

T11 Fresnel™

Der T11 ist ein wahrlich neuartiger und einzigartiger statischer Scheinwerfer, der sowohl hervorragende Leistung als auch ein hohes Maß an Flexibilität bietet!

**Lichtquelle**

MSL-TE™ 350 W transferbare Multi-Spektral LED-Engine

**Lichtleistung**

12.050 lm, CRI 95+, +- Grünkorrektur, Cpulse™: spezielle PWM-Steuerung für flimmerfreie Aufnahme durch HD und UHD Kameras

**Zoombereich**

manuell, 5° - 60°

**Effekte**

manuelle Blendschieber, Frost



Aufbauend auf der Robe MSL™ (Multispektral) LED-Lichtquelle ermöglicht unser T11 die außergewöhnliche Farbfinesse und fantastische optische Qualität der erfolgreichen Robe T-Serie. Durch die Kombination aus innovativer TE™-Technologie und einem schnell wechselbaren Frontlinsensystem ist der T11 zudem außerordentlich kosteneffizient und flexibel.

Seine MSL-TE™ 350W LED-Engine erzeugt 12.000 lm in absoluter Farbkompatibilität mit den anderen Scheinwerfern der T-Serie - samt identischer Farbeigenschaften, Ansprechverhalten und Steuerungsmöglichkeiten. Durch die Kombination mit der Transferable Engine Technologie bietet sie zusätzlich deren Vorteile wie kostengünstigen Tausch oder Ersatz der Engine und ermöglicht Leistungskonsistenz im gesamten Bestand.

Die hochwertige Optik des T11 Fresnel™ erzeugt einen klassischen weichen Fresnel-Lichtstrahl mit einem weitreichenden Zoombereich von 5-60°.

Ein virtueller CCT-Bereich von 2.700K bis 8.000K, kalibrierte Weißtöne und die Tungsten-Emulation ermöglichen eine präzise Steuerung. Hauttöne werden dank der hohen TLCI- und TM30-18-Werte des T11 und des außergewöhnlichen CRI von 95 perfekt wiedergegeben.

Unser innovatives manuelles Blendenschieber-System, das im T11 Fresnel™ als internes Torblendensystem dient, ist sowohl präzise als auch einfach zu bedienen. Der manuelle Frost ist standardmäßig mit einem 1° MagFrost™ für dezente Weichzeichnung ausgestattet und ein 5° MagFrost™ steht zum schnellen Wechsel auf einem Magnethalter im Scheinwerfer bereit. Weitere Frosts sind optional erhältlich.

Der dezent auftretende T11 wurde speziell für den Betrieb in geräuschsensiblen Umgebungen entwickelt. Der Einsatz in Fernsehstudios wird durch die flimmereliminierende Cpulse™-Ansteuerung und einen dedizierten Plus- und Minus-Grünkanal optimiert.

Dank des einfach austauschbaren Frontlinsensystems lässt sich der T11 Fresnel™ schnell in die PC- oder Profile-Variante umwandeln und bietet so eine umfassende Flexibilität, ohne dass die Kosten für die Anschaffung von zusätzlichen Scheinwerfern anfallen.

T11 - Die drei-in-eins Lösung für statisches Licht!

Technische Spezifikation

Lichtquelle

- MSL-TE™ 350 W transferbare Multi-Spektral LED-Engine (patentiert)
- Lichtleistung der Engine in Lumen: 16.700 lm
- Lebenserwartung der LEDs: min. 40.000 Stunden
- Farbwiedergabe: CRI: 95, CRI R9: 96, TM30-18 Rf: 92, TM30-18 Rg: 106, TLCI: 91
- Typischer Lichtstromerhalt: L70/B50 @ 40.000 Stunden
- Garantie auf die Lichtquelle: 4 Jahre oder 20.000 Stunden

Optisches System

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Profiler Zoom-Linsensystem
- Hocheffizientes optisches Zoomsystem: Verhältnis 12:1
- Zoombereich: 5° - 60°
- Lichtleistung in Lumen:
 - 12.050 lm (in der Ulbrichtschen Kugel)
 - 9.600 lm (auf der Projektionsfläche/Goniophotometer)
- Optional erhältliche Profile und PC Zoom-Linsensysteme

Wesentliche Ausstattungsmerkmale

- Farbmischung: Additiv mit CMY, RGB oder RGBAL Steuerungsmodus
- Weißlicht mit variabler Farbtemperatur (CCT): 2700K - 8000K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2700K, 3200K, 4200K, 5600K
- Tungsten (Glühlampen)-effekt: Emulation von 750W, 1000W, 1200W, 2000W und 2500W Lampen (Warmton-Verschiebung beim Dimmen und träges Ansprechen/Ausglimmen) für Weißtöne von 2.700K bis 4200K
- +- Grün Korrektur-Funktion
- Einstellbarer CRI-Kanal: von 80 bis 95+
- Blendenschieber: Manuelles Blendenschiebermodul mit 4 individuell positionierbaren Schiebern
- MagFrost™ - Schnellwechselsystem mit magnetisch austauschbaren Frost-Flügeln. Standardmäßig ist ein mittelstarker 5° für gleichmäßige Washes enthalten
- Manueller Zoom und Fokus
- Elektronischer Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit bis zu 20 Hz und vorprogrammierten, zufallsgenerierten Strobe- & Pulseffekten
- L3™ (Low Light Linearity) - 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Wählbare Dimmer-Profile: Lineare oder quadratische Kennlinie
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations (PWM)-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras; bereit für 8K und 16K

