

## X. Galería fotográfica y Noticias de prensa





## Córdoba al día

DE VICENTE MORENO Y J. A. PONFERRADA

### Dos nuevos trabajos para la Real Academia de Córdoba

La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba celebró ayer en el Salón de Columnas del Edificio «Pedro López de Alba» de la Universidad de Córdoba una sesión en la que se presentaron dos trabajos. El primero corresponde a Vicente Rafael Moreno López y versa sobre «Manuel Flores Leña, un egarense ilustre rescatado del olvido»; el segundo a José Antonio Ponferrada Cerezo, y lleva el título «Cartas del Conde de Ureña a la Duquesa de Feria».

MIGUEL ÁNGEL

16-01-2015, Diario ABC, pág. 31.

### VICENTE RAFAEL MORENO Y JOSÉ A. PONFERRADA, EN LA REAL ACADEMIA

Córdoba o Vicente Rafael Moreno López leyó ayer su trabajo de presentación como académico correspondiente en Cabra, titulado 'Manuel Flores Leña, un egarense ilustre rescatado del olvido'. A continuación, el académico correspondiente y profesor José Antonio Ponferrada Cerezo habló sobre 'Cartas del conde de Ureña a la condesa de Feria'.



16-01-2015, Diario Córdoba, pág. 51.



➤ **RECITAL DE ARACELI SÁNCHEZ.** La autora intervino en los *Miércoles poéticos*, de la Real Academia y Fundación Prasa,

17-01-2015, Diario Córdoba, pág. 23.

## LA ÚLTIMA LECCIÓN

ROSA Luque



Hay personas tan activas, tan capaces de atender un sinfín de frentes a la vez sin perder el paso, que cuesta trabajo imaginarlas lejos de la vorágine impuesta por los trabajos y los días. Pero hasta a los infatigables les llega el momento de aminorar el ritmo. Es el caso de María José Porro Herrera, catedrática de Literatura Española de la UCO, directora hasta hace poco de la Cátedra Intergeneracional, secretaria de la Real Academia de Córdoba y mujer presente en numerosos foros culturales. Y más que lo estará a partir de ahora, en que le toca jubilarse de la tarea que más ha llenado su vida, la docencia y la investigación universitarias. Se despedirá de ellas oficialmente mañana con la Lectio Aurea que impartirá en la Facultad de Filosofía y Letras sobre el tema *Concha Lagos: una cordobesa en Madrid*. La Lectio Aurea –que recientemente ofreció también Joaquín Mellado, exdecano del citado centro– viene a ser una lección magistral reservada a los veteranos para poner broche de oro a sus carreras, lo que siempre deja el sabor agríndice del adiós, aunque sea por la puerta grande. María José Porro, mujer intensa y generosa de sí misma, se marcha con la suave tristeza de un futuro en el que ya no repartirá en-



señanza en las aulas, como ha venido haciendo durante más de cuatro décadas. Pero también se lleva la satisfacción de haber trabajado en lo que le gusta –privilegio que no está al alcance de todo el mundo–, y el convencimiento de que de nada sirve mirar atrás cuando la vida sigue abriendo puertas cada mañana. A ella, siempre diligente, eficaz y acelerada, se le acerca una época de mayor serenidad en la que podrá seguir investigando para la Academia y cuantos órganos y entidades sigan reclamando su palabra fácil y amena (María José Porro no sabe decir “no”). Y en lo personal, aunque siempre jugó con el tiempo para priorizar a la familia, podrá emplearse más a fondo en su última pasión, la de abuela primeriza. En cualquier caso, su futuro se-

guirá en Córdoba, adonde esta extremeña llegó en 1970 con las oposiciones recién ganadas para incorporarse a la Escuela de Magisterio, de la que fue secretaria. El destino laboral no le gustaba demasiado, y menos la ciudad, que encontró cerrada y pueblerina. Pero se casó con un cordobés (Enrique Aguilar Gavilán, profesor titular de Historia Contemporánea) y aquí echó raíces. Fue la primera mujer que ocupó un cargo institucional de relieve en la Córdoba de la Transición política, el de delegada de Educación, y más tarde vendrían un vicedecano y otros puestos de responsabilidad que nunca la asustaron. Ahora, también sin miedos, la profesora estrena nueva etapa vital, y sería un desperdicio no seguir aprovechando sus enseñanzas. ≡

*“María José Porro, mujer intensa, se marcha con la suave tristeza de un futuro en el que ya no repartirá enseñanza en las aulas, como ha venido haciendo durante más de cuatro décadas”*

22-01-2015, Diario Córdoba, pág. 4.

Fundación Prasa

### La gerente de Sexto Mario participa en el ciclo de charlas sobre museos y desarrollo

ABC CÓRDOBA

La gerente de la empresa Sexto Mario, María Isabel Gutiérrez Deza, participó ayer en el IV Ciclo de Conferencias Museos y Desarrollo Local con la ponencia «Reinventando la historia. Hacer lo que te gusta y vivir de ello». El ciclo está organizado por la Fundación Prasa en colaboración con la Real Academia de Córdoba y la Asociación Provincial de Museos Locales.

Esta edición pretende dedicarse al papel que los museos y el patrimonio histórico juegan en la economía de la cultura. El programa comenzó el pasado 9 de diciembre, con una charla del arqueólogo Antonio Molina, y finalizará el 8 de abril, con la presencia de Rafael Pérez de la Concha, jefe de la Unidad de Turismo y Patrimonio de la Humanidad del Ayuntamiento.



Responsables de la Fundación Prasa junto a Isabel Gutiérrez, anoche

ROLDÁN SERRANO

22-01-2015, Diario ABC, pág. 53.



**➤ MUSEOS Y DESARROLLO LOCAL.** María Isabel Gutiérrez Deza, historiadora del arte y gerente de la empresa Sexto Mario, ofreció anoche en la Fundación Prasa una conferencia titulada *Reinventando la Historia: hacer lo que te gusta y vivir de ello*.

22-01-2015, Diario *Córdoba*, pág. 45.



SÁNCHEZ MORENO

||  || **RAFAEL JORDANO, EN LA ACADEMIA**

**Córdoba** ◦ El académico Rafael Jordano Salinas ofreció anoche una conferencia titulada 'Seguridad alimentaria versus crisis alimentarias en la Unión Europea', durante la sesión celebrada en el edificio Pedro López de Alba.

23-01-2015, Diario *Córdoba*, pág. 51.



A.J. GONZÁLEZ

||  || **'LECTIO AUREA', DE LA PROFESORA MARÍA JOSÉ PORRO**

Córdoba o El Aula Magna de Filosofía y Letras acogió ayer la 'Lectio Aurea' de la catedrática de Literatura Española María José Porro

Herrera. Al acto asistieron el rector de la Universidad, José Carlos Gómez Villamandos; el decano de la facultad anfitriona, Eulalio

Fernández; el director del departamento de Literatura Española, Rafael Bonilla, y la titular de Literatura Española, Ana Padilla.

24-01-2015, Diario *Córdoba*, pág. 51.



M.S.A.

⊕ **SESIÓN DE LA ACADEMIA.** El magistrado José Raúl Calderón Peragón ofreció ayer su trabajo de presentación como académico correspondiente por Jaén, *Las Maestranzas de Caballería de Córdoba y Jaén.*

30-01-2015, Diario *Córdoba*, pág. 51.

I JORNADAS  
de la  
*Real Academia de Córdoba*  
en Cardena

*"Naturaleza, cultura  
y patrimonio"*  
**28 FEBRERO**  
de 2015

Organiza:

Colabora:

Autor de la ilustración  
Antonio Bujalance

[www.cardena.es](http://www.cardena.es)

28-02-2015, Cartel I Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Cardena.



Cardeña (Córdoba), 28 de febrero de 2015. Casa de la Cultura.  
Real Academia de Córdoba.

I Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Cardeña.

Acto de apertura de las Jornadas. Mesa presidencial: de izquierda a derecha, Dr. D. Bartolomé Valle Buenestado (Coordinador de las Jornadas), Ilma. Sr<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Dolores Sánchez Moreno (Diputada Provincial), D<sup>a</sup>. Sabina Torralbo Gómez (Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Cardeña), Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa (Director de la Real Academia y Coordinador de las Jornadas) y Dra. D<sup>a</sup>. María Isabel García Cano (Coordinadora de las Jornadas).



⊕ **CONFERENCIA EN PRASA.** El platero Manuel Gómez Luna y la arqueóloga Guadalupe Gómez ofrecieron ayer la conferencia *Orfebreluna: un taller de orfebrería arqueológica* en la sede de la Fundación Prasa.

12-02-2015, Diario Córdoba, pág. 45.

EL 28 DE FEBRERO

## La Real Academia prepara una jornada en Cardeña

|| REDACCIÓN  
CÓRDOBA

Naturaleza, cultura y patrimonio son los ejes de la jornada de la Real Academia de Córdoba que el 28 de febrero se celebrará en el edificio de usos múltiples de Cardeña y en la que colaboran el Ayuntamiento de esa localidad de Los Pedroches y la Diputación.

Tras la presentación del programa académico corresponderá dictar la conferencia inaugural a José Roldán Cañas, catedrático de Ingeniería Hidráulica de la Universidad de Córdoba (UCO).

Las comunicaciones de la mañana versarán sobre bandoleros en Sierra Morena, documentos históricos locales,

### Naturaleza, cultura y patrimonio centran las comunicaciones

conflictos por el término municipal y la presencia del pueblo en el archivo de la Diputación, además de un estudio de la cabaña ganadera y otro sobre los párrocos de Azuel.

La tarde se dedicará al patrimonio local con comunicaciones sobre los recursos mineros, los niscalos, población, paisaje e incendios forestales y el suelo de la dehesa en la comarca de Los Pedroches.

Antes de la clausura está programada una mesa redonda sobre actividades económicas y gastronómicas en Cardeña, que estará moderada por la colaboradora de Diario CÓRDOBA Marisol Salcedo Morilla. ≡

JORNADAS

## La Academia analiza la naturaleza y patrimonio de Cardeña

|| REDACCIÓN  
CÓRDOBA

Naturaleza, cultura y patrimonio son los ejes de las primeras jornadas de la Real Academia de Córdoba que hoy se celebrarán en el edificio de usos múltiples de Cardeña, con la colaboración de la Diputación de Córdoba. La delegada de Bienestar Social de la institución provincial, Dolores Sánchez, valoró esta iniciativa “que permite acercar la Real Academia a los municipios de la provincia, en este caso a Cardeña, para compartir la sabiduría y co-

### El encuentro se celebra hoy en el edificio de usos múltiples

nocimientos de los académicos y conocer aún más una localidad que tiene mucho que ofrecer”.

En esta línea, la teniente de alcalde de Cardeña, Sabina Torralbo, agradeció que “se haya elegido Cardeña para la celebración de este foro” y animó a los presentes “a participar en esta actividad y aprovechar para visitar este pueblo y degustar su magnífica gastronomía”. ≡

Gastronomía

Texto: Marisol Salcedo

# Cocina andaluza

Ayer se celebraron las I Jornadas de la Real Academia en Cardeña, en las que los intervinientes, en su mayoría académicos, analizaron en profundidad temas relacionados con la naturaleza, cultura y patrimonio de la localidad. Hubo, naturalmente, una interesante mesa redonda en torno a las actividades económicas y gastronómicas, que se centran en la dulcería y en el cerdo ibérico, en todas sus presentaciones, las monterías y el turismo. La gastronomía es naturaleza, cultura y patrimonio.

Nos lleva esto a una reflexión sobre la cocina andaluza, durante muchos años ignorada y hoy objeto de culto y modelo de la dieta mediterránea. (Hace un par de años llegó a mis manos una deliciosa colección de recetas populares de El Palo, barrio de Málaga, editada por un centro de salud. Son un ejemplo de sencillez, sabiduría y equilibrio) Nuestra cocina, está determinada, desde luego, por la geografía. Andalucía es extensa y original y su cocina también lo es: tiene costas a dos mares; junto a regiones casi desérticas, férciles huertas; junto a elevadas sierras, llanas y férciles campiñas; un generoso río la cruza de lado a lado... Hay zonas de carne y caza; de vino y aceite; de cereal y naranja; de pescado y marisco; de jamones y embutidos... Y la refinada dulcería, propia de todas las zonas.

Fácil sería clasificar científicamente la culinaria andaluza

según sus unidades geográficas, pero sería insuficiente. Porque no puede quedar rígidamente encasillada, y porque la cocina puede ser propia de un lugar, pero no exclusiva de él, ya que está sujeta e influida por la historia y las sucesivas culturas -iberos, fenicios, romanos, visigodos, cristianos, musulmanes, judíos-. Difundida a través de los caminos, los cauces de los ríos y las rutas comerciales por tierra o mar. Intercambiada durante los viajes.

Trasladada por los enlaces matrimoniales o la permanencia en comunidades religiosas... Siempre absorbiendo, integrando una y otra vez.

Y el Descubrimiento de América poniéndolo todo patas arriba con el pimiento, el tomate y la patata... Y las inquietantes coincidencias con las cocinas de Provenza, Sicilia y Cerdeña, sobre todo, en cuanto a la utilización del ajo, el aceite y las hierbas aromáticas...



SESIÓN EN LA ACADEMIA. El pasado jueves, el catedrático de la UCO Manuel Pineda Priego leyó en la Real Academia su discurso de presentación como correspondiente, titulado *El color de los alimentos vegetales y sus propiedades nutritivas y saludables*.

28-02-2015, Diario Córdoba, pág. 61.

01-03-2015, Diario Córdoba, pág. 5 del Suplemento "Zoco".



Insignia de Oro otorgada a la Real Academia de Córdoba por el Real Círculo de la Amistad, en acto celebrado el día 19 de febrero de 2015.



## Córdoba al día

### CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL SOCIO

#### El Círculo reconoce el apoyo de distintas instituciones

El Círculo de la Amistad entregó ayer sus Insignias de Oro con las que quiso reconocer la colaboración brindada por distintas instituciones en la celebración de su 160 aniversario, cuyos actos se desarrollaron el pasado año. Así, se concedió esta distinción al Ayuntamiento, la Diputación, la Fundación Cajasur y la Real Academia. El acto tuvo lugar con motivo del Día del Socio en el que también se reconoció a socios y trabajadores del Círculo de la Amistad.

02-03-2015, Diario ABC, pág. 29.



## El Círculo de la Amistad celebra el día del socio y entrega sus insignias

El Real Círculo de la Amistad celebró ayer su tradicional jornada de convivencia con la celebración del día del socio. Los actos comenzaron con una misa de hermandad y en recuerdo de los socios fallecidos durante el último año, que fue oficiada por Miguel Castillejo en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores. Seguidamente, en la sala de juntas del Círculo de la Amistad, se procedió a la entre-

ga anual de insignias. Este año correspondieron en su categoría de oro al abogado Francisco Galisteo, al que fuera tesorero Antonio Ortega y a cuatro instituciones: el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Real Academia de Córdoba y la Fundación Cajasur, que estuvieron representados por Juan Miguel Moreno Calderón, Salvador Fuentes, Joaquín Criado Costa y Ángel Cañadilla, respec-

tivamente. Además, se entregaron dos insignias de plata a los empleados José Ramos Requena y Victoriano Lozano Priego, y un reconocimiento especial a la familia del artista Aurelio Teno. La jornada de convivencia concluyó con un buffet en el salón Liceo al que asistieron más de mil socios. Los más pequeños disfrutaron también con actividades programadas por varios animadores. ≡

02-03-2015, Diario Córdoba, pág. 17.

LA INSTITUCIÓN VIAJA A LOS PEDROCHES

# La Academia de Córdoba se acerca a las raíces de Cardena

- Analizó su patrimonio, naturaleza y cultura en unas jornadas
- Los actos, que llegaron también a Azuel, tuvieron amplio eco popular

R.L.  
cultura@cordoba.elperiodico.com  
CARDENA

Una conferencia inaugural, a cargo del catedrático de Ingeniería Hidráulica de la UCO José Roldán Cañas, y once comunicaciones han servido para captar las esencias de Cardena gracias a las Primeras Jornadas sobre patrimonio, naturaleza y cultura celebradas por la Real Academia de Córdoba el pasado sábado en este municipio de Los Pedroches.

La iniciativa es fruto de la vocación de la Academia, desde sus inicios hace ya 205 años, de extender sus saberes por toda la provincia, al tiempo que la institución "se beneficia, en una perfecta simbiosis, de la gran aportación cultural que pueden ofrecer nuestros pueblos", señaló en la apertura de los actos su director, Joaquín Criado, muy vinculado a la comarca. "Algo traemos -dijo-, pero mucho más nos llevamos en el corazón".

Por su parte Dolores Sánchez, diputada de Igualdad y Políticas Sociales de la Diputación -corpo-



►► Bartolomé Valle, Dolores Sánchez, Sabina Torralbo, Joaquín Criado y María Isabel García Cano.

ración que ha colaborado en el evento-, recordó que hace un año que la alcaldesa, Trinidad Moreno (representada por la teniente de alcalde Sabina Torralbo, ya que la primera edil estaba indispueta) puso a disposición de la Academia la infraestructura municipal que avalara el éxito de las sesiones de estudio e investigación. Estas se celebraron a caballo entre Cardena y la aldea de Azuel, con gran respuesta ciudadana en ambos lugares.

Fueron organizadas por los profesores María Isabel García Cano y Bartolomé Valle Buenestado, éste, actual presidente del Consejo Rector del Parque Natural Cardena-Montoro, y ambos con raíces en Los Pedroches. Entre los dos coordinaron un intenso programa académico dividido en tres apartados: fuentes documentales y conflictos sociales (desarrollado por Cruz Casado, Frochoso, la propia García Cano y Nevado), demografía e Iglesia

(Luque Revuelto, Moreno Valero y Valle) y patrimonio natural (Hernando, Infante, los hermanos Clara y Daniel Quesada y Rocio Espejo).

Como epílogo, las jornadas -cuyo cartel original, obra de Antonio Bujalance, fue donado por el pintor al Ayuntamiento- contaron con una mesa redonda que giró en torno a las actividades gastronómicas y su reflejo en la economía de la zona, moderada por María del Sol Salcedo. ≡

02-03-2015, Diario Córdoba, pág. 43.

