

EDAH Djimmy Djiffa

Historien et Spécialiste en Gestion du Patrimoine Culturel.



+229 94 40 75 97

djimmedah94@gmail.com

Abomey-Calavi – Togba – Ouéga

Béninoise

Directeur Général Cabinet Emergence Culturelle

Directeur Exécutif ONG-OBRDD

FORMATIONS

- 2017 - 2019** : Master en Développement, Spécialité Gestion du patrimoine culturel à l'Université Senghor à Alexandrie en Egypte.
- 2013 - 2014** : Licence en Histoire au Département d'Histoire et d'Archéologie à l'Université d'Abomey-Calavi en République du Bénin.
- 2012 - 2013** : Diplôme Universitaire d'Etudes Littéraires (DUEL) au Département d'Histoire et d'Archéologie à l'Université d'Abomey-Calavi en République du Bénin.
- 2011** : Baccalauréat Série B (Lettres et Sciences Sociales) au CEG 1 Azovè en République du Bénin.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Mai 2020 : Directeur Général du Cabinet Emergence Culturelle

Décembre 2019 : Délégué du Pool thématique Art, Culture et Religion du département du Couffo (Bénin) à l'Assemblée Générale de la Maison de la Société Civile Béninoise

Octobre 2019 : Directeur Exécutif de l'ONG Organisation Béninoise pour la Recherche et la Définition de la tradition Divinatoire (OBRDD).

Septembre 2019 : Coordonnateur national du Projet « Création des classes du patrimoine » dans les écoles du Bénin

7 mai au 14 juillet 2018 : Stage professionnel à la Direction des expositions et de la médiation du Musée national du Burkina-Faso.

2016 - 2017 : Chargé des affaires culturelles au Département Culture et Développement dans l'ONG Organisation Béninoise pour la Recherche et la Définition de la tradition Divinatoire (OBRDD).

EXPERIENCES ASSOCIATIVES

Septembre 2019 : Administrateur du Réseau International pour la Promotion de l'Art Oratoire en Afrique, dans les Caraïbes et le Pacifique (RIPAO).

11 au 16 mars 2019 : Chef de délégation des participants de l'Université Senghor au Championnat international de débat francophone de Beyrouth au Liban.

2018 - 2019 : Président de la Société d'Art Oratoire de l'Université Senghor à Alexandrie.

2015-2016 : Secrétaire Général de l'Institut de Co-Création Afrique Caraïbes Antenne Bénin (ICCAC BENIN)

CERTIFICATION

8 avril 2019 : Certificat Informatique et Internet (C2i) Niveau 1, délivré par l'Université Senghor à Alexandrie.

22 mars 2018 : International Business Driving License (IBDL), co-délivré par l'Université Senghor à Alexandrie et Management Development Institute de Missouri State University.

ATELIERS, COLLOQUES, SEMINAIRES, CONFERENCES ET AUTRES

30 juin au 1^{er} juillet 2020 : Participant à l'atelier de formation sur la contribution des Organisations de la Société Civile au renforcement du cadre de la Sécurité Humaine au Bénin, organisé par la Maison de la Société Civile Béninoise.

22 juin 2020 : Panéliste au webinaire sur le thème : Opportunité de la Francophonie : Université Senghor

18 mai 2020 : Panéliste au webinaire international sur le thème « Les Musées africains et le patrimoine immatériel : quelles idées-actions pour une sauvegarde et valorisation efficaces ? » organisé par l'Association PatriMundus en France dans le cadre de la célébration de la Journée Internationale des Musées.

4 Avril 2019 : Participant à l'atelier de réflexion sur la valorisation du patrimoine culturel africain, organisé à l'Université Senghor à Alexandrie.

25 au 28 février 2019 : Participant au Colloque international PPPN (De la Pierre au Papier, du Papier au Numérique) organisé à l'Université Senghor à Alexandrie.

27 novembre 2018 : Participant au Colloque International de Culture Jeunesse, organisé à la Bibliotheca Alexandrina en Egypte.

8 novembre 2018 : Participant au séminaire sur le thème « How to read Ancient Egyptians », organisé à l'Institut français d'Egypte à Alexandrie.

13 juin 2018 : Animateur d'un atelier au profit du personnel du Musée national du Burkina-Faso sur le thème « Le développement du public scolaire au Musée national du Burkina-Faso : Quelles propositions pour y arriver ? ».

13 au 30 novembre 2017 : Concepteur et animateur de l'exposition sur le thème « Plaques des rues africaines » à l'Institut Français d'Egypte à Alexandrie.

PUBLICATION

Août 2019 : *Implication des publics scolaires dans la promotion et la valorisation du patrimoine culturel béninois : enjeux et perspectives*, ouvrage publié aux Editions Universitaires Européennes.

Avril 2020 : « Le Festival Hanlissa : une contribution fondamentale au service de la promotion de la diversité des expressions culturelles au Bénin », article disponible sur <http://revelationivoire.over-blog.com/2020/04/le-festival-hanlissa/une-contribution-fondamentale-au-service-de-la-promotion-de-la-diversité-des-expressions-culturelles-au-benin-a>

COMPETENCES

LINGUISTIQUES		INFORMATIQUES	
Anglais : Lu 4/5	Allemand : Lu 2/5	Pack Office { Word Excel Powerpoint	
Parlé 3/5	Parlé 1/5		
Ecrit 3/5	Ecrit 2/5		
PERSONNELLES			<ul style="list-style-type: none"> ○ Dynamique, autonome, ponctuel et créatif ○ Intérêt pour le travail en équipe ○ Intérêt pour le travail dans un environnement multiculturel ○ Maîtrise des outils numériques en usage dans le secteur culturel ○ Maîtrise de l'art oratoire
Scientifique			<ul style="list-style-type: none"> ○ Facilité à identifier les ressources documentaires liées à un objet de recherche ○ Bonne capacité à analyser un objet de recherche ○ Communication sur un objet de recherche ○ rédaction d'un travail de recherche scientifique
PROFESSIONNELLES			<ul style="list-style-type: none"> ○ Négociation des partenariats ○ Expertise en conception et conduite de projets de valorisation culturelle et touristique ○ Gestion d'entreprise culturelle ○ Coordination des activités culturelles éducatives

REFERENCES


Prof. Laurier TURGEON, Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique. Directeur du programme en sciences historiques et études patrimoniales à l'Université Laval, Québec, Canada. Directeur du LEEM, Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia
Email : laurier.turgeon@hst.ulval.ca

Jean Dedolin, Expert en politique culturelle publique en France
Email : jeandedolin@yahoo.fr

Dr. Didier Marcel HOUENOUE, Historien de l'art et Directeur de l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture à l'Université d'Abomey-Calavi au Bénin.
Email : didierhouenoude@gmail.com

Je certifie sincères et exactes les informations ci-dessus.

Cotonou, le 05 juillet 2020



EDAH Djimmy Djiffa