wat geduld...
Debby Luister dan ook in het vervolg.
Antonius Ik heb ook nog een kopie.
Evelyn Keigoed.
Antonius Ik druk al mijn mails altijd af. Ik heb geen vertrouwen in die moderne technologie.
Debby De PC is 40 jaar geleden uitgevonden, maar voor de rest...
Luc We hebben geen tijd te verliezen. Geef uw nota.
Antonius Komt er aan. Maar ik wil wel een kopie, want anders is mijn archief niet meer compleet.
Luc Ja, ja.

Antonius gaat in zijn trage tempo naar zijn bureau. De rest wacht ongeduldig af. Antonius gaat er op zoek naar de nota. Na het lezen van enkele opschriften op kaffjes, zijn ogen werken niet meer mee, krabt hij zich in zijn haar en kijkt rond op zijn bureau.

Antonius Ik heb het hier zeker ergens liggen. Ik weet alleen even niet meer waar.
Evelyn Zal ik er nog een afdrukken?
Antonius Nee. Nee. Dat duurt te lang. Ik vind het wel.
Debby Blijkbaar niet. Zit daar eigenlijk een systeem in?
Antonius Ik klasseer alles in de mapjes alfabetisch.
Evelyn Kijk dan eens bij de A van audit.
Antonius Nee. Daarin heb ik net gekeken.
Evelyn Waarin zou het nog kunnen zitten?
Antonius Sst. Laat me even denken.
Debby Moet ik mee komen zoeken? Misschien gaat het dan wat sneller.
Luc Nee, blijf van mijn systeem af. Anders kan ik er niet meer aan uit. Ik heb het afgedrukt, de mail gedeletet en dan...
Luc En dan?
Debby Kwijt gespeeld. Jij bent toch een archivaris van mijn voeten. Als je nog niet eens je eigen documenten kan terugvinden...

Antonius Documenten. Dat is het. Dit document moest ik nog lezen en kon ik dus nog niet klasseren.

Hij vindt nu meteen het juiste kaftje, "Nog Te Doen", en haalt er vlot de nota uit. Hij wil er (traag) mee naar Luc wandelen, maar dienst geduld is op en stapt er zelf op af en trekt het uit zijn handen.

Luc Ja. Dank u.

Debby Eindelijk.

Antonius Ik heb het gevonden. Vlotjes.

Debby Heel vlotjes...

Antonius Maar wel gevonden.

Evelyn Bedankt Antonius. Op die tijd had ik het waarschijnlijk ook opnieuw kunnen afdrukken, maar goed.

Luc Oké. We moeten dat hier grondig aanpakken of er wacht mij een stevige uitbrander van Derboven. Ik stel voor dat we de lijst doorlopen en liefst zo snel mogelijk.

Antonius Ik stel voor dat we het stap voor stap doen.

Evelyn Oké. Doen we.

Debby En haal deze nu niet door de versnipperaar, hé.

Luc Ik ben niet dom, hoor.

Debby (*ironisch*) Nee, nee.

Luc Geen tijd te verliezen.

Luc begint zenuwachtig door de kamer te ijsberen.

Antonius Kalmeer toch eens. In. En. Uit.

Luc We spreken hier wel over een audit en mijn mogelijk ontslag.

Debby Ik spreek al heel de tijd over een audit.

Luc Ja. Maar nu ook over mijn ontslag.

Antonius Geen paniek. Om de zoveel tijd komt er wel eens een audit langs die denkt dat ze het warm water hebben uitgevonden, maar als puntje bij paaltje komt, gaan die elke keer weer weg zonder dat of zij of wij er wijzer van geworden zijn.

Luc Ja, maar...

Antonius Kalmte kan u redden. Dat doet het bij mij al zoveel jaar. Geef ze gewoon wat ze willen en dan waait dat wel over.

Evelyn Wat willen ze eigenlijk?

Debby Clown Bassie daar heeft de papieren vast.

Evelyn Ongetwijfeld kunnen we dat aan.

Luc Hij is al onderweg naar hier.

Evelyn Geen tijd te verliezen dan.

Luc Dat zijn 10 bladzijden tekst. Heeft iemand die gelezen?

Debby Ik ging er tot zo-even van uit dat onze chef dat wel zou doen, aangezien dat zijn job is. maar ik had beter moeten weten.

Antonius Lees eens voor.

Luc (*wil beginnen maar stopt snel. Gaat dan op een vrije plek zitten*) God, ik krijg het er van op mijn adem.

Antonius In. En. Uit. Kalm aan.

Debby En rap een beetje!

Evelyn Ja. Desnoods leggen we gewoon uit aan die man dat we er niet toe gekomen zijn om alles klaar hebben. Dat begrijpt hij vast wel.

Debby De eerste man met begrip moet nog geboren worden. Zeker als het over klaarkomen gaat. Vraag dat maar aan die ex van mij.

Luc Ik wil hier niet zijn.

Debby Ik ook niet.

Evelyn Maar het moet.

Debby (*over zichzelf*) Helaas wel, ja.

Evelyn Ik stel voor dat we meteen de koe bij de horens vatten.

Debby Ik ben niet voor koeien. Stinkbeesten!

Antonius Vroeger hadden wij koeien thuis. Ik weet hun namen nog goed...

Debby (*reagerend*) En al zeker geen oude (koeien).

Antonius Marie, Bella, Caro, Anna, ...

Evelyn Bon. De nota.

Antonius En één stier, Piet. Maar die hebben we naar het slachthuis moeten doen want die was zijn naam niet waardig. Als het er op aan kwam, was het eerder een Pietje.

Evelyn Wat moet er gebeuren?

Luc Ik kan het niet.
Debby Watje.
Antonius Ik zal wel voorlezen.
Evelyn Misschien moet ik ...
Debby Te laat.

Antonius neemt de nota uit Luc zijn handen. De anderen willen dit nog voorkomen, maar hij heeft hem al vast en begint te lezen.

Antonius *(langzaam)* Geachte, op... datum van vandaag... zal een auditeur langs komen op de
 bedrijfseenheid archivering & klassering.
Debby Zo ver waren we al. Vertel eens iets nieuws.
Antonius *(gaat verder)* Deze kwaliteitsaudit zal een oordeel vellen over het systeem en bepalen
 of het aan de gestelde eisen voldoet, het proces de bedoelde procesbeschrijvingen
 volgt en of het eindproduct van de betrokken afdeling voldoet aan de gestelde eisen
 die de klant belangrijk vindt.
Luc Mij ben je al kwijt.
Antonius *(begint onverstoord opnieuw)* Geachte, op... datum van vandaag...
Evelyn *(onderbrekend)* Ze komen gewoon zien of we doen wat we moeten doen.
Luc Tja, blijkbaar zij ze overtuigd van niet, anders zouden ze niet komen zien.
Evelyn Soms doen ze dat ook gewoon om te bevestigen dat we goed bezig zijn.
Debby Yeah, sure.
Antonius Mag ik verder lezen? Anders staan we hier morgen nog wortel te schieten.
Debby Hier. Speedy Gonzales zal eens iets zeggen.
Antonius *(gaat verder)* Om dit vlot te laten verlopen, raden wij u aan volgende klaar te leggen:
 Eén. Het oudste dossier. Twee. Het meest recente dossier. Drie. Het eerste volledig
 digitaal dossier.
Evelyn Easy.
Luc Het oudste dossier? Dat weet ik staan.
Evelyn Ik zal het wel gaan halen.
Luc Het oudste dossier is dat met het nummer 1976#10-01. *(zeg: negentienzesenzeventig
 hashtag tien dash nul één)*

Antonius Dat heb ik nog geklasseerd toen ik hier begon.
Evelyn Waar staat het?
Luc Als je het archief binnengaat, tweede rek van rechts, linkerzijde, bovenste schap, ik denk de derde of vierde doos.

Evelyn duikt het archief in.

Evelyn (off) Hebbes. En het nieuwste?
Luc Dat weet ik niet vanbuiten.
Debby Ik zoek het op.

Ze gaat meteen aan de slag op haar PC.

Evelyn (off) Heb je het al?
Luc Nee.
Antonius Computers zijn niet zo snel.
Debby Jawel. *(roept naar archiefruimte)* 2022#10-09
Evelyn (off) En waar staat dat?
Debby Al sla je me dood.
Luc Laatste rek links, tegen de muur. Er staan maar een paar dozen op.
Evelyn *(komt alweer naar binnen met de twee genummerde dozen)* Easy-peasy! Zie je wel dat we dat kunnen. Als we het maar met vereende krachten doen.
Debby Het is al goed, moeder Theresa.
Evelyn Een beetje teambuilding kan toch geen kwaad?
Debby Om dit team te builden is wel wat meer nodig dan een paar kartonnen dozen.
Evelyn Hebben we ze nu allemaal?
Antonius Ik zal eens kijken.
Luc Snel graag.
Antonius Niet afjagen, hé. *(Leest de nota)* Nog het digitale dossier.
Evelyn *(vertrekt al naar het archief)* Waar staat dat?
Debby Ik zoek het op.
Luc Goed bezig, mannen. En vrouwen.

Antonius Ik weet nu niet veel van computers, maar volgens mij ga je dat digitaal dossier niet in de archiefruimte vinden.

Evelyn *(slaat zich voor het hoofd)* Juist.

Luc Toch nog één wakkere ziel.

Debby Als hij maar eens wat rapper was. Hier. De link naar de map staat in onze archiefmonitor. Hebbes.

Luc De eerste ster is binnen! Bedankt allemaal.

Antonius *(leest onverstoord verder)* Twee. Volgende lijst moet ingevuld worden teneinde een goed beeld te vormen van het welbevinden en de algehele omgang binnen de archiefdienst. En dan volgt een lijst met allerlei vragen. Vraag 1: Wie is...

Debby Het is al goed. Je moet niet alles voorlezen.

Antonius Dat gaat zo maar door.

Luc Die lijst is te lang.

Evelyn Laat ons nu gewoon bij vraag één beginnen.

Luc Het zijn er te veel.

Antonius 148 als je de bis-nummers erbij telt.

Luc Dat krijgen wij nooit rond. Wat staat er nog in buiten de vragen?

Antonius Buiten de vragen?

Luc Buiten de vragen, ja... of zijn het alleen maar vragen?

Antonius Eens kijken... Verder zal er nog een gesprek volgen, eerst en vooral een intakegesprek met het diensthoofd, gevolgd door een kort gesprek met de andere medewerkers.

Debby Wat moeten wij zeggen?

Luc Dat het hier goed werken is, tiens. Dat je tevreden bent en alles goed verloopt.

Debby Liegen dus.

Luc Ja. Desnoods wel. Als die bloedhonden merken dat er een probleem is, hangen we allemaal. Of minstens ik.

Antonius *(heeft de nota helemaal doorgenomen)* En verder moet de auditeur een ruimte ter beschikking krijgen om de gesprekken te kunnen houden.

Luc Dat kan in het archief.

Evelyn Dat kan niet in het archief!

Luc Waarom niet?

Evelyn Zo'n muf kot.

Luc Dat is daar niet muf. Dat is het parfum van hard werk.

Debby Dat is het parfum van beschimmeld papier en muizenkeutels.

Evelyn Dat geeft toch geen goede eerste indruk.

Luc Hebben jullie in jullie handtassen niet nog wat deo of zo?

Debby Laat hem in uw bureau zitten.

Luc Waar moet ik dan gaan zitten?

Debby Kruip zelf tussen de rekken. Als je dat parfum toch zo graag ruikt.

Luc Ik heb een geweldig idee.

Evelyn Wat?

Luc We rekken tijd.

Antonius En hoe wil je dat doen? Binnen enkele ogenblikken staat die man hier op onze afdeling.

Luc Ze willen eerst en vooral een intakegesprek met mij, ja? Als ik er niet ben, is er geen intakegesprek mogelijk en zonder intake kan de audit niet doorgaan. Ik verdwijn gewoon van de werkvloer. Geniaal toch?

Evelyn Geniaal is niet het juiste woord.

Debby Het is zelfs zo dom dat het enkel van u kan komen.

Luc En daarom juist zo geniaal. Want tegen de tijd dat ze in Brussel doorhebben dat ze moeten terugkomen voor deze audit hebben wij voldoende tijd gewonnen om al die vragen in te vullen. Tegen dan staat hier alles op punt. En dan zeggen we dat de timing een misverstand was en dan excuseren we ons en klaar. Ik ben weg.

Evelyn Dat kan je niet maken.

Debby Waarom niet? Of hij nu hier zit of op een ander... veel verlies doen we er niet aan.

Antonius En wat zeggen we?

Luc Wat?

Antonius Wat zeggen we tegen wie?

Luc Tegen wie?

Antonius Ja. Tegen die auditeur en zo. Als hij vraagt waar jij bent. Wat zeggen we dan?

Luc Zeg maar dat ik weg ben. Zaken of zo. Verzin iets. Dag!

Debby Serieus?

Luc gaat in alle haasten naar de gang. Hij verdwijnt door de inkomdeur. De anderen bekijken elkaar niet goed wetende wat er juist moet gebeuren. Nog geen seconde later zwaait de deur terug open. Luc komt weer binnen in paniek. Hij slaat de deur toe en gaat er met zijn hele gewicht tegen staan.

Luc Hij... hij is er al.

Luc zoekt een uitweg. Eerst loopt hij naar het keukentje. Maar dat lijkt hem geen goed idee, dus dan maar naar de archiefruimte. De rest blijft van op hun bureau volgen wat er gebeurt. Nog voor hij aan de deur van de archiefruimte geraakt, gaat de inkomdeur open. Luc kijkt naar de deur en laat zich dan op de grond vallen. Hij verschuilt zich achter / onder de toog. De anderen kijken allemaal naar Luc. Hij doet wild teken dat hij er niet is.

Joost komt binnen. Hij draagt een klein rugzakje. Hij staat er wat slungelig en onwennig bij maar de anderen reageren niet. Ze staren Joost aan. Die glimlacht terug. De anderen glimlachen terug... Joost legt het rugzakje op de toog.

Luc doet teken dat ze "de auditeur" te woord moeten gaan staan. Ze kijken elkaar aan. Antonius gaat als eerste, traag, naar de toog.

Joost Hallo.

Antonius Hallo. Welkom op de staatsarchiefdienst. Maar dat wist u ongetwijfeld al?

Joost Ja.

Antonius Wij heten u van harte welkom op onze staatsarchiefdienst. Onze staatsarchiefdienst is uw staatsarchiefdienst zal ik maar zeggen.

Joost Dank u.