- Aufgrund besonders leisem Betrieb speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning) reduziert erheblich die Menge an Schwebstoffen aus der Luft, die sich auf den optischen Elemente ablagern können. Dies erhöht die Leistung und die Lichtqualität und verlängert die Abstände zwischen den erforderlichen Reinigungs- und Wartungsarbeiten.

Steuerung und Programmierung

- Einstellung & Adressierung: zweizeiliges LCD-Display & 4 Steuerungstasten
- Protokolle:
 - USITT DMX-512, RDM
 - ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio (optional)
- Epass™: Ethernet-Pass-Through-Switch, der die Netzwerkintegrität aufrechterhält, wenn das Gerät keinen Strom hat, so dass das Netzwerk weiterhin funktioniert (optional)
- DMX Protokoll Modi: 8
- Anzahl Steuerkanäle: 18, 9, 22, 6, 1, 24, 13, 28
- Variable CCT: Auflösung 8 Bit
- + - Grün Korrektur: Auflösung 8 Bit
- Farbmischung: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

Thermische Spezifikation

- Maximale Umgebungstemperatur: 45°C (113°F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 90 °C (194 °F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5 °C (23 °F)
- Gesamtwärmeabgabe: max. 1125 BTU/h (berechnet)

Elektrische Spezifikationen und Verbinder

- Power supply: Electronic auto-ranging
- Input voltage range: 100-240 V, 50/60 Hz
- Power consumption: Max. 420 W
- Power connector in/out: Neutrik powerCON TRUE1 in/out
- DMX und RDM Daten: verriegelbare 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle:
 - RJ45 in
 - RJ45 in/out: integrierter Epass™ switch 10/100 Mbps (anstatt des 3-Pol XLR) (nur bei Option Epass™)
-

Freigaben

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

Mechanische Spezifikationen

- Height: 493 mm (19.4")
- Width: 385 mm (15.15")
- Depth: 653 mm (25.7")
- Gewicht: 14.5 kg (31.5 lbs)
- IP-Schutzklasse: IP20

Rigging

- Horizontale oder vertikale Befestigung mittels Bügel
- Befestigungspunkte: M12 Bolzen
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel

Im Lieferumfang enthalten

- englische Betriebsanleitung
- Halter für Farbfilterrahmen
- Frost 1° (zum Austausch), vormontiert: 10980578

Zubehör

- Doughty Trigger Clamp
- Drahtloses externes DMX Modul: 10980127
- Sicherheitsdrahtseil 36 kg: 99011963
- T11 PC Linsenmodul: 10980645
- T11 Profile Linsenmodul: 10980647
- Austauschbügel für Stangenbedienung: 10980667
- Frost 0.5° (zum Austausch), vormontiert: 10980583
- Frost 3.5° (zum Austausch), vormontiert: 10980668
- Frost 10° (zum Austausch), vormontiert: 10980497
- Frost 20° (zum Austausch), vormontiert: 10980574
- Frost 30° (zum Austausch), vormontiert: 10980584
- Gobo-Halter in Größe R: 10980655
- Drop-in Modul mit Gobo und Iris: 10980649
- Hot-spot Linse: 10980666
- Farbfilterrahmen: 10980372

- Externes Torblendenmodul: 10980349
- Top hat
- Netzkabel powerCON TRUE1 In/Schuko, 2m, Indoor: 13052405
- Netzkabel powerCON TRUE1 In/US, 2m, Indoor: 13052406
- Daisy Chain Netzkabel powerCON TRUE1 In/Out, EU, 2m, Indoor: 13052439
- Netzkabel powerCON TRUE1 In/CEE 16A, 2m, Indoor: 13052445
- Netzkabel powerCON TRUE1 In/Open ended, 2m, Indoor: 13052407
- Daisy Chain Netzkabel powerCON TRUE1 In/Out, US, 2m, Indoor: 13052440
- Daisy Chain Netzkabel powerCON TRUE1 In/Out, EU, 5m, Indoor: 13052444
- 1fach Top Loader Case: 10120279
- 1fach Toploader-Trolley-Case: 10120281
- 2fach Top Loader Case: 10120282
- Schaumstoff Case-Einsatz: 20020425

Rechtliches

- T11 Fresnel™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der ROBE lighting s. r. o.
- T11 Fresnel™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und ist geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren