

川崎混声合唱団のあゆみ

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1960 (S35)	県立川崎高校 OB 合唱団として 相原末治先生を中心に創立 * 第4回「どじょっこの会」出演		
1961 (S36)	朝日合唱コンクール 神奈川大会 2位入賞		
1962 (S37)	嶋田進吉先生にご指導を受ける * 第5回「どじょっこの会」出演		
1963 (S38)	* 第6回「どじょっこの会」出演		
1964 (S39)	第1回定期演奏会 賛助出演: 東京YMCA合唱団	第1回 9/20(日) (川崎労働会館)	ブルッフ: 交声曲「美しきエレン」 小山章三: 合唱組曲「信濃の秋」 岡本敏明: 芭蕉の名句による三つの混声合唱曲 童謡集 / 世界の歌
1965 (S40)	創立5周年	第2回 11/26(金) (川崎労働会館)	中村太郎: 万葉秀歌(初演) 岡本敏明: 芭蕉の名句による三つの混声合唱曲 小山章三: 三つの秋の歌 佐藤 眞: 合唱組曲「蔵王」より
1966 (S41)	繁下和雄先生にご指導を受ける 市立老人ホーム「恵楽園」慰問 以後'80年迄毎年実施 第1回川崎市合唱祭出演	第3回 7/19(火) (川崎労働会館)	小山章三: 合唱組曲「三つの夕べの歌」 小山章三: 組曲「せんせいのおこったかお」 中田喜直: 童謡集 中村太郎: 合唱組曲「丹沢山」
1967 (S42)	創作曲ステージ始まる * 第10回「どじょっこの会」出演	第4回 7/21(火) (産業文化会館)	清水 脩: 合唱組曲「山に祈る」 中村太郎: 合唱組曲「万葉秀歌」 小山章三: 合唱組曲「千曲川の水を恋ふる歌」 宗教曲集 / 日本民謡集 第1回団員創作曲(山へ行こう/山道: 橘田貞夫作品)
1968 (S43)	* 川崎市文化協会加盟	第5回 7/19(金) (産業文化会館)	佐藤 眞: 合唱組曲「旅」 中村太郎: 日ぐれ道 / 別離/ねずみとお馬 古典合唱曲 / 日本民謡 団員創作曲(村沢-佐々木、是枝、斎藤・小池)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1969 (S44)	* 川崎市文化祭初参加 朝日合唱コンクール 神奈川県大会 2位	第6回 11/21(金) (産業文化会館)	中村太郎作品集:いろはうた/湖によせる歌 ほか 高田三郎:合唱組曲「心の四季」 宗教曲集/日本民謡 団員創作曲(斎藤-清水、本堂和、松原-橋田、本堂和-佐々木)
1970 (S45)	創立 10 周年	第7回 11/28(金) (産業文化会館)	團伊玖磨:合唱組曲「筑後川」 アヴェ・ヴェルム・コルプス ほか 団員創作曲(北林、佐々木)
1971 (S46)		第8回 12/11(土) (産業文化会館)	中村太郎:夜明の四季(初演) 田中利光:「四季」より 中村太郎作品集/宗教曲/日本の民謡
1972 (S47)	合唱コンクール 神奈川県大会 最優秀特別賞	第9回 12/14(木) (産業文化会館)	田中利光:津軽の音楽素材による混声合唱「四季」 日本民謡/古典合唱曲/小学唱歌連曲 特別出演:小林一男(テノール・ソロ) 団員創作曲(橋田、本堂和-佐々木、橋田)
1973 (S48)	合唱コンクール神奈川県大会 最優秀賞 合唱コンクール関東大会 銅賞	第10回 12/8(土) (産業文化会館)	小山章三:合唱組曲「美しく過ぎゆくもの」 メンデルスゾーンの三つの作品 ヘンデル:ハレルヤ(定演第10回 OB 合同記念演奏) 団員創作曲(小長谷、本堂和-佐々木、橋田)
1974 (S49)	合唱コンクール 神奈川県大会 最優秀賞 * ヴォイストレーナーに 浅見吉子先生を迎える	第11回 11/30(土) (産業文化会館)	中村太郎:合唱組曲「原体剣舞連」 日本民謡集 特別出演:浅見吉子(Sop) 田中利光:津軽の素材による混声合唱 「四季」より 秋~冬(前年度合唱コンクール受賞曲)