Gastronomía



Texto: Marisol Salcedo

# La cocina de Cardena

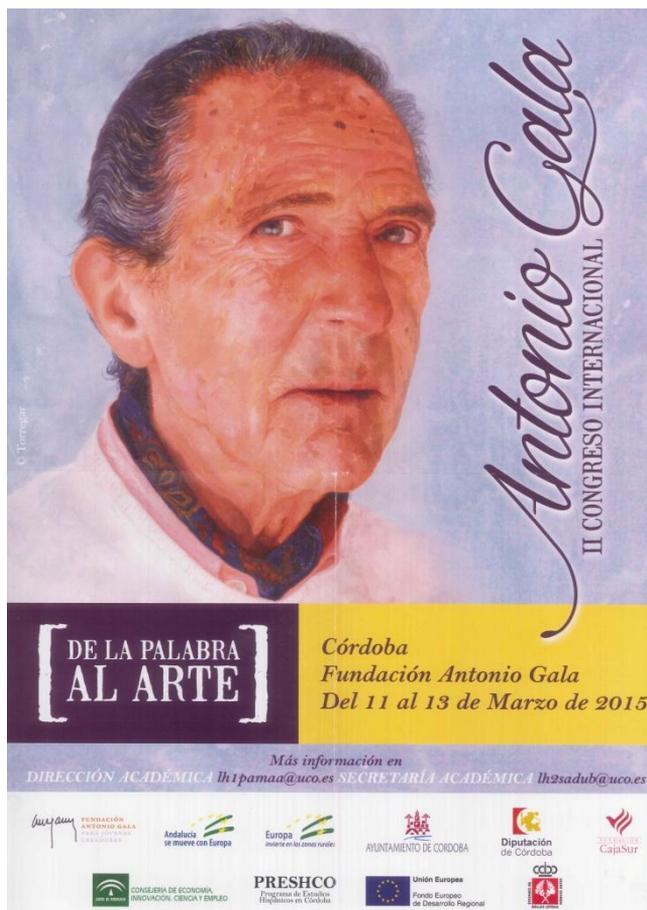
**H**icimos la semana pasada una breve referencia a las I Jornadas en Cardena, que la Real Academia celebró el sábado, 28 de febrero; a las brillantes y variadas comunicaciones de los académicos y a la mesa redonda sobre actividades económicas y gastronómicas que tuve el honor de moderar. Los componentes de la mesa: Julia Jurado (panadería y dulcería); Lucas Vacas, del Bar Lucas, (monterías y lechón), en representación de los establecimientos hosteleros; Bernardo Blanco (Jamones La Encina) y Antonio Copado (Ibéricos de Cardena), en representación de las respectivas empresas, cuyos nombres necesitan pocas aclaraciones acerca de sus actividades. Las intervenciones de unos y otros concluyeron en la riqueza de la cocina y gastronomía cardenera, basada en la variedad de la dulcería; el privilegio de una sierra excepcionalmente dotada para las monterías, por la riqueza y seguridad que ofrece; y la calidad de los cerdos ibéricos, que encuentran la mejor alimentación en las dehesas de encinas, cuyas bellotas convierten su carne en bocados exquisitos, tanto en su consumo fresco como en salazón. Destacaron, por tanto, los platos de lechón frito, y los guisos, estofados, adobados o a la brasa, de lomos, solomillos, presas y cuantas piezas se van incorporando cada día al repertorio. También las chanfainas, salmorejos y gazpachos. Las migas y cocidos que alimentan a los ca-

zadores. Y naturalmente, las carnes de caza –mayor y menor– en cuya preparación son verdaderos especialistas. Ni que decir que a lo largo de la jornada pudimos gozar de todo tipo de degustaciones (no crean que me como todo lo que cuento).

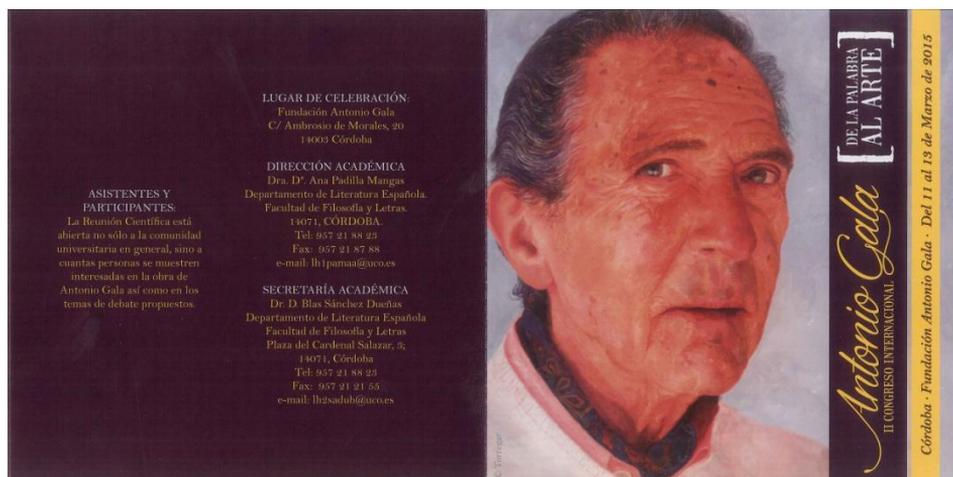
Imposible dar cabida en este espacio a los pormenores, pero sí cabe dedicar unas líneas a la impropiedad del nombre utilizado muy a menudo para designar a la comarca de Los Pedroches,

que no es ningún valle, aunque pudiera dar esa impresión si se mira desde las sierras del norte. Esta reivindicación la expuso, y no es la primera vez, el catedrático de Geografía de la Universidad de Córdoba y presidente del Parque de Cardena-Montoro, Bartolomé Valle Buenestado, de cuya opinión me hago eco, al mismo tiempo que me sumo a la petición. Los Pedroches, sin más, es nombre hermoso y descriptivo. Y además, propio.

08-03-2015, Diario *Córdoba*, pág. 5 del Suplemento “Zoco”.



Cartel “De la palabra al arte” de la Fundación Antonio Gala, celebrado del 11 al 13 de marzo de 2015.



11 al 13 de marzo de 2015, folleto “De la palabra al arte”, portada y contraportada.

En marzo de 2008 se celebró el I Congreso Internacional "Antonio Gala y el arte de la palabra". En él se estudió y reflexionó sobre toda la obra del creador cordobés con la doble intención de ahucar su producción literaria y de investigar nuevos cauces para el conocimiento de su obra.

Con la programación del II Congreso Internacional "Antonio Gala De la Palabra al Arte" se pretende continuar analizando la trayectoria creadora del escritor cordobés desde el punto de vista de la relación de su obra con el resto de manifestaciones artísticas que, desde diferentes dimensiones y perspectivas, se han servido de ella como germen de nuevas creaciones.

La literatura de Antonio Gala ha sobrepasado los límites del papel impreso. A su poesía le han puesto música y voz Clara Montes y Víctor Marfías. A finales de los años sesenta y comienzos de los setenta colaboró activamente como guionista en los ámbitos del cine y de la televisión con guiones muy significativos y originales. Dos de sus obras narrativas, *La pasión tarca* y *Mis allá del jardín*, han sido llevadas al cine. Tanto su imagen como sus personajes han sido estímulo



Con la colaboración de

UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Vicerrectorado de Investigación  
Grupo de Investigación Salaria  
Departamento de Literatura Española  
Grupo de Innovación Docente 48 de la Universidad de Córdoba

G.I. "Sociología de la literatura andaluza de los siglos XIX y XX". HUM 321.  
G.I. "Poesía andaluza del Siglo de Oro". HUM 291.  
G.I. "Góngora y el gongorismo". HUM 562.  
G.I. "Andalucía literaria". HUM 288  
G.I. "Lenguajes". HUM 224.

Proyecto de Investigación:  
"Pédicas del sé: proyecciones y diversificaciones"  
Referencia FF12015-11321

Logos of various institutions: Diputación de Córdoba, PRESHCO, Unión Europea, etc.

PROGRAMA 11 de Marzo		PROGRAMA 12 de Marzo		PROGRAMA 13 de Marzo	
<b>MAÑANA</b>	<b>TARDE</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>TARDE</b>	<b>MAÑANA</b>	
11'00 h. Apertura Oficial.	17'00 h. Conferencia-Coloquio. La obra de Antonio Gala desde la composición musical. D. Antón García Abril. Compositor y músico.	9'30 h. Comunicaciones.	16'30 h. Conferencia Antonio Gala: humanismo y compromiso cívico. D <sup>a</sup> . Françoise Debusque. Université Rennes	9.00 h. Comunicaciones	
12'00 h. Conferencia inaugural. El teatro de Antonio Gala y la música. D. José Romera Castillo. UNED	18'00 h. Entrevista-Coloquio. Del texto al cine y a los escenarios. Mario Camus y la obra de Gala. D. Mario Camus. Director de Cine.	10'30 h. Conferencia. <i>Fox et praeterea nihil?</i> Las novelas de Antonio Gala: espejos de papel para sus personajes. D <sup>a</sup> . Clara Cobo Guajarro. Universidad de Santiago de Compostela.	17'30 h. Conferencia. La Fundación Antonio Gala: una incubadora para las artes plásticas. D. José Antonio Torregar. Universidad de Murcia.	10'00 h. Conferencia. Recepción narrativa y recepción cinematográfica en la obra de Antonio Gala. D. Blas Sánchez. Universidad de Córdoba.	
15'00 h. Conferencia. Estilo y entidad en la puesta en escena de las obras de Antonio Gala. D. César Oliva. Universidad de Murcia	19.30 h. Conferencia-Audición. Antonio Gala en su voz: un recorrido musical por sus poemas. D. Rubén Jordán. Compositor y profesor de música.	11'30 h. Conferencia. Antonio Gala, un poeta esperanzado. La lírica al servicio del mensaje. D. José Infante.	18'30 h. Conferencia. Kínésica y personajes populares. D <sup>a</sup> . Ana Padilla Mangas. Universidad de Córdoba	11'00 h. Conferencia. Interrelaciones culturales en la poesía de Antonio Gala. D <sup>a</sup> . María José Porro. Universidad de Córdoba	
		12'30 h. Entrevista-Coloquio. El personaje encarnado. D <sup>a</sup> . Concha Velasco.	19.30 h. Representación teatral. A la sombra de los protagonistas. Monográfico sobre la obra teatral de Antonio Gala. Grupo de Teatro de la Cátedra Intergeneracional	12'00 h. Conferencia Clausura. <i>Los verdes campos del Edén</i> , del texto a la representación. D. Mariano de Paez. Universidad de Murcia.	
				13'00 Acto de Clausura. El escritor frente a su obra. D. Antonio Gala.	

<p><b>COMITÉ DE HONOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excmo. Sr. Alcalde de Córdoba. D. José Antonio Nieto Ballesteros.</li> <li>Excmo. Sra. Presidenta de la Diputación de Córdoba. D<sup>a</sup>. María Luisa Ceballos Casas.</li> <li>Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba. D. José Carlos Gómez Villanandos.</li> <li>Infante. Director de la Biblioteca de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. D. Joaquín Gracia Costa.</li> <li>Sra. Dra. Del Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba. D<sup>a</sup>. Cristina Shelton.</li> <li>Sr. Director del Departamento de Literatura Española. D. Rafael Bonilla Cerezo.</li> <li>Sra. Directora de la Fundación Antonio Gala. D<sup>a</sup>. Carmen Burgos.</li> </ul> <p><b>COMITÉ CIENTÍFICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>D. César Oliva Olivares. Universidad de Murcia.</li> <li>D<sup>a</sup>. Ana Padilla Mangas. Universidad de Córdoba.</li> <li>D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. José Pedro Herrera. Universidad de Córdoba.</li> <li>D. José Romera Castillo. UNED.</li> <li>D. Blas Sánchez Dueñas. Universidad de Córdoba.</li> </ul> <p><b>DIRECCIÓN ACADÉMICA:</b> D<sup>a</sup>. Ana Padilla Mangas.</p> <p><b>SECRETARÍA ACADÉMICA:</b> D. Blas Sánchez Dueñas.</p> <p><b>SECRETARÍA TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>D<sup>a</sup>. Ana Palomo. UCO</li> <li>D<sup>a</sup>. Rocio Jodar. UCO</li> <li>D<sup>a</sup>. Cristina Parra. UCO</li> <li>D<sup>a</sup>. Marián Suárez. Cátedra Intergeneracional</li> <li>D<sup>a</sup>. Pilar Cabrera. Cátedra Intergeneracional</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIONES</b></p> <p>Los interesados en presentar comunicaciones deberán enviar el título y un resumen de veinte líneas aproximadamente junto con un breve currículum antes del día 29 de febrero de 2015. Los comunicantes deberán enviar el boletín de inscripción junto con el título de la comunicación y el resumen a la dirección electrónica <a href="mailto:comunicaciones@uco.es">comunicaciones@uco.es</a>, todo ello antes de la fecha fijada a tal efecto.</p> <p>La organización del Congreso comunicará a los interesados la aceptación de las comunicaciones.</p> <p>La exposición oral tendrá una duración no superior a los 15 minutos. El texto definitivo, en soporte informático y copia impresa en papel, habrá de ser entregado al finalizar la exposición y no rebasará los 15 folios a doble espacio (notas incluidas) conforme a las normas de presentación de los textos para el Congreso.</p>	<p><b>DIPLomas y certificados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los asistentes inscritos obtendrán un Certificado de Asistencia o Aproximamiento acreditativo por un total de 30 horas siempre que se realicen los trabajos requeridos al efecto por la dirección. Para ello los asistentes deberán tener justificado al menos un 75% de la asistencia.</li> <li>Los comunicantes recibirán el correspondiente certificado acreditativo de haber presentado y defendido la comunicación correspondiente por parte de la organización.</li> <li>Esta reunión será reconocida como actividad de formación para el alumnado de doctorado. Se requerirá la asistencia (mínimo del 75%) y una memoria que será evaluada, con resúmenes, valoración crítica y relación con su programa formativo.</li> <li>El alumnado de la UCO podrá obtener un certificado acreditativo de asistencia y participación dentro del Programa Formativo Extraordinario. Para ello los asistentes deberán tener justificado al menos un 75% de la asistencia.</li> </ul>	<p><b>BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN</b></p> <p>DE LA PALABRA AL ARTE</p> <p>Apellido(s) _____</p> <p>Nombre _____</p> <p>N.I.F. _____</p> <p>Dirección _____</p> <p>Ciudad _____</p> <p>C.P. _____</p> <p>Teléfono _____</p> <p>Email _____</p> <p>Estudios _____</p> <p>Presenta comunicación SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>Título _____</p>
---	---	---	---

11 al 13 de marzo de 2015, folleto "De la palabra al arte", páginas interiores.

CLAUSURA DEL CICLO 'CÓRDOBA EN LA HISTORIA'

## Enrique Aguilar rememora la historia del Círculo

◉ En 2014 se cumplió el 160 aniversario de la institución cordobesa

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

El profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba Enrique Aguilar Gavián fue el encargado ayer de clausurar el ciclo *Córdoba en la historia* organizado por el Círculo, la Real Academia y la Fundación Caja Rural del Sur con una ponencia titulada *A propósito de*

*un aniversario: la Córdoba que vio nacer al Círculo de la Amistad*, una institución cordobesa nacida en mayo de 1854 por 132 socios que hoy cuenta con más de 2.500 miembros y que atesora, además de un importante fondo pictórico, una biblioteca con unos 17.000 volúmenes. Aguilar ha sido el coordinador del ciclo que ha contado con la presencia de importantes estudiosos de la arqueología y de aspectos concretos de la historia de la ciudad en distintos momentos de su pasado. ≡



►► Enrique Aguilar, Federico Roca y Manuel Enríquez.

11-03-2015, Diario Córdoba.



►► A. Cruz, M. Castillejo, J. Criado Costa y J.M. Palencia.

EN EL QUINTO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

## La Academia dedica su sesión a Santa Teresa

◉ Intervinieron José María Palencia, Antonio Cruz y Miguel Castillejo

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba dedicó ayer su sesión pública al quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Así, en el Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba de la

Universidad de Córdoba, intervinieron José María Palencia, académico correspondiente, que pronunció la conferencia titulada *Hitos teresianos de las artes plásticas cordobesas*; el académico numerario Antonio Cruz, que habló de *Fiestas barrocas en honor de Santa Teresa en la provincia de Córdoba (1615)* y el académico numerario Miguel Castillejo, que ofreció la ponencia *Poema de Góngora a Santa Teresa*. ≡

20-03-2015, Diario Córdoba, pág. 55.

## TRES DÉCADAS DE PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD \* ENCUESTA

1

¿Qué provecho cree que ha sacado Córdoba a la declaración de Patrimonio de la Humanidad?

**María Luisa Ceballos**  
Presidenta de la Diputación



1. "Esta declaración ha contribuido a nuestra identidad como ciudad patrimonial, suma de culturas, lo que ha supuesto dar a conocer el gran tesoro que es Córdoba y, desde el concepto de ciudad viva, el impacto económico vinculado al turismo cultural que tiene".

2. "Creo que, cada vez más, se sienten orgullosos de vivir en una ciudad cuna de grandes protagonistas de la historia de España y saben que este patrimonio se tiene que proteger".

3. "Todo lo que supone turismo cultural es una importantísima inyección económica. Los datos así lo revelan. No obstante, creo que Córdoba tiene muchos más sectores productivos con futuro en los que trabajar".

**Rafael Amor**  
Vicepresidente de ATA



1. "Que nuestra ciudad sea considerada Patrimonio de la Humanidad ha significado poner en valor ante el mundo nuestro patrimonio histórico y cultural y su promoción turística".

2. "El cordobés es una persona dinámica que se adapta a los nuevos tiempos. En un mundo globalizado y sufriendo una tremenda crisis económica saca lo mejor que tiene para mostrar al mundo que somos los mejores anfitriones para que puedan disfrutar de su historia y cultura".

3. "El presente y futuro está ligado al patrimonio y a la actividad que genera. Este año, el turismo, la hostelería y las actividades artísticas son las que más han ayudado al impulso económico".

2

¿El cordobés sabe valorar y vender la riqueza de su patrimonio?

**Luis Carreto**  
Presidente de CECEO



1. "Desde el punto de vista turístico y cultural si se ha sabido aprovechar en gran medida la designación. Es un magnífico reclamo internacional y un reconocimiento que nos posiciona en el mundo".

2. "Estoy convencido de que valoran ese patrimonio. Sin embargo, a la hora exportarlo y posicionarlo como se merece, quizá no lo valora lo suficiente. Se debe continuar en la mejora de la promoción de Córdoba".

3. "Sin escatimar en la importancia del turismo cultural para Córdoba, no debería. Aporta un magnífico valor añadido a la economía provincial, pero lo que realmente necesitamos es tejido industrial".

**Joaquín Criado**  
Director de la Real Academia



1. "El interés que ha sacado es turístico. La ciudad se ha beneficiado, ya que al ser más conocida ha logrado más ingresos".

2. "El cordobés no ha aprendido todavía a valorar la riqueza de su patrimonio, entre otras cosas porque no todos lo conocen. Recuerdo que son muchos cordobeses que afirman que nunca han entrado en lugares como la Mezquita, el Alcázar de los Reyes Cristianos, el Palacio de Viana o Medina Azahara".