Antonius Euh... We verwachtten u al, dus, welkom.

Joost Dank u.

Debby *(voor wie het te veel wordt, gaat naar de toog)* Voor wat is het?

Joost Ik moest...

Evelyn *(trekt Debby terug)* We weten toch waarvoor dat hij naar hier komt.

Debby Er gaat vandaag van audits niet veel in huis komen, als hij daar zo gaat blijven staan als een kalf en Antonius de wet van de traagheid gaat blijven demonstreren.

Evelyn Dat is toch wat we willen? Niet?

Debby Ik heb wel betere dingen te doen dan staren naar een apathische puber die incapabel is om een normale conversatie te voeren met zijn dementerende grootvader.

Evelyn *(gaat naar de toog)* Trek u maar niet te veel aan van mijn collega's, mijnheer. Ze weten niet beter.

Antonius Nee, dat is waar.

Evelyn Kunnen wij u ergens mee helpen?

Joost Ik moest vandaag naar hier komen om jullie te observeren.

Debby Hebben ze u de absolutie gegeven om neer te dalen naar deze krochten, vanuit jullie ivoren toren in Brussel?

Joost Antwerpen.

Iedereen kijkt even naar elkaar. Klopt dit?

Evelyn Jij bent niet van Brussel?

Joost Nee, van Antwerpen. Maar ik kom wel van Brussel. Eerst, maar daar is het niet gelukt en nu zit ik in Antwerpen.

Antonius Mij ben je al kwijt.

Debby Ben je zeker dat je voor deze dienst komt?

Joost Ja. Ze hebben mij naar hier gestuurd. Ik zit hier toch juist voor de Federale overheidsdienst Archivering?

Antonius *(gefrustreerd)* Ja. Dat zijn wij. Ik zit hier al 43 jaar. En er gaat geen enkele audit mij buiten zetten voor ik op pensioen ga. En als jij denkt dat dat wel kan, dan heb je het mis. Ik laat mij niet buitenspel zetten, niet op mijn leeftijd, en al zeker niet door zo'n jonge snotneus.

Evelyn komt Antonius weghalen bij de toog.

Debby Rustig aan Bruce Banner. Rustig. Straks kleur je helemaal groen.

Joost Alles oké?

Debby Ca va. Hij is nog niet uit zijn kleren gescheurd.

Joost Dit is toch de Federale overheidsdienst Archivering?

Evelyn Ja hoor. Kom gerust verder, mijnheer... euh...

Joost De Jonghe, Joost De Jonghe. Maar zeg gerust Joost.

Joost maakt aanstalten verder te willen komen. Evelyn krijgt een slag tegen haar schenen van Luc. Die doet teken dat ze nog tijd moet rekken.

Evelyn Wacht anders nog even. Je bent welkom hoor. Daar niet van. Van harte. Maar we...
zoeken nog een stoel. Iets drinken?

Antonius We hebben whisky, wodka, bier, ...

Antonius opent de geheime drankkast. Debby slaat ze meteen weer dicht. Evelyn krijgt opnieuw een slag tegen haar schenen van Luc. Die doet teken dat hij moet zwijgen. Antonius haalt zijn schouders op.

Evelyn Haha. Antonius maakt een grapje. Hij bedoelt koffie, thee, water, ...

Joost Water is goed genoeg. Dank u.

Evelyn Komt er direct aan. Debby, ga jij een glas water halen?

Debby Waarom zou ik dat moeten gaan halen?

Evelyn Omdat jij er het dichtste bij zit.

Debby Ja, maar ik zit. Tegen de tijd dat ik recht ben gekomen, ben jij al lang terug.

Evelyn Niet onnozel doen, hé.

Debby Daarbij, ik heb net mijn nagels gelakt. Als die nog niet helemaal droog zijn, mogen die niet in de buurt van water komen.

Antonius Ik zal wel gaan.

Debby (*ironisch*) Dat gaat sneller zijn.

Antonius Ik ben direct terug.

Antonius vertrekt langzaam naar het keukentje.

Debby Tegen de tijd dat hij terug is, is het water verdampt.

Evelyn Zullen we uw jas aannemen?

Joost Dat is geen jas. Dat is mijn colbert. Ik dacht, ik doe iets deftig aan. Dat geeft een betere eerste indruk en ook achteraf bij mijn evaluatie.

Evelyn Mogen we die dan niet aannemen of niet?

Joost Nee. Ik hou hem liever aan.

Evelyn Geen probleem.

Joost neemt zijn rugzakje, opent het en haalt er wat papieren uit. Hij leest ze.

Joost Ze hebben me gezegd dat ik naar hier moest komen en als eerste naar een zekere Luc De Wezel moest vragen. Is die aanwezig?

Evelyn (*lichte paniek*) Ha, ja. Luc De Wezel. Die goede ouwe Luc De Wezel. Ik weet niet of hij er is.

Evelyn laat "per ongeluk" haar papieren / balpennen o.i.d. van de toog vallen.

Evelyn Sorry. Onhandig van me.

Ze duikt haar papieren / balpennen achterna om met Luc te praten. Ze fluisteren.

Evelyn En nu?

Luc Nu ga je terug naar boven en praat met hem.

Evelyn Wat moet ik dan zeggen?

Luc Weet ik veel. In ieder geval niet dat ik hier zit.

Evelyn Jij bent wel de baas hier.

Luc En als baas zeg ik: Maak dat je boven bent voor hij argwaan krijgt.

Evelyn komt weer boven en lacht verontschuldigend naar Joost. Joost lacht terug.

Joost Alles onder controle?

Evelyn Ik euh... ik weet niet...

Ze laat opnieuw iets vallen.

Evelyn Oeps, sorry. Ik ben een beetje zenuwachtig.

Maar nog voor ze kan bukken om het op te rapen en te praten met Luc, heeft hij het al vast en houdt het omhoog. Ze kan niet anders dan het aannemen.

Joost Is hij er niet?

Evelyn Wie?

Joost Mijnheer De Wezel.

Evelyn (*gered*) Nee! Nee. Hij is er niet. En ik weet niet waar hij zit. (*overacting gespeeld*)
Waar kan hij zitten? Waar is Luc De Wezel? Hij is niet hier. Hij is niet daar. Hij zit in
‘t gebouw maar ik weet niet waar. Haha.

Evelyn krijgt hiervoor een schop tegen haar schenen van Luc.

Evelyn Auw!

Joost Dan euh...

Evelyn Zal je later moeten terugkomen. Volgende week of zo.

Joost Ik weet niet of dat mag. Dan heb ik les.

Antonius komt weer uit de keuken piepen.

Antonius Wil jij plat?

Evelyn Plat wat?

Antonius Ik vroeg het aan hem. Of bruis?

Joost Plat water?

Antonius (*logisch*) Ja.

Joost Plat is goed.

Antonius Oké.

Antonius verdwijnt weer in de keuken.

Joost Ik zal wel even wachten op Luc. Waar mag ik zitten?

Evelyn Het bureau van Luc is beschikbaar. Ah ja, hij is er toch niet. (*zenuwachtig*) Haha.

Joost Oké. En waar is...
Debby *(kort, wijzend)* Daar.
Evelyn Kom, ik zal u begeleiden.

Evelyn neemt Joost mee naar het bureau. Zodra ze Luc gepasseerd zijn, kruipt Luc op handen en knieën richting voordeur.

Joost Wacht.

Iedereen bevriest, Luc in de eerste plaats.

Joost Ik ben mijn rugzak vergeten.

Joost wil zich omdraaien, maar wordt door Evelyn tegengehouden.

Evelyn Die brengen we wel na. Debby! Rugzak!
Debby Zie ik er uit als een schoothondje?
Evelyn Debby!
Debby Blaft naar een ander, hé!
Evelyn Nu graag.
Debby Ja, ja. Het is al goed.

Debby gaat de rugzak halen terwijl Evelyn Joost in de juiste richting laat zien door hem op subtiele manier “te verleiden”. Joost laat zich de aandacht van Evelyn welgevallen. De droom wordt doorprikt als Debby de rugzak tegen zijn borstkas slaat.

Debby Hier.
Joost Dank u.

Luc is ondertussen voorbij de toeg en kruipt door de voordeur om dan snel (rechtopstaand) binnen te komen. Hij speelt overenthousiast en te gedreven.

Luc Aha. Goedemorgen allemaal. (*Iedereen kijkt naar Luc*) Hier zijn we weer op deze prachtige dienst voor een dag werken op hoog niveau. Dag zeer gewaardeerde collega's. Fijn dat jullie er weer bij zijn vandaag want jullie zijn de drijvende kracht van deze dienst. En goedemorgen nobele onbekende. Een waar genoeg u hier te mogen ontmoeten. (*gaat hand geven*) U komt natuurlijk om onze fantastisch goed draaiende dienst te bewonderen.

Joost Ja.

Luc We gaan er een onvergetelijke dag van maken. Je gaat hier met zo'n goed gevoel buiten stappen straks dat je denkt: hier zou ik zo graag nog eens terug naartoe gaan.

Joost Euh...

Luc Niet dat dat moet hé.

Debby Liefst niet.

Luc Ik ben Luc De Wezen, aangename kennismaking. En uiteraard was ik al lang op de hoogte van uw komst. En van de voorbereiding die we moesten nemen om u hier te mogen ontvangen. De vragen, de antwoorden. Doe vooral uw ding. Wij staan allemaal ten dienste van u. Dus als je iets nodig hebt, geef dan maar een gil en wij zijn er voor u.

Debby Luc... (*doet teken dat hij moet zwijgen*)

Antonius (*komt uit de keuken*) Ik heb uw water. Plat, zoals gevraagd.

Luc Water? Voor mij? Ah nee. Want ik ben hier pas.

Joost Dat is voor mij.

Luc Had jij water gevraagd? (*haast zich naar Antonius om het glas af te pakken*) Ik zal u dat water wel geven.

Antonius Mijn water.

Luc Hier zie. Een glaasje vers geperst water. Haha.

Joost Dank u.

Joost wil het aannemer maar grijpt er net naast want Luc draait er mee weg terwijl hij de dienst laat zien.

Luc En dit is dus onze fantastische dienst. Alleen maar topmensen.

Debby (*sarcastisch*) Woohoo!

Luc Dit is Debby. Zij doet de digitale administratie van het archief. Echt een krak met de computer. Ik heb daar mee moeten leren werken, met de computer, hé, want die bestond nog niet in mijn tijd. En in uw tijd heb jij waarschijnlijk nooit anders geweten.

Joost Nee. Bij ons op school...

Luc *(negerend)* En dat is Antonius.

Antonius Welkom.

Joost *(verward)* Dank u?

Antonius Ik mag binnenkort op pensioen.

Joost Had ik door.

Luc Hoofdarchivaris. Een krak in het papieren archief.

Joost Bestaat dat nog? Ik dacht dat alles papierloos was.

Luc Wat?

Joost Nee. Op school...

Luc *(negerend)* En dat is Evelyn.

Evelyn Hey.

Joost Krak in?

Evelyn Niks. Ik ben het manusje-van-alles. Poly-inzetbaar. Gedreven. En jong van geest.

Joost Mooie troeven. Een fijne dienst waar ik ben terecht gekomen.

Luc Als je dat maar onthoudt.

Joost Dat zei mijn stagebegeleider ook.

Alle blikken, behalve die van Luc en Joost, kruisen elkaar. Zij hebben het al wel door.

Luc Zie je wel. Ik snap niet waarom er een audit moet gebeuren.

Evelyn Luc...

Luc Sst. Jonge mensen moeten zwijgen als de grote mensen aan het praten zijn. Als je dit hier ziet, dan kan dit onmogelijk leiden tot een negatief verslag, toch?

Joost *(denkende dat het over zijn rapport gaat)* Zou fijn zijn.

Evelyn Luc...

Luc Dan ronden we dat hier en nu af. Akkoord? Dan mag jij al terug vertrekken naar Brussel.

Joost Antwerpen.

Luc Antwerpen. Whatever.

Debby (*roept*) Luc!

Luc Wat?

Debby Je hebt de verkeerde voor.

Luc Wat?

Evelyn (*nadrukkelijk*) Joost, in welk jaar zit jij?

Luc Jaar?

Joost Tweede jaar archiefbeheer aan Thomas Moore.

Evelyn Blij met uw studies?

Luc Studies?

Joost Ja. Heel afwisselende vakken. Toffe docenten en zo. En deze week mag ik stage doen.

Luc Stage? Waarom weet ik van niets?

Debby Logisch. Jij zou nog van niets weten als de aarde ontploft is, zelfs al stuurt ze een mail.

Evelyn En vooral weer heel typisch.

Joost Hier is de brief van mijn stagebegeleider. Die is ondertekend door Luc De Wezel. Kijk. Dat bent u toch?

Luc Iedereen kan mijn handtekening gezet hebben.

Joost Maar...

Luc Geen gemaar. Daar hebben we nu geen tijd voor. We krijgen vandaag echt belangrijk volk over de vloer. We worden onderworpen aan een audit. Dus ik ga geen tijd hebben om mij met u bezig te houden. Ik ben namelijk de chief van het archief.

Joost De chief...?

Luc Van het archief.

Joost Chief van het archief.

Debby Ha!

Joost Wat moet ik...?

Debby Niets.

Luc Ik zal u overdragen aan Evelyn. Die zal u onder haar vleugels nemen.

Evelyn En wat moet ik... ?

Luc Verzin maar wat. Het is toch maar één dag.
Joost Een week.
Luc Een week, natuurlijk. Waarom niet.
Joost Daar kan ik toch niets aan doen.
Evelyn Geen probleem.
Luc Begin met het systeem uit te leggen. En bel naar ICT voor een login. Tegen dat die er is, is de dag om.
Joost En ondertussen?
Luc Observeren. Gewoon enkel observeren. Met observeren kan je het meeste leren. En het minste mis doen.

Brigitte komt binnen. Ze heeft een colbert vast.

Brigitte Goedemorgen allemaal.
Debby Goed? Goed?
Evelyn Hallo.
Antonius Goedemorgen, Brigitte.
Luc Brigitte? Wat doe jij hier?
Brigitte Mag een vrouw haar ventje niet komen bezoeken?
Luc *(tegen Joost)* Dat is mijn chieft. *(tegen Brigitte)* Ja, Nee. Ik bedoel. Wij hadden toch pas over een uur of twee afgesproken?
Brigitte Ja. Maar ik dacht, ik kom u al persoonlijk feliciteren met ons jubileum.
Evelyn Ah, proficiat. Hoe lang al?
Brigitte Wij zijn vandaag 35 jaar gelukkig getrouwd.
Luc Ja. Zij is gelukkig en ik ben getrouwd. Haha. Fopje, hé. *(gaat er naartoe met het glas water nog steeds in de hand en neemt Brigitte terzijde)* Wij hadden toch pas deze middag afgesproken voor de lunch?
Joost Mijn glas water...
Brigitte Ook proficiat, lieverd.
Luc Ja. Ja. Ook proficiat, lieverd.
Brigitte Ik kom uw colbert brengen. Die was je vergeten.
Luc O. Bedankt.

