

# Gustav Mahler Musikwochen 2023



Samstag, 15. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Münchner Symphoniker**

**Kartal Karagedik, Bariton**

**Michael Balke, Dirigent**

Richard Wagner: Siegfried-Idyll

Gustav Mahler: Kindertotenlieder

Franz Schreker: Romantische Suite, für großes Orchester op.14 (1900/2)

€ 35 | 25 | 5

Sonntag, 16. Juli

\*11.00 Uhr, Gustav Mahler Komponierhäuschen

Baumpflanzung mit musikalischer Umrahmung von **Divinerinnen** – *Göttliche Wiener Musik*

(\*findet nur bei Schönwetter statt)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal und Alma Café

**Divinerinnen** – *Göttliche Wiener Musik*

(2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontragaritarre, Klarinette, Wiener Knopfharmonika)

„Tanz‘ von innen“ – Schrammelmusik aus Wien

€ 15 | 10 | 5

Montag, 17. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Narek Haknazaryan, Violoncello**

J. S. Bach: Suite Nr. 1 in G-Dur für Violoncello solo BWV 1007

György Ligeti: Sonate für Violoncello solo

Komitas: „Apricot Tree“

Adam Khudoyan: Sonata Nr. 1 für Violoncello solo

Pau Casals: „Song of the birds“

Gaspar Cassadó: Suite für Violoncello solo (3. Satz)

Giovanni Sollima: Lamentatio

€ 15 | 10 | 5

Dienstag, 18. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Konstantin Ingenpass, Bassbariton**

**Matthias Alteheld, Klavier**

Liederabend angelehnt an die Aufenthalte von Johannes Brahms (1877), Hugo Wolf (1896) sowie Alma und Gustav Mahler (1908/1909/1910) in Toblach.

€ 25 | 15 | 5

Mittwoch, 19. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**GewandhausChor Leipzig & Instrumentalisten**

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 2 in c-Moll, „Auferstehung“

(Bearbeitung von Bruno Walter für zwei Klaviere, Soli, Chor und Flügelhorn/Trompete)

€ 25 | 15 | 5

Donnerstag, 20. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Busch Trio**

**Noga Shaham, Viola**

**Naomi Shaham, Kontrabass**

Ludwig van Beethoven: Trio op. 1 Nr. 1 in Es-Dur

Gustav Mahler: Quartettsatz

Franz Schubert: Klavierquintett in A-Dur D 667, „Forellenquintett“

€ 25 | 15 | 5

Freitag, 21. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Julius Asal, Klavier**

Robert Schumann: Kreisleriana, op. 16

Claude Debussy: 6 Préludes

Sergei Prokofiev: Romeo und Julia (Auswahl)

€ 15 | 10 | 5

Samstag, 22. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Film „Wohin ich geh' - Eine Reise mit Gustav Mahler“**

(über Musicbanda Franui, Chor des Bayerischen Rundfunks

Howard Arman, Leitung)

Sonntag, 23. Juli

9:00 - 16:45 Uhr

**International conference: „Nature in Musical Modernism Since Mahler“**

in englischer Sprache

Konzeption: Federico Celestini, Milijana Pavlović, Angelo Pinto

Teilnehmer: Angelo Pinto (Gustav Mahler Research Centre): “Mahler’s Third and Today’s Environmental Thinking”; Federico Celestini (Univ. Innsbruck): “Schönberg and Nature”; Carlo Serra (Univ. of Turin): “Mahler’s Naturlaut in a phenomenological perspective”; Milijana Pavlović (Univ. Innsbruck): “The Nature of Nature in Mahler’s Third Symphony”; Marcus Zagorski (Comenius Univ. of Bratislava): “Stockhausen’s Nature, Ecology, and a Nod to Mahler’s Third”; Julian Johnson (Univ. Royal Holloway, Univ. of London) “The (Un)Natural Horn: from Mahler to Haas”; Thomas Peattie (Univ. of Mississippi): “‘...Music’s Time Is the Time of the Trees...’: Schubert-Mahler-Berio and the Sound of Nature”.

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Bundesjugendorchester**

**Martynas Levickis, Akkordeon**

**Clemens Schuldt, Dirigent**

Richard Strauss: Don Juan, Tondichtung (1888)

Daniel Nelson: Konzert für Akkordeon und Orchester (Uraufführung)

Jean Sibelius: Symphonie Nr.7 in C-Dur op. 105 (1924)

Esa-Pekka Salonen: Helix (2005)

€ 35 | 25 | 5

Montag, 24. Juli

9:30- 16:45 Uhr

**International conference: „Nature in Musical Modernism Since Mahler“**

in englischer Sprache

Konzeption: Federico Celestini, Milijana Pavlović, Angelo Pinto

Teilnehmer/Partecipanti: Sherry Lee (Univ. of Toronto): "Adorno's Mahler and Modernist Music 'After Nature'"; Mathieu Schneider (Univ. de Strasbourg) "'... Sicut in Caelo et in Terra...'. Essay on the disenchantment of Nature in 20th Century Musical Theater"; Daniel Grimley (Univ. of Oxford): "'Auf den Bergen': Delius, Nietzsche and the Numinous"; Raffaele Pozzi (Univ. of Rome 3): "Olivier Messiaen"; Lóránt Péteri (Liszt Academy of Music, Budapest): " Gyorgy Ligeti"; Paolo Somigli (Univ. of Bozen): " Salvatore Sciarrino".

16:00 Uhr

Round Table with Stefan Hakenberg, Angelo Pinto, Milijana Pavlović, Julian Johnson, Sybille Werner and the young composers

Dienstag, 25. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**El Cimarrón Ensemble und Die Blechzinnen**

**Frances Pappas, Mezzosopran**

**Clemens Heil, Dirigent**

„Junge Komponierende und Gustav Mahler in Toblach“

Neue Werke von Sebastiano Beozzo und Leonardo Castellani, von Anna Dobrucka, Giuseppe Gammino, Haruki Noda, Bernhard Plechinger, Sharleen Revia, und Ramsey Sadaka

€ 15 | 10 | 5

Donnerstag, 27. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Gustav Mahler Orchestra Toblach**

**Anna Lucia Nardi, Mezzosopran**

**Sybille Werner, Dirigentin**

Felix Mendelssohn: Ouvertüre "Die Hebriden" oder "Die Fingalshöhle", op. 26

Gustav Mahler: Ging heut' morgen über's Feld, Des Antonius von Padua Fischpredigt, Ablösung im Sommer

Michele Cagol: Auftragswerk (Uraufführung)

Felix Mendelssohn: Symphonie Nr. 4 in A-Dur op. 90, "Italienische"

€ 25 | 15 | 5

Freitag, 28. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Asian Youth Orchestra**

**Lydia Teuscher, Sopran**

**Joseph Bastian, Dirigent**

Michail Glinka: Ruslan & Ludmilla Overture

Igor Strawinsky: Der Feuervogel - Suite (1919)

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 in G-Dur

€ 25 | 15 | 5

Samstag, 29. Juli

18.00 Uhr Gustav Mahler Saal

**Euregio Jugendblasorchester**

Tobias Psailer: Jubiläumsfanfare. 75 Jahr VSM

Albert Lortzing, Arr.: Gottfried Veit: Andreas Hofer Ouverture

Rossano Galante: Vertical acceleration

Gustav Mahler, Arr.: Wolfram Rosenberger: Blumine (ursprünglicher 2. Satz aus der Sinfonie No. 1)

Steven Reineke: The witch and the saint

Carlos Marquez: Cassiopeia

Stand: 06.04.2023