3. "No puedo afirmar si el futuro está en el patrimonio pero algo contribuirá. No soy un experto en economía pero, por lo que le he oído a expertos, es bastante negro, siempre sin caer en el pesimismo".

**Gómez Villamandos**  
Rector de la UCO



1. "Desde la declaración de Córdoba Patrimonio de la Humanidad es evidente la mejora en la protección, mantenimiento y disfrute de su casco histórico. Tenemos una ciudad más cuidada, con mejores opciones para el disfrute turístico y de los propios cordobeses".

2. "Siempre es algo en lo que podemos mejorar. Y debemos hacerlo. Pero creo que nuestra autoestima ha mejorado".

3. "Es una base muy importante. Pero no podemos ceñirnos a ello. Debemos incidir también en otras fortalezas de la ciudad y mirar sin miedo al futuro".

**Marisol Membrillo**  
Actriz



1. "Al ser nombrada Patrimonio de la Humanidad ha tenido un reconocimiento que le ha permitido ser tenida en cuenta en el exterior, pues los que vienen tienen la certeza de que la visita valdrá la pena".

2. "Los cordobeses conocen el patrimonio aunque no sé si lo valoran en su justa medida".

3. "Tenemos que venderlo como se merece para que así sea, pues tenemos un patrimonio realmente hermoso".

3

¿El futuro económico de Córdoba tiene su base principal en el patrimonio?

**Marisol Chacón**  
Presidenta de AJE



1. "Córdoba es una ciudad con más de 2.000 años de historia, por lo que el turismo está basado en la cultura monumental que tenemos. Podemos vender un patrimonio que otros no tienen. Por ello hay que seguir potenciándolo".

2. "Creo que sí. El cordobés se ha dado cuenta de que su ciudad vale mucho. Esto va cambiando con el paso de los años, ya que las generaciones cada vez lo valoran más. Cuando sales fuera aprendes a valorarlo y a defenderlo como se merece".

3. "El turismo está ahí pero no podemos relajarnos. Tenemos que crear puestos de trabajo y ampliar horizontes fomentando otros sectores como el industrial".

**Juan Miguel Alburquerque**  
Portavoz municipal de UCOR



1. "En el aumento exponencial de visitantes. El reconocimiento universal del patrimonio que tenemos ha multiplicado el interés nacional e internacional".

2. "Valorar, por supuesto que sí. Vender, casi no lo necesita, nuestra ciudad se avala por sí misma, lo que no impide que destaquemos el orgullo de los cordobeses por su ciudad y la progresiva tendencia a la promoción de la riqueza de su patrimonio y valores históricos que la integran".

3. "El eje sobre el cual gravita el futuro económico lo constituye, preferentemente, la ciudad-patrimonio, si bien, el deseado incremento del tejido empresarial y la innovación debería contrarrestar la excesiva dependencia".

**José José**  
Federación de Vecinos



1. "La declaración aprobada por la Unesco ha sido un espaldarazo a la difusión de la ciudad buscando en su inicio un turismo congresual y cultural. La ciudad mantiene un buen nivel de promoción y ha generado una subida importante en el PIB. El déficit se centra en la necesidad de contar con más infraestructura local para albergar congresos".

2. "La ciudadanía reconoce el valor de la ciudad aunque carece de un modelo económico que incorpore las iniciativas de la pequeña y mediana empresa".

3. "Debe ser un pilar económico pero no el único. La ciudad debe crear otros sectores productivos que generen empleo y riqueza. El sector turístico genera vaivenes al ser estacional".

**Alberto Rosales**  
Córdoba Apetec



1. "Nos ha situado en un nivel alto de turismo de calidad. El casco histórico y la Mezquita nos hacen un destino único".

2. "La conoce, valora y cuida bien. No conozco a ningún cordobés que no se sienta convencido de que vive en una de las ciudades más bellas del mundo. Eso no quita para que sigamos haciendo campañas sobre el conocimiento de nuestra ciudad y el cuidado y su conservación".

3. "El turismo es el sector que genera hoy más riqueza. Necesitamos un sector turístico fuerte para reñotar sectores como la joyería o el comercio textil. Una ciudad muy visitada es un lugar en el que los empresarios invierten con más facilidad".

Encuesta realizada por: **Antonio Raya**

24-03-2015, Diario Córdoba, pág. 21.

 Los desayunos de **CÓRDOBA**



2015-03-24, Diario *Córdoba*, pág. 21



⊕ **LA REAL ACADEMIA DEDICA SU SESIÓN AL TEATRO.** La Real Academia dedicó ayer su sesión pública al Día Mundial del Teatro con un monográfico sobre la obra escénica de Antonio Gala y la interpretación de la obra *A la sombra de las protagonistas*, que corrió a cargo de los alumnos del Aula Intergeneracional, bajo la dirección de Ana Padilla.

27-03-2015, Diario *Córdoba*, pág. 61.



⊕ **CONFERENCIA SOBRE ÁFRICA.** El teniente coronel Jesús Díaz Alcalde ofreció anoche en la Real Academia de Córdoba (Edificio Pedro López de Alba de la UCO) la conferencia titulada *África: oportunidades y desafíos en el continente necesario*.

10-04-2015, Diario *Córdoba*, pág. 22.

**MONTILLA** CONMEMORACIÓN DEL QUINTO CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DEL INSIGNE MILITAR

# La Academia dedica una sesión extraordinaria al Gran Capitán

La jornada se celebrará en el Castillo el próximo 24 de abril

JUAN PABLO BELLIDO  
MONTILLA

El Castillo de Montilla acogerá el próximo 24 de abril una sesión extraordinaria que la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes ha querido dedicar al estudio de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, coincidiendo con la conmemoración del quinto centenario de su fallecimiento, ocurrido el 2 de diciembre de 1515 en la localidad granadina de Loja.

El alcalde de Montilla, Federico Cabello de Alba, junto con el director de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado, y del censor de la misma, José Cosano, fueron los encargados de presentar esta jornada que estará distribuida en dos sesiones, presididas y moderadas por los historiadores



►► Joaquín Criado, Federico Cabello de Alba y José Cosano.

res Juan Aranda Doncel y José Cosano. "Se trata de uno de los actos culturales de mayor relevancia que se van a celebrar en Montilla a lo largo de este año", reconoció Cabello de Alba, quien se mostró convencido de que el próximo 24 de abril "va a ser un

día grande en la cultura de la provincia".

La sesión extraordinaria de la Real Academia de Córdoba se articulará en torno a una quinceña de ponencias que abrirá el general Antonio León Villaverde con la conferencia *El Gran Ca-*

pitán, diseñador de la nueva infantería de su época y concluirá con una comunicación del historiador Juan José Primo Jurado, subdelegado del Gobierno en Córdoba, que disertará sobre el papel del insigne militar montillano como agente de la política exterior de los Reyes Católicos.

De igual modo, la institución que dirige Joaquín Criado ha previsto la participación de cuatro académicos montillanos: el médico y poeta Antonio Varo Baena; el profesor José Antonio Ponferrada Cerezo; el periodista Francisco Solano Márquez Cruz y el bibliófilo Manuel Ruiz Luque, que abundará en la piromanía del libro en el siglo XVI.

El director de la Real Academia de Córdoba justificó la celebración en Montilla de esta sesión extraordinaria aludiendo a la "vocación provincial" de la institución, que atesora ya más de dos siglos de historia. De igual modo, el historiador eballense recordó que la Real Academia de Córdoba forma parte de la Cátedra Gran Capitán, fundada en agosto del 1998. ≡

07-04-2015, Diario Córdoba, pág. 24.



ARTE COFRADE. La Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes fue escenario de la conferencia *El arte cofrade de Juan Martínez Cerrillo*, impartida por el académico correspondiente Pedro Pablo Herrera Mesa.

21-04-2015, Diario Córdoba, pág. 43.

## La Real Academia analiza la figura del Gran Capitán con 15 ponencias



Joaquín Criado, Federico Cabello de Alba y José Cosano, ayer durante la presentación.

ALICIA FERNÁNDEZ

● La jornada tendrá lugar el 24 de abril y abordará la repercusión de Gonzalo Fernández de Córdoba en diferentes facetas

### Á. R.

El alcalde de Montilla, Federico Cabello de Alba (PP), junto con Joaquín Criado y José Cosano, presidente y censor respectivamente de la Real Academia de Córdoba, presentaron ayer la sesión extraordinaria que esta institución celebrará en el Castillo de Montilla el próximo 24 de abril en conmemoración del V centenario de la muerte de Gonzalo Fernández de Córdoba. La jornada, que se distribuirá en dos sesiones, incluirá una quincena de ponencias en torno a la vida del Gran Capitán; el encuentro

estará presidido y moderado por el catedrático de Geografía e Historia Juan Aranda Doncel y por José Cosano, coordinador del encuentro y miembro de la Cátedra Gran Capitán.

El presidente de la Real Academia anunció que todo el material que se aporte en esta sesión quedará recogido en una publicación sobre la figura de este montillano ilustre. Cosano, por su parte, recordó que no es la primera vez que la institución se suma a los actos organizados para conmemorar una efeméride en torno al Gran Capitán, ya que también estuvo en el IV Centenario de su

muerte y participó en las actividades organizadas en el año 1953 con motivo del V centenario de su nacimiento.

En la primera sesión, moderada por Juan Aranda Doncel, interverán el bibliófilo montillano Manuel Ruiz Luque, que disertará sobre la piromanía del libro en el siglo XVI; el periodista y escritor Francisco Solano Márquez, que pronunciará una conferencia titulada *Cuando el Gran Capitán conquistó Las Tendillas, vicisitudes de un monumento*; o Antonio León Villaverde, que hablará sobre

Gonzalo Fernández de Córdoba como diseñador de la nueva infantería de su época. Juana Tolodano se aproximará a la obra *Alcázar imperial de la fama del Gran Capitán*, un texto poco conocido de 1514 del cordobés Alonso Gómez de Figueroa, mientras que Alfonso Porras de Puente profundizará en el escudo del panteón del militar montillano.

En la segunda sesión, moderada por José Cosano, habrá la oportunidad de escuchar a expertos hablar sobre la ingeniería hidráulica en el siglo XV, sobre el impacto de esta figura histórica en la literatura española o sobre la casa del Gran Capitán en Córdoba. Cerrará la sesión de la Real Academia el subdelegado del Gobierno, Juan José Primo Jurado, que analizará el papel de esta figura como agente de la política exterior de los Reyes Católicos.

Primo Jurado analizará el papel como agente de la política exterior de los Reyes Católicos

07-04-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 19.

**MONTILLA**

## La Real Academia editará un libro sobre el Gran Capitán

El Alcalde, Federico Cbello de Alba (PP), junto con Joaquín Criado y José Cosano, presidente y censor respectivamente de la Real Academia de Córdoba, presentaron ayer la sesión extraordinaria que esta institución va a celebrar en el Castillo de Montilla el próximo 24 de abril. La jornada contará con 15 ponencias en torno a la vida de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán. Criado señaló que todo el material que se aporte en esta sesión quedará recogido en una publicación sobre la figura de este montillano ilustre. **ABC**

07-04-2015, Diario *ABC*, pág. 26.

Ciclo

### Comienzan las Jornadas de Estudios Andalusíes

**CÓRDOBA**  
Fundación Prasa  
Avda. Gran Capitán, 2

**20.00**

Joaquín Criado Costa inaugura el comienzo de las XIII Jornadas de Estudios Andalusíes del Instituto de Estudios Califales. Entrada libre.

14-04-2015, Diario *Córdoba*, pág. 22.



## La Real Academia recuerda en Montilla al Gran Capitán

**INSTITUCIÓN.** El Castillo de Montilla acogió ayer una sesión extraordinaria de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, en homenaje a Gonzalo Fernández de Córdoba,

el Gran Capitán, con motivo del quinto centenario de su fallecimiento. Una más de las actividades que la localidad está dedicando a uno de los personajes más relevantes de la historia de España. / **EL DÍA**

25-04-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 54.

**REAL ACADEMIA**

## Expertos en la historia andalusí participan en unas jornadas

**REDACCIÓN**  
CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba ha organizado las XIII Jornadas de Estudios Andalusíes del Instituto de Estudios Califales en colaboración con las Fundaciones Paradigma de Córdoba y Prasa. En el transcurso de esta cita se presentarán diversos trabajos de investigación sobre temas andalusíes.

El día 14 de abril, a las 20.00 horas en la Fundación Prasa, intervendrá Juan Pedro Monferrer con el tema *De nuevo sobre los evangelios andalusíes, recurrencias y replanteamientos*; a continuación, Francisco Rio-boo tratará sobre *La qubba no cuadrada y su repercusión en la arquitectura hispano-árabe*, y

---

**Ponencias en la Fundación Prasa y en la Biblioteca de Al Andalus**

luego, Rafael Frochoso presentará *Un tesoro de la revuelta del Arrabal de Córdoba en la colección Camacho Padilla*.

El día 15, en la sede de la Biblioteca Viva de al Andalus (Cuesta del Bailío) y a las 20.00 horas, María Jesús Viguera presentará su trabajo sobre *Referencias al urbanismo de Córdoba en las biografías de al-Marwani*. Acto seguido, José Ramírez hablará sobre *Córdoba en el Muqtabis II de Ibn Hayyan*; luego Sebastián Gaspariño presentará la ponencia *Anotaciones histórico geográficas en la Tadmira de Ibn al-Abbar*. Por último, Salvador Fontenla abordará el tema *Las capitales de al Andalus*. ≡

13-04-2015, Diario *Córdoba*, pág. 53.



## La Real Academia se adentra en la investigación del pasado andalusí

La Fundación Prasa acogió ayer la primera sesión de las 13 Jornadas de Estudios Andalusíes del Instituto de Estudios Califales, de la Real Academia de Córdoba. Según el secretario del instituto, Rafael Frochoso, el objetivo es dar a conocer nuevas aportaciones, pues se centran en textos de historiadores árabes que van traducándose y en analizar a fondo su contenido, junto al

estudio de los restos arqueológicos que aparecen. En tal línea de investigación hay que inscribir el descubrimiento del lugar donde se ubicaba la residencia de la Arruzafa, de Abderramán I, localizada en la actual zona de El Tablero, o la Almushaiyya, la almunia de Al Mushafi, ministro de Alhakem II, que estaba en Turrúñuelos, ambos trabajos de Frochoso, quien coordina las jornadas

—desarrolladas en colaboración con las fundaciones Paradigma de Córdoba y Prasa— junto a Joaquín Criado y María Jesús Viguera. Completaron las sesiones de ayer Juan Pedro Monferrer con el tema 'De nuevo sobre los evangelios andalusíes', y Francisco Rioboo, que habló de arquitectura hispano-árabe. Las jornadas se clausuran hoy en la Biblioteca Viva de al Andalus. ≡

15-04-2015, Diario *Córdoba*, pág. 45.



⊕ **CUARTO CENTENARIO DE EL QUIJOTE EN LA REAL ACADEMIA.** La Real Academia de Córdoba celebró ayer, en el salón de columnas del edificio Pedro López de Alba de la Universidad de Córdoba, el cuarto centenario de El Quijote. Intervinieron con distintas ponencias los académicos Juana Toledano Molina, Antonio Cruz Casado, Manuel Gabete Jurado, María José Porro Herrera y Joaquín Criado Costa, que fue el encargado de clausurar las jornadas.

24-04-2015, Diario *Córdoba*, pág. 22.



CÁTEDRA GRAN CAPITÁN

Córdoba - Montilla, 2015



V CENTENARIO DE LA MUERTE  
DEL GRAN CAPITÁN

SESIÓN EXTRAORDINARIA DE  
LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

CASTILLO DE MONTILLA, 24 de Abril de 2015




**SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA  
REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA**

*Coordinador: José Cosano Moyano*

**PROGRAMA**

17-17,20 h. RECEPCIÓN E INAUGURACIÓN DE LAS SESIONES.

- Excmo. Sr. D. Federico Cabello de Alba Hernández. Alcalde de Montilla y Diputado del Congreso.
- Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa, Director de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.
- Ilmo. Sr. Dr. D. José Cosano Moyano, Miembro de la Cátedra Gran Capitán.

17,20- 19,00 h. PRIMERA SESIÓN.

*Preside y modera: Juan Aranda Doncel.*

**LEÓN VILLAVERDE, ANTONIO:** El Gran Capitán, diseñador de la nueva infantería de su época.

**VARO BAENA, ANTONIO:** En torno al Gran Capitán.

**PONFERRADA CEREZO, JOSÉ ANTONIO:** La Crónica manuscrita del Gran Capitán: historia verdadera.

**TOLEDANO MOLINA, JUANA:** Alcázar imperial de la fama de El Gran Capitán (1514), del cordobés Alonso Gómez de Figueroa: aproximación a un texto poco conocido.

**MARQUEZ CRUZ, FRANCISCO SOLANO:** Cuando El Gran Capitán conquistó Las Tendillas: vicisitudes de un monumento.

**RUIZ LUQUE, MANUEL:** La piromanía del libro en el siglo XVI.

**PALENCIA CEREZO, JOSÉ MARÍA:** Sobre la vera efigie del Gran Capitán: fuentes y derivados.

**PORRAS DE LA PUENTE, ALFONSO:** El Escudo del Panteón del Gran Capitán.

19,00-19,15 h. DESCANSO.

19,15-20,30 h. SEGUNDA SESIÓN.

*Preside y modera: José Cosano Moyano.*

**CRUZ CASADO, ANTONIO:** *Gonzalve de Cordoue* (1791), del Caballero Florián: una novela prerromántica francesa sobre El Gran Capitán.

**ROLDÁN CAÑAS, JOSÉ:** Leonardo y Gonzalo: La Ingeniería Hidráulica en los tiempos del Gran Capitán.

**ESCOBAR CAMACHO, JOSÉ MANUEL:** La ciudad de Córdoba y su reino en la época del Gran Capitán.

**PORRO HERRERA, MARÍA JOSÉ:** El Gran Capitán en la Literatura española.

**LOPE Y LOPEZ DE REGO, JOSÉ LUIS:** La casa del Gran Capitán en Córdoba.

**PELAEZ DEL ROSAL, MANUEL:** Gonzalo Fernández de Córdoba y el primogénito de la Casa de Aguilar: interpretación iconográfica de un estandarte medieval.

**PRIMO JURADO, JUAN JOSE:** El Gran Capitán agente de la política exterior de los Reyes Católicos.

20,30 h. CLAUSURA.

24-04-2015, Folleto “V Centenario de la muerte del Gran Capitán”.



JOSÉ ANTONIO AGUILAR

► Asistentes a la sesión extraordinaria de la Academia.