Brigitte En ik dacht dat we er eventueel nu al tussenuit konden muizen. Wat vroeger aan het aperitief beginnen. (*verleidt hem*) Dan zijn we ook vroeger toe aan dessert...

Luc (*trekt zich los*) Dat gaat niet. Ik zit met een stagiair.

Brigitte Je had het beloofd.

Luc Ik weet het. Maar ik wist niet dat die stagiair al vandaag zou komen. Serieuze miscommunicatie van die school.

Evelyn Ik vang Joost wel op, hoor.

Luc Ik ben ten slotte de chief van het archief en kan moeilijk delegeren naar de collega's.

Evelyn Hallo?

Brigitte We gaan toch nog lunchen straks?

Luc Tja...

Brigitte werpt hem een kwade blik toe.

Luc (*herpakt zich*) Ja. Jazeker. Maar straks pas.

Brigitte Doe dan minstens uw colbert even aan. Dan kan ik zien of je er goed mee staat.

Luc Zeg. Dat zal wel passen, zeker.

Brigitte Je bent wel wat bijgekomen sinds de trouw van ons Viviane.

Evelyn Komaan Luc. Doe eens een modeshow.

Luc Nee, zeg.

Antonius Komaan. Jij bent toch altijd te vinden voor een grap.

Debby Als ze van hemzelf komt.

Luc Zeg, ik ga mij niet laten opjutten door mijn personeel.

Brigitte Doe het dan voor mij.

Luc Zeker niet. Ik bedoel... ja, zeg. Ik ben wel aan het werk, hé.

Debby Een man hoort naar zijn vrouw te luisteren. Dat had de mijne beter ook gedaan.

Luc Het is al goed.

Luc doet, tegen zijn de colbert aan en even snel weer uit.

Luc Ja, ze past.

Brigitte Je hebt ze zelfs nog niet dicht geknoopt.

Debby Weinig kans toe, met zo'n bierton ...

Evelyn Hou die toch aan. Je staat er zo goed mee.

Luc Ik heb geen tijd voor die zever. Ik moet aan de slag.

Brigitte En ik kan oprotten?

Luc Ja. Nee, ik bedoel...

Antonius Van mij mag je blijven.

Luc Van mij niet.

Brigitte Awel merci!

Luc Ik bedoel... Er is geen plaats voor affectie op de werkvloer.

Debby Gelukkig. Al dat klef gedoe. Voor je het weet verandert heel de dienst in een bordeel van ontrouwe honden.

Evelyn Het zal nogal meevallen, zeker?

Brigitte Daar moet je dan zolang voor getrouwd zijn.

Luc Sorry. Zelfs niet voor een jubileum.

Evelyn Komaan. Eén klein kusje kan toch geen kwaad.

Luc Niet beginnen, hé.

Debby Ja, laat het uit. Al dat zeemzoet gedoe. Daar heb ik mijn buik meer dan vol van.

Evelyn Je durft niet. Als jij je vrouwtje een kusje geeft, beloven wij dat wij ons uiterste best zullen doen om het hier vandaag zonder u recht te houden.

Luc Als je dat niet doet, krijg je jouw C4.

Debby Jij ook, dus...

Evelyn En dan mag jij nu al gaan brunchen. (*tegen Joost*) Dat mag toch, hé?

Joost Euh... ja. Ik weet wel niet wat ik dan ...

Evelyn Het mag van hem ook.

Brigitte Wat wordt het? Ga je me kussen of ben zo ik weg?

Luc Zeg...

Antonius Ik zou kussen als ik u was.

Debby Profiteur!

Antonius Het leven is aan de rappen.

Evelyn Kussen! Kussen...

De hele groep, met uitzondering van Debby, die braakneigingen krijgt, mengt zich in het enthousiasme en gaat er wat rond staan. Brigitte staat klaar om een zoen te ontvangen en vindt het spel leuk. Heel de dienst staat op zijn kop. Net voor hun lippen elkaar raken trekt Luc zich terug.

Luc Sorry, ik kan niet presteren als iedereen er op staat te zien.
Antonius Kom. Kussen. Of moet ik het voordoen?
Debby Kunnen we ons niet beter concentreren op die papieren?
Evelyn Komaan. Kussen...
Joost Kust ze, chief...

Uiteindelijk volgt de kus met Brigitte. Iedereen applaudisseert. De groep hangt leuk aan elkaar. Dat resulteert in intenser en langer kussen.

Frederik komt binnen. In zijn hand een klembord met wat papieren op. Hij kijkt het even af.

Frederik *(Kucht om de aandacht te krijgen)* Ahem. Ahem.

Iedereen gaat uit elkaar, maar Luc gaat enthousiast door met kussen.

Joost Er is iemand.
Luc *(heeft dat niet gehoord; ziet Frederik niet)* Zo. Genoeg gekust voor vandaag. Mijn werkdag zit er op. Kom schat we gaan brunchen.
Brigitte Met plezier.
Frederik Pardon?
Luc Ah, een klant. Mijn werkdag zit er op. Ik mag brossen vandaag want ik heb haar gekust.
Frederik Wat heeft dit te betekenen?
Luc Dat je door iemand anders geholpen zal worden, want op mij moet je niet rekenen. Daar liggen de aanvraagformulieren.
Evelyn Doe geen domme dingen.
Debby Dat gaat niet. Hij is een dom ding.
Luc Bij deze: salut en de kost. Wij zijn weg.
Frederik Staan blijven.

Luc Ik dacht het niet.

Frederik Ik dacht het wel.

Luc Ik ga op reis en ik neem haar mee. Zij zullen u wel helpen. Wie denk jij trouwens wel dat je denkt?

Frederik (*gemaakt vriendelijk*) Frederik Verdoodt. Auditeur.

Joost Oh. Ow.

Evelyn Dit komt niet goed.

Luc Auditeur? Auditeur! Jij bent de auditeur? Slik. (*probeert nog*) Welkom?

Frederik Ik ben vanuit Brussel gestuurd om deze dienst door te lichten. Ik kom kijken wat verbeterd en bijgestuurd moet worden. In het slechtste geval ga ik over tot het aanbevelen van een drastische afslankbeurt, want niets is zo vervelend als een vrouw met te veel vet.

Debby Hela. Een beetje respect voor de vrouwen mag wel.

Frederik Respect moet je verdienen, of je nu man of vrouw bent. Wat dat betreft begint iedereen hier op gelijk niveau voor mij. Op nul. En als je niet oppast, zak je daar nog onder.

Debby Typisch voor zo'n venten.

Antonius (*visualiserend*) Een beetje pak vind ik anders wel een lekkere eigenschap bij een vrouw.

Frederik Wie mijn respect niet verdient, wordt ontslagen. De rotte appels moeten uit de mand.

Debby Ze zouden ons beter een nieuwe mand geven.

Frederik Ik hoop dat ik jullie niet moet herinneren aan de financiële put waar jullie oorzaak van zijn?

Luc Zwijg stil. Dat achtervolgt ons nu al jaren...

Frederik Dat, en vooral dat, is de reden dat ik naar hier gevraagd ben.

Brigitte Bon, ik ga dan maar.

Luc (*onder stress*) Nu even niet, Brigitte.

Brigitte Hela. Staat hem er nog aan?

Luc Ik heb nu even geen tijd, oké.

Antonius Sorry, Brigitte. Het is even niet de moment.

Brigitte Dat zie ik. Eerst te zot, dan te bot. Ik zal later wel terugkomen.

Antonius Doe dat.

Brigitte Tot straks.
Evelyn Tot straks.
Antonius *(zwaait naar haar)* Brigitteke...

Brigitte verdwijnt weer.

Frederik Bon. Nu al die emotionele zever achter de rug is, is het tijd om de machete boven te halen.
Luc Mijnheer de auditeur, mag ik Frederik zeggen?
Frederik Nee.
Luc Nee? Nee. Oké. Even goede vrienden.
Frederik Ik wordt gewoonlijk aangesproken met mijnheer Verdoodt.
Luc Luister, als vrienden onder elkaar. *(Hij neemt hem wat terzijde)* We hebben nog even tijd nodig. Kan u straks terugkomen? Hierover is een goed cafeetje. Of morgen? Of volgende week?
Frederik *(trekt zich vrij)* Uw opdracht is een week geleden doorgemaid. Als je nu nog niet klaar bent...
Luc Nee, nee. Ik ben klaar. Gho, nee. Ik ben klaar. Gho, zo klaar als Kees van klaar is Kees. *(trekt Frederik weer naar zich toe)* Maar zij nog niet. Zij zijn wat trager en hebben wat meer tijd nog om uw komst te... te... te aanvaarden. Het is toch waar hé, Antonius?

Antonius reageert niet.

Luc Zie je wel. De dag is nog niet echt begonnen in zijn bovenkamer, als je begrijpt wat ik bedoel. En ook zij...
Evelyn Het zou fijn zijn.
Debby Mag ik dan ook pas volgende week terugkomen?
Antonius Ik heb wel liever wat meer tijd, ja.
Joost Voor mij is het gelijk. Ik observeer wel. Dat is toch mijn enige taak hier.
Frederik Is iedereen klaar met zagen? Dan zou ik graag mijn protocol afhandelen en met de gesprekken beginnen.

Luc staat er nog steeds met dat glas water.

Luc (overvriendelijk) Water?

Joost Dat is mijn water...

Frederik Wil jij mij omkopen met iets waarin de vissen pissen? Dat is al even erg als een gedetineerde een strop cadeau doen voor zijn verjaardag. U wil mij toch niet dood?

Debby (terzijde) Niet luidop, nee.

Luc Nee. Nee. Gewoon beleefdheid.

Joost Mag ik dan mijn water?

Luc Hier.

Luc draait zich zeer bruut naar Joost. Die kan het glas net aanpakken tegen zijn borstkas, maar door de traagheid klots het water er uit, over zijn kleren.

Joost Zeg... Ik ben helemaal nat.

Luc Ben je ineens gedoopt. (maakt een zegenend kruisteken richting Joost) In de naam van de vader, de zoon en de kleinzoon. Haha.

Joost Ik kan daar niet mee lachen.

Luc Dat zie ik. Ik anders wel.

Frederik Wat voor een peutertuin is dat hier? Kunnen we het kinderachtig gedoe houden voor in de speeltijd?

Evelyn Kom, ik zal je even helpen.

Evelyn neemt Joost mee naar het keukentje om hem op te knappen.

Frederik Mag ik even iedereen zijn aandacht. Voor deze audit moeten een paar regels afgesproken worden.

Debby Gaat dat hier lang duren?

Frederik Regel 1: Ik stel de vragen, jullie geven de antwoorden.

Debby In dat geval kan je best aan mij niets vragen.

Frederik Zoals het protocol vereist, doe ik eerst een intakegesprek met de leidinggevende. Daarna volgen de andere personeelsleden.

Luc Ik denk dat je best eerst met de anderen begint.

Frederik Eerst het intakegesprek met de leidinggevende. Protocol is protocol.

Luc En daarna doen we ze nog eens vol... haha. (*ziet dat Frederik niet lacht*) Nee. Dat is niet waar. Wij drinken hier niet. Nooit. Allemaal geheelonthouders. Protocol dus... spijtig.

Frederik Wat?

Luc Spijtig dat je eerst met de leidinggevende moet praten. Luc is er niet.

Frederik Hoe Luc is er niet?

Luc Nee. Luc is er niet.

Debby Wat zeg jij nu?

Luc Luc is er niet.

Frederik En wie bent u dan wel, als ik vragen mag?

Luc Ik ben Lu... Lu... luidruchtige André. (*begint te roepen vanaf nu, desnoods met accent*) André De Vriendt. Zijn tweelingbroer, van de Luc dus. Ik ben archivaris hier op de dienst. Aangename kennismaking, mijnheer Verdoodt was het?

Frederik Inderdaad.

Luc Of mag ik Frederik zeggen?

Frederik (*sec*) Nee.

Debby (*tegen Antonius*) Dit komt niet goed.

Antonius (*tegen Debby*) Komt wel goed.

Luc Freddy?

Frederik (*werpt enkel een gefrustreerde kwade blik*)

Luc U valt precies nog liever dood, mijnheer Frederik. Verdoodt? Verdoodt is prima.

Frederik Ik heb een vraag voor u, André De Vriendt.

Luc André, alstublieft. Zeg het eens, beste vriend. Waarmee kan oude getrouwe André u van dienst zijn?

Frederik Hoe komt het dat jij De Vriendt noemt en uw broer De Wezel?

Debby (*tegen Antonius*) Wat heb ik gezegd?

Antonius (*steekt zijn hand op naar Debby: wacht*)

Luc (*sec*) Zelfde moeder, andere vader.

Frederik Van een tweeling?

Luc Onze moeder was zeer populair in haar tijd, snap je? En het toeval wil dat wij alle twee hier op de dienst werken. Hij als chef, ik als archivaris.

Antonius *(trekt zijn hand terug)* Ik ben de enige archivaris hier.

Frederik Klopt dat, André?

Luc We zijn met twee, maar de concurrentie om als eerste een dossier te vinden is soms moordend. Dat is waar, hé.

Antonius wil iets zeggen, maar is te traag om iets te verzinnen. Hij krijgt geen kans want Luc snoert hem de mond.

Luc Zwijgen is toestemmen!

Debby Als mannen de vraag stellen wel.

Luc We vroegen u niets.

Debby Kalm hé.

Luc Ik ben “by the way” heel tevreden.

Frederik Over?

Luc Over onze Luc, mijn broer. En dat zeg ik niet omdat ik zo nauw verbonden ben met mijn broer. Wij hebben de navelstreng al lang geleden doorgeknipt, haha, als je begrijpt wat ik bedoel. Het is echt een crème van een vent.

Frederik Dat zullen we dan straks officieel op papier zetten als ik u officieel ondervraag.

Luc Moet ik dan nog eens herhalen wat ik net zei? Laat uw officieel protocol zoveel officiële tijdverspilling toe?

Frederik Al goed. Ik noteer het straks wel.

