

Al-Qantara

Nuccio D'Anna

Guglielmo IX, duca d'Aquitania

I fondamenti esoterici della poesia provenzale



Irfan  Edizioni

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Questa studio è una analisi del mondo spirituale del primo trovatore conosciuto e dei fondamenti esoterici che ne hanno orientato l'azione complessiva. In piena sintonia con gli studi celebri sui fedeli d'amore italiani ed europei, l'Autore evidenzia non solo il sostrato spirituale, esoterico e iniziatico dell'arte, delle dottrine e dell'azione politico-culturale di Guglielmo IX e dei primi trovatori, ma anche la sua appartenenza al mondo dei "fedeli d'amore" (espressione presente già nelle sue poesie, coniata da Guglielmo stesso prima che Dante la riprendesse). L'Autore documenta infine anche l'apporto non superficiale che l'Islam di Spagna ha fornito nei confronti non solo delle forme espressive della poesia trovadorica, ma anche dei suoi "contenuti" dottrinali e spirituali.

SETTORE: Letteratura e Storia

SCHEMA TECNICA

FORMATO: 14 x 21

PAGINE: 116

ISBN: 978-88-97278-70-2

ISBN 978-88-97278-70-2



9 788897 278702

PREZZO: € 13,00

USCITA: febbraio 2019

COLLANA: al-Qantara

L'AUTORE

Nuccio D'Anna si è occupato di simbolismo, dottrine spirituali e storia delle religioni. Ha scritto oltre duecento saggi, è membro della Società Italiana degli Storici delle Religioni (SISR) e dirige la rivista trimestrale di simbolismo e spiritualità "Atrium". Alcuni dei suoi libri hanno studiato il mondo classico: *Il Gioco Cosmico. Tempo ed eternità nell'antica Grecia* (2006); *Mistero e Profezia. La IV egloga di Virgilio e il rinnovamento del mondo* (2007); *Da Orfeo a Pitagora* (2011); *Sapienza sacra ed esperienze estatiche. L'aurora della Grecia* (2015); *Le radici sacre della monetazione* (2017). Molto ampie anche le sue ricerche sulle correnti mistico-estatiche medievali: *La Sapienza nascosta* (2001); *Il Segreto dei Trovatori* (2005); *Il Santo Graal* (2009); *Il Cristianesimo celtico* (2011); *Melkitsedek* (2014).