1975 (S50)	創立 15 周年 合唱コンクール神奈川県大会優秀賞	第12回 12/20(土) (市立中原会館)	岡本敏明作品集:風三題/芭蕉の名句による三つの合唱曲 小山章三:聖譚曲「七苦離」 ソロ:瀬川武(Br) 依田喜美子(Sop) 外国民謡/日本民謡 団員創作曲(吉川孝・長谷川、津品・橋田-滝、吉川孝)
1976 (S51)	松原千振先生のご指導を受ける * NHK「オルガンとコラス」出演 * 新日本学園 X'mas 慰問コンサート (以後 '13 年まで毎年実施)	第13回 6/12(土) (市立中原会館)	中村太郎:合唱組曲「万葉秀歌」 世界の民謡/日本の民謡 団員創作曲(山田、橋田)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1977 (S52)	合唱コンクール神奈川県大会優秀賞 名誉顧問 岡本 敏明 先生 ご逝去 (10/21)	第 14 回 6/25(土) (市立中原会館)	ドヴォルザーク: 自然の歌 小山章三: 合唱組曲「神話」 神奈川県芸術祭参加 パレストリーナ: バビロンの川のほとり、祝え、この日を 団員創作曲(橋田)
1978 (S53)	* 定演を岡本敏明先生追悼演奏会とし、OBと国立音楽大学オーケストラも参加して「テ・デウム」の合同追悼演奏を行った	第 15 回 11/11(土) (産業文化会館)	中村太郎: 合唱組曲「碑」(初演) 小山章三: 涅槃の時 (初演) ソプラノ・ソロ: 浅見吉子 岡本敏明: 「テ・デウム」(国立音大と合同追悼演奏) 団員創作曲(清水-是枝、橋田)
1979 (S54)	副指揮者に武田雅博先生を迎える * ソ連親善使節イスコルカと交流 * 新宿区民 X'mas コンサート出演	第 16 回 9/30(日) (産業文化会館)	中村太郎: 合唱組曲「夜明の海」 佐藤 真: 合唱組曲「蔵 王」(除く「樹氷林」) 古典合唱曲/外国民謡/日本民謡 特別出演: 繁下和雄(ギターと歌) 団員創作曲(本堂和-是枝)
1980 (S55)	創立 20 周年記念演奏会	第 17 回 9/28(日) (産業文化会館)	石河 清: 合唱組曲「ポピーおやすみなさい」 中村太郎: 清流長良川 ブルッフ: 美しきエレン ソプラノ・ソロ: 浅見吉子 団員創作曲(河合-是枝)
1981 (S56)	合唱コンクール神奈川県大会 銅賞 * 中原教会「宗教音楽の夕べ」出演	第 18 回 12/5(土) (市立労働会館)	ヴィヴァルディ: グローリア (ソロ:) 浅見吉子/依田喜美子/東京コレッリ合奏団 源田俊一郎編: 唱歌でつづるふるさとの四季(初演) ロシア民謡集/楽しい合唱 団員創作曲(吉村比呂-是枝、橋田)
1982 (S57)	合唱コンクール 神奈川県大会ヤマハ賞 * 中原教会「宗教音楽の夕べ」出演	第 19 回 6/26(土) (市立労働会館)	小山章三: 合唱組曲「千曲川の水を恋ふる歌」 日本民謡/ドイツ民謡/楽しい合唱 団員創作曲(田中実、能勢)
1983 (S58)	* 定演 20 回記念として元団員との合同演奏を行った	第 20 回 11/19(土) (市立労働会館)	佐藤 真: 合唱組曲「海」 中世ヨーロッパの世俗合唱曲 「合唱の喜び」より4曲(元団員との合同演奏)
1984 (S59)	武田雅博先生が正指揮者となる 練習会場を北労働センター(通称・北労)に変更 (現在の「川崎市生涯学習プラザ」)	指揮者交代のため休演	

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1985 (S60)	創立 25 周年記念演奏会	第 21 回 1/20(土) (市立労働会館)	小山章三:合唱組曲「花に寄せて」 林光編:日本叙情歌集より 源田俊一郎編:「4 つのスタンダードナンバー」(委託初演) 団員創作曲(並木・吉澤、田中実、光常、渡辺)
1986 (S61)		第 22 回 3/23(日) (東京文化会館 小ホール)	團伊玖磨:合唱組曲「岬の墓」 源田俊一郎編:歌でつづる「ふるさとの四季」(改訂版初演) 間宮芳生:合唱のためのコンポジション 団員創作曲(並木・吉沢、田中実、大野徳&多恵、わらび・白根)