Luc En zet er dan maar ineens bij dat Luc heel aangenaam is in de omgang. Harde werker. Altijd stipt en hij heeft alles over voor het werk.

Debby Niet overdrijven, hé.

Luc Jij komt straks aan de beurt. Dan mag jij je mening geven over mijn broer. Maar volgens het protocol ben ik eerst aan de beurt.

Frederik Eerst is uw broer aan de beurt.

Luc Dat zeg ik.

Frederik Waar zit uw broer eigenlijk?

Luc Joost mag het weten.

Joost komt net binnen met Evelyn.

Joost Wat mag ik weten?

Luc Waar die hardwerkende broer van mij zit.

Joost Wie?

Luc De chieff van het archief.

Joost Dat ben jij.

Luc (*lachend naar Frederik*) Ik ben inderdaad de beste archivaris.

Antonius Maar...

Joost Ik ben niet mee.

Luc (*lachend naar Frederik*) Tja. Dat heb je met die groentjes. Die zijn niet gewoon zich langer te concentreren dan één tiktok-filmpje. (*tegen Joost*) Dus, voor eens en voor altijd: Ik ben André. Hoofdarchivaris. Jij bent Joost. Simpele werkkraft. Ik André. Jij Joost.

Antonius Maar...

Luc En nu dat we toch bezig zijn. Dit is Antonius. Archivaris.

Antonius Hoofd...

Luc ... schouders, knie en teen. Jaja. Hij is voorzitter van de plaatselijke turnkring. Maar een enorme aanwinst voor onze archiefdienst wegens zijn anciënniteit. Als hij het niet weet, wie dan wel. Joost. Antonius. Antonius. Joost.

Debby Zeg. Moet dat nu.

Luc Debby. Joost. Joost. Debby.

Joost Aangenaam.

Debby Verre van.

Luc En dan hebben we nog onze Evelyn.

Joost Die ken ik al.

Luc (*onverstoord*) Evelyn. Joost. Joost. Evelyn.

Evelyn Hey, dan maar.

Joost Nog een keer.

Antonius Hallo.

Luc Antonius. Evelyn. Evelyn. Antonius.

Debby Nee, hè.

Luc Sst.

Debby Whatever. Zolang mijn loon maar gestort wordt.

Frederik Ik wil dit onderonsje niet onderbreken.

Luc In dat geval: Joost. Freddy Verdoodt. Freddy Verdoodt. Joost. Freddy Verdoodt
Antonius. Antonius...

Frederik Stop!

Luc Wat?

Frederik Die naamspelletjes. Ik zit precies op een ponykamp met een zootje slecht afgerichte
pubermeisjes. Het is hier geen vakantie!

Luc Jammer.

Frederik Wie denk jij trouwens dat jij bent dat je hier de bevelen loopt uit te delen?

Luc *(steekt hand uit en Frederik neemt ze onbewust aan)* Freddy Verdoodt. André De
Vriendt. André De Vriendt. Freddy Verdoodt.

Frederik *(trekt zijn hand geërgerd terug)* Rammelt met een ander zijn spel. Ik heb niet alle tijd
van de wereld. En het is gewoon Frederik.

Luc Gewoon Frederik? Ik dacht Verdoodt Frederik. Nee. Je hebt gelijk. Als Luc er niet is,
ben ik de hoogste in rang. Niks officieel of zo. Gewoon een afspraak tussen een
goede baas en een goede werkkraft.

Frederik Dat brengt me dus terug bij mijn initiële vraag: Waar zit uw “goede” baas?

Luc Die is waarschijnlijk zoals hij altijd doet, bezig met goede-bazen-zaken. Ergens in
het gebouw aan het vergaderen voor de wereldvrede.

Frederik Kan u hem voor mij gaan zoeken? Het protocol eist...

Luc ... dat het eerste intakegesprek met hem moet zijn. Ik ben helemaal mee. Ik zal hem
bellen.

Frederik Dank u.

Luc neemt zijn telefoon en doet alsof hij belt.

Evelyn Meent die dat nu?

Debby Laat hem maar graven. Het is zijn eigen graf.

Evelyn En dat van ons.

Luc Ah. Luc. André hier... Ja, ik weet dat je dat kan zien op je gsm... Die man van de dinges is hier. Van de audit. Mijnheer Freddy Verdoodt. Toffe mens. Valt goed mee te praten.

Frederik (*kucht om hem aan te manen voort te doen*)

Luc Bon. Nee. Waarvoor ik bel. Kan jij onmiddellijk naar hier komen? Voor de Freddy. Het “protocol” eist dat hij eerst een intakegesprek doet met jou voor hij bij ons de duimschroeven aanhaalt. Dus zolang jij hier niet bent, kan die arme, maar verder heel menslievende man ons het vuur niet aan de schenen leggen... Oké. Tot zo.

Frederik En?

Luc Hij komt. Hij moet eerst nog wat afronden op het vierde, maar dan komt hij zo snel mogelijk naar beneden.

Frederik Bon. Het is niet van mijn gewoonte, maar ik zal het protocol dan maar omgooien.

Luc Van mij moet je niets omgooien, hoor. Als je graag ergens gaat wachten... ergens waar er goede koffie is.

Frederik Nee, dank u.

Luc Er is naar het schijnt goede koffie in Brussel.

Frederik Ik heb al genoeg tijd verspeeld.

Debby Wie niet?

Evelyn We hebben dat bureau daar voor u vrijgemaakt zodat u op uw gemak kan wachten.

Frederik Wachten staat niet in mijn woordenboek. Ik neem graag meteen het volgende schaap mee naar de slachtbank.

Luc Neem Antonius dan maar mee.

Debby Daar ben je waarschijnlijk al genoeg tijd mee kwijt.

Evelyn Antonius?

Antonius Wat?

Evelyn Jij moet mee met mijnheer Verdoodt.

Antonius Wie?

Evelyn De auditeur.

Antonius Ah. Dat bent u zeker?

Frederik Ja.

Antonius (*stelt zich voor, steekt hand uit*) Ik ben Antonius. Archivaris.

Luc *(Vertrouwelijk tegen Frederik)* Ik moet u waarschuwen. Hij levert heel degelijk werk, maar toen de snelle hersenen werden uitgedeeld kwam hij te laat.

Frederik *(zucht)*

Luc Het bureau is helemaal van u.

Frederik verdwijnt in het bureau van Luc. Antonius slentert er achteraan. Als hij binnen is, willen de anderen meteen (in paniek) aan de slag, maar Antonius komt meteen weer naar buiten.

Antonius Ik ben vergeten om iets mee te nemen om te schrijven.

Antonius slentert weer naar zijn bureau, neemt een pen en wat papier en keert dan weer terug. De rest wacht in spanning af. Frederik was ondertussen al in de deuropening komen kijken. Iedereen doet alsof hij iets/niets aan het doen is.

Frederik Is die echt altijd zo snel?

Debby Als je geluk hebt. Anders is hij nog trager.

Beide heren verdwijnen weer in het bureau en sluiten de deur. Meteen alle hens aan dek bij de anderen.

Debby Wat moest dat voorstellen?

Joost Ik wist niet dat uw broer hier ook werkte.

Luc *(direct weer zichzelf)* Ik moest toch iets doen.

Debby Alles was goed geweest, behalve liegen.

Evelyn Je had bijvoorbeeld gewoon kunnen meedoen met de audit.

Luc Zot! En dan mijn ontslag krijgen.

Joost Ik ben hier nu nog niet lang, maar ik denk dat dit geen slimme zet was.

Luc Jij bent hier inderdaad nog niet lang genoeg.

Evelyn Maar hij heeft wel gelijk.

Luc Te laat.

Debby En hoe ga je jezelf hier uit wringen, André De Vriendt?

Luc Ik verzin wel iets. Eerst die papieren. Wat staat er nog in?

Evelyn (*neemt de nota van het bureau van Antonius*) Nog wat invullen over hoe de samenwerking is met andere diensten.

Luc Debby?

Debby (*sarcastisch*) Met plezier.

Debby neemt het deel van de papieren dat ingevuld moeten worden en begint snel aan te kruisen en te schrijven.

Evelyn (*leest in rest van de nota*) Een paar documenten die vorige week ondertekend moesten zijn.

Luc Antidateren die handel.

Evelyn Hier.

Luc schrijft er een datum op en ondertekent.

Joost Mag dat zomaar?

Evelyn (*sec*) Nee.

Luc Klaar. Next.

Debby Ingevuld. Wat nog?

Evelyn Twee archiefvoorbeelden van een subsidiedossier.

Debby Hoeveel dozen willen die eigenlijk zien?

Evelyn Doet er niet toe.

Luc 1977#02-04 rechts boven en 2004#10-09, dat zijn twee dozen, ongeveer in het midden.

Debby Ik ben al weg. (*verdwijnt in de archiefruimte*)

Joost Kan ik iets doen?

Luc Ja. Zitten en zwijgen.

Evelyn Kom maar bij mij zitten. Ik leg wel uit wat we doen.

Joost (*gaat bij Evelyn zitten*) Ik wil alleen maar helpen.

Evelyn Heel lief, maar het is te hectisch. Dus liever niet.

Christiane komt binnen.

Christiane De Wezel!

Luc *(schrikt)* Aanwezig! Ah. Christiane. Jij bent het. Geweldig dat je hier op visite komt.

Christiane Ik kwam tussen twee vergaderingen door even kijken of alles naar wens verloopt.

Luc Uiteraard. Alles normaal.

Christiane De audit loopt vlot, mag ik hopen?

Luc Het is alsof hij er niet is. Hij is bezig met Antonius.

Debby *(komt gehaast uit de archiefruimte met de twee dozen 2004#10-09)* Ik kan die 77 niet vinden. En zonder die oude doos van... mevrouw Derboven! Haha.

Christiane Is er een probleem De Wezel?

Luc Nee. Ze vindt haar doos niet. Dat is alles.

Christiane Het heeft toch niets met de audit te maken, De Wezel?

Luc Audit? Nee... Natuurlijk niet. Alles onder controle. Ga maar gewoon zitten, Debby. Zoek het op. Dat komt in orde. *(tegen Christiane)* Ze zit er wat door vandaag. Haar vent...

Christiane Zwijg stil. Ik heb er thuis ook zo een zitten. Op café altijd de grote Jan uithangen, maar tussen de lakens *(toont enkele centimeter tussen duim en wijsvinger)* zo'n klein Pietje.

Joost Zal ik u een tas koffie inschenken, mevrouw Derboven?

Debby Denk jij werkelijk dat koffie ons van de miserie die venten heet zal verlossen?

Joost Misschien moet u proberen te kalmeren. Dat is beter voor uw hart.

Debby Wie denk jij eigenlijk wel dat je bent? Mij hier zo zitten commanderen.

Evelyn Debby...

Debby Snotter.

Luc Mannekes, mag ik jullie er even aan herinneren dat onze grote baas hier staat?

Debby So?

Luc Haha.

Christiane Los het op De Wezel.

Luc Altijd.

Christiane Hoe zit het trouwens met die auditeur?

Luc Perfect op schema.

Christiane Misschien moet ik me maar eens persoonlijk aan hem gaan voorstellen.

Luc Zou ik niet doen.
Christiane Waarom niet?
Luc Antonius is bij hem. Die mag zijn draad niet kwijtraken. Als die opnieuw moet beginnen met zijn verhaal...
Christiane Voor mij maakt hij vast een uitzondering.
Luc Freddy heeft mij persoonlijk gezegd dat hij niet gestoord wil worden.
Christiane Tut. Tut. Waar zit hij?
Luc *(snel)* In de archiefruimte.

De anderen kijken verbaasd naar Luc.

Christiane Had je nu niet beter jouw bureau gegeven?
Luc Waar moet ik dan werken?
Christiane *(gaat naar de archiefruimte)* Bon. *(Ze klopt en gaat binnen)*
Luc Na u.

Zodra Christiane de archiefruimte binnen is gegaan, sluit Luc de deur achter haar en draait ze op slot. Christiane probeert te ontsnappen en bonkt op de deur.

Christiane *(off)* Wat gebeurt er?
Debby Wat doe jij nu?
Luc Nood breekt wet. *(tegen Christiane)* De deur is dichtgevallen Christiane. Door de wind waarschijnlijk. Ze zit geblokkeerd. Ik tracht ze zo snel mogelijk open te krijgen.
Debby Je maakt het alleen maar erger zo.
Christiane *(off, bonkend)* Laat mij hier uit.
Luc Geen paniek. We zoeken de reservesleutel.

Frederik komt af op het gebonk.

Frederik Wat is er hier allemaal aan de hand?

Luc klopt zelf op de deur.

- Luc (roepend als André) Ik ben de deur aan het herstellen. We moeten hier ook alles zelf doen...
- Frederik Kan dat wat stiller alstublieft? Het verhaal van Antonius volgen is al delicaat genoeg.
- Luc (roept door de deur, bonkt er af toe nog op) Dat kan zeker wat stiller! Maar geblokkeerd is geblokkeerd. Dan moet ze hersteld worden.
- Frederik Ik kan nu al amper volgen. Hij is begonnen met de archieftechnieken van de oude Grieken.
- Luc Geen probleem. Ik klop wel wat zachter. (*luid, door de deur*) Het zal dan wel langer duren.
- Antonius (*steekt zijn hoofd buiten*) Mijnheer Verdoodt, bent u klaar voor het deel van de Romeinen?

Frederik laat zijn hoofd zakken, zucht en gaat weer het bureau binnen.

- Luc (meteen *terug zichzelf*) Bon luister. Jullie zorgen voor de verdere invulling van die papieren.
- Evelyn En als we het niet weten?
- Luc Dan verzin je maar wat. Die lezen dat toch niet.
- Evelyn En als ze u straks vragen wat er in staat?
- Luc Dan verzin ik wel iets. Daar ben ik goed in.
- Debby (*ironisch*) Dat merken we, ja...
- Joost En wat doe ik?
- Luc Zitten en zwijgen. En verder zo weinig mogelijk.
- Joost (*ironisch*) Toffe werksfeer hier.
- Debby Welcome to my world...
- Luc En als de inquisitie straks vragen stelt, dan antwoord je dat we goed bezig zijn. Dat we tevreden zijn over Luc als baas.
- Debby We mogen dus ronduit liegen? Cool!

Christiane bonkt weer op de deur.

Christiane (off) Hoe zit het? Ik heb het gevoel dat er hard getracht wordt mij NIET te bevrijden.
Debby (roept naar de deur) Je moest eens weten.
Luc (roept naar de deur) Volop bezig. We hebben de reservesleutel bijna gevonden.

