

Mama Miti
- Cie ZAKOTÉ -

FICHE TECHNIQUE

Régie : En salle obligatoirement
Montage : 2 services
Durée du spectacle : 40 minutes
Démontage : 2h
Jauge public : 150
Équipe : 3 personnes en tournée (2 comédiennes et 1 régisseur)

PLATEAU

Ouverture : 8m (idéal 9m)
Profondeur : 6m min (idéal 8m)
Hauteur : 3m50 min sous perches
Plancher noir sinon tapis de danse noir
Pendrillonage à l'italienne / 3 rues

LUMIÈRES :

13 PAR CP62, dont 7 sur platines de sol
9 PC 1kW
2 Découpes courtes type 613
2 à 4 horiziodes (pour le public)
2 pieds min 2m
7 platines de sol
MINIMUM 24 CIRCUITS 2kW

- Selon la hauteur du gril, les lampes PAR seront demandées en CP61.
- Gélates : L151 / L200 au format PC
L052 au format découpe

La Cie ramène sa console lumière (D:light)

Une adaptation est possible, se mettre en relation avec notre régisseur pour toute information complémentaire.

PLANNING

Personnel demandé : 1 technicien lumière durant 2 services à J-1.
1 technicien lumière le jour J sur l'exploitation.

J-1 :

9-13h : montage lumière / montage décor.

14-16h : Piquage

16-18h : filage technique et/ou filage

Jour J : Représentations

**Possibilité d'un montage en un service si le prémontage est fait avant notre arrivée.
Se mettre en relation avec notre régisseur.**

Régisseur : Philippe Kieffer – 06-72-32-15-14 – qsd@riseup.net