**MONTILLA** SESIÓN EXTRAORDINARIA

## La Academia profundiza en El Gran Capitán

► Se conmemora el quinto centenario de la muerte del militar

|| JUAN PABLO BELLIDO  
MONTILLA

La figura de Gonzalo Fernández de Córdoba centró ayer una sesión extraordinaria de la Real Academia de Córdoba, que decidió sumarse a la conmemoración del quinto centenario del fallecimiento del insigne militar montillano con un evento de carácter académico que se celebró en la antigua fortaleza en la que vio la luz el 1 de septiembre de 1453.

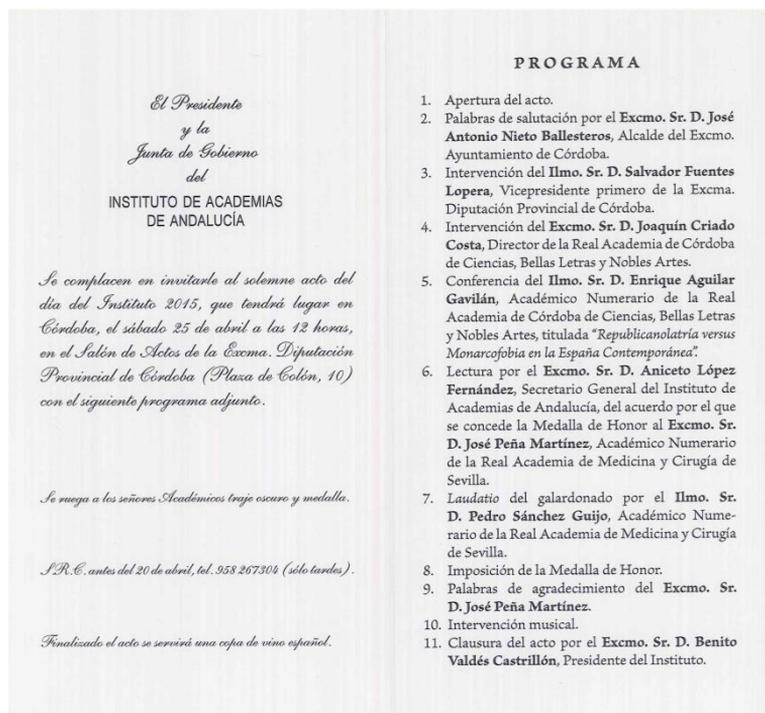
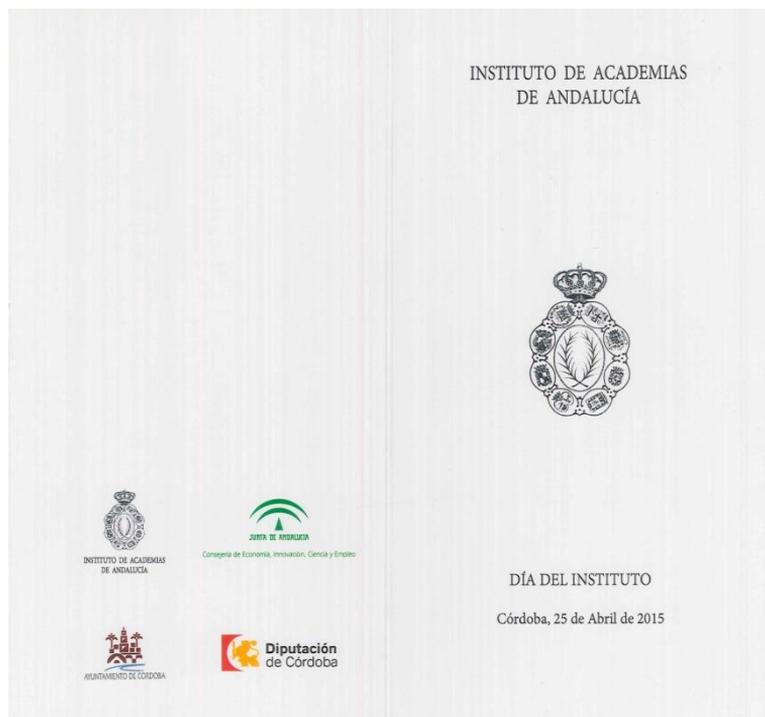
El alcalde de Montilla, Federico Cabello de Alba, subrayó que esta sesión extraordinaria representa “uno de los actos

más importantes de cuantos se van a celebrar en la conmemoración del quinto centenario”.

Por su parte, el director de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado, aseguró que la institución, que atesora ya más de dos siglos de historia, se sintió “muy honrada de visitar Montilla” y, recordó que “desde sus comienzos en 1810, la Academia empezó teniendo una vocación más provincial que localista y el cuerpo académico, en su origen, fue formado en gran parte con personajes de la intelectualidad de los pueblos de la provincia”.

“La figura de El Gran Capitán es poliédrica y todavía hay cosas que decir en torno al periodo en el que vivió”, destacó el historiador José Cosano. ≡

25-04-2015, Diario Córdoba, pág. 26.



25-04-2015, Folleto del Programa de Actos del “Día del Instituto”, en el Instituto de Academia de Andalucía.

DISTINCIÓN AL INMUNÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

# Academias andaluzas imponen la medalla de honor a José Peña

◉ “Recojo el fruto de lo que hemos sembrado muchas personas”, indica

◉ El alcalde resalta la trayectoria del profesor emérito de la UCO

F. EXPÓSITO  
CÓRDOBA

Entre los presentes y entre los que lo conocen no había ninguna duda sobre los méritos del profesor emérito de la Universidad de Córdoba (UCO) José Peña cuando recibió ayer la medalla de honor del Instituto de Academias de Andalucía en el Palacio de la Merced. En un solemne acto, el alcalde de la ciudad, José Antonio Nieto, afirmó que el profesor Peña es una persona “querida, apreciada y valorada en Córdoba”, que “ha entregado su vida a su profesión, con una gran vocación cultural, académica e investigadora”. No fueron menores los elogios que le rindió el director de la Academia de Córdoba, Joaquín Criado: “En el campo de las ciencias, José Peña está en la altura máxima de la inmunología, un buque insignia de la ciencia cordobesa”. En la misma línea intervino el rector de la UCO, José Carlos Gómez Villamandos. “Posee una trayectoria científica intachable y ha creado escuela. Su talento conciliador en unos momentos complicador fue muy importante para la Universidad de Córdoba”, indicó el rector.

Precursor de la Inmunología Clínica en España, Peña fue rector de la Universidad de Córdoba



► Joaquín Criado, José A. Nieto, José Peña, Benito Valdés, José Carlos Gómez y Aniceto López.

## Enrique Aguilar desmitifica la República y elogia el actual sistema democrático

► La conferencia del día del Instituto de Academias fue pronunciada por Enrique Aguilar Gavilán, académico numerario y profesor de Historia Contemporánea de la UCO. Bajo el título de ‘Republicanolatría versus monarcofobia en la España actual’, Aguilar advirtió del “peligro de maniobras con sesgo político” cuando se analiza la historia y consideró que “ni por su origen, desarrollo, logros y final admite parangón

y posee la Medalla de Oro de Veterinaria, la de la Universidad de Córdoba, la de Junta de Andalucía en Córdoba o el Averroes de Oro. Ayer se mostraba agrade-

con el actual marco de libertades constitucionales”. El profesor de la UCO afirmó que la Segunda República se vio lastrada por las circunstancias internacionales, pero también por la “irresponsable actuación de algunos de sus dirigentes”. En este sentido, Aguilar afirmó que el origen del probable fracaso de la República fue que “sus dirigentes no supieron buscar el consenso sobre el que constituir el nuevo Estado”.

cido por la distinción. “Es un extraordinario honor recibir esta medalla. Soy consciente de que vengo a recoger el fruto de lo que hemos sembrado muchas

personas con las cuales he tenido que colaborar en gestión e investigación y otras personas que han sido mis maestros”, señaló este almeriense criado en la Alpujarra granadina y vinculado a Córdoba desde hace décadas.

La celebración del día del Instituto de Academias de Andalucía reunió ayer en Córdoba a representantes de las 27 entidades que forman parte de este colectivo que se gestó en Córdoba e inició su andadura en 1981. Hasta el momento, como recordó Joaquín Criado, se han celebrado en Córdoba dos congresos de academias andaluzas, tres sesiones de apertura del curso y cinco veces el día del instituto, el último hasta ayer en el 2013. Hasta el momento han recibido la medalla del instituto cuatro cordobeses o vinculados a la ciudad: Joaquín Criado, Juan Gómez Crespo, José Valverde y José Peña. ▀

26-04-2015, Diario Córdoba, pág. 55.



⊕ **SESIÓN DE LA REAL ACADÉMICA.** Luis Segado Gómez y Antonio León Villaverde, académicos correspondientes, ofrecieron sendas ponencias en la sesión pública de la Real Academia de Córdoba.

01-05-2015, Diario *Córdoba*, pág. 49.



⊕ **AGRÓNOMOS EN SAN ISIDRO.** La delegación cordobesa del Colegio de Ingenieros Agrónomos de Andalucía celebró su acto anual de imposición de medallas y reconocimientos.

18-05-2015, Diario *Córdoba*, pág. 30.

## ENTREMESES

### La Real Academia celebrará el Día de Góngora el 17 de mayo

**HOMENAJE.** La Real Academia de Córdoba celebrará el 17 de mayo su tradicional jornada en recuerdo de Luis de Góngora. Arrancará a las 10:00 en la Capilla de San Bartolomé de la Mezquita-Catedral con una misa en la que intervendrá la Nova Schola Cordubensis. Entre los actos figuran también una ofrenda poética de Fernando Jiménez Hernández-Pinzón y una lectura de Eduardo García. / **EL DÍA**

07-05-2015, Diario *Córdoba*, pág. 44.

### Joaquín Criado

DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA

Abrió y clausuró el acto académico en honor al poeta cordobés Luis de Góngora en la conmemoración del 388 aniversario de su muerte.



18-05-2015, Diario *Córdoba*, pág. 19.



MERINA

## Góngora y la Academia

La Real Academia celebró ayer el Día de Góngora con una lectura poética y una conferencia de Amelia de Paz. El recital corrió a cargo de Eduardo García y Manuel Gahete y contó con la participación de Joaquín Criado Costa.

18-05-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 49.

CONMEMORACIÓN DE LOS 388 AÑOS DE SU MUERTE

# La Academia recuerda a Góngora ofreciendo novedades de su obra

● La investigadora Amelia de Paz descifra tres décimas del poeta

● Fernando Jiménez Hernández-Pinzón se encarga de la ofrenda poética

LL  
liena@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba homenajeó ayer al poeta Luis de Góngora con motivo del 388 aniversario de su muerte, en un acto en el que la investigadora Amelia de Paz ofreció novedades sobre su obra, en concreto, qué encierran tres de sus décimas, "una de las partes más desconocidas" de su poesía y "de las más difíciles", con "alusiones personales que se nos escapan".

La jornada comenzó con una misa en la Catedral celebrada por el canónigo arcediano y académico numerario Fernando Cruz Conde, en la que participó la Nova Schola Cordubensis. Después, el académico correspondiente Fernando Jiménez Hernández-Pinzón realizó la ofrenda poética, depositando claveles en la tumba del poeta.

El acto, como expuso el presidente de la Real Academia, Joaquín Criado, tenía como todos los años partes religiosas, académica, y de convivencia en una comida. La parte académica tuvo lugar en la Fundación Miguel Castillejo -que también intervino- y fue inaugurada por Criado Costa, que subrayó el apoyo del delegado municipal de Cultura, Juan Miguel Moreno



► Momento de la ofrenda poética ante la tumba de Góngora.



► De Paz, Moreno, Criado, Gahete y Cruz.



► Asistentes al acto académico.

Calderón, que estuvo presente. Con *De Lobos y rebaños: novedades acerca de unas décimas de Góngora*, Amelia de Paz trasladó a los asistentes al "sexenio misterioso", desentrañando enigmas de su obra. El secretario del Instituto de Estudios Gongorinos, Antonio Cruz Casado, se encargó de

presentarla, subrayando su "pasión" por el Siglo de Oro, que "compagina con la docencia". El poeta Eduardo García realizó la lectura poética, adentrándose "en el mundo de Góngora a través de Borges", con un poema que muestra "su capacidad para los laberintos de palabras y su

pasión por la mitología", y demostrando "cómo un poeta actual puede dialogar con los dos elementos". El director del Instituto de Estudios Gongorinos, Manuel Gahete, que presentó a García y subrayó su "dialéctica", dijo que Góngora es "una ventana al mundo para Córdoba".

18-05-2015, Diario Córdoba, pág. 56.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Don Luis Segado leyó el discurso

Don Luis Segado Gómez leyó, la tarde del 30 de abril, el discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Con este último trámite, pues está nombrado desde el 8 de mayo de 2014, ha ingresado en esta magna institución, como académico correspondiente por Villáfranca. Luis Segado es el cronista oficial de Villafranca desde hace muchos años; custodia con celo y mimo esta vasta documentación que cuida y vigila, a la vez que la conoce como nadie. También, y me permito el atrevimiento, a don Luis se le considera y se le reconoce en el pueblo por la labor docente, que durante cuarenta años ha desempeñado. Don Luis es el "Maestro", en el amplio designio del contenido; palabra ésta que tan a la ligera se usa y que se adjudica con tanta frivolidad a quien, en demasiadas ocasiones, no la merece. Luis es "Maestro", sílaba a sílaba, en la totalidad de la palabra. Posee una cualidad que siempre me ha llamado la atención, su "disponibilidad". Siempre anda enredado y ocupado en sus búsquedas, en investigaciones y colaboraciones, con una finalidad profesada desde tiempo inmemorial: el amor a Villafranca y a sus raíces. La palabra "no" está erradicada en su vocabulario y comportamiento, y continuamente está ampliando conocimientos y descubriendo aspectos sobre una afición que lo cautivó, la historia. Con esta carta me sumo a la satisfacción y alegría que compartimos numerosos villafranqueños de contar con un paisano, como es Luis



► Santiago M. Machado.

ACADEMIA CORDOBESA

### Santiago Muñoz Machado, académico de honor

C.L.  
CÓRDOBA

El jurista cordobés, nacido en Pozoblanco, y catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid Santiago Muñoz Machado ha sido reconocido como académico de honor de la Real Academia de Córdoba, que también ha nombrado a un nuevo académico numerario, el catedrático de Biotecnología de la Universidad de Córdoba y presidente de Rabanales 21, Manuel Pineda Priego, que ocupará la plaza del fallecido Antonio Arjona Castro en la sección de Ciencias, y a otros doce correspondientes.

Muñoz Machado también pertenece a la Real Academia Española y ha recibido el Premio Nacional de Ensayo y la Medalla de Andalucía. Entre los nuevos correspondientes figuran Enrique Pozón Lobato, Rafael Bonilla Cerezo, José Ramírez del Río, Ramón Montes Ruiz, Diego Palacios Criado, Juan Prada Bécares, José María Abril Hernández, Serafín Linares, Rafael Ruiz Álvarez, Juan González Palma y Julio Jiménez. ≡

10-05-2015, Diario *Córdoba*, pág. 67.

Segado Gómez, que ostenta tan ilustre nombramiento y que a buen seguro conocemos que la Real Academia, como sabia institución, ha sabido nombrar. Estamos convencidos de que aportará sabiduría, empeño y oficio a tan noble distinción. Enhorabuena, don Luis, usted se merece ser nombrado académico.

**Antonio Porras Castro (Córdoba)**

07-05-2015, Diario *Córdoba*, pág. 5.

# «El califato taurino es la mayor aportación de Córdoba a la fiesta»

► El catedrático de Veterinaria Rafael Jordano pronuncia el pregón de la Feria

P. GARCÍA-BAQUERO  
CÓRDOBA

«Es para mí un orgullo ser el primer veterinario en pronunciar el vigésimo sexto pregón taurino, después de que Veterinaria llegase a Córdoba en el año 1847 y se encuentre entre las mejores facultades de la UEs». Con estas palabras arrancó ayer su pregón el catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba Rafael Jordano Salinas. El acto estuvo cargado de emoción porque fue su padre, Francisco Jordano Barea, el que dio nombre a la plaza de toros en 1980, defendiendo que se llamara de Los Califas por la contribución de estas figuras al mundo de las corridas.

El pregón, dividido en cinco capítulos, arrancó con una especial mención a la tauromaquia como expresión de la cultura. De cómo la ley 18/2013, por iniciativa popular con el apoyo de 500.000 firmas, la reconocía como patrimonio cultural. En esta misma línea, Jordano hizo un recorrido por las artes que se inspiran en el mundo de los toros, desde la pintura a la escultura, pasando por la literatura o la música, entre otras.

Además, hizo especial mención al papel que le han dado las Reales Academias de las Artes y las Letras al incluir como una disciplina más a la tauromaquia. En este caso, destacó que la pionera fue la Real Academia de Córdoba, que en 2007 integró a Enrique Ponce. Como consecuencia, en 2008, la Real Academia de las Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla hizo lo mismo con el diestro Curro Romero. A esto se suma, según relató Jordano, que el Ministerio de Cultura concedió la medalla de las Bellas Artes en 2014 a Manuel Benítez «El Cordobés».

El tercer capítulo del pregón lo destinó a rebatir los argumentos animalistas o ecologistas. A través de argumentos científicos, «intenté demos-

trar que los toros se pueden considerar en el bando de la ecología, por ejemplo, por la contribución de las ganaderías de lidia a la conservación de la dehesa. Estas tierras están dedicadas a la ganadería brava, y hay que tener en cuenta que cada toro necesita entre una y tres hectáreas». De esta forma, relató Jordano, «tenemos cientos de miles de hectáreas destinadas a la ganadería brava, que estarían abandonada si no tuvieran ese fin».

Otro ejemplo que puso fue el de Sierra Morena, donde las ganaderías de lidia ayudan a la conservación del lince ibérico, porque, entre otras cuestiones, el hombre no entra en los cercados de toros bravos. Jordano también abordó la cuestión del estrés y el sufrimiento del toro durante la lidia, pero señaló que se ha medido el grado de

cortisol que genera el animal que ha sufrido estrés y demuestran que el toro sufre más en el transporte que en el transcurso de la lidia. Sin ir más lejos, la Universidad Complutense ha medido que a través de las endorfinas que segrega el animal, se produce un mecanismo fisiológico que ayuda al animal en el trance que ha de pasar. Además, este catedrático de la Facultad de Veterinaria habló de los hitos de la Universidad cordobesa, como el Aula del Toro Bravo, o la asignatura «El toro de lidia», una optativa muy demandada, así como la continua investigación en este campo.

Uno de los trabajos más destacados de la Facultad de Veterinaria ha sido «Claudicación intermitente del ganado de lidia», del año 1977. Una línea de investigación que a día de hoy conti-

núan los profesores Estrella Agüera y Aniceto Méndez.

Otro de los apartados del pregón analizaba la estrecha relación entre la intelectualidad y el torero. «Parecen mundos distantes, pero se han establecido en los dos últimos siglos nexos entre toreros e intelectuales como pasó con Ignacio Sánchez Mejías, Belmonte y Manolete».