Brigitte komt weer binnen piepen en kijkt of de kust veilig is.

Brigitte Kan je nu al mee?
Luc Schat? Nee. Nu niet. Die audit vraagt alles van mijn tijd.
Brigitte Zo moeilijk is dat nu toch ook weer niet. Gewoon wat vragen beantwoorden. Ik heb het gevoel dat je uitvluchten zoekt om niet mee te moeten.
Luc Ja. Jawel, schat. Maar het past nu niet. Sorry.
Brigitte Excuses, excuses, ...

Weerom gebonk op de deur van de archiefruimte.

Brigitte Wat is dat?
Luc (Terwijl hij op de toeg trommelt) Wat is wat?
Brigitte Niet onnozel doen. Dat gebonk.
Luc Ik hoor niets.
Evelyn Ik ook niet. (Ze stoot een dromende Joost aan)
Joost (declameert zijn lesje) We zijn goed bezig. We zijn tevreden over Luc als baas.
Luc Nee. Hoor jij iets?
Joost Ik hoor niets.
Brigitte Daarnet werd er nog gebonkt.
Luc Dat zullen muizen zijn. Dat heb je al eens in een archief. Voor je het weet, vreten die een heel subsidiedossier weg.
Brigitte Hele dikke muizen als je het mij vraagt.
Luc Het zijn dan ook hele dikke dossiers.

Er wordt nogmaals gebonkt. Brigitte doet de deur van de archiefruimte open. Een razende Christiane komt buiten.

Luc Ah. DIE dikke muis. Dat is Christiane. Die zat vast in de archiefruimte. Goed dat je haar hebt kunnen bevrijden.

Christiane De Wezel!

Luc Ja. Die sleutel blokkeerde. Maar we hebben dat probleem weer goed opgelost, nietwaar?

De auditeur en Antonius komen buiten. Antonius gaat weer aan zijn bureau zitten, de krant verder lezen en heel traag een appeltje schillen.

Frederik Als al die interviews zo lang gaan duren zijn we volgende week nog bezig.

Luc Anders moet je ineens volgende week terugkomen?

Frederik Nee. Het protocol zegt dat ik het op één dag moet afhandelen.

Luc Ook geen probleem hoor. Mijn bureau is jouw bureau.

Frederik Is dat jouw bureau?

Luc Wat? Nee. Lucs bureau is jouw bureau bedoel ik.

Christiane Dat is toch...

Luc Mijn archief. Mijn archief is jouw archief.

Christiane Maar daar wil je niet zitten.

Frederik En wie bent u dan wel, als ik vragen mag?

Christiane Christiane Derboven.

Frederik Adjunct van de Bedrijfsdirecteur.

Christiane Inderdaad. Knap.

Frederik Een onberispelijke kennis van de bedrijfsstructuur is basiskennis bij een audit. U was daarnet niet op de stafvergadering.

Christiane (*betragt*) Nee. Loopt alles volgens plan?

Frederik Nee.

Christiane Oei.

Frederik Het diensthoofd is er niet.

Christiane Hoe? Wat? Luc is hier toch de baas?

Luc Correct.

Christiane Dus...?

Luc ...we regelen het. We zullen onze vragen aan Luc stellen als ze zich stellen. Als u ons nu zou willen excuseren.

Christiane Ik kan niet volgen. Jij (*wijst naar Luc*) bent toch de baas.

Luc (*wijst speels naar Christiane*) Nee. Jij bent de baas. Hij zeg het net en u beaamt het net. Ik ben maar een archivaris. Dat weet je toch.

Christine Maar jij bent hier toch...

Luc Diegene waar de mensen naar luisteren als mijn broer er niet is.

Christiane Je broer?

Luc Inderdaad.

Frederik Bon. Ik heb geen tijd voor dit nutteloze getouwtrek. Ik had deze audit graag afgewerkt voor ik zelf tussen de archiefdozen geklasseerd word.

Debby Wat niet is, kan nog komen.

Frederik Wie is de volgende? (*wijst naar Brigitte*) Jij?

Luc Ja.

Brigitte Nee!

Luc Nee. Die werkt hier niet.

Frederik Hoe die werkt hier niet? Wat doet die indringer dan hier tussen de staatsgeheimen buiten smossen met u? Zet ze buiten.

Brigitte Hela, kerel. Wie denk jij wel dat je bent?

Frederik Frederik Verdoodt, auditeur.

Joost En we zijn weeral vertrokken.

Brigitte En ik ben Brigitte.

Frederik Wel, Brigitte, ik kan niet zeggen dat het een aangename kennismaking is. Als je wil vertrekken, dan is er toch al één overbodige persoon van deze dienst verdwenen.

Brigitte Hela. Ik ben wel de vrouw van de baas, hé.

Frederik Wel Christiane, ik wist niet dat jij viel voor potige, arrogante vrouwen. Haha! Maar ik sta open voor het hele LGBTQ-alfabet, ongeacht wat er tussen hun benen hangt. Zolang ze mij maar met rust laten.

Brigitte Ik ben niet met Christiane.

Christiane Nee. Gelukkig.

Brigitte Ik ben al 35 jaar gelukkig getrouwd met een man.

Frederik Och arme, die man.

Brigitte (tegen Luc) Laat jij dat zomaar zeggen?

Luc Ja... euh... Freddy, Ik wil u met aandrang vragen om niet meer zo onbeleefd te spreken tegen de vrouw van mijn broer.

Brigitte Wat?

Christiane Wat?

Evelyn Ai, ai.

Debby Daar gaat ons staatspensioen.

Antonius En ik ging net mogen vertrekken.

Debby Ik denk dat je op vervroegd pensioen mag.

Brigitte Wat zei jij?

Luc Freddy, maar eigenlijk heet hij Frederik.

Christiane Daarna.

Luc Ik wil u met aandrang vragen om niet meer zo onbeleefd te spreken tegen de vrouw van Luc.

Brigitte Je zei mijn broer.

Luc Zei ik dat?

Christiane Ja.

Brigitte Jij hebt helemaal geen ...

Luc (*vliegt stevig uit naar Frederik*) ... geen affaire met onze familiebanden. Wie denk jij wel dat je bent? Als wij in onze familie verliefd willen worden op potige, arrogante vrouwen, dan heb jij je niet te moeien met het feit of dat het nu gaat om een broer of een nicht of een tante met een houten been. We zijn wie we zijn en de liefde is niet in één gat te vangen. En als je daar niet mee om kan, dan denk ik dat jij een probleem hebt, niet wij.

Joost Knap gezegd.

Luc Kunnen we dan eindelijk die audit afwerken?

Frederik Ja, ja. Het is al goed. (*tegen Brigitte*) Jij vertrekt hier. (*tegen Christiane*) En jij... soit. Jij hebt vast wel wat beters te doen dan hier familieraad te spelen.

Christiane Ik ben er ook vandoor. Die audit moet perfect verlopen of er vallen ontslagen. Regel het!

Christiane verdwijnt.

Luc Ja, je moet dat begrijpen. Zij leeft al jaren in onmin met mijn kant van de familie. Dus ook met mijn tweelingbroer. Ze hebben al jaren niet meer gepraat. Soms doet ze zelfs alsof hij niet bestaat.

Brigitte Ik snap het niet.

Luc Ik ook niet.

Frederik Ik heb absoluut geen interesse in uw familiale miskleunen. Dank u.

Luc Ik zal hem nog eens bellen. (*neemt telefoon*) Voicemail. Hij zal onderweg zijn naar hier.

Frederik Stuur je hem maar onmiddellijk door naar mijn bureau. Jij (*wijst naar Debby*) Meekomen.

Debby Moet dat nu? Het is bijna koffiepauze.

Frederik Hup, hup. Time is money.

Luc Vooruit, Debby. Straks mag je 2 liter koffie in één keer drinken.

Debby En het aan mijn maag krijgen zeker? Ik slaap nu al amper.

Luc Vooruit. Gaan!

Debby en Frederik gaan het bureau in. Luc, die André speelde, wordt nu terug de normale Luc.

Brigitte Jij hebt toch helemaal geen broer?

Luc Lang verhaal. We gaan dat vooral niet rechtzetten.

Brigitte Maar...

Luc Laat het los.

Brigitte Wat een drukte vandaag.

Luc Dat zeg ik toch. Ik zie echt geen mogelijkheid om nu al te vertrekken.

Brigitte We gaan straks toch lunchen?

Luc Dat moet ik nog zien. Als die kerel moeilijk blijft doen, zal dat niet lukken.

Brigitte Lap, weg romantische lunch. Zucht. Doe dan minstens uw colbert aan.

Luc Toch niet als ik aan het werk ben.

Brigitte Maar ze staat u zo mooi.

Luc Begin niet opnieuw hé.

Brigitte doet ze aan bij Luc. Hij houdt ze, tegen zijn zin, aan.

Brigitte Je staat er geweldig mee. Ze maakt u... sexy.
Evelyn Ola! Misschien moet je de archiefruimte reserveren.
Brigitte Moet dat als het voor slechts 3 minuten is?
Luc Hela...
Brigitte Goed, ik ben al weg. Ik spring straks wel even binnen met een flesje, dan kunnen we misschien toch nog 5 minuten klinken.
Luc Je ziet maar. Veel tijd ga ik niet hebben. Maar, ik maak het goed. Beloofd.

Er volgt een vluchtig kusje. Brigitte gaat door.

Joost Een colbert is sexy. Als ik dat draag, moet ik de meisjes ook altijd van mij afslaan.
Luc Hou u maar wat koest, casanova.
Evelyn (*tegen Joost*) Nee, je hebt gelijk. Het staat u.
Antonius Hoe lang moeten wij dat circus hier nog volhouden.
Luc Zolang die omhooggeschoten Brusselaar hier nog rondhangt.
Antonius Ik heb niet alle tijd van de wereld.
Evelyn Wat heeft hij gevraagd.
Antonius Gewoon. Standaard vragen.
Evelyn Zoals...
Antonius Dat weet ik al niet meer.
Joost Probeer het u te herinneren.
Luc Komaan Antonius.
Antonius Het lijkt al zo lang geleden.
Joost Nog geen vijf minuten!
Antonius Pff. Hij vroeg... hij vroeg ...
Evelyn Wat?
Antonius Nee, dat vroeg hij niet. Hij vroeg HOE het was om hier te werken.
Luc En je hebt toch "geweldig" geantwoord.
Antonius Hij zei dat ik geen fout antwoord kon geven.
Joost Maar wat heb je gezegd?

Antonius Dat het hier goed werken is. En dan vroeg hij waarom.
 Joost Waarom?
 Luc Omdat hij dat wou weten natuurlijk.
 Evelyn Wat heb je geantwoord?
 Antonius Hij vroeg waarom ik hier graag werkte. En dan heb ik dat gezegd.
 Luc Omdat je zo'n toffe baas hebt?
 Evelyn Of toffe collega's?
 Joost Of een toffe stagiair?
 Antonius Ik vind hier vooral de koffie lekker.
 Luc Dus je hebt niet gezegd dat je baas en collega's...
 Joost ... en stagiair...
 Luc ... zo geweldig goed zijn.
 Antonius Nee. Dat is niet in mij opgekomen, eigenlijk.

Iedereen gaat even teleurgesteld uit elkaar en zucht.

Antonius Of toch niet met die woorden. Ik heb gezegd dat de sfeer hier goed zit en de
 werkdruk op een aanvaardbaar hoog niveau ligt.
 Luc En over mij?
 Antonius Dat jij ook best wel goed bezig was.
 Luc Dat is alles.
 Antonius Meer vroeg hij niet.
 Luc Ik snap ook niet waarom die audit hier per se langs wil komen. Die gaan toch alleen
 maar kunnen vaststellen dat alles hier goed werkt. Ze zouden beter hierboven eens
 wat audit houden en daar de rotte appels uit de mand gooien.
 Antonius Ik kan hier anders ook wel een paar zaken opnoemen die niet tiptop in orde zijn. Uw
 flauwe grappen bijvoorbeeld. Of uw flegmatiek.
 Luc Dat heb je toch niet verteld.
 Antonius Ik heb niet zo veel tijd gehad om uit te wijden. Er was niet veel tijd meer na mijn
 verhaal over de Grieken en Romeinen.
 Luc Geniaal.
 Evelyn (*tegen Joost*) Het valt hier wel mee, hoor. Je hebt veel vakantie. Dat compenseert.

Joost Dat is nodig precies. Anders dragen ze je hier geschift buiten.
Evelyn Van mij moet je niet blijven.
Joost Van mijn stagebegeleider wel. Anders krijg ik geen diploma.

Debby komt buiten.

Debby Wat een gedoe was dat. Verder dan een paar algemene vragen en algemene antwoorden zijn we niet gekomen. Veel te kort om iets nuttig te zeggen en dan nog duurde het te lang want ik had niks te zeggen. 100% puur tijdverlies.
Luc Ik zei hier net hetzelfde.

Frederik komt nu ook buiten, maar heeft alles gehoord.

Frederik Vond jij het ook tijdverlies?
Luc Wat? Ik? Nee! Het ging hier over koetjes en kalfjes en ik zei tegen mijn medewerkers ze hun werk moesten doen. Tijdverlies, riep ik! Maar ze luisterden niet en toen zei ik, wie denken jullie wel dat ik ben? Ik ben wel jullie baas!
Frederik Ah. U bent de baas. Dan moet u Luc De Wezel zijn.

Joost doet achter de rug van Frederik teken naar de colbert die Luc draagt.

Luc (*kijkt naar zijn colbert*) Euh... ja. Dat ben ik. (*neemt direct een strikte, zakelijke en overbeleefde rol aan*) Aangename kennismaking. Luc De Wezel en u bent?
Frederik Frederik Verdoodt, auditeur.
Luc Ah. Al veel over u gehoord. Niets dan goeds, uiteraard. Mijn welgemeende excuses voor mijn oponthoud. U had mij nodig voor een intakegesprek? Ik ben een en al ter uwer beschikking.
Frederik Eindelijk, zou ik zo zeggen.
Luc Ja... ik had nog veel te regelen. Vergaderingen en zo. En ik heb nog veel te regelen, dus laten we het kort en krachtig houden.
Debby Graag. Dat dit gedoe achter de rug is.
Luc (*tegen Debby*) Ik denk dat u beter zwijgt en gaat zitten.

Debby Ik zal subiet eens mijn boekje open doen.

Luc Misschien kan u beter uw dossier open doen en beginnen klasseren.

Debby Dit hoef ik niet te pikken.