1987 (S62)	* 川崎市民芸術祭に団員創作曲 [スカートはいたライオン]で参加	第 23 回 2/15(日) (麻生文化センター)	萩原英彦:混声合唱とピアノのための四つの小品 パレストリーナ:Missa 「Iste Confessor」 屋根の上のヴァイオリン弾きより 団員創作曲(森本、田中実、並木-吉沢)
1988 (S63)	* 中原教会「宗教音楽の夕べ」出演 創作曲「黄昏色の子守歌」が全国子 守歌コンクール金賞受賞 後半に相原末治先生、指揮 者に復帰	第 24 回 4/23(土) (麻生文化センター)	岩河三郎:合唱組曲「富山に伝わる三つの民謡」 團伊玖磨:合唱組曲「筑後川」 W.バード:五声のミサ 団員創作曲(並木-吉沢、利根川、田中実)
1989 (H1)	平成元年	指揮者交代のため休演	
1990 (H2)	創立 30 周年記念演奏会 * 創作曲集 全 53 曲を発行	第 25 回 3/11(日) (麻生文化センター)	中田喜直:日本の四季の歌 田中利光:津軽の音楽素材による合唱組曲「四季」 特別出演:松本進(Bar.Sax) 小原孝(P) 団員創作曲(利根川、田中実、吉沢)
1991 (H3)	* 毎年慰問 X'mas 慰問を行ってい る 新日本学園の生徒・先生方が定 演出演	第 26 回 9/30(日) (エポックなかはら)	鈴木憲夫:合唱組曲「永訣の朝」 宗教曲 M.ハウプトマン:詩篇/パレストリーナ:谷川の水を 求める鹿のように 「アンコール名曲集」より Memory ほか 東北地方の民謡 団員創作曲(福岡、渡辺さ-田中実)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1992 (H4)		第 27 回 11/29(日) (麻生文化センター)	小山章三: 子どもの詩による五つの混声合唱 「お父さん大好き」(初演) 宗教曲／日本民謡／ポピュラー名曲選 団員創作曲(福岡)
1993 (H5)	定演賛助出演: 浅見吉子(Sop 涅槃の時) (白門グリークラブ/旭が丘女声 合唱 団)	第 28 回 11/28(日) (麻生文化センター)	小山章三作品の午後 * 「涅槃の時」/「花に寄せて」/「お父さん大好き」/「お母さん大 好き」 団員創作曲(本堂-岸、小長谷-是枝、田中実)
1994 (H6)	* ヴォイストレーナー鈴木茂明先生 にご指導を受ける * 蔵王探訪旅行実施、組曲「蔵王」 の世界を体感する	第 29 回 11/27(日) (麻生文化センター)	佐藤 真: 合唱組曲「蔵王」 中村太郎: 合唱組曲「万葉秀歌」 S. アダムス: 聖なる都 団員創作曲(田中実、橘田-是枝、金子)
1995 (H7)	創立 35 周年記念演奏会	第 30 回 11/26(日) (麻生文化センター)	モーツァルト: 「戴冠ミサ」 ソリスト: 菅家奈津子 S/菅家美穂子 A/鹿内芳仁 T/瀬川武 B (演奏)東京アコルデ室内オーケストラ 懐かしい日本の歌: 浜辺の歌・荒城の月・赤い靴 他 団員創作曲(板崎、佐藤、金子、福岡)
1996 (H8)	* カトリック中原教会チャリティコンサ ートに「戴冠ミサ」で出演	第 31 回 11/24(日) (麻生文化センター)	鈴木憲夫: 合唱曲「永訣の朝」 宗教曲集: ラクリモーサ(モーツァルト「レクイエム」より) ハレルヤ (ベートーヴェン) 懐かしい世界の歌: カリンカ・冬の星座・雪山賛歌 他 団員創作曲(吉村-是枝、板崎、田中実)
1997 (H9)	* 神奈川プレ国体テニス開会・閉会 式に合唱で出場 * 小仁所玉希先生のご指導の下、女 声有志による自主ヴォイス・トレ ーニ ングがスタート('03 年末まで)	第 32 回 11/16(日) (麻生文化センター)	鈴木憲夫: 混声合唱とピアノのための「民 話」(混声版 初 演) レクイエム(モーツァルト「レクイエム」より) 懐かしいドイツの歌: 入日はうすれて・うぐいす 他 団員創作曲(福岡、板崎、金子、飯島-是枝)