## El caso de Manolete

En el caso de Manolete, recordó cómo más de un centenar de intelectuales le rindieron homenaje en Lardi donde le leyeron un poema en 1944. Todos iban de esmoquin y Manolete iba vestido de terciopelo negro y sombrero cordobés.

El pregón del catedrático de Veterinaria concluyó con un repaso por el ambiente taurino actual y destacó la figura de Finito de Córdoba que lleva 25 años en activo ininterrumpidos, y recordó que el año que viene cumplirá un cuarto de siglo desde que tomó la alternativa.



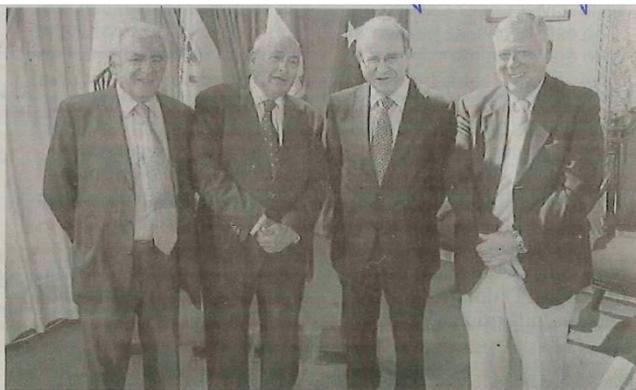
El catedrático de Veterinaria Rafael Jordano, ayer, durante su pregón taurino

VALERIO MERINO

19-05-2015, Diario ABC, pág. 70.

## Apuntan a Al-Andalus como referente para el yihadismo

**CONFERENCIA.** Al Andalus, un referente para el yihadismo ha sido el título de la conferencia del ciclo organizado por la plataforma Stop ISIS en la que intervino el capitán de Fragata Federico Aznar. Durante su intervención, Aznar apuntó que para los yihadistas “recuperar Al Andalus para ellos es recuperar el Islam”. / EL DÍA



RAFAEL A. BUTELO

22-05-2015, Diario El Día de Córdoba, pág. 33.

## 24-M Córdoba pregunta

Entrevista colectiva al candidato en el hotel Hesperia  
10 representantes de la ciudad preguntan al aspirante a la Alcaldía

# “No vamos a formar parte del equipo de gobierno”

José Luis VILCHES CANDIDATO DE CIUDADANOS A LA ALCALDÍA DE CÓRDOBA

LUGAR DE NACIMIENTO >>> MADRID  
EDAD >>> 73 AÑOS  
TRAYECTORIA >>> EMPRESARIO,  
DIRECTOR DEL CONCESIONARIO  
RENAULT, PRESIDIÓ LA CEOA EN 1984,  
LA CAMARA EN 1987 Y LA  
DENOMINACIÓN MONTILLA-MORILES EN  
1997. FUE MIEMBRO DEL CONSEJO  
SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD (1993)

Mariano  
**ROSA**

ANTONIO HERNÁNDEZ

“Las entidades que gestionamos empleo percibimos un problema que se da frecuentemente y es que la mayoría de concursos que sacan las administraciones se los llevan empresas de fuera. ¿Cómo piensan reaccionar?”

“Ya hemos tenido la oportunidad de intercambiar ideas y estamos en ese proyecto. Tiene que cambiar. Nos movemos en un entorno mundial, europeo, pero cordobés. La generación de empleo es uno de los problemas que tiene esta ciudad y pasa por ahí. No tratamos de favorecer a nadie. No sé por qué se tiene que trabajar con empresas que no dejan aquí ese plus añadido.”

MARÍA JOSÉ ILLESCAS

“Me gustaría saber qué medidas tienen para incentivar el empleo de personas tituladas mayores de 30 años.”

“Es otro de los problemas latentes. Estamos formando en las universidades técnicos estupeados. Hay que trabajar en todos los niveles y a esos 18.000 que están en el desempleo hay que darle una oportunidad. La generación de empleo es sencilla, en cosas tan sencillas como que hay 600 expedientes parados en la Gerencia de Urbanismo. Nada más sacarlos adelante estamos generando empleo. No podemos pensar en grandes inversiones porque estamos en una época distinta. Hay un tema fundamental: pensamos en la construcción nueva pero no en regenerar el centro de la



>>> José Luis Vilches (al fondo) se somete a las preguntas de diez cordobeses en la terraza del hotel Hesperia.

### TURISMO

“Córdoba vende cultura y no puede cerrar los museos a los visitantes”

### DESPOLITIZAR

“Nuestra intención es quitar todo lo que sea política de partido”

### GRANDES INVERSIONES

“No podemos pensar en ellas porque estamos en una época distinta”

foto de la inoperancia del que se coge una cartera y se va a Fitur. Y allí no se hace nada: saludar a personas que hace tiempo que no has visto y cambiar tarjetas. Córdoba vende cultura y no puede cerrar los museos a los visitantes.

LAURA MARMOL

“Todo parece indicar que tras el 24 de mayo el Ayuntamiento va a estar más fragmentado y la política de pactos estará ahí. ¿Qué se plantea Ciudadanos? ¿Se ve como teniente de alcalde en un Ayuntamiento gobernado por el PP?”

“En julio, cuando me dieron la responsabilidad de organizar el partido, costó mucho trabajo convencer hasta a los más próximos. Como cambió el viento y nos pilló de popa, ha habido gente que se ha acercado. Es evidente que el partido toma un riesgo porque no puede filtrar todo y se marcan determinados parámetros. Se ha constituido el

comité de pactos, que lo que hace es marcar una raya roja. Nadie me va a ver de teniente de alcalde. Si la gente no diera la oportunidad de gobernar sería alcalde. Como eso no va a ocurrir, ni es deseable que se dé la responsabilidad a un grupo de gente que casi no se nos conoce, es evidente que estaremos en una oposición siempre constructiva. No podemos entrar a pactar con nadie, aunque la gente nos sienta unas veces más cerca del PP o del PSOE: nosotros vamos a pactar con Córdoba. Nuestra intención es quitar del Ayuntamiento todo lo que sea política de partido: es absurdo. Lo que venga de cualquier sitio, si es bueno para Córdoba, lo apoyaremos. Nos critican porque dicen que no tenemos ideología; tenemos, y mucha. No somos de derechas ni de izquierdas: nosotros arrancamos cambiando.

Pasa a la página siguiente

24-M

Córdoba pregunta

Entrevista colectiva al candidato en el hotel Hesperia  
 10 representantes de la ciudad preguntan al aspirante a la Alcaldía

Los representantes de la ciudad son:

									
<b>Antonio Hermoso</b> <small>Pla. de Fepamir 58 años</small>	<b>María José Illescas</b> <small>Arquitecta en paro 34 años</small>	<b>Bernardo Soldevila</b> <small>Director de hotel 48 años</small>	<b>Laura Mármol</b> <small>Periodista 38 años</small>	<b>Manuel Gahete</b> <small>Escritor 58 años</small>	<b>Blanca Fernández</b> <small>Optometrista 62 años</small>	<b>Rafael Rodríguez</b> <small>Secretario CCOO 59 años</small>	<b>Carmen del Campo</b> <small>Galerista 52 años</small>	<b>Joaquín Criado</b> <small>Pla. Real Academia 73 años</small>	<b>Sofía Ostos</b> <small>Escritora 51 años</small>

Ven de la página anterior

MANUEL GAHETE

**¿Qué aporta Ciudadanos al espectro político de la ciudad?**

«Somos todos muy parecidos y lo que aportamos es un nuevo modelo; este está acabado. Creemos necesaria una segunda regeneración porque está agotado el sistema de partidos políticos tradicionales. Los políticos deben definir el modelo de ciudad y la administración de los recursos. Son palabras que las puede asumir todo el mundo. No tenemos un antecedente para poder decir fíjense qué diferentes somos. Vamos a hacer un contrato con la sociedad y queremos llevar a la política profesionales, en vez de profesionales de la política. Ninguno de nosotros ha tenido actividad política y sin embargo vemos que quien está haciendo política desde los estamentos más bajos no han hecho otra cosa que no sea crecer en ese mundo»

► DIFERENCIACIÓN

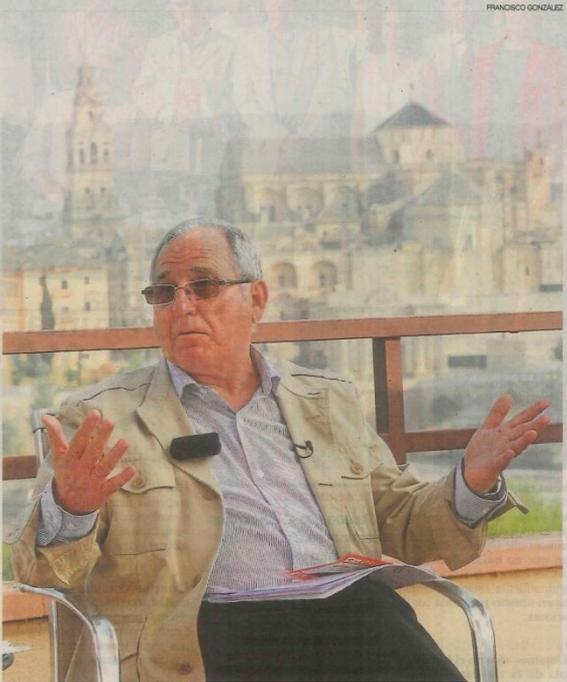
«Nuestra independencia y la falta de consignas del partido es la diferencia»

► FACTOS

«Nadie me va a ver de teniente de alcalde del Ayuntamiento»

► PRIVATIZACIONES

«No están en nuestro programa electoral, ni muchísimo menos»



FRANCISCO GONZÁLEZ

en marcha el C4. Me parece que es una barbaridad que se inviertan 40 millones, esté cerrado y no se sepa qué se va a hacer con él. Y que venga el consejero de Cultura y diga que hay que acortar las aportaciones a la Orquesta de Córdoba. No merece un minuto más de conversación.

JOAQUÍN CRIADO COSTA

**¿Tienen ustedes alguna solución prevista para esa rémora que arrastramos de la Capitalidad del 2016?**

«La Córdoba culta está oculta, en silencio, y eso lo he pregonado. Me parece absurdo intentar ser Capital Cultural del 2016 cuando Córdoba tiene galones suficientes para proclamarse capital cultural siempre. Si no nos creemos eso, cómo nos van a creer por ahí? La autoestima la debemos notar pasar por nuestras venas. Haber nacido en Córdoba es una suerte y eso es un plus añadido que hay que poner en valor. Nosotros llamamos a la cultura»

► DESIGNACIONES

«Lo que no vamos a consentir es gente nombrada a dedo»

► PROYECCIÓN

«Hay que aprovechar el nombre de personalidades de la ciudad»

► INVERSIONES DEL ESTADO

«Históricamente hemos ocupado los puestos más bajos»

do. No tenemos que mirar absolutamente a nadie. Nuestra independencia y la falta de consignas del partido es nuestra diferencia.

BLANCA FERNÁNDEZ PINO

**¿Cuál es su planteamiento respecto al Patronato de Turismo?**

«Si nos distinguimos por algo es porque somos gente con sentido común. Vamos a gobernar con las asociaciones vecinales, que son las que conocen los problemas. Decían los franceses que una vez conocido el problema está resuelto en un 90%. He tenido la experiencia de ser presidente del Patronato de Turismo

RAFAEL RODRÍGUEZ

**El capítulo de Personal ha caído de manera importante y eso ha repercutido en los servicios y su calidad. ¿Recuperaría el nivel de gasto y recuperaría las privatizaciones?**

«No vamos a formar parte del equipo de gobierno ni vamos a ser la llave; vamos a ser el timón, que es diferente. Si los ciudadanos nos dan la oportunidad de que nos sentemos como concejales vamos a pedir a cambio de determinadas cosas. No distingo entre empresa privada y empresa pública: la empresa debe ser eficiente. Hay cosas que debe hacer la Administración muy bien, mejor que cualquier iniciativa privada. No está en nuestro programa la privatización, ni muchísimo menos. No creemos que la solución esté en dar entrada a ese capitalismo de amigos. Lo que no vamos a consentir es gente nombrada a dedo.»

CARMEN DEL CAMPO

**¿Entiende que la cultura es fundamental para el desarrollo de la ciudad?**

«El mayor banco generador de empleo es el mundo de la cultura. No podemos pensar que Córdoba apuesta por la Capital Cultural del 2016. Córdoba es Capital Cultural siempre, todos los días. Tenemos una cultura de muchos siglos que debemos explorar y eso es en definitiva desarrollo económico. Hay que poner

el eje sexto. Hay que aprovechar el renombre de personalidades de la ciudad en el ámbito filológico para proyectar Córdoba.»

SOFÍA OSTOS

**Las inversiones del Estado respecto a otras ciudades son deprimentes. ¿Qué papel van a jugar ustedes?**

«Hay que decir alto y claro que históricamente hemos ocupado los puestos más bajos. En los presupuestos de este año hay 72 euros por ciudadano y somos la penúltima provincia. Cuando

Pasa a la página siguiente

19-05-2015, Diario Córdoba, pág. 3.

BRAC, 164 (2015) 379-462

# 24-M Córdoba pregunta

Entrevista colectiva al candidato en el hotel Hesperia  
10 representantes de la ciudad preguntan al aspirante a la Alcaldía

FRANCISCO GONZÁLEZ

Viene de la página anterior

nuestros políticos deben enfrentarse a los intereses de Córdoba, los olvidan y los sacrifican por los intereses del partido. En mi partido tienen que ser conscientes de que mi ciudad es mi prioridad. Hay más de 100 millones de euros invertidos en el aeropuerto y parece que el objetivo es cerrarlo; será por encima de nuestro cadáver. No admitimos despistarlos y vamos a defender el aeropuerto con intensidad porque no tenemos dependencia de nadie. Si hacemos pactos de gobierno nos callan la boquita y nosotros queremos hacer una política distinta.

MARIANO ROSA

—¿Cómo se entiende que hablen de regeneración cuando solo hay tres jóvenes como cabezas de lista a alcaldías en toda España y luego hay candidatos de mayor edad, como usted, o personas que ya han pasado por la política, como Enrique Bellido?

—Es el comentario de actualidad, pero Rivera ha querido decir que la regeneración no la puede hacer la gente que lleve 30 años en el mundo de la política o que esté tocado por cualquier cosa. Es fácilmente interpretable que hay que hacerlo con gente joven. Pero yo también le he escuchado su mensaje: no hay personas viejas, sino ideas viejas.

BLANCA ESPINOSA DEZ PINO

—¿Qué ideas tienen para el comercio del centro?

—Somos partidarios del comercio de proximidad. Hay que romper con la idea de que las grandes superficies son las que generan empleo. Es todo lo contrario. El comercio de proximidad compete en desigualdad. El negocio de las grandes superficies es la financiación. Hay que dar arrendamientos y facilidades de contratación. Es un camino para unir al comercio y que ellos señalen lo que quieren.

RAFAEL RODRÍGUEZ

—¿Qué medidas adoptaría en materia de violencia de género e igualdad?

—Está legislado y existe la carta europea que nosotros vamos a suscribir. Es un tema tan suficientemente explicado que lo asumimos en su plenitud. Intentaremos que esas circunstancias no se den, pero lo que ocurre es que las competencias municipales son unas, y la legislación depende de otros. Vamos a trabajar en colaboración estrecha con todos los sectores.

CARMEN DEL CAMPO

—¿Contemplan incentivos fiscales para las pequeñas em-

» Los participantes en la entrevista al candidato de Ciudadanos posan con la Mezquita al fondo.

presas culturales?

—Sin ningún género de dudas, pero lo que no se nos puede pedir es que cuantifiquemos. Lo primero que haremos será auditar, que no quiere decir cosas feas, es conocer la situación del Ayuntamiento. Están contempladas en nuestro programa bonificaciones.

JOAQUÍN CRIADO COSTA

—Llevamos años en el furgón de cola de la riqueza nacional. ¿Tienen ustedes esa varita mágica para resolver el problema de una puñetera vez?

—Hace años peleábamos con Granada y Málaga por el puesto 19. Si estamos en un centro de comunicaciones, con una agricultura desbordante, con un potencial joyero y una riqueza cultural, ¿qué pasa para que vayamos para abajo? Falta de gestores, no tiene más problema Córdoba, y nuestro partido es un partido de gestores.

SOFÍA OSTOS

—¿Tienen ustedes un propósito de expansión hacia Poniente, con problemas como la alta tensión aérea y el canal de Guadalme-

» EL AEROPUERTO

“Parece que el objetivo es cerrarlo; será por encima de nuestro cadáver”

» REGENERACIÓN

“No la puede hacer gente que lleve 30 años en el mundo de la política”

» LO PRIMERO QUE HARÁ

“Auditar, que no quiere decir cosas feas, sino conocer la situación”

» VUELTA A LA VIDA PÚBLICA

“Saqué la conclusión de que tenía que estar en otro sitio para poder hacer algo”

—Ese es el tercer balance que las empresas tienen que presentar: el ecológico. No se puede seguir como ahora mismo: producir, montar y tirar.

ANTONIO HERNÁNDEZ

—¿Concibe Córdoba como una ciudad accesible?

—Hemos puesto el hombre en el centro. Tenemos que homologarnos y que tengáis acceso en todas las circunstancias.

MARÍA JOSÉ ILLESCAS

—¿Qué ocurre con los mayores de 30 años que ya no reciben ayudas?

—Tenemos que generar la posibilidad de que las ayudas lleguen a todo el mundo. Es una competencia desleal que unos colectivos tengan preferencias respecto a unos en detrimento de otros.

LAURA MARMOL

—¿Por qué se presenta ahora, decide volver a Córdoba y embarcarse en esta aventura política?

—Cuando me faltaba año y medio para acabar mi mandato en CECO me preguntaron por qué me iba. Mi respuesta fue que me iba aburrido de presentar pro-

yectos, ilusiones y trabajo y de que los políticos no me hicieran caso. De ahí saqué la conclusión de que tenía que estar en otro sitio para poder hacer algo. Ciudadanos es un movimiento civil que se transforma en político para poder estar en las instituciones. Y ahí estoy yo. La ilusión que aquí me trae es que ahora voy a poder hacer cosas: tener mejores servicios, acabar con la corrupción e intentar acabar con la lacra del paro.

MARIANO ROSA

—Ha hablado hace un momento de corrupción. ¿Lo dice porque conoce algún caso en el Ayuntamiento?

