



## Arbrité, un salon suspendu

Siestes musicales et végétales à l'ombre des arbres

### Résumé

Une invitation à vivre la canopée au ras du sol. bercé par les mélodies des musiciennes installées au cœur de l'arbre, le public est invité à s'allonger sur des lits géants dans une installation qui déplace la sphère de l'intime au pied des arbres.

« Arbrité, un salon suspendu » offre un temps de pause et invite chacun à NE RIEN FAIRE. Savourer, vivre, respirer et se laisser aller à la rêverie. Cette installation propose un temps suspendu de rien et de tout sous le houppier des arbres. La musique favorise le lâcher prise et nous transporte entre rêverie et instant présent.

.....

### Mise en scène

La scénographie est discrète et épurée. Des attrape rêves accrochés virevoltent entre le feuillages. Deux lits suspendus de 3 à 4 places chacun tels des nids douillets remplis de coussins dans lesquels on se love. Des paillasses et encore de coussins au sol pour s'allonger et respirer l'humus des litières forestières. Quelques bancs pour les personnes les moins mobiles. Le décor est posé.

La scène est végétal : Plusieurs arbres en bosquet, créant ainsi une « sorte » de bulle végétale intime dans un parc, un jardin ou une forêt. L'objectif est de s'adapter aux espaces paysagers qui nous entourent pour donner à voir et à vivre le végétal de manière sensible. L'idée avec cette scénographie est de créer un cocon accueillant dans lequel se poser l'espace d'une chanson ou d'une après-midi.

Il s'agit ici de s'en inspirer: pour chaque lieu, l'enjeu est de s'installer sans dénaturer le paysage, mais plutôt de se fondre dedans et en faire partie de manière subtile avec quelques touches de couleurs. Les matières, couleurs, sonorités des musiques, tout a été pensé dans ce sens ; un voyage sensoriel en harmonie avec le végétal qui nous entoure.

Depuis ses débuts, la Compagnie Du O des branches travaille dans et avec les arbres et met en place des protocoles simples et précis pour le choix de ses « partenaires végétaux » . Ce choix se fait en lien intrinsèque entre le lieu d'accueil et la Compagnie.



*« Pour cette installation de siestes musicales suspendues, le repérage faisant partie intégrante de la démarche artistique, nous impliquons les lieux d'accueil dès le début de la collaboration. »*

## NOTE D'INTENTION



« Arbitré, un salon suspendu » est une installation de siestes musicales au pieds des arbres. S'allonger sous les arbres et s'abandonner.

Il s'adresse à une jauge intime, à un public familial pour partager un moment « perché » au ras du sol comme une invitation à vivre, et ressentir la nature et les lieux d'espaces verts quotidiens de manière sensible et poétique.

Les 2 musiciennes, l'une assise au cœur de l'arbre, l'autre appuyée sur le tronc et « l'hôtesse » invitent chaque personne à s'installer confortablement et trouver sa place dans cet sphère de détente.

Le langage est plastique, musical et sensoriel.

L'univers est doux, intime, ouvert et accueillant pour inviter au bien être et à la rêverie en laissant divaguer son regard entre les feuilles qui se découpe dans le ciel.

.....

## LES ARBRES HÔTES

Cette création nécessite plusieurs arbres, entre 2 minimum et 4 maximum en formation de bosquets, triangulation ou demi cercles. Les arbres peuvent mesurer entre 10m et 30m de haut et avoir un espacement entre eux de 3 à 10m maximum.

Les arbres seront nécessairement en bon état phytosanitaire et un accord entre le lieu d'accueil et la compagnie est passé en amont pour un respect et une préservation maximale des arbres et des espaces verts.

La Compagnie met un point d'honneur à ne couper aucune branche vivante et à ne pas dénaturer le paysage et les espaces d'accueil. Les arbres sont avant tout les partenaires et non de simples supports.





## UN MOT SUR LA COMPAGNIE



Depuis 2009 **La Compagnie Du O des branches** explore une présence dansée et jouée dans les arbres. Des corps célestes sensibles aux essences des arbres-hôtes qui les accueillent. Un langage visuel et sonore entre ciel et terre. Nadège et Ioana danseuses et comédiennes se sont retrouvées « suspendues » dans les arbres à la suite d'un workshop en Pologne et ont ainsi créé leur langage propre entre danse aérienne, danse voltige et jeu au moyen des techniques spécifiques à la grimpe d'arbres. Le travail de la compagnie est basé sur un principe : l'arbre est un être vivant...il est le principal partenaire de jeu.

.....

## INDICATIONS TECHNIQUES

- ◆ Durée : 3 sets musicaux de 45 min chacun
- ◆ Horaire : en après-midi de préférence
- ◆ Tout public
- ◆ Accessibilité : A tous (y compris  et possibilité  selon le site)
- ◆ Équipe artistique et technique : 4 personnes
- ◆ Temps de montage : 4 heures
- ◆ Temps de démontage : 1 heure à l'issue du dernier set



.....

## CONTACT

**La Compagnie Du O des branches**  
Association A 4 pieds groupés  
25, rue des Cordeliers  
01300 BELLEY  
@ : [cieduodesbranches@gmail.com](mailto:cieduodesbranches@gmail.com)  
Tel : 06 52 09 83 91  
[www.duodesbranches.com](http://www.duodesbranches.com)