1998 (H10)	* 相原末治先生のご希を祝う * 副指揮者に小笠原吉秀先生を迎え る * 神奈川ゆめ国体開・閉会式出演	第 33 回 11/15(日) (麻生文化センター)	広瀬量平: 合唱組曲「海鳥の詩」 小山章三: 合唱組曲「信濃の秋」 岡本敏明: 祝祭讃歌 Te Deum 懐かしい日本の歌(フォークソングの時代) 翼をください・少年時代・あの素晴らしい愛をもう一度 団員創作曲(小坂、田中実、板崎、栗飯原)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1999 (H11)	ピアニストに遠藤有子先生を迎え、澤田・遠藤両先生のピアニスト体制となる	第 34 回 11/14(日) (麻生文化センター)	大橋美智子:混声合唱とピアノのための組曲 「風が吹くと」 フォーレ:ラシーヌの雅歌・マドリガル 懐かしい歌:すべての山に登れ・遠くへ行きたい 贈る言葉・乾杯・マイ・ウェイ 団員創作曲(粟飯原、福岡、板崎)
2000 (H12)	創立 40 周年記念演奏会 * 1年間主練習会場を中原教会に移す。	第 35 回 11/12(日) (麻生文化センター)	ヴィヴァルディ:「グローリア」 ソリスト: 小仁所玉希(S)/ 木下裕子(M.S) (演奏) 40 周年記念オーケストラ 混声合唱名曲選: 青葉の歌・大地讃頌・海はなかった・ひとつの朝 シュトラウスの調べ: ウィーンの森の物語/山賊のギャロップ 団員創作曲(板崎、田中実、金子、飯島-是枝)
2001 (H13)	* 主練習会場を中原市民館に戻す	第 36 回 11/25(日) (麻生文化センター)	川混 初演作品展 源田俊一郎:唱歌でつづる「ふるさとの四季」 鈴木憲夫:合唱組曲「民話」 小山章三:合唱組曲「花に寄せて」 小山章三:合唱組曲「涅槃の時」(ソプラノ独唱・小仁所玉希) 団員創作曲(小坂、金子、板崎)
2002 (H14)	*「信濃川見る旅」を有志で実施、 「しなの川」の世界を体感	第 37 回 11/17(日) (麻生文化センター)	小山章三:混声合唱組曲「しなの川」(混声版初演) 「サウンド・オブ・ミュージック」より サウンド・オブ・ミュージック・ドレミの歌・私のお気に入り エーデルワイス・すべての山に登れ 「アヴェマリア」 パレストリーナ・シューベルト・フォーレ・ストラヴィンスキー・グノー 団員創作曲(中川、板崎、田中実)
2003 (H15)	*「アルプスを見る旅」を有志で実施、 「山に祈る」の世界を体感	第 38 回 11/30(日) (麻生文化センター)	清水 脩:合唱組曲「山に祈る」 大仲 恩:合唱組曲「風のうた」 源田俊一郎編:童謡メドレー「いつの日か」 古典合唱曲:谷間の水を求める鹿のように/聖なるかな/やまびこ 団員創作曲(福岡、金子、板崎)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
2004 (H16)	* 団員作曲が改訂編曲も数えると 100曲目となった * 新日本学園より永年のクリスマス 慰問に対し感謝状を頂く	第 39 回 12/4(土) (麻生文化センター)	鈴木憲夫: 合唱組曲「みずゞこのみち」 大中 恩 : 合唱組曲「風のいざない」 日本のうた: 箱根八里/さとうきび畑/この道/落葉松 岡本敏明編: 「合唱のよろこび」より アルプスの牧歌/夏の夕べ/またたく星/入日はうすれて 親しき山を去り 団員作曲(山本昭、小坂、田中実)
2005 (H17)	創立 45 周年 * 相原末治先生、喜寿を迎えられる	定演が翌年 1 月 22 日開催の為この年は定演無し	
2006 (H18)	創立 45 周年記念演奏会 * 第 40 回定期演奏会が芸術文化振興基金及び神奈川県より助成を受ける * 楽譜集「団員作曲選」発行	第 40 回 1/22(日) (麻生文化センター)	佐藤 眞: 合唱組曲「土の歌」 大中 恩 : 「五つのこどもの歌」 岡本敏明: 合唱組曲「風三題」 小山章三: 合唱組曲「千曲川の水を恋ふるうた」 団員作曲選: 過去 100 曲の作品中 5 曲を演奏