Evelyn Laat het nu los, Debby, voor je zelf ook in de problemen komt.

Luc Inderdaad. Neem een voorbeeld aan uw voorbeeldige collega.

Joost Ik moet toegeven dat ik niet meer zo goed kan volgen. Wie bent u nu?

Luc Haha. Dat is logisch omdat je nog nieuw bent hier. Ik ben Luc, de chieft van het archief.

Joost En daarnet?

Luc Ik denk dat u zich verwart met mijn broer, André. *(tegen Frederik)* Ik veronderstel dat u al kennis hebt gemaakt met mijn broer?

Frederik Helaas wel, ja. Kan ik dan eindelijk overgaan tot uw intakegesprek?

Luc Bent u nu nog maar pas bezig met intake?

Frederik Normaal moest ik met u beginnen, maar u was afwezig.

Luc Uiteraard. Veel tijd heb ik niet. Dit archief archiveert zichzelf niet, als u begrijpt wat ik bedoel.

Frederik Het zal niet lang duren.

Luc Oké. Na u.

Frederik gaat het bureau binnen. Luc lijkt eerst te volgen, maar slaat bureaudeur dan dicht en loopt weg in de archiefruimte. De auditeur komt snel het bureau weer uit, maar ziet dat Luc al weg is.

Frederik Luc! Waar is hij?

Evelyn Wie?

Frederik Mijnheer De Wezel, natuurlijk.

Evelyn Dat weet ik niet. Was die niet bij u?

Frederik WAS, ja.

Joost Ik heb die zien weglopen.

Debby Slim.

Joost Hij was aan het spreken in zijn gsm en liep de deur uit. Het klonk nogal dringend.

Debby Heel slim.

Frederik Dat is verdomme toch een gladde paling.

Luc komt, zonder colbert en met zijn “domme André” houding weer uit de archiefruimte.

- Luc *(roepend als André)* Zo zie. Die dozen staan ook weer netjes op hun plaats. *(ziet Frederik staan)* Wat sta jij hier te staan? Moet jij geen auditje spelen? Haha.
- Frederik Ik ben op zoek naar uw broer.
- Luc De Luc! Ja, jongen. Dat is een gladde paling. Heel goede baas, dat wel. Maar hij is altijd zo in de weer om het hier beter te maken voor iedereen, dat hij af en toe zichzelf al eens voorbij loopt.
- Frederik En mij erbij.
- Luc Kan ik verder nog iets doen voor u? Anders ga ik mij terug concentreren op mijn archiefwerk.
- Frederik Nee. Nee. Ik weet genoeg van u. Ik ga verder met prutsemieke daar. *(wijst naar Evelyn)*
- Evelyn Prutsemieke daar heet Evelyn.
- Frederik Gewoon meekomen alstublieft.
- Joost Succes.
- Evelyn Dank u.

Evelyn volgt Frederik in het bureau.

- Luc Bon. So far, so good.
- Debby Zeg, gladde paling, zie maar dat je u niet vast zwemt in een fuik.
- Luc Alles onder controle. Ik wacht alleen op het juiste moment om van André af te raken en Luc weer te laten verschijnen.
- Debby En jij denkt dat die moment er ooit gaat komen? Weinig kans toe.
- Luc Have a little faith in me.
- Joost *(steekt zijn vinger op)* Mag ik nog een glas water?
- Luc Uiteraard. En laat dat vingertje. Je zit hier niet op school, hé.
- Antonius Dat was plat, hé?
- Joost Dat was nat, ja.
- Antonius Ik bedoel plat van plat of bruis.

Joost Ja. Je leert snel.
Antonius En dat voor mijn leeftijd.

Antonius wil vertrekken. Joost houdt hem tegen.

Joost Ik zal het zelf wel gaan halen.

Joost verdwijnt in de keuken.

Luc Antonius, haal nu eindelijk die vlag eens naar beneden.
Antonius Ik ben er mee bezig.
Luc Je bent er al een uur mee bezig.
Antonius Ik zal het nu doen.
Luc Graag.

Antonius neemt een (draaiende en rollende) bureaustoel en doet een langzame poging om er op te gaan staan. Debby ziet het met lede ogen aan.

Debby Zie maar dat je u pensioen haalt.
Antonius Die vlag moet nu naar beneden. Orders van de patron.
Debby En dat moet jij doen?
Antonius Ga jij het doen?
Debby Jij zou mij toch eens graag in een kort rokje op die stoel zien staan, niet?
Antonius Laat maar. Ik sta er nu al op.
Luc Wacht. Ik zal helpen.
Debby Hoeveel ambtenaren heb je nodig om een vlag naar beneden te halen...

Luc gaat "helpen", maar doet meer kwaad dan goed. De (draai)stoel, en vooral Antonius, wiebelt naar alle kanten. Ook Debby staat nu recht om mee te ondersteunen. Er wordt wat heen en weer geroepen. Het is even chaos. Joost komt weer binnen met zijn glas water.

Joost Hola, wat zijn we aan het doen? Tikkertje op de hoge aan het spelen? Tikkie.

Hij tikt tegen Luc aan. Die verschiet en stoot Antonius op de stoel aan. Antonius valt met de vlag van de stoel, tegen Luc, die hem opvangt. Luc stapt achteruit en duwt tegen Joost, die het water over zicht heen krijgt.

Joost Het is niet waar, hé.

Antonius Ja! Ik heb de vlag. *(Hij begint ze op te vouwen en legt ze op de toog)* Daar was ik vroeger ook altijd een krak in, in stratego.

Joost En ik ben weeral nat.

Luc Voor de tweede keer gedoopt. Katholieker gaat het niet worden.

Joost Waar is de wc?

Debby Door de deur, linksaf en dan de pijlen volgen.

Joost gaat naar het toilet. Frederik komt buiten met Evelyn.

Evelyn *(Nog steeds aan het praten tegen Frederik)* En dan heb je nog de dienst sociale huisvesting waar ik 3 jaar gewerkt heb, maar dat is al even geleden. Dat is nog voor ik bij de dienst burgerzaken zat, waar ik daarjuist over verteld heb. Dat was daar ook...

Frederik Dank u. Ik heb ruim voldoende info.

Evelyn En daarvoor...

Frederik *(geïrriteerd)* Ja. Dank u. Ik weet voldoende.

Luc *(Als André)* Dan zit uw job er op? Heb je de hele personeelslijst afgewerkt?

Frederik Ik moet het eens nakijken, maar alle aanwezigen zijn aan de beurt geweest, behalve Luc De Wezel, dus... Ik heb voldoende info om mijn conclusies te trekken.

Luc Ongetwijfeld niets dan positiefs.

Frederik Het protocol vereist dat ik mijn resultaten schriftelijk overmaak aan de aanvrager, in dit geval mevrouw Derboven.

Luc En kan je geen tipje van sluier oplichten? Mogen we de champagne ontkurken?

Frederik Het protocol...

Evelyn Fuck dat protocol. *(paait hem)* Een klein beetje blootgeven kan toch niet veel kwaad?

Frederik (smelt voor haar charmes) Gho, een beetje misschien niet nee. Het ziet er niet zo geweldig uit.

Evelyn Waarom niet? We werken toch goed.

Frederik Jullie wel, maar ik kan Luc niet peilen en daar gaan de meeste klachten over. Dus, en dan ga ik ver buiten mijn protocol, volgt het ontslag van mijnheer De Wezel.

Luc Oei.

Frederik En dat is nog maar het begin. Als het bestuur van slechte wil is, vrees ik dat er nog een aantal ontslagen zullen vallen.

Luc Oei, oei.

Frederik Maar ik ben de slechtste nog niet. Hij krijgt van mij nog 5 minuten om naar mij te komen. Anders dien ik het rapport in zoals het is.

Joost komt nietsvermoedend binnen.

Joost Wat een doolhof is dat hier? Ik ben hier half het gebouw doorgedaan op zoek naar pijlen of een wc. Niets.

Luc (*grabbelt Joost vast*) Hebt u onze jongste aanwinst al geïnterviewd?

Frederik Ik dacht dat hij...

Luc Fout gedacht.

Frederik Goed, ik heb nog 4 minuten. Kom maar mee naar het bureau.

Luc En waarom niet hier?

Joost Wat?

Luc Jij hebt toch geen geheimen voor ons? (*Schudt zelf nee tot Joost het overneemt*)

Joost (*Schudt nu mee*) Nee.

Luc En jij wil gerust hier geïnterviewd worden? (*Knikt zelf ja tot Joost het overneemt*)

Joost (*schudt eerst nog nee, gaat dan over in geknik*) Ja.

Frederik Bon. Dit is absoluut niet volgens het protocol, maar soit. Mijn tijd dringt. Hoe voel je jezelf hier?

Joost Ik...

Luc steekt een duim in de lucht. Als Frederik kijkt, steekt hij ze snel onder zijn oksels, om daarna weer voort te doen als Frederik zich op Joost concentreert.

Joost Vind ik leuk.

Frederik En wat doe je hier het liefst?

Joost (*Luc beeldt “computerscherm” en “toetsenbord” uit*) Kartonnen dozen... kartonnen dozen platduwen?

Frederik En wat vind je van je baas?

Joost (*Luc zijn twee duimen gaan omhoog*) Vind ik leuk, vind ik leuk. Hij... (*Luc beeldt “fier” uit*) danst graag? (*Luc beeldt “verbroedering” uit*) Is nogal dik? (*Luc doet teken af te ronden*) Streelt een cavia?

Frederik Pardon?

Joost (*negeert Luc*) Luister. Ik ken hem nog niet zo goed. Hij is de chieft van het archief, dus ik veronderstel dat hij wel goed is in wat hij doet. Maar vraag het hem zelf.

Frederik (*draait naar Luc*) Is hij hier dan?

Joost Daar...

Luc (*Als André*) ...juist. Daarjuist was hij hier. Maar nu niet meer. Hij is wat traag van begrip. (*gaat naar Joost, dan traag*) Luc... is... er... niet. Hij... is... weg.

Joost Ik kan niet volgen.

Luc Dat bedoel ik dus. De chieft... van het archief... is er niet.

Joost En jij dan?

Luc Haha. Ik ja. Ik... ben... er wel.

Frederik (*tegen Joost*) Denk jij dat Luc de titel van chieft van het archief verdient?

Omdat Luc in het zicht van Frederik staat, kan hij niet meer uitbeelden. Joost en Luc kijken elkaar aan. Wat nu?

Luc Ik denk dat het stilaan wel tijd is om de bevraging af te ronden.

Frederik Dat zal ik wel bepalen.

Luc Joost moet dringend aan de slag. Hij moet kartonnen dozen gaan platduwen (*werpt Joost een bedenkelijke blik toe*) en cavia's gaan strelen.

Frederik Is dat niet een beetje minderwaardig werk?

Debby Al ons werk is minderwaardig. Heel de dienst, heel mijn leven is minderwaardig.

Luc Dat was een grapje natuurlijk. Nee, hij moet iets gaan opzoeken voor mij.

Joost Oké?

Luc Doos 1994#08-13.

Joost Ik heb nog nooit...

Luc Voor alles een eerste keer.

Antonius Is dat niet de doos die jij niet kon...

Luc (*snel*) niet kon loslaten? Nee. Inderdaad. Ze ligt me na aan het hart.

Antonius Ik bedoelde... vinden.

Luc Inderdaad. We VINDEN het allemaal belangrijk om een goede band te hebben met onze dossiers. Dus... sst!

Antonius Ik bedoel dat dossier met die financiële...

Luc (*snel*) tabellen en lijsten en zo. Ja. Dat dossier moet hij gaan zoeken.

Joost En hoe begin ik er aan?

Evelyn Ik zal wel helpen.

Joost Fijn. Ik zou verloren lopen zonder u.

Joost en Evelyn verdwijnen in de archiefruimte.

Luc Ja. Je moet dat begrijpen. Hij slaat het allemaal nog niet zo goed op. Dat kost veel tijd. Toen ze het verstand uitdeelde, stond hij niet vooraan. Ik denk zelfs dat hij toen in een andere rij aan het aanschuiven was, die van lelijke neuzen of zo.

Frederik En die tijd moet jij er in steken?

Luc Wie anders?

Frederik Ik dacht dat je broer dat zou moeten doen?

Luc Wie?

Frederik Luc.

Luc Hij heeft die taak gedelegeerd. Naar mij als hoofdarchivaris. Hijzelf is veel te druk bezig met goede daden.

Frederik Goed. Wijzer zal ik van zijn ondervraging dan niet worden. Is er al zicht op de terugkomst van uw broer?

Luc Nee. Ik zou echt niet weten waar hij uithangt. Was je gesprekje van daarnet niet genoeg?

Frederik Nee. Luc is de etterende puist op deze dienst: hij zorgt voor chaos, er verdwijnen belangrijke archiefdozen en bovenal schittert hij door ongewenste afwezigheid. In elke klacht die ik voorafgaand aan deze audit kon inzien, zit Luc er voor iets tussen. En tot hiertoe is er niemand die iets echt positief over Luc gezegd heeft.

Luc Toffe collega's zijn jullie. Ik was toch lovend?

Frederik Jullie hebben een familieband. Dat telt niet wegens niet objectief genoeg.

Debby Als je weet wat ik allemaal al heb meegemaakt, dan weet je ook dat het voor mij heel moeilijk is om positief te zijn. Maar dat wil niet zeggen dat ik dat niet positief bedoel.

Antonius Ik heb ook niets negatief gezegd.

Frederik Bon. Die 5 minuten zitten er op. Ik zal mijn conclusies moeten trekken.

Luc Ik denk dat het een gezonde houding is enige vorm van twijfel toe te laten.

Frederik Ik twijfel enkel tussen overplaatsing of ontslag.

Luc Hij mag niet blijven?

Frederik Hij zit niet op zijn plaats hier. Hij hoort eerder thuis in een reizend circus, zodat je er maar één keer per jaar last van hebt. Dit is een dure afdeling qua personeel. En dat voor een paar kartonnen dozen. Neem nu die twee. Hoe lang kan het duren om een dossier te vinden. Ik denk dat ze hier beter alles digitaliseren en iedereen ontslaan.

Debby Ik dacht het niet.

Luc Ik zal eens gaan kijken waar ze blijven.

Luc verdwijnt in de archiefruimte. Hij grist snel en ongezien nog de vlag mee.

Debby Meent u dat van dat ontslagen?

Frederik Zonder een positief woord over mijnheer De Wezel of deze dienst, is iedereen hier klassikaal gebuisd. Einde verhaal.