—Hay que entender qué es la corrupción, donde se implica no solo el equipo de gobierno, sino también la oposición que no cumple con su trabajo. Dicen que no lo sé, de esas pequeñas corrupciones de preparar contratos a medida de determinadas empresas. Dicen que se da y es por eso que nosotros queremos dejar al margen a los políticos y dejar el poder de decisión en los profesionales, en los funcionarios, y vigilaremos que la corrupción sea cero. ■

PREGÓN TAURINO DE LA FERIA DE MAYO

# Jordano sitúa la fiesta de los toros en el lado del ecologismo

- ◉ Destaca el papel que juega en la conservación de un ecosistema único
- ◉ Habla del califato como “la joya de la corona de la tauromaquia”

R. DE LA HABA  
rdelaha@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

El catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba Rafael Jordano Salinas, que ofreció anoche en el Círculo de la Amistad el 26 pregón taurino de la Feria de Córdoba organizado por la tertulia taurina El Castoreño, defendió que la fiesta de los toros “está en el bando del ecologismo”. Según explicó el propio Jordano antes de su intervención, entre los motivos que destacó en su pregón para llegar a esta afirmación se encuentra el papel que juega el toro de lidia en “la conservación de un ecosistema único, como es el de encinar de dehesa”. El catedrático, que fue presentado por la académica Mercedes Valverde, señaló que un toro de lidia necesita de una a tres hectáreas para su desarrollo, lo que supone que “hay cientos de miles de hectáreas que están perfectamente conservadas gracias a las ganaderías de lidia, ya que de lo contrario estarían improductivas o abandonadas”. Pero además, el también miembro de la Real Academia de Córdoba hizo una reflexión sobre que “si las



►► Rafael Jordano Salinas, ayer durante su pregón ofrecido en el Círculo de la Amistad.

corridas de toros no existieran el toro de lidia se extinguiría, ya que no es un animal apto para matadero porque el rendimiento cárnico y el manejo que tiene lo harían imposible”.

Jordano, primer veterinario que ofrece el pregón taurino de Córdoba en sus 26 ediciones, admitió, de otro lado, que “el toro sufre” durante la lidia, pero hizo referencias a trabajos veterinarios que demuestran que “a través de la segregación de endorfinas se establecen unos sistemas compensatorios que atenúan el sufrimiento”. En cuanto al estrés, apuntó que está

demostrado que el toro “sufre más en el transporte y cuando está enchiquerado que cuando salta al ruedo”. Pero el pregoneiro, que también elogió la apuesta decidida de la Facultad de Veterinaria por el toro de lidia, abrió igualmente su pregón a otros campos, deteniéndose así en la tauromaquia como expresión de cultura y arte —“no hay un arte que haya generado más arte”, dijo—; la relación entre intelectualidad y toreo, o el califato taurino. Jordano situó a este como “la aportación principal de Córdoba a la tauromaquia” y lo consideró “como la joya de la

corona de la tauromaquia universal”.

Amén de hacer un recorrido por la trayectoria de los cinco califas, incluyendo en el mismo nivel a Cañero, finalmente el pregoneiro se detuvo en la Córdoba taurina actual, el 50 aniversario de la plaza de Los Califas, las ganaderías, las peñas, las revistas taurinas y los toreros más señalados de la tierra. Y precisamente en ese repaso, una mención especial para Finito con motivo de sus 25 temporadas como matador. En él se da “una excepcional conjunción entre arte y perfección técnica”, aseguró. ≡

19-05-2015, Diario Córdoba, pág. 47.



⊕ **ENTREGA DE LOS TROFEOS CALIFATO INDEPENDIENTE.** Al término del pregón taurino de la feria de Mayo, el presidente de la Tertulia taurina 'El Castoreño', José María Portillo Fabra, entregó los premios Califato Independiente. Los galardonados fueron Joaquín Criado Costa, Ladislao Rodríguez Galán, Bartolomé Valle Buenestado, Aniceto Méndez, Domingo Echevarría, Tomás González de Canales y Federico Roca.

21-05-2015, Diario *Córdoba*, pág. 36.



**Bodegas Campos celebró su copa de Feria a la que asistieron personalidades de la vida social y empresarial de Córdoba**

26-05-2015, Diario *ABC*, pág. 38.



# RECEPCIÓN EN BODEGAS CAMPOS

## LOS LUNES CON JAVIER MARTÍN

AUTORIDADES, EMPRESARIOS Y AMIGOS ACUDEN A LA CITA

TEXTO A.R.A.

Ya son más de diez años los que lleva el abogado, presidente de la Fundación Bodegas Campos y presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Montilla Moriles, Javier Martín, organizando cada lunes de feria un encuentro en el que, además de celebrar su cumpleaños (el 25 de mayo), reúne a personalidades del mundo empresarial, social y político en Bodegas Campos. "Tras más de diez años, este día se ha convertido en una cita obligada para los amigos y colaboradores del despacho, una forma de agasajarles y vender la marca Córdoba a los que vienen de fuera", explicó ayer Martín, que en esta ocasión

brindó en compañía de varios empresarios de multinacionales españolas, los directores generales de las bodegas de champán francés, el rector de la UCO, José Carlos Gómez Villamandos, y su predecesor en el cargo, José Manuel Roldán; el presidente de ATA, Lorenzo Amor; la empresaria Dolores Jiménez; la presidenta de los jóvenes empresarios, Marisol Chacón; el director de la Real Academia, Joaquín Criado; el canónigo Fernando Cruz Conde, políticos de distinto signo o clásicos de esta cita como el matador de toros Manuel Benítez El Cordobés y su hijo Julio Benítez. Los invitados pudieron degustar la gastronomía cordobesa y los vinos de DO Montilla-Moriles.



MIGUEL ÁNGEL SALAS

Foto de familia de asistentes a la recepción del despacho F&J Martín Abogados.



Martin con El Cordobés y personajes de la cultura y el empresariado. Y un momento de la recepción.

26-05-2015, Diario Córdoba, pág. 5.

### ► RECEPCIONES EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA FERIA



Recepción de F. J. Martín en abogados en bodegas Campos con motivo de la Feria Nuestra Señora de La Salud

REPORTAJE GRAFICO: JOSÉ MARTÍNEZ, RAFAEL A. BUTELO

26-05-2015, Diario El Día de Córdoba, pág. 5.

**24-M** Elecciones municipales ▶ Córdoba opina

**CÓRDOBA** ha recabado la opinión de personalidades y representantes de colectivos, con la siguiente pregunta: **¿Quién debe ser el próximo alcalde, José Antonio Nieto en minoría o Isabel Ambrosio con un gobierno de coalición?**

<p><b>José Rojas</b> PTE. FED. AL ZAHARA</p>  <p>"Debe gobernar quien ofrezca más estabilidad a la ciudad. Gobernar en minoría es difícil, sin un acuerdo de gobernabilidad. Si se alcanza un acuerdo para gobernar en coalición, es complicado sin un acuerdo de gobierno para 4 años. Los ciudadanos han dicho aquí, en Andalucía y en el país que el acuerdo y el consenso deben ser los criterios alternativos al rodillio".</p>	<p><b>Milagrosa Gómez</b> PTA. ASOC. DE JOYEROS</p>  <p>"Debe gobernar, como siempre se dice, la lista más votada, pero como la coalición es legal, tendrá que gobernar el que tenga mayoría. Que gobierne la lista más votada me parece lo más democrático, pero la coalición es legítima", explica Milagrosa Gómez, presidenta de la Asociación provincial de Joyeros San Eloy sobre el próximo gobierno municipal en la ciudad.</p>	<p><b>Francisco Castillero</b> PTE. FEDERACIÓN PEÑAS</p>  <p>"De política entiendo poco, aunque creo que el que más votos ha sacado es el que tiene que gobernar. Al que vota una cosa y luego hacen otra, le sienta mal. Esas abstenciones no son por gusto, yo escucho "para qué sirve votar". Se está echando a la gente a no votar. Tendrían que ponerse de acuerdo en el que debería gobernar", señala el presidente de la Federación de Peñas.</p>	<p><b>María Dolores Jiménez</b> VPTA. HOSTECOR</p>  <p>"Estos son pactos que deben cerrar ellos y los deben cerrar cuanto antes. Córdoba necesita que se forme un gobierno cuanto antes para que se trabaje para sacar la ciudad adelante y, sobre todo, que apoye a las empresas para crear empleo y riqueza", afirma la empresaria y vicepresidente de Hoteles de Hostecor, María Dolores Jiménez, sobre el próximo gobierno municipal.</p>	<p><b>Gabriel Pérez Alcalá</b> LOYOLA ANDALUCÍA</p>  <p>"Lo que marque la ley. Debe ser la persona que reúna las condiciones legales para hacerlo", opina el rector de la Universidad Loyola Andalucía, Gabriel Pérez Alcalá. Así, ante las dos personas que se perfilan como próximos alcaldes dice que "si Isabel Ambrosio consigue el número suficiente de concejales mediante coalición debe ser ella y, si no, José Antonio Nieto en minoría".</p>	<p><b>Pilar Sanabria</b> POETA</p>  <p>"Se debe respetar lo que la gente ha votado. Debe gobernar la lista más votada. La democracia debería servir para eso, en estas elecciones y en todas, sobre todo por dignidad democrática. Otra cosa es lo que pienso personalmente, según mis ideas, pero soy partidaria de respetar la voluntad del pueblo. Sería lo más coherente", señala Pilar Sanabria, al ser consultada por el escenario político local.</p>
<p><b>Dori Serrano</b> PINTORA E ILUSTRADORA</p>  <p>"Una coalición de varios partidos políticos sería más representativa de la opinión de los ciudadanos. En Córdoba seguimos como estábamos a nivel cultural. Tendríamos que haber tenido la oportunidad de meter nuevos aires. La cultura está estancada y muchos artistas se tienen que ir para ser reconocidos, son más conocidos fuera de su tierra que dentro", destaca.</p>	<p><b>Joaquín Criado Costa</b> DTOR. REAL ACADEMIA</p>  <p>"Cualquiera de ellos sería un magnífico alcalde, porque conozco sus condiciones personales. En cuanto a las reglas de la democracia, no sé si tienen razón quienes dicen que debe ser la lista más votada o, por el contrario, los que dicen que hay que pactar. No sé qué sería lo más democrático", apunta el director de la Real Academia de Córdoba, en alusión al nuevo gobierno local.</p>	<p><b>Alberto Rosales</b> COORD. CÓRDOBA APTO</p>  <p>"Yo pienso que, independientemente de cual sea la fuerza política, siempre me gusta que gobierne la lista más votada, pero es democrático que haya pactos y que sea Isabel Ambrosio la alcaldesa. Yo me pondré a disposición del gobierno municipal que nos vaya a gobernar", subraya Alberto Rosales, coordinador de la asociación de empresarios Córdoba Apeteece.</p>	<p><b>Celia Jiménez</b> GASTRONOMÍA ARENA</p>  <p>"A mí, lo que realmente me parecerá bien será aquello que decidan los representantes de los ciudadanos: que son los que hemos elegido los cordobeses en las urnas el pasado día 24", afirma esta reputada cocinera, al ser preguntada por sus preferencias para el gobierno local. Celia Jiménez abunda en que "son ellos lo que deben elegir al alcalde de la ciudad".</p>	<p><b>Rafael Bados</b> COMERCIO CÓRDOBA</p>  <p>"Los ciudadanos y la irrupción de nuevos partidos han terminado con las mayorías. El nuevo tiempo político, que ahora se abre, va a requerir de mucho diálogo y de acuerdos. Por el bien de la ciudad, espero que los políticos hayan entendido el mensaje que les traslada la sociedad y que estén a la altura del momento histórico de cambio que estamos viviendo".</p>	<p><b>Ignacio Fernández de Mesa</b> PTE. CÁMARA COMERCIO</p>  <p>El presidente de la Cámara de Comercio destaca que "debe ser alcalde el mejor o la mejor" y recuerda que "eso pertenece a los ciudadanos, que somos los que hemos elegido". En esta línea, aclara que los votantes, "con toda la inteligencia del mundo", son "los que han puesto su voto premiando y castigando" a los políticos en las elecciones celebradas el pasado 24 de mayo.</p>

27-05-2015, Diario Córdoba, pág. 5.



María José Porro, Bartolomé Valle, Enrique Aguilar, Joaquín Criado y Ana Padilla disfrutan de una jornada de feria con sus amigos en la caseta del Real Círculo de la Amistad.

29-05-2015, Diario Córdoba, pág. 5.



El responsable médico de la plaza, Eugenio Arévalo, junto a un miembro de su equipo en una de las últimas corridas antes de su jubilación

### La elegancia cordobesa, en el ruedo y en los tendidos

Si **Finito de Córdoba** levantó al respetable en sus dos faenas, por un baile de capote detenido y elegante, en los tendidos, aunque se echó en falta los trajes de volantes de las señoras, los sombreros claros de ala ancha competían en señorío cordobés con las féminas como **Arancha del Sol**, que lució su mejor sonrisa con un espectacular vestido azul cruzado estampado.

**Vicente Amigo** volvió a Los Califas a disfrutar de la tarde en contrabarrera, mientras que los

burladeros se llenaron representantes institucionales como el rector de la UCO, **José Carlos Gómez Villamandos**; el juez decano, **José Carlos Romero Roa**; el presidente de la Cámara de Comercio de Córdoba, **Ignacio Fernández de Mesa** y el presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, **Joaquín Criado Costa**. El alcalde de Córdoba, **José Antonio Nieto**, disfrutó desde el tendido con el concejal electo **José Luis Moreno**.



Santiago Dueñas, José Carlos Gómez Villamandos, Joaquín Criado Costa y José Carlos Alferez



El torero cordobés José María Montilla comenta la faena desde su lugar en el burladero



El director creativo de Kukuxumusu, Mikel Urmeneta, repitió ayer en el coso cordobés

31-05-2015, Diario ABC, pág. 38.

**PRIMER AÑO DE RECTOR**  
El rector de la Universidad de Córdoba, José Carlos Gómez Villamandos, también vivió la tarde del escándalo. Gómez Villamandos ha cumplido recientemente su primer año como rector.



31-05-2015, Diario Córdoba, pág. 8.

# Jardines Vázquez Lesmes

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros ha rendido homenaje al cronista de la villa rotulando un jardín con su nombre, en un acto en el que también se presentó un libro sobre la historia local del que es autor el homenajeado



►► Vázquez Lesmes, con parte de su familia, junto a la placa de los jardines.

Rafael Vázquez Lesmes, cronista de San Sebastián de los Ballesteros, fue homenajeado ayer domingo en su pueblo natal con la inauguración de unos jardines que llevarán su nombre en la Plaza del Fuero.

El salón de usos múltiples La Tahona acogió el acto, al que asistieron todos los miembros de la corporación municipal, autoridades, cronistas de la provincia, académicos, familiares, amigos y vecinos de la villa, y en el que se dio lectura al acta de acuerdo plenario del nom-

## El Consistorio reconoce su intensa labor investigadora sobre su pueblo

bramiento.

La alcaldesa en funciones, María Adela Ortega, y el portavoz de la oposición, Mateo Luna, reconocieron su aportación investigadora y su incansable esfuerzo de recuperar el origen de San Sebastián.

Luego intervino Joaquín Criado Costa, director de la Real Academia de Córdoba y también cronista de la villa. La *Laudatio* corrió a cargo Guillermo Sena Medina exfiscal del TSJA y director del Centro de Estudios Carolinenses. Vázquez

Lesmes quiso que este mismo día tuviera lugar la presentación de su libro, *Un Pueblo de Alemanes en la Campiña Cordobesa: San Sebastián de los Ballesteros*. La alcaldesa en funciones, en nombre de la corporación, le hizo entrega de un pergamino en recuerdo del Acta Plenaria de Nomenclación. Tras el homenaje, todos los congregados salieron al exterior para asistir al descubrimiento de la placa en los jardines Cronista Rafael Vázquez Lesmes. ■

01-06-2015, Diario Córdoba, pág. 16.



⊕ SESIÓN EN LA REAL ACADEMIA. María Teresa Pineda, catedrática de Química y Física de la UCO se presentó ayer como académica correspondiente en Écija con el trabajo *La química de las proteínas*. Por su parte, la catedrática jubilada de la UCO Carmen Fernández disertó sobre *El teatro en Córdoba de Luis M<sup>º</sup>. Ramírez de las Casas-Deza* en su discurso de presentación como correspondiente.

12-06-2015, Diario Córdoba, pág. 53.

ES LA CULMINACIÓN DEL PROCESO DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO Y SU USO PARA FINES CULTURALES

# Defensa edita un libro sobre el Oratorio de San Felipe Neri

◉ **Obra de investigación del académico Juan Aranda Doncel**

◉ **Ilustrado con casi cien fotografías de Francisco Sánchez Moreno**

ANTONIO T. PINEDA  
local@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

Ayer se presentó en el Oratorio de San Felipe Neri, sede de la Subdelegación de Defensa en Córdoba, un libro editado por el Ministerio de Defensa, titulado *La Congregación del Oratorio de San Felipe Neri de Córdoba. Estudio histórico y artístico de un edificio singular*, obra del doctor en Historia y académico numerario de la Real Academia cordobesa Juan Aranda Doncel, con casi cien fotografías del redactor gráfico de Diario CÓRDOBA Francisco Sánchez Moreno.

En la presentación de la obra, en el restaurado templo, intervinieron el subdelegado de Defensa, Nicolás de Bari Millán Cruz; la subdirectora general de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa, Margarita García Moreno; el secretario de la Diputación Permanente de la Confederación del Oratorio de San Felipe Neri, Rafael Muñoz Pérez; el director general de Infraestructura de Defensa, Eduardo Zamarripa Martínez, y el autor.

En el acto se recordó la restauración llevada a cabo en el Oratorio de San Felipe Neri a cargo del Ministerio de Defensa y la Junta de Andalucía, realizada por la Fundación Forja XXI con el objetivo de cualificar profesionalmente a jóvenes menores de 25 años, "una tarea digna de la personalidad y la obra de San Felipe Neri", según manifestó Zamarripa. Con esta acción se pretendió la recuperación de un edificio singular que es una muestra destacada del Barroco cordobés, incorporándolo a usos culturales, como los que han tenido lugar desde su puesta en valor, en septiembre del 2011, siendo según el director general de Infraestructura del Ministerio de Defensa y del subdelegado de Defensa la culminación de esta restauración.

Nicolás de Bari Millán hizo también un recorrido por la historia del acuartelamiento de San Felipe Neri, destacando la etapa palaciega de la familia Venegas,



►► Eduardo Zamarripa, Rafael Muñoz, Juan Aranda, Margarita García Moreno y Nicolás de Bari Millán.

## REPORTAJE

### Historia de un edificio desconocido

A.P.  
CÓRDOBA

Una cuidada edición de lujo recoge en algo más de cuatrocientas páginas una ingente labor de investigación de Juan Aranda Doncel, ya que no existía antes ninguna publicación sobre el oratorio, por lo que ha tenido que recurrir a archivos locales, provinciales y nacionales para ello.