2007 (H19)	相原末治先生が桂冠指揮者となる 小笠原吉秀先生は常任指揮者となる	第 41 回 1/28(日) (麻生文化センター)	團伊玖磨: 合唱組曲「筑後川」 鈴木憲夫: 「永訣の朝」 宮崎俊アニメ合唱曲集: もののけ姫/となりのトトロ/君をのせて 宗教曲: 永遠の奇跡/栄光あれ/天使ヘルビムの歌 団員作曲(加藤、粟飯原、田中実、板崎)
2008 (H20)	* 相原末治先生、傘寿を迎えられる	第 42 回 1/27(日) (麻生文化センター)	團伊玖磨: 合唱組曲「玄海」 リスト: 「ジプシー生活」(岡本敏明訳詞による) 小山章三: 「花に寄せて」 名作合唱曲集: トロイメライ/愛の夢/楽しき農夫・別れの曲 団員作曲 (田中実、吉澤、加藤)
2009 (H21)		第 43 回 1/25(日) (麻生文化センター)	高田三郎: 合唱組曲「水のいのち」 小山章三: 「一枚の手紙」(佐藤初枝作詩) こころのうた: 青葉の歌/瑠璃色の地球/夜の歌/夢みたものは 日本民謡: ていんさぐの花/小原節/おいどんがちゃんけ時 会津磐梯山/そーらん節 他 団員作曲(田中実、板崎、井手-吉澤)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
2010 (H22)		第 44 回 1/31(日) (麻生文化センター)	信長貴富:合唱組曲「おわりのない海」 小山章三:合唱組曲「美しく過ぎゆくもの」 ポピュラー名曲選:少年時代/昴/北の国から/川の流れるように 宗教曲:聖なる都/詩 103 篇/栄光のまきたりたもう 団員創作曲(天野、加藤、杉山)
2011 (H23)	創立 50 周年記念演奏会 * 東日本大震災(3 月 11 日) * 相原末治先生、指揮者から引退し最 高顧問に就任される(5 月) * 5 月より小笠原吉秀先生の一人指 揮者体制となる	第 45 回 1/30(日) (麻生文化センター)	佐藤 眞:合唱組曲「蔵 王」 宗教音楽:ハレルヤ・昇階唱(祝せられ給え) 自然に於ける神 の栄光・天使の合唱 ポピュラー名曲選:いい日旅立ち/愛燦燦/贈る言葉 あの鐘 を鳴らすのはあなた 団員創作曲 (板崎・大山・田中実)
2012 (H24)		第 46 回 1/29(日) (麻生文化センター)	大中恩:合唱組曲「心の抄」 「こころのうた」-東日本大震災の被害者の皆様へ 歌の力/見 上げてごらん夜の星を/上を向いて歩こう 大空と大地の中 で ロシア民謡:アムール河の波/バイカル湖のほとり/道 赤いサ ラファン/カチュシャ 団員創作曲 (市川、志子田、渡辺由)
2013 (H25)		第 47 回 1/27(日) (多摩市民館大ホール)	鈴木憲夫:合唱組曲「あしたにうたう歌」 信長貴富:混声合唱 ヴァイオリン・ピアノのための 「ヴィヴァ ルディの見た日本の四季」 ロマン派合唱曲集:流浪の民/おと雲雀/うぐいす 他 団員創作曲 (田中実、沖、園部)
2014 (H26)	* 団員創作曲が 125 曲となった	第 48 回 1/26(日) (麻生文化センター)	高田三郎:合唱組曲「心の四季」 フォーレ合唱曲:ラシーヌの雅歌/タントウムエルゴ サルヴェ・ レジナ/アヴェ・マリア ミュージカル名曲選:虹の彼方に/チム・チム/チェリー 星に願 いを/踊り明かそう 団員創作曲 (飯島敦、板崎、並河)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
2015 (H27)	合唱団設立 55 年目を迎える 創設指揮者相原末治先生ご逝去 (3 月 14 日)	第 49 回 1/25(日) (多摩市民館大ホール)	大中恩: 合唱組曲「島よ」 中山晋平のメロディー: 雨降りお月さん/黄金虫/砂山 しゃぼ ん玉/鞠と殿様 フォーレ合唱曲選: パヴァーヌ/タントウムエルゴ/キリエ サンクトゥス/アニューステイ 団員創作曲 (田中実、山吉、板崎)