Nog geen tel later verschijnt Luc terug met de vlag als hoofddoek en een oude stofjas als overschort.

Luc *(met zwaar accent)* Chalho. Chalho alle mensen. *(gaat hen persoonlijk begroeten)*
Chalho, knappe minneer Antonius. Ikke ben jaloers op jou.

Antonius Oh?

Luc Jij kan schnell op pensioen. Ikke moet nog hiel lange doen die wasch en plasch. (*gaat verder*) En dan die schone madam Debby. Als ikke ene man was, ikke was verliefd op die madam gewees. Maar ikke ben een vrouw. Ikke ben een vrouw. Honderd ten honderd een vrouw.

Debby Serieus?

Luc Een overdonderende vrouw. Dus ook jij sst. Schone glimlach stilletjes, ja. (*tegen Frederik*) Challo, onbekende man. Jij mooi hoofd. Schlim. Jij heb voeten geveeg toen jij kwam binnen?

Frederik (*overdonderd*) Euh... nee.

Luc Foei. Jij stoute minneer. Jij moet krijgen die klets op de blote poep. Ikke graag geef zelf. Jij schnell naar buiten gaan voor de zool laat los die zand.

Frederik Ik vrees dat het zand er nu al wel af.

Luc Helaasch. Ik doe de kuis van die kamer nu, minneer?

Frederik Ik kan uw niet meteen plaatsen, mevrouw. Bent u Pools?

Luc Poolsch? Nee. Nee. Minneer. Poolsche kuisvrouw niet goed. Zij kuischt met schlechte ziep. Nee. Minneer. Ik ben half Slowaaks, half Oekraïens en een kwart Portugees. (*Frederik telt op zijn vingers*) Ja. Isse viel. Ik weet. Mijn moeder kuischte bij voetbalploeg, oe begrijp?

Frederik Oké...

Luc Oe moet weten minneer. Ikke ben hiel blij, ikke hier werken. Is goede dienst. Is positief. Ik weet niks van kartonnen dozen met die papier, maar ikke weet is toffe mensen hier. Ikke weet, is vooral dankzij Loec. U weet, die broer van André. André tof, Loec viel en viel toffer. Is perfect.

Frederik U kent...

Luc Oe kent... uiteraard oe kent Loec. Loec is perfecte baas. Hij mij opgevangen toen ik aankwam hier.

Frederik Uit Slowakije?

Luc Nie.

Frederik Uit Oekraïne?

Luc Nie.

Frederik Portugal dan?

Luc Nie. Hier. (*wijst naar heupen en achterwerk*) Ik was vroeger zo (*trekt zich dun*) en nu ben ik aangekomen. Vooral hier aangekomen. Van al die lekker taarten die Loec voor ons bakt. Likker, likker, likker, minneer.

Frederik En uw naam is?

Luc Oe mag Anna-Leen zeggen.

Debby Klinkt niet echt Slowaaks, Oekraïens of Portugees.

Luc Nee. Jij schone mond toe houden of jij krijg ontslag nog sneller dan Antonius zijn pensioen. Dat komt... Mama was fan van FC Kampioen.

Frederik Daar speelt toch geen Anna-Leen in mee?

Luc Mijn mama noem mij Dorotha. Is seut. Shtomme Dorotha. Daarom ik mijn naam veranderd in Anna-Leen.

Frederik Ach zo. Oké. Ik wil u niet langer van uw werk houden. Als u wil poetsen?

Luc Is gien probleem, schoene joenge. Ik doe straks wel. Oe schrijf Loec is geweldige baas. Echt fantastisch. Is positief. Oe moet weet, mijn man is dood. Was vechten in oorlog. Dan naar huis en met hoer naar bed. (*spuugt op grond, voor de voeten van Frederik*) Krijgt hartstilstand. Dood.

Frederik Mijn deelneming?

Luc Loec staat altijd klaar voor mij en mijn 4 kinderen, ook buiten het werk komt hij babysitten en zo. Gratisch. Dus ik ook buiten uren kuischen, gratisch. Geen probleem. Oe schrijven in audit. Topbaas.

Frederik Hoe weet oe... u van die audit?

Luc Dat euh... iedereen weet toch op dienscht. Dat heef Loec aan iedereen gezeg. Week geleden met mail. Hij zeg niet bang zijn. Alles oké. Is goed baas. Oe schrijf op, ja?

Frederik Ik zou die André, toch eens willen spreken.

Luc Noe?

Frederik Ja, Noe. Nu.

Luc Minneer André is in ruimte van de archief. Is helpe kindjes met does.

Frederik Dan wil ik daar wel eens binnen gaan.

Luc Shtop. You shall not pass.

Frederik Wat?

Luc Oe mag nie binnen.

Frederik Geef mij één goede reden.

Luc Dat euh... Enkel binnen voor bevoegden en oer niet bevoegd. Dus nie binnen. Is staatsgeheimen.

Frederik Ik ben meer dan bevoegd.

Luc Ik heb net daar proper gemaak. Oer heeft schoenen niet gepoetsch. Dus oer nie binnen. Hij komme zo klaar, ja.

Frederik Het is al goed. Waar blijft Luc trouwens?

Luc Die ik heb nog nie koennen optelefoneren. Ik moet nog keer bellen voor oer?

Frederik Ik had u toch nooit gesproken over bellen? Ik had dat aan André gevraagd.

Luc Oer zeg wa?

Frederik André, die daar binnen zit.

Luc Euh. Ja. Ja. Ja, is just. Jij gevraagd André, bel! Maar André mij gevraagd, bel! Ik doe graag voor minneer André. Ikke zou alles doen voor minneer André. Hij doe ook voor personeel alles. Oer schrijf oep?

Debby Ik dacht dat het Luc was die alles deed?

Luc Oek. Oek. Is dezelfde. Alletwee goeie baas en goeie baas.

Frederik En jij zou Luc wel kunnen bereiken?

Luc Oer wach. Oer verschiet. Ik bel Loec. Hij naar mij lusteren, 1000 kiere meer dan naar eigen vrouw.

Frederik Snel dan. Want mijn geduld is oep... op.

“Anna-Leen” neemt haar telefoon en belt. Uiteraard neemt Luc niet op.

Luc Nee. Nikske. Hij zeggen nikske. Hij zal toch niet doet zijn? Gevallen in een ongeval of zo?

Debby De wonderen zijn de wereld nog niet uit.

Frederik Laat ons hopen van niet.

Joost komt trots binnen met de "onmogelijke opdracht". Evelyn volgt hem. Gedurende de volgende replieken vergeet Luc stilaan zijn dekmantel.

Joost Zo. Dat is geregeld.

Luc Wat?

Joost Het dossier is terecht.

Luc Welk dossier?

Joost Dat dossier van de financiële put. Dat dossier dat u vroeg. 1994#08-13.

Antonius Dat is dat dossier dat niet gevonden kon worden.

Evelyn En hij heeft dat wel gevonden.

Antonius Hoe heb je dat gedaan?

Joost Simpel. Het is hier een goed geordend archief. Dus alles staat op nummer.

Debby Maar dat dossier toch niet?

Joost Nee. Dat was inderdaad de moeilijkheid. Het had zich verstopt.

Frederik We zijn hier niet met kinderen bezig.

Luc Nee, zeg.

Evelyn Sst. Laat hem uitspreken.

Joost Deze dossiers gedragen zich wel zo. Hun gedrag is te vergelijken met kleine kinderen. Zolang het verschil niet te groot is, voelen ze zich overal thuis. En de variatie is vaak terug te brengen tot één cijfer verschil. En dus stond na even zoeken dit dossier niet tussen 1994#08-12 en 1994#08-14, maar tussen 1984#08-12 en 1984#08-14.

Luc (*als Luc*) Dat wij dat nooit gevonden hebben.

Joost Kwartiertje werk, chieff.

Luc (*als Luc*) Dat kan niet.

Frederik Chieff?

Luc Wat?

Frederik Hij noemde u chieff.

Luc (*terug als kuisvrouw*) Oe vergis zich, minneer Joost. Ikke ben maar die kusvrouw.

Joost Jij bent toch de chieff van het archief?

Luc Nee, dat is Loec. Ikke ben maar simpel kusvrouw.

Joost Ik ben de draad kwijt.

Frederik trekt de vlag van Luc zijn hoofd. Luc staat er betrappt bij. De rest wacht bang af wat er nu zal gebeuren. Luc trekt zijn stoffas uit.

Frederik André?

Luc (groen) Haha. Gepoetst!

Frederik Wat is dat hier? Een slechte aflevering van “Het eiland”?

Luc Het is niet wat je denkt dat het is.

Frederik En wat denk ik dan dat het is?

Luc Ik ben... Luc. Ik heb geen broer en geen kuisvrouw.

Frederik Heb jij heel de tijd met de kloten van een ambtenaar in functie gerammeld? Dacht jij nu echt dat ik dat niet door zou hebben...

Debby Toch redelijk goed gelukt.

Frederik Ik denk dat jij je zure mond best houdt.

Debby Hola. Gaan we streken verkopen? Jij doet al heel de tijd of er komt een rechtstreekse verbinding met de Paus uit uw gat.

Frederik Ik raad je aan te zwijgen, als uw job u lief is.

Debby Wie ga je daar voor meenemen? De Paus? Trek die telefoon uit uw gat en bel hem.

Frederik Nee. Mijn goede vriend “mijnheer ontslag” zal dat klusje wel klaren. Als je niet zwijgt, komt hij u halen, samen met zijn broer C4.

Debby Dat vind ik straf. Wacht tot Christiane hiervan hoort.

Antonius Debby, misschien is het inderdaad beter dat we allemaal de kalmte wat bewaren.

Debby Als je maar onthoudt dat ik niet akkoord ben.

Frederik Ik zal het straks doorbellen... (*terug tegen Luc*) Dacht je dat ik zo dom was dat je me om de tuin kon leiden?

Luc Nee. Zeker niet.

Frederik Wat moest dit dan voorstellen?

Luc Gewoon...

Frederik Dit is verre van gewoon. Ik bel uw bazin. Zij moet dit weten. De conclusie zal snel genomen zijn.

Luc Nee. Niet naar Christiane bellen.

Frederik Geef mij een goede reden (*hij drukt al op zijn gsm*).

Debby Doe het voor ons.

Frederik Voor een frank blad zoals jij. Euh... Nee.

Evelyn Kunnen we niets regelen?

Frederik Omkoperij?

Evelyn Nee. Verre van. Maar je kan er toch voor kiezen om dit zo te laten?

Frederik En mijn protocol verloochenen? Jamais. Hij gaat al over. *(Hij neemt de telefoon aan zijn oor)* Christiane. Je moet onmiddellijk komen... Ah, naar de archiefdienst, tiens... Nee. Dit moet je A.S.A.P. met je eigen ogen en oren vaststellen. Ik heb hier volledig door hoe de mestvork aan de steel zit en kan u zo mijn eindrapport overhandigen. Ja, tot zo. *(legt af)*

Debby Zie hem staan glunderen. Nu ben je fier, hé?

Frederik Luister. Mijn job is om rotte appels uit de mand te halen voor ze de anderen aansteken. Ik denk dat het nu wel duidelijk is wat, of beter nog wie, er hier in de fruitmand ligt te stinken. Ik vermoed zelfs dat de andere appels al aangestoken zijn.

Luc Ik denk dat ik maar eens (door ga).

Frederik Niemand gaat hier nog buiten.

Antonius En als je naar de wc moet?

Frederik Snel dan.

Antonius vertrekt in zijn gezapig tempo. Joost steekt zijn vinger weer op.

Joost Mijnheer, Mijnheer.

Frederik Wat?

Joost Mag ik ook? Dan kan Antonius mij laten zien waar die pijlen juist naartoe gaan.

Frederik Vooruit. Maak dat je terug bent.

Joost Ik haal hem nog wel in, vermoed ik. *(af)*

Luc Anders ga ik ook ineens mee. Dan hebben we dat toch alvast gehad.

Frederik Jij! Zitten en zwijgen.

Luc Oké. Maar als het te laat is...

Frederik Iedereen zitten en zwijgen.

Debby en Evelyn gaan zitten.

Luc Mag ik nog heel even... (iets zeggen).

Frederik Zitten. Zwijgen.

Luc Maar...

Frederik Sst. Ik denk dat vooral jij moet zwijgen.

Christiane komt meteen binnengestormd.

Christiane Wat is hier aan de hand? Waarom moest ik zo dringend komen.

Frederik Ik heb uw diensthoofd betrappt. Hij heeft doelbewust getracht mij van mijn protocol af te houden door te doen alsof hij zijn arrogante broer was en daarna alsof hij de wulpse kuisvrouw was.

Christiane Is dat waar?

Luc Bwa. Nee...

Christiane Luc?

Luc Bwa. Ja... maar hij overdrijft wel een beetje.

Frederik Ik overdrijf juist niets.

Luc Mijn broer is niet arrogant.

Christiane Jij hebt geen broer.

Luc En de kuisvrouw...

Frederik En geen kuisvrouw.

Christiane Dus het is waar?

Luc ... Ja...

Frederik Een totale tijdverspilling. Een verspilling van overheidsgeld. Dat heb ik in heel mijn carrière nog nooit meegemaakt. Een ambtenaar die doelbewust een ambtenaar van een andere overheidsdienst saboteert.

Debby Dat gebeurt toch dagelijks...

Luc Maar het is niet gebeurd zoals hij dat beschreef.

Christiane Hoe dan?

Luc *(wijst telkens de betrokken persoon aan)* Hij... hij zei... Luister. Het begon deze morgen toen ik dacht dat zij twee daar *(Debby en Evelyn)* een grapje maakten over die audit. Dus ik dacht, ik zal ze eens goed liggen hebben. En toen kwam hij *(Joost)* binnen waarvan ik dacht, ter goeder trouw, dat hij *(Joost)* hem *(Frederik)* was, maar hij *(Joost)* bleek iemand anders, namelijk zichzelf *(Joost)*. Maar toen ook hij *(Frederik)* binnen kwam was ik in de war, omdat hij *(Frederik)* zei dat hij *(Frederik)* zichzelf was, maar ik dacht dat hij *(Frederik)* iemand anders was die deed alsof hij hem was. En toen deed ik alsof ik *(wijst naar zichzelf)* mezelf niet was omdat ik

(*zichzelf*) helemaal in de war was. Ik was mezelf wel, maar niet helemaal, snap je.
Dus eigenlijk ligt het aan hem (*Frederik*) ...