Como edificio singular reúne una grandiosa fachada manierista del palacio de los Venegas y un templo barroco, construido por los oratorianos filipenses, con algunas construcciones anejas también muestra singular del Barroco en placas. Dos edificaciones distintas en una misma construcción.

El libro recoge en diez capítulos la instauración de los oratorianos en Córdoba, la importancia de su presencia, la vida en la ciudad durante el XVII y XVIII, un estudio artístico y su utilización actual como sede de la Subdelegación de Defensa y domicilio del Comandante Militar.

propietarios primeros del edificio; el embellecimiento realizado por la comunidad filipense con la construcción del antiguo templo dedicado a Nuestra Señora de los Dolores, y la etapa de conservación a cargo del Minis-



►► Fachada manierista del palacio de los Venegas.



►► Interior del oratorio de San Felipe Neri.

terio de Defensa.

Por su parte, Aranda Doncel realizó una pormenorizada presentación de la historia y el valor artístico de este edificio, las vicisitudes de los filipenses y la etapa militar.

Durante la presentación intervino el Coro Averroes de la UCO, que interpretó dos piezas de Palestrina y de Tomás Luis de Victoria *El Abulense*, dos compositores que conocieron en Italia a San Felipe Neri. ≡



RAFAELA BUTELO

### Imagen habitual hasta ahora, pero quién sabe mañana

La procesión dominical del Corpus Christi reunió ayer en la Catedral a una notable representación de políticos del Partido Popular en representación de los gobiernos en funciones del Consistorio y de la Diputación Provincial. Parece más que probable que esta comitiva de la autoridad sea la última vez que se vea, pues entre los partidos de la izquierda cunde la anuencia respecto a eliminar cualquier representación pública en los actos de fe religiosa privada. Nuevos tiempos, aunque seguro que a los peroles de las Peñas sí hay alguno o alguna sigue yendo. No todo cambiará.

08-06-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 2.

## Sesión extraordinaria de la Real Academia

CÓRDOBA  
Edif. Pedro López de Alba  
o/c/ Alfonso XIII, 13

20.00

Sesión extraordinaria y pública de la Real Academia de Córdoba con recepción y bienvenida a cargo de Joaquín Criado Costa, concierto de piano con Julián García Moreno, académico correspondiente y profesor de Piano del Conservatorio de Música de Lucena, que interpretará obras de F. Chopin y para finalizar, clausura de la sesión y del curso 2014-2015.



25-06-2015, Diario *Córdoba*, pág. 21.



09-06-2015, Diario Córdoba, pág. 6.



09-06-2015, Diario Córdoba, pág. 8 de "Desayunos de CORDOBA".



28-06-2015, Diario Córdoba, pág. 32 del Suplemento "Cordobeses del año".



**El perol**

TICO MEDINA

## Sabor a ti, Córdoba

**C**arne de bolero, que ya saben lo que me gusta. Por eso, para empezar, felicidades a Susana Diaz, que cada día esta más guapa. Vive en tiempo de la cigüeña. Igual cualquier día recibe su visita, ahora que que ya lo tiene todo arreglado. Me gustaría saber a estas alturas si es niño o niña lo que espera. Pronto, pero que muy pronto, lo sabremos.

Lo que sí sabemos es la buena nueva, al menos para mí lo ha sido, del nombramiento de Rosa Aguilar para la Consejería de Cultura. Me gustaría mucho que estuviera en la próxima entrega de los premios de los Cordobeses del Año 2014. Sería muy bien recibida en el acto, al que pienso asistir si mi cuerpo me deja. Sería también un buen momento para abrazar en persona a mi amigo Paco Solano, periodista, reportero a pie de obra, que ha escrito otro libro sobre la Montilla de su niñez.

Felicito desde aquí a la nueva alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, de la que me hablan muy bien, pero que muy bien de ella. A sus órdenes, pues, señora. Vienen tiempos difíciles, pero usted lo sabe y los dominará. Cuente conmigo. Ya sabe dónde me tiene.

Porque las cosas de Córdoba, todas, están muy cerca de mí, de ahí el título del artículo y, si no, miren y lean lo siguiente. El otro día me entrevistaron junto a Nieves Herretero, en el canal 13 TV, para hablar de la película *Corrito de la Cruz*, aquella que hizo en el año 1965 -total hace medio siglo de nada-, el totero Manuel Cano *El Piro*. Me gustó mucho decir que fue un gran totero cordobés, de la tierra de los califas. Total, que siempre que tengo que hablar de Córdoba, me crezco, me supero, a pesar de lo que voy mermando con los años. ¡Ah!, que el otro día vi, al paso, en un taxi a un muchacho que llevaba un tatuaje en el hombro, iba en camiseta, en el que se leía *Cordobanmania*. Fue una pena que no pudiera preguntarle el porqué de la grabación en la propia piel. Yo también practico esa enfermedad. Sépanlo ustedes. Por eso me alegra tanto que al director de nuestra academia, Joaquín Criado, lo hayan hecho también académico de la de Sevilla. Acercar es mejor que separar, que siempre lo digo. Que sepan que el hombre fuerte de la política del Ayuntamiento de Granada, el de la llave de Ciudadanos, es de Córdoba.

Y, además, un buen novelista: Luis Salvador, autor de *Jaque al rey*.

Y gracias también a Alfredo Asensi, que me llama por teléfono a ver si quiero hacer de periodista Tico Medina en la serie que está haciendo para la cadena *Ser* sobre la vida de Manuel Benítez *El Cordobés*. Le he dicho, naturalmente, que sí, que cuente conmigo. Aunque lo peor, ya saben, es que uno haga de uno. Pocas veces resulta. Y mi agradecimiento final a los compañeros que le han puesto mi nombre a un gran estudio de la televisión en Sevilla, donde hacemos el programa de Juan y Medio. El otro día estaba lleno de público de Córdoba ciudad. Me gustó recordarles *El perol*, que ya es una marca Córdoba sin duda. Me sentí orgulloso de saber que la gente nos lee. ≡

**"Felicito a la alcaldesa Isabel Ambrosio, de la que me hablan muy bien"**

**"Paco Solano ha escrito otro libro sobre la Montilla de su niñez"**

21-06-2015, Diario *Córdoba*, pág. 72.



► Joaquín Criado Costa.

#### NOMBRAMIENTO

### Criado Costa ingresa en la Academia de Buenas Letras de Sevilla

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

Joaquín Criado Costa, director de la Real Academia cordobesa, ha ingresado como correspondiente por Córdoba en la sevillana Real Academia de Buenas Letras, de ámbito nacional. Criado había sido elegido en el año anterior, a propuesta del exministro Manuel Clavero y otros destacados académicos sevillanos. Su discurso versó sobre poesía cordobesa contemporánea, centrándola en la de Manuel Gahete, de quien dijo que es hoy una de las grandes voces

#### Centra su discurso en la poesía cordobesa contemporánea

poéticas de Andalucía. Joaquín Criado dirige la institución cultural cordobesa desde hace 15 años. Además, lleva 41 años como cronista oficial de San Sebastián de los Ballesteros y 18 como cronista de Villanueva de Córdoba. Escritor y exprofesor de Literatura Española de la UCO, fundó y presidió durante veinte años la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Fue presidente de la Asociación Española de Cronistas Oficiales y secretario general del Instituto de Academias de Andalucía. ≡

17-06-2015, Diario *Córdoba*, pág. 49.

PLENO DE INVESTITURA

# Antonio Ruiz presidirá desde hoy la Diputación en coalición con IU

El alcalde socialista de Rute recibirá el bastón de mando de manos de Luis Martín, del Partido Popular

Marisa Ruz será vicepresidenta tercera gracias al pacto, ratificado con un apoyo del 77,39%

EL / R.V.  
provincia@cordoba.es | periodico.com  
CÓRDOBA

**A**ntonio Ruiz, alcalde de Rute y secretario de Organización del PSOE de Córdoba, se convertirá este mediodía en presidente de la Diputación para el mandato 2015-2019 tras el acuerdo al que ha llegado su formación con Izquierda Unida, con la que formará gobierno. De esta manera, los socialistas recuperan el gobierno de la institución provincial, que perdieron en el año 2011 a manos del Partido Popular, con María Luisa Ceballos al frente. Por tercer mandato consecutivo, un representante de la comarca de la Subbética tomará las riendas del Palacio de la Merced y será la primera vez que cinco grupos políticos se sienten en el salón de plenos.

El pacto alcanzado entre PSOE e Izquierda Unida, que fue refrendado ayer por el 77,39% de los votos en las asambleas de IU celebradas en la mayoría de los pueblos de la provincia, otorga a la coalición tres áreas además de la vicepresidencia tercera, que recaerá en la concejala de Castro del Río Marisa Ruz. Esta, además, dirigirá la delegación de Cultura. Por su parte, el edil de El Carpio Francisco Sánchez será el portavoz del grupo y asumirá Agricultura y Caminos Rurales, y la concejala de Montemayor Ana María Guijarro será la responsable de Igualdad y Cooperación Internacional. Los socialistas aún no han dado a conocer el reparto de sus responsabilidades y sólo han comunicado quién ocupará la portavocía, que recaerá en la edil de Puente Genil Ana María Carrillo. Tampoco ha trascendido quién será hoy el portavoz del grupo del PP, un cargo que en los últimos cuatro años ha venido desempeñando Andrés Lorite. Por su parte, Gámenos y Ciudadanos tendrán como representantes a María Ángeles Aguilera y David Dorado, respectivamente.

El acuerdo con IU garantiza la mayoría absoluta de la que carece el PSOE en solitario, que, con doce diputados, se ha quedado a dos escaños de lograrla. En la oposición se quedan el Partido Popular, con diez representan-

## LA NUEVA CORPORACIÓN PROVINCIAL

**ANTONIO RUIZ**  
PRESIDENTE  
El alcalde de Rute es también secretario de Organización del PSOE de Córdoba. Ya fue diputado provincial entre los años 2007 y 2011.



**ANA MARÍA CARRILLO**  
PORTAVOZ. P. GENIL  
P.J. Aguilera

**FRANCISCO J. MARTÍN**  
AGUILAR  
P.J. Aguilera

**FELISA CAÑETE**  
I LUQUE  
P.J. Baena

**MARÍA DOLORES AMO**  
MONTORO  
P.J. Córdoba

**CARMEN MARÍA GÓMEZ**  
CASTRO DEL RÍO  
P.J. Córdoba

**ANTONIO ROJAS**  
CÓRDOBA  
P.J. Córdoba

**MARTÍN TORRALBO**  
CAÑETE DE LAS TORRES  
P.J. Córdoba

**AURORA BARBERO**  
MONTILLA  
P.J. Montilla

**MAXIMIANO IZQUIERDO**  
LA GRANJUELA  
P.J. Peñarroya

**SALVADOR BLANCO**  
PALMA DEL RÍO  
P.J. Posadas

**AIXILLADORA POZUELO**  
POZOBLANCO  
P.J. Pozoblanco

**MARÍA ISABEL RUIZ**  
CASTRO DEL RÍO  
P.J. Córdoba

**FRANCISCO A. SÁNCHEZ**  
EL CAJFO  
P.J. Córdoba

**ANA MARÍA GUIJARRO**  
MONTEMAYOR  
P.J. Montilla

**FERNANDO PRIEGO**  
CABRA  
P.J. Cabra

**ELENA ALBA**  
BUBALANCE  
P.J. Córdoba

**MARÍA JESÚS BOTELLA**  
CÓRDOBA  
P.J. Córdoba

**ANDRÉS LORITE**  
ORIBO  
P.J. Córdoba

**LUIS MARTÍN**  
CÓRDOBA  
P.J. Córdoba

**AGUSTÍN PALOMARES**  
VILLAFRANCA  
P.J. Córdoba

**CARMEN MARÍA ARCOS**  
RUTE  
P.J. Lucena

**JOSÉ MARÍA ESTEPA**  
POSADAS  
P.J. Posadas

**BARTOLOMÉ MADRID**  
AÑORA  
P.J. Pozoblanco

**JUAN RAMÓN VALDIVIA**  
PRIEGO  
P.J. Priego

**M<sup>a</sup> ÁNGELES AGUILERA**  
CÓRDOBA  
P.J. Córdoba

**DAVID DORADO**  
CÓRDOBA  
P.J. Córdoba

tes, y las nuevas formaciones Gámenos y Ciudadanos, con un diputado cada una de ellas.

Quince hombres y doce mujeres conformarán la nueva Corporación provincial, en la que solo repiten seis diputados, aunque hay algunos que regresan al salón de plenos tras uno o varios mandatos. En el primer grupo se encuentran Salvador Blanco y Ana María Carrillo por el PSOE y Fernando Priego, Andrés Lorite, Agustín Palomares y María Jesús Botella por el PP. Entre los que regresan figuran el propio presidente en las filas socialistas y Bartolomé Madrid y Luis Martín en las del Partido Popular. Diez de ellos son o han sido alcaldes de sus pueblos: Antonio Ruiz, Salvador Blanco, Francisco Juan Martín, Felisa Cañete, Maximiliano Izquierdo (PSOE), Francisco Sánchez (IU), Fernando Priego, Elena Alba, José María Estepa y Bartolomé Madrid (PP). Y desaparecen del arco plenario los dos diputados que Unión Cordobesa logró en la anterior convocatoria electoral, Rafael Gómez y Carlos Baquerín, que han protagonizado notables y reiterados desencuentros en los últimos cuatro años.

**LA INVESTITURA** / Está previsto que la investidura comience a las doce del mediodía con la constitución de la mesa de edad, que estará presidida por el diputado de mayor edad, en este caso Luis Martín (PP), al que acompañarán el secretario general de la institución y la diputada más joven, Carmen María Arcos, también del Partido Popular. Martín, por tanto, será el encargado de entregar el bastón de mando y la medalla de presidente a Antonio Ruiz.

El acto se celebrará en el salón de actos del Palacio de la Merced y podrá ser seguido en directo vía streaming a través del canal de Youtube de la Diputación.

Al cierre de la investidura se pondrá en marcha el nuevo mandato, el segundo en el que socialistas e Izquierda Unida compartirán las responsabilidades de gobierno tras el de 1999-2003, que dio a Mitas González, hoy alcalde de Hinojosa del Duque, la presidencia de la institución. ■

25-06-2015, Diario Córdoba, pág. 24.

CONCIERTO DE PIANO DE JULIÁN GARCÍA

## La Real Academia despide el curso con música

► Destacan que cada año "aumentan las actividades en cantidad y calidad"

C.L.  
CÓRDOBA

La Real Academia despidió ayer el curso con un concierto de piano a cargo de Julián García Moreno, catedrático del Conservatorio de Lucena y académico correspondiente, que interpretó un programa integrado por obras de Chopin. Según señaló el director de la institución, Joaquín Criado, el curso ha sido

"muy intenso" en actividades, "que van en aumento cada año en cantidad y en calidad". Entre ellas, Criado destacó dos actuaciones fuera de la capital, una en Cardeña, localidad a la que se dedicaron unas jornadas, y una sesión extraordinaria sobre el quinto centenario del nacimiento del Gran Capitán en Montilla.

Por otro lado, el director también dio mucha importancia a la preparación de la intervención que la institución celebrará en París, el próximo mes de septiembre, en una sesión científica denominada *Como somos, como nos vemos*, en la que se reunirán la Real Academia de Córdoba, el Instituto de Francia y el Instituto



►► José Cosano, Joaquín Criado y María José Porro.

Pasteur en el Colegio de España en París, que dirige el cordobés Juan Ojeda. A este encuentro asistirán cuarenta personas de la institución cordobesa, según señaló Criado, que recordó que a lo largo de este año han ingresa-

do quince nuevos académicos, resaltando que durante muchos jueves del año se han celebrado sesiones dobles "debido a la cantidad de peticiones de intervención", lo que, a su juicio, "indica la vitalidad de la Academia".

26-06-2015, Diario *Córdoba*, pág. 52.

## Criado Costa ingresa en la Academia de Buenas Letras de Sevilla



DIARIO CÓRDOBA

Joaquín Criado Costa, director de la Real Academia cordobesa, ha ingresado como correspondiente por Córdoba en la sevillana Real Academia de Buenas Letras, de ámbito nacional. Criado había sido elegido en el año anterior, a propuesta del ex ministro Manuel Clavero y otros destacados académicos sevillanos. Su discurso versó sobre poesía cordobesa contemporánea, centrándola en la de Manuel Gahete, de quien dijo que es hoy una de las grandes voces poéticas de Andalucía.

Joaquín Criado dirige la institución cultural cordobesa desde hace 15 años. Además, lleva 41 años como cronista oficial de San Sebastián de los Ballesteros y 18 como cronista de Villanueva de Córdoba. Escritor y exprofesor de Literatura Española de la

UCO, fundó y presidió durante veinte años la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Fue presidente de la Asociación Española de Cronistas Oficiales y secretario general del Instituto de Academias de Andalucía.

NOTA DE LA REDACCIÓN

Criado Costa está muy vinculado a nuestro pueblo entre otras cosas por ser "hijo adoptivo consorte", como él suele decir, por estar casado con una jarota y visitar con bastante frecuencia Villanueva de Córdoba.

Desde las páginas de este Boletín Informativo, al cual Joaquín Criado sigue asiduamente y aprecia, le transmitimos nuestra felicitación por esta nueva distinción cultural, sin duda merecida y lo hacemos en nombre esta gran familia de este medio decano de los locales de comunicación.

06-2015, Boletín Informativo de Villanueva de Córdoba, pág. 14.

### 30º aniversario de los Cordobeses del Año

Galería institucional (1985-2015)

#### DIRECTORES DE LA REAL ACADEMIA



**Joaquín Criado Costa**  
(2000-)



**Ángel Aroca Lara**  
(1992-2000)



**Manuel Peñáz del Rosal**  
(1988-1992)



**Juan Gómez Crespo**  
(1984-1988)

#### PRESIDENTES DE LA FEDERACIÓN DE VECINOS AL-ZAHARA



**José Rojas**  
(2008-)



**Francisco Molina**  
(2008)



**Francisco Nieto**  
(1998-2008)



**Rafael Román**  
(1995-1998)



**Antonio de la Rosa**  
(1991-1995)



**Juan Perea**  
(1987-1991)



**Enrique Carmona**  
(1983-1987)

#### PRESIDENTES DE CECO



**Luis Carreto Clavo**  
(1997-)



**Francisco Román Amor**  
(1986-1992)



**José Luis Vilches Quesada**  
(1984-1986 y 1992-1997)

#### PRESIDENTES DE LA CÁMARA DE COMERCIO



**Ignacio Fernández de Mesa**  
(2010-)



**María Dolores Jiménez Agular**  
(2006-2010)



**Luis Carreto Clavo**  
(2000-2006)



**José Adamo Fernández**  
(1998-2000)



**Patricio Godino Sánchez**  
(1991-1998)



**José L. Vilches Quesada**  
(1987-1991)



**Enrique Lovera Porras**  
(1980-1987)

#### SECRETARIOS PROVINCIALES DE UGT



**Isabel Araque Lucona**  
(2013-)



**Antonio Fernández Ruiz**  
(2009-2013)



**Jesús Comino Marín**  
(2003-2009)



**Rafael Toledano Redondo**  
(1999-2003)



**Emilio Fernández Cruz**  
(1992-1999)



**Antonio Arjona Vázquez**  
(1985-1992)



**Emilio Fernández Cruz**  
(1977-1985)

27-06-2015, Diario *Córdoba*, pág. 49 de “30 Aniversario de los Cordobeses del Año”.