2016 (H28)	第 50 回定演は創立 55 周年記念演奏 会とした	第 50 回 1/31(日) (多摩市民館大ホール)	佐藤 真: 合唱組曲「蔵王」 フォーレ: 「レクイエム」 ソロ: ソプラノ 熊坂真里 バリトン 加未徹 オルガン: 澤田啓子 オーケストラ: 創立 55 周年管弦楽団
2017 (H29)	混声以外の演奏は初めてとなる男声、 女声別々の合唱演奏を行う 元名誉顧問小山章三先生ご逝去(12 月 22 日)	第 51 回 1/29(日) (多摩市民館大ホール)	佐藤真: 合唱組曲「旅」朗読: 天野陽子 混声/男声/女声合唱曲: 「こころのうた」 (横山潤子編曲「九ちゃんが歌ったうた」より構成) 団員創作 曲(田中実・沖・利根川)
2018 (H30)	新ジャンルへの挑戦として ニューウエーブの合唱曲を演奏する 大田桜子先生がご来場され、懇親 会場でも親しく歓談	第 52 回 1/28(日) (多摩市民館大ホール)	大田桜子: 合唱組曲「私がいちばん大切にしたいもの」 ボブ・チルクット: 「A Little Jazz Mass」 ボブ・チルクット: 「Furusato 故郷」(東日本大震災犠牲者追悼) 団員創作曲 (石黒・志子田・並河)
2019 (H31)	今回は<合唱の基本>を重点に構 成し正統的な歌曲を中心にすえた	第 53 回 1/27(日) (多摩市民館大ホール)	廣瀬量平: 混声合唱組曲「海鳥の詩」 横山潤子: 編曲混声編「時代」より ヨハネス・ブラームス: 「Nänie (悲歌)」 小山章三: 混声合唱組曲「花に寄せて」 団員創作曲 (板崎・渡邊由・深作)
2020 (R2)	平成における日本の新しい合唱を確 立された信長貴富氏の作品を取り上 げた	第 54 回 1/26(日) (多摩市民館大ホール)	佐藤真: 混声合唱のためのカンタータ「土の歌」 信長貴富作品集 生田美子: 「世界のうた／虹の彼方へ」 団員創作曲 (渡辺久・利根川・上田・並河)
2021 (R3)		コロナ禍のため休演	

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
2022 (R4)	定演に代えミニコンサートを開催 今井祐之先生が常任指揮者に就任、 退任された小笠原吉秀先生に長年のご指導に感謝して「特別顧問」の称号を贈る(10月)	初春コンサート 1/30(日) (多摩市民館大ホール)	村井邦彦:「翼をください」 J.ラター:「All things bright and beautiful」 「The Lord bless and keep you」 信長貴富:「はる」 伊藤康英:「決意」 小田美樹 信長貴富編曲:「群青」(構成・作曲小田美樹) 中島みゆき 横山潤子編曲:「時代」
2023 (R5)	コロナ禍の制約が続く中で、3年ぶりに定期演奏会を開催した 演奏時もマスク着用となった	第55回 1/29(日) (多摩市民館大ホール)	信長貴富:「祈ってもいいだろうか」 G.フォーレ:「Maria, Mater gratiae」 「Ave verum corpus」 信長貴富:「ジグザクな屋根の下で」 寺嶋陸也作曲:「春に・未来へ」より 「昔はどこに」、「春に」、「未来へ」 森山智宏編曲:「赤いスイートピー」 横山潤子編曲:「さくら」 横山潤子編曲:「秋桜」 田中達也編曲:「サボテンの花～青春の影」
2024 (R6)	練習時はマスク着用しているが、ステージではマスクなしで演奏した 定演最終ステージに川崎市立川崎総合科学高等学校の極音部のみなさんが参加した	第56回 1/28(日) (多摩市民館大ホール)	なかにしあかね:「大空に絵を描こう」 信長貴富:「しあわせよカタツムリにのって」 相澤直人:「太陽のこどもたち」 鈴木憲夫:「うたは奇跡のように」 J.アルカデルト:「Ave Maria」 J.S.バッハ:「主よ、人の望みの喜びよ」 W.A. モーツァルト:「Ave verum corpus」 F.メンデルスゾーン:「歌の翼に」 G.ヴェルディ:「黄金の翼に乗って」 田中達也編曲:「混声合唱のための 世界は二人のために」 千原英喜:「混声合唱とピアノのための組曲 みやこわすれ」