- Frederik Dat kunnen ze allemaal zeggen.
- Luc Dat denk ik niet.
- Christiane Laat maar al. Neemt niet weg dat ik er geen jota van geloof.
- Luc Het is de waarheid.
- Christiane Je bent ontslagen.
- Luc Wat?
- Christiane Op staande voet.
- Frederik Dat zou mijn conclusie ook zijn.
- Luc Ik denk dat jij nu beter even zwijgt. Christiane, we kunnen hier toch over praten?
- Christiane Om het zo te laten zijn de feiten te zwaarwichtig.
- Debby Dat past dan bij Luc.
- Evelyn Je kan Luc niet ontslaan.
- Frederik Geef mij één goede reden.
- Evelyn Euh. Luc is... Luc is de olie van deze machine.
- Debby Vettig kereltje, ha.
- Evelyn Debby...
- Debby Sorry. Het is sterker dan mezelf.
- Evelyn Luc houdt ons bij elkaar. Geef toe. Het is niet altijd een pretje om in deze ondergrondse bunker te moeten werken dag in, dag uit, zonder ook maar één streep licht te zien. Als het winter is, zien we soms hele dagen geen zon.
- Debby Wij zijn laboratten.
- Frederik En wat heeft dat met Luc te maken?
- Evelyn Ik geef toe dat Luc af en toe de clown uithangt. Maar dat is vaak het enige zonnestraaltje op deze afdeling.
- Frederik Wat voor een dienst is dat hier eigenlijk? De Miss Universe-verkiezing? (*imiteert miss*) Ik wil graag een zonnestraaltje zijn en wereldvrede voor iedereen (*maakt braakgeluid*).
- Luc Kunnen we er over stemmen of ik mag blijven?
- Christiane Zo werkt het niet.
- Luc (*Onverstoord*) Wie vindt dat ik moet opstappen?

Christiane en Frederik steken nu hun hand op.

Luc Dat zijn er twee. En wie vindt er dat ik mag blijven?

Debby, Evelyn en Luc steken hun hand op.

Luc Drie. Dat is meer.

Frederik Uw eigen stem telt niet, hé, slimme.

Antonius en Joost komen binnen.

Joost Mijn eerste briefje in de ideeënbus: een toilet veel dichterbij deze dienst. Deze afstand is onhoudbaar als het dringend is.

Antonius Onze directie heeft de ideeënbussen afgeschaft wegens te veel werk.

Joost (ziet de sfeer) Oei, we hebben precies iets gemist.

Debby Ze gaan Luc ontslaan.

Joost Wie?

Antonius Onze chief van het archief.

Luc Mij.

Joost Ah. U.

Luc Als jij mee moet stemmen. Moet ik dan blijven of vertrekken? Jij vindt toch ook dat ik mag blijven?

Joost Ik weet het niet. Jij bent wel een toffe, denk ik. Maar ik ken u te weinig. Ik wil mij van de stemming onthouden. Kan dat?

Frederik Uiteraard kan dat.

Luc Nee, dat kan niet.

Christiane Hij werkt niet eens voor de overheid. Het is nog maar een stagiair.

Luc Antonius, goede vriend, onze enige echte hoofdarchivaris...

Antonius Ah, toch.

Luc Altijd geweest. Jij wil toch dat ik blijf?

Antonius Ik ben hier over acht maanden weg. Van mij mag iedereen blijven die wil blijven.

Luc Dank u. Dat brengt de score op 3-2.

Antonius Aan de andere kant mag iedereen die weg wil ook weg. Tegen de tijd dat die vacature open is verklaard en ze iemand hebben gevonden die zo zot is om hier in totale duisternis te komen werken voor een laag loon en amper extra-legale voordelen lig ik al lang op het terras van mijn buitenverblijf met een goed glas Baronello in mijn hand. Kies zelf maar.

Luc Het is twee tegen twee. Gelijkspel. Ik kies blijven.

Frederik Dat is hier geen wedstrijd!

Christiane De spelregels zijn nochtans eenvoudig. De regels en de grenzen van het fatsoen zijn hier duidelijk overschreden. Ik zie geen andere optie dan u op staande voet te ontslaan.

Frederik En we automatiseren heel de dienst.

Luc Dat vind ik geen goed idee.

Frederik Uiteraard. Maar uw mening is even onbelangrijk als die van mijn vrouw.

Luc Ik wil gewoon niet dat dit team uit elkaar valt. Neem nu bijvoorbeeld Antonius. Een man die op acht maanden van zijn pensioen staat. Oude bomen verplant je niet zomaar. En trage bomen al helemaal niet. Zie je hem al in een fastfoodketen werken? Gegarandeerd koude frieten. En zelfs al mag hij hier blijven zitten... hij kan niet werken onder een andere baas. Als hier zo'n vers afgestudeerde Fils-à-papa komt zitten die er met de zweep op zit, dan kwijnt hij weg tot hij slechts een schim is van de schim die hij nu soms als is en haalt hij zijn pensioen misschien zelfs niet eens.

Antonius Ik lust geen hamburgers.

Luc En wie wil Debby in dienst nemen?

Debby Pas op met wat je zegt, hé, kerel.

Luc Ik bedoel dat goed. Het vergt heel wat mensenkennis om met haar venijnige karakter om te kunnen. Je moet weten dat ze vroeger zo niet was. Dat ze een heel opgewekte vrouw was. Maar in de loop der jaren is het thuis scheef gaan zitten en dat heeft ze nog altijd niet verwerkt. Wij zijn haar dagelijkse groepstherapie. De paspoorten vliegen alle kanten op als je haar aan het onthaal van de burgerlijke stand zet.

Antonius En ik ben inderdaad wat trager dan de rest.

Evelyn En Joost?

Luc Die is hier maar een stagiair. Die zijn leven staat nog in zijn kinderschoenen. Ik zou hem ook afraden om hier te komen werken. En jij (*Evelyn*) komt er ook wel. Ik heb altijd opgekeken naar uw warme, empathische manier om alles gedaan te krijgen. En naar de manier waarop je met wildvreemden een hele hoop kan bereiken op korte termijn. Joost is daar het beste voorbeeld van.

Joost Ik ben hier inderdaad zeer goed onthaald. En dat is dankzij u.

Evelyn Dank u.

Frederik Dat is hier precies een begrafenis. Over de doden niks dan goeds. Kunnen we dan nu het lijk buiten dragen?

Luc Wat mezelf betreft... Geef me nog een kans. Ik zal dubbel zo hard werken en een managementopleiding gaan volgen. Wat je ook vraagt, ik doe het. Ik herpak me.

Christiane Het is te laat, De Wezel. De beslissing is gevallen.

Luc En het hoger management? Die gaan er niet mee kunnen lachen dat jij die beslissing alleen neemt.

Christiane Ik neem ze niet alleen. Frederik zou ze ook nemen, toch?

Frederik Ik had ze in mijn hoofd al gemaakt nog voor ik deze morgen aankwam.

Christiane Het management gaan er trouwens ook niet mee kunnen lachen dat hun archiefdienst al jaren geleid wordt door een clown. Dan steken ze liever hun geld in iemand die daarvoor wel capabel is.

Luc Ik heb jaren gewerkt voor te weinig geld. Ik kom hier binnen als administratief medewerker op C niveau. En al de leidinggevende dinosaurussen van voor uw tijd gaan hier op pensioen en worden niet meer vervangen. Ik heb al hun job erbij gekregen, maar nooit ben ik betaald voor dat A-niveau. Een beetje respijt mag toch wel.

Christiane Te laat. Ik ga er niet meer op terug komen. Pak uw spullen.

Antonius Moet ik helpen?

Luc Goed idee, dan zijn we aan het inpakken tot je op pensioen mag.

Brigitte komt binnen met een paar flessen witte wijn, nog volop in feestvreugde.

Brigitte En toen was er champagne voor iedereen, het is te zeggen, witte wijn!

Debby Brigitte...

Brigitte En waar is uw colbert?
Debby Het is nu niet...
Brigitte *(ze begint aan iedereen een fles uit te delen)* Ik heb wijn bij voor iedereen.

Luc trekt een fles uit haar handen, draait de stop er af en zet de fles aan zijn mond.

Brigitte Hola. Wordt het zo'n feestje?
Christiane We hebben Luc moeten ontslaan. Op staande voet.
Brigitte Wat?
Antonius Hij heeft zich verkleed als vrouw.
Debby En ondertussen met de auditeur zijn klokkenspel gerammeld.
Brigitte Luc?
Luc *(haalt enkel zijn schouders op)*
Christiane Laten we het samenvatten als totaal ongepast gedrag. Hij krijgt nog even tijd om zijn spullen te pakken en dan mag je hem meenemen.
Brigitte Wat is uw uitleg, Luc?
Luc Laat maar zitten. Het is te laat.
Brigitte Luc?

Luc gaat naar zijn bureau om zijn spullen te halen. Brigitte gaat hem vragend achterna.

Christiane Bon. In het licht van deze situatie denk ik dat het raadzaam is dat iedereen zo goed als mogelijk zijn job verder doet. Jullie zullen wel zonder begeleiding verder kunnen?
Frederik Dat zou geen probleem mogen zijn. Dat doen jullie blijkbaar al jaren.
Christiane En anders... Los het op.
Evelyn Misschien moet jij hier ook stilaan verdwijnen. Je hebt al genoeg slachtoffers gemaakt.
Christiane *(tegen Frederik)* Ik zou u willen bedanken.
Debby Wij niet.
Frederik Ik doen gewoon mijn job. Met plezier.
Debby Dat is duidelijk.

Christiane Ik zal u uitlaten.
Frederik Maar ik ben nog niet klaar.
Christiane U zegt?
Frederik *(kijkt op zijn klembord)* Ik heb nog niet iedereen ondervraagd.
Evelyn Wie dan niet?
Frederik *(kijkt op zijn lijst en leest voor terwijl hij afturft)* Ja... ja... die ook en die. Dan blijven De Gothé en Di Machi over.

Luc komt buiten met een doos met persoonlijke spullen (een trofee, een fotolijst, ... maar ook "grappige" zaken zoals bv. een clownspruik etc. Brigitte heult achter hem aan met zijn boekentas.

Christiane Wie?
Luc De Gothé en Di Machi. Een klerk en een opsteller. In dienst sinds 2010.
Christiane Wie zijn dat? En waar zijn die? Ik ken die niet. Luc?
Luc Ik werk hier niet meer.
Frederik Als je niet antwoord, krijg je ook voor vandaag geen loon.
Luc *(krijgt een por van Brigitte)* In dat geval, ja, ik ken die.
Christiane En wie zijn dat?
Luc Magda De Gothé en Danny Di Machi. Die twee die elkaar hier hebben leren kennen en nu samen op wereldreis zijn vertrokken. Ze zijn gestrand in de Vogezen en baten daar een bed & breakfast uit.
Frederik Waarom staan die dan nog op de payroll?
Christiane Weet ik het.
Luc Die zijn al twee jaar weg. Krijgen die al twee jaar gratis loon?
Frederik Ik denk dat de HR-afdeling ook wel wat boter op hun hoofd heeft.
Debby Misschien moet je daar wat verder gaan protocollen.
Frederik Als ze me vragen, direct.
Debby Wil je alstublieft daar gaan protocollen?
Frederik Laat maar. Dus als ik het goed begrijp staan er twee mensen te veel op de payroll. Als we die met terugwerkende kracht schrappen, wil dat eigenlijk zeggen dat de dienst hier eigenlijk al twee jaar onderbemand zit.

Brigitte neemt Luc terzijde.

Brigitte Luc, dit is uw kans.
Luc Voor wat?
Brigitte Om uw plaats terug te veroveren.
Luc Ik weet niet of ik hier nog wil werken.
Brigitte Wat?
Luc Misschien moet ik toch maar eens het onderwijs proberen.
Brigitte Luc, vraag nu toch gewoon of je mag blijven.
Luc Ik heb net mijn C4 als jubileumcadeau gekregen.
Brigitte Als je het niet vraagt, krijg je van mij de scheidingspapieren cadeau.
Luc Het is al goed. Mag het?
Christiane Wat?
Luc Als ik mag blijven, beloof ik dat ik mij volledig zal inzetten voor de dienst.
Christiane 200%
Luc 2000! Ik ga nog nooit zo verantwoordelijk zijn geweest. En ik zal die cursus leidinggeven volgen.
Christiane Op eigen kosten dan toch?

Luc bekijkt Brigitte. Die knikt ja.

Luc Natuurlijk.
Brigitte We regelen dat.
Christiane In dat geval mag je blijven.
Evelyn Geweldig
Antonius Top.
Debby Whatever.
Joost Ik zou ook keiblij kunnen zijn, maar ik ben hier toch weg binnen een week. Dus...
Frederik Moet dat niet eerst via de hogere...
Christiane Kom jij maar mee naar mijn bureau. Dan bekijken we wel wat er in dat verslag gezet wordt en wat niet.
Luc Oké. Om mijn wederopstanding te vieren, en om ons jubileum te vieren, trakteer ik.

Antonius Ik drink niet. Anders wordt ik helemaal wild en druk.

Luc Trek de drankkast maar open.

Frederik Trek de wat?

Luc Virtueel, hé... jullie dachten toch niet echt dat wij hier een geheime voorraad hadden. Waar zouden we het moeten steken?

Christiane Nee, nee.

Frederik Mag ik jullie er trouwens aan herinneren dat drank tijdens de werkuren verboden is, en dronkenschap op de werkvloer niet getolereerd wordt?

Debby Jij kan nogal een pakje zagen, hoor.

Luc Lunch dan. Ik trakteer iedereen op een lekkere lunch in de “Pruneau”. Dat mag toch wel?

Christiane Als je maar uit tikt.

Debby Komaan. De laatste in de “Pruneau” is een auditeur met een klein piemeltje. *(bij het passeren)* Dag, Freddy.

Antonius Wacht op mij.

Iedereen gaat weg. Christiane en Frederik blijven alleen achter.

Frederik Waar gaan wij lunchen?

Christiane Iets met een ster misschien?

Frederik Was ik een beetje goed?

Christiane We hebben hem waar we willen. De komende jaren loopt deze dienst op rolletjes.

Frederik Ik moet toch toegeven dat ik het wat had onderschat.

Christiane Wat?

Frederik Auditeur spelen.

Christiane Komaan, je hebt toch al moeilijkere rollen gespeeld.

Frederik Teksten zijn meestal niet het probleem. Dit was meer improviseren.

Christiane *(terwijl zij afgaat)* Kom, we zijn hier weg, voor ze door hebben dat jij helemaal geen echte auditeur bent.

BLACK-OUT