### 30° aniversario de los Cordobeses del Año

Los premios del 2010



**UN RETO PARA** SOÑADORES QUE MIRAN AL 2016

## Rozando la Capitalidad

Los ocho personajes y entidades que recogieron los premios del Año 2010 en la gala celebrada el 16 de junio del 2011 en Rabanales pusieron rostro al esfuerzo y la excelencia de Córdoba días antes de que se decidiera qué ciudad española sería la Capital Europea de la Cultura en el año 2016. El reconocimiento, por el que toda la ciudad venía apostando con una sola voz, se nos escapó de las manos cuando creíamos rozar-

lo, dejando a todos sumidos en la frustración. Pero nadie en la gala de aquel ilusionado e ilusionante 2011 contemplaba ese supuesto, de forma que la fiesta fue un canto de esperanza recogido en las intervenciones de los representantes institucionales y de los premiados. Estos fueron la Real Academia de Córdoba, nombrada también Cordobés de los Cordobeses; el chef Kisko García; el director de cine de animación Antonio

Los galardonados del 2010 se sumaron a los anhelos de la ciudad, y esta mostró con una sola voz el deseo colectivo

Zurera; la Red Española de Aerobiología; el Cajasur Fútbol Sala Femenino y, en empresas, el grupo Torrero-Torinco, Ana Torres y Enresa. Tanto el alcalde Nieto, tan recién llegado al cargo que casi se estrenaba en sus alocuciones públicas, como Rosa Aguilar, entonces ministra de Agricultura o Griñán, presidente de la Junta, alabaron los méritos de Córdoba para tan deseado título. Y fuimos felices mientras duró.

1. Cena en los jardines. En primer plano, la delegada del Gobierno de la Junta, Isabel Ambrosio, y el director del periódico, Francisco Luis Córdoba. 2. Kisko García con su estatuilla. 3. Foto de familia de los premiados. 4. Griñán entrega el Cordobés de los Cordobeses a Joaquín Criado, director de la Academia.

27-06-2015, Diario *Córdoba*, pág. 94 de “30 Aniversario de los Cordobeses del Año”.

**30º aniversario de los Cordobeses del Año**

Los premiados del 2010



**CULTURA**

**Real Academia de Córdoba**

La Real Academia de Córdoba es una de las instituciones que más ha trabajado desde su creación por la cultura cordobesa. Desde 1922 publica un 'Boletín' de enorme prestigio entre estudiosos e investigadores, ha publicado varios centenares de libros y ha celebrado jornadas de estudios en más de treinta municipios. En el 2010 cumplió doscientos años.



**SOCIEDAD**

**Kisco García**

Creció entre fogones, ya que sus padres tenían una taberna en la Fuensanta. Tras concluir sus estudios en la Escuela de Hostelería, inicia un recorrido por diversos restaurantes de prestigio (Can Roca, por ejemplo) que le convierte en uno de los cocineros de vanguardia más prestigiosos de este país y a su restaurante, Choco, en referente de la nueva gastronomía. Ha conseguido un sol de Repsol y una estrella Michelin.



**ESPECTÁCULOS**

**Antonio Zurera**

Enamorado de la animación audiovisual, ha creado, producido y dirigido diversas películas y series infantiles como 'Dragon Hill', 'El cubo mágico' o 'Las aventuras de don Quijote', a la vez que ha ilustrado numerosos libros de cuentos. Al frente de Animacor, trabajó durante años por situar a Córdoba como referente de la animación audiovisual. Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.



**EDUCACIÓN/INVESTIGACIÓN**

**Red Española de Aerobiología y C. Galán**

Desde Córdoba, la Red Española de Aerobiología elabora semanalmente una previsión con los principales datos sobre los tipos polínicos y esporas existentes en el aire según la zona del país, una información importantísima para la población alérgica (uno de cada ocho cordobeses). Carmen Galán Soldevilla, catedrática de Biología Vegetal en la UCO, es su directora.



**DEPORTES**

**Cajasur de fútbol sala femenino**

El Cajasur Deportivo Córdoba de fútbol sala femenino es un club que ha hecho historia en el deporte cordobés. En la temporada 2008/2009 se coronó campeón de Liga y fue el equipo con más internacionales (Sarah, Ampí y Sarita) en una convocatoria de la selección española. Y el año siguiente fue campeón de Liga y subcampeón de Copa y Supercopa.



**EMPRESAS**

**Grupo Torrero-Torinco**

Desde Pedro Abad, y con más de cien años de historia –es una empresa familiar en su cuarta generación–, el Grupo Torrero–Torinco, especializado en la carpintería de obra –madera, hierro, aluminio y vidrio–, se ha marcado una estrategia de comercialización que ha llevado sus productos a toda España y numerosos países extranjeros. En 2010 tenía una facturación cercana a los 6 millones de euros.



**EMPRESAS**

**Ana Torres**

Es una de las diseñadoras más prestigiosas de España, tanto en traje de fiesta como de novia. Con más de 35 años en el campo de la moda –empezó embarazada de seis meses y con una sola empleada–, Ana Torres manifiesta que el secreto de su éxito ha estado basado en el trabajo duro, la constancia y hacer cada año un muestrario más acorde con la moda actual, siempre abriendo nuevos campos.



**EMPRESAS**

**Enresa**

Enresa nació con el objetivo de gestionar los residuos radiactivos generados en España por empresas, hospitales y centrales nucleares. Ligada a Córdoba por la implantación en Hornachuelos del almacén de residuos radiactivos de El Cabril, el único existente hasta ahora en España, ha conseguido que este sea uno de los más avanzados del mundo en su especialidad. Enresa cumplió 25 años en el 2010.

27-06-2015, Diario Córdoba, pág. 95 de "30 Aniversario de los Cordobeses del Año".

### 30° aniversario de los Cordobeses del Año

Testigo de una tradición



JOAQUÍN CRIADO COSTA  
Director de la Real Academia de Córdoba

## Una feliz iniciativa

**E**n el elenco inúmero de premios, nombramientos, copas, placas, diplomas, medallas, fiambreras, etc. que cada año se convocan y se conceden en Córdoba, destaca el galardón Cordobés del Año que en número de seis u ocho concede anualmente el Diario CÓRDOBA distribuidos por sectores o campos de actividad. Es una manera elegante de estar presente entre sus lectores, sus amigos, sus colaboradores habituales o esporádicos, sus anunciantes... una manera de estar presente en la sociedad de la provincia.

He tenido la oportunidad y el privilegio de ser testigo directo o de primera mano de la aceptación y el aprecio del público hacia los Cordobeses del Año.

A la Real Academia de Córdoba, Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes le fue concedido el premio en el año 2010, en la sección de Cultura, con ocasión del segundo centenario de la creación de la institución cultural hoy más antigua de la provincia.

Es verdad, en opinión de no pocos, que el reconocimiento se hizo esperar, pero lo cierto y lo bueno es que llegó y que llegó oportunamente, y también es cierto que la Real Academia lo agradeció en lo que el premio vale y se merece. Llegó en un momento en el que la institución, derribando torres de marfil y rompiendo estructuras antiguas y obsoletas, llevaba unos años abriéndose a la sociedad -razón de ser de su existencia-, adaptándose a tiempos nuevos sin renunciar a lo bueno del pasado y haciéndose presente en los cenáculos intelectuales de más allá de unos límites encorsetadores.

Fue un eslabón más en la larga cadena de reconocimientos a favor de la Academia, entre los que sobresalen la Medalla de Oro de la Ciudad de Córdoba, el Premio Santo Tomás de Aquino de nuestra Universidad, la Medalla de Oro del Ateneo cordobés, el Potro de Oro de la Federación de Peñas Cordobesas, el homenaje que recibió de la extinta Asociación Lírica Cordobesa, el Premio de la Asociación de Arte, Arqueología e Historia, la Placa que recibió por dos veces de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales del CSIC -a la que pertenece-, la Insignia de Oro y Brillantes del Real Círculo de la Amistad, la Insignia de Oro y la Placa de numerosos municipios de la provincia, varios reconocimientos del Instituto de España y del Instituto de Academias de Andalucía -a los que pertenece-, y la elección de Cordobés del Año y Cordobés de los Cordobeses en el año 2010.

Éste último, que se convoca anualmente por votación popular, tuvo una gran resonancia social. Tras la elección de Cordobés del Año, se recomendó a los académicos que de vez en cuando enviaran al CÓRDOBA algún boletín recortado del periódico y relleno a favor de la institución. Pero hubo quienes los enviaban por cientos, llegando en varias ocasiones a agotarse el diario en los puntos de venta del centro de la ciudad. Tuvimos noticia de que algo parecido ocurrió en otros municipios de la provincia, al en-



**“El reconocimiento llegó y la Real Academia lo agradeció en lo que el premio vale y se merece”**

viar votos amplios grupos de personas como los cronistas oficiales, los amigos, familiares, alumnos y antiguos alumnos de académicos, un colectivo de veterinarios de la comarca de Los Pedroches, varios centros docentes, etc. hasta conseguir el preciado nombramiento de Cordobés de los Cordobeses.

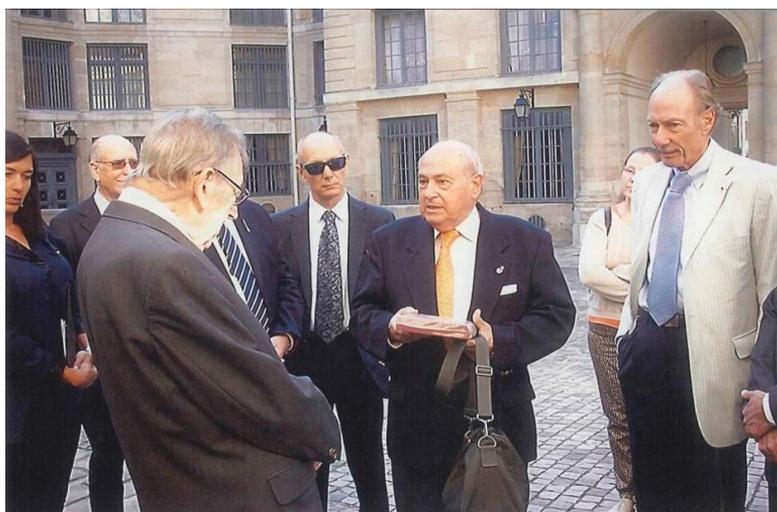
Fue un gran honor para la Real Academia y, prueba inequívoca del prestigio del que goza la institución entre los sectores más cultos de la sociedad cordobesa, lo que se puso de manifiesto gracias a esa feliz iniciativa, que se repite cada año, de nuestro más antiguo diario.

27-06-2015, Diario Córdoba, pág. 96 de “30 Aniversario de los Cordobeses del Año”.



París, 10-09-2015. Simposio “¿Cómo somos y cómo nos ven?” de la Real Academia de Córdoba conjuntamente con el Instituto de Francia, el Instituto Pasteur y la Academia Nacional de Ciencias de París.

Visita de los Académicos cordobeses al Senado de Francia, donde fueron recibidos y atendidos por la Sra. Margalí Ingall-Montgnier, Consejera de Justicia y Secretaria General de la Presidencia del Senado de Francia, y por la Sra. Consejera de Cultura, quien sirvió de guía a los Académicos. Ambos conversan con el Dr. Criado Costa, Director de la Real Academia de Córdoba.



París, 10-09-2015. Simposio “¿Cómo somos y cómo nos ven?” de la Real Academia de Córdoba conjuntamente con el Instituto de Francia, el Instituto Pasteur y la Academia Nacional de Ciencias de París.

Visita de los Académicos cordobeses al Instituto de Francia, donde fueron recibidos y atendidos por el Profesor François Gros, Secretario perpetuo de la Academia de Ciencias del Instituto de Francia, ex-Director general del Instituto Pasteur, Profesor del Collège de France y ex-Consejero científico de François Mitterrand, quien conversa con el Dr. Criado Costa, Director de la Real Academia cordobesa.



París, 10-09-2015. Simposio “¿Cómo somos y cómo nos ven?” de la Real Academia de Córdoba conjuntamente con el Instituto Pasteur, el Instituto de Francia y la Academia Nacional de Ciencias de París.

Visita de los Académicos cordobeses al Instituto de Francia. El Dr. Joaquín Criado Costa (Director de la Real Academia de Córdoba) hace entrega de la Medalla del Bicentenario de la Academia al Dr. François Gros (Secretario General Perpetuo del Instituto de Francia), tras unos breves discursos de ambos, en presencia del Dr. Edgardo Carosella.



Foto de familia de la delegación de la Real Academia que viajó a París, donde protagonizaron distintos actos **ABC**

**El objetivo**  
**Los académicos cordobeses participaron en París en el simposio «¿Cómo somos y cómo nos ven?»**

Como complemento a la actividad científica, el día 11 los académicos cordobeses fueron recibidos en el Institut de France, donde pudieron disfrutar de un recorrido por la Biblioteca Mazarina, la biblioteca de investigadores y las diversas estancias y salones donde tienen lugar alternativamente las sesiones de las cuatro Academias que integran el Instituto. En la tarde de ese día, la delegación cordobesa visitó el Senado. Allí, fueron recibidos por la consejera de Justicia y Secretaria General de la Presidencia del Senado de Francia, Margali Ingall-Montagnier, y la consejera de Cultura del Senado. Ambas ilustraron a los asistentes sobre la historia de la institución, el desarrollo de las sesiones, las personalidades que las han protagonizado y respondieron a cuántas preguntas les fueron planteadas.

**Visitas culturales**

En esta sesión se cursó visita a la Biblioteca del Senado y las habitaciones inicialmente pertenecientes a María de Medicis, madre de Luis XIII, hoy destinadas a diversas funciones.

El día siguiente se dedicó a actividades culturales, que coordinó el académico Aguilar Gavilán, con lo que se realizaron visitas a los Museos parisinos, según elección personal: Louvre, Orsay, Picasso, Carnavalet, Orangérie o Rodin. Igualmente, pudieron contemplar monumentos relevantes (Sainte Chapelle, Tour Eiffel, Notre Dame o Sacré Coeur), así como disfrutar de paseos por avenidas, bulevares y barrios emblemáticos, como los Campos Elíseos, Montmartre o el Barrio Latino.

El día 13, por la mañana la expedición regresó a Córdoba. Para la historia de la Real Academia, recuerdan en ella, «quedará la solvencia científica de sus académicos fuera de las fronteras de España y la multiplicidad de áreas de conocimiento tratadas». Además, se aspira a que el nuevo camino científico abierto en el escenario europeo se vea ampliado en un futuro relativamente cercano.

# Real Academia de Córdoba

## Lección magistral en París

*Por primera vez en sus 205 años de historia, participa en un simposio en París con relevantes miembros del Institut de France o de l'Academie de Sciences*

B. LÓPEZ CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba por primera vez en sus 205 años de historia ha participado en un encuentro académico en París los días 9 a 13 de septiembre. Según ha informado, esta entidad, un nutrido número de académicos numerarios y correspondientes participó junto a miembros destacados del Institut de France, l'Academie de Sciences

de France y miembros del «Institut Pasteur» en el simposio «¿Cómo somos y cómo nos ven?».

Las comunicaciones presentadas por académicos tanto franceses como cordobeses tuvieron extraordinaria altura científica y el debate suscitado giró en torno a los problemas de identidad tanto en el campo científico como en el de las Humanidades. Estas comunicaciones verán la luz en un volumen específico editado por la Academia

de Córdoba junto a la de Francia. Se cumplirá así con uno de los objetivos propuestos en las investigaciones respectivas desde el momento mismo en que se planificaron: la difusión e intercambio del conocimiento fuera de los ámbitos habituales de las academias participantes.

Los doctores Carosella, por la entidad gala, y Peña Martínez, por la cordobesa, coordinaron el simposio que se celebró en la sede del Colegio de España en París. Este fue inaugurado por el agregado cultural de la embajada de España en Francia, Francisco Elías de Tejada; el director del Instituto Cervantes en París, Juan Manuel Bonet; el director del Colegio de España, Juan Ojeda; el director de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado.



16-09-2015, Diario ABC, pág. 62.

VISITA INSTITUCIONAL A LA CAPITAL FRANCESA

## La Academia participa en un simposio en París

● Junto al Institut de France, l'Académie de Sciences y el Institut Pasteur

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

A los 205 años de su fundación, la Real Academia de Córdoba, por primera vez en su historia, se ha hecho presente en París los días 9 a 13 de septiembre: un nutrido número de académicos numerarios y correspondientes ha participado junto a miembros destacados del Institut de France, l'Académie de Sciences de France y miembros del Institut Pasteur en un simposio sobre el tema *¿Cómo somos y cómo nos ven?*

Las comunicaciones presentadas por académicos tanto franceses como cordobeses tuvieron extraordinaria altura científica y el debate suscitado giró en torno a

los problemas de identidad tanto en el campo científico como en el de las Humanidades. Estas comunicaciones verán la luz en un volumen específico editado por la Academia de Córdoba conjuntamente con la Academia de Francia, cumpliendo con ello uno de los objetivos propuestos en las investigaciones respectivas desde el momento mismo de su planificación: la difusión e intercambio del conocimiento fuera de los habituales ámbitos de las academias participantes.

Los doctores Carosella (París) y Peña Martínez (Córdoba) actúan como coordinadores del simposio, que se celebró en la sede del Colegio de España, donde los asistentes recibieron magnífica atención durante toda su estancia en la capital francesa.

El simposio fue inaugurado por el agregado cultural de la Embajada de España en París, Francisco Elias de Tejada, el director del Instituto Cervantes en París, Juan Manuel Bonet, el director



► Los académicos cordobeses en el Colegio de España en París.

del Colegio de España, Juan Ojeda, el director de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado, y los coordinadores de las sesiones académicas, doctores Peña y Carosella, en nombre de la Real Academia de Córdoba y de l'Académie de France.

Como complemento a esta actividad científica, el día 11 los académicos cordobeses fueron recibidos institucionalmente en el Institut de France por su secretario perpetuo, que los acompañó en el recorrido por la Biblioteca Mazarina, la biblioteca de investigadores y las diversas

estancias y salones donde tienen lugar alternativamente las sesiones de las cuatro academias que integran el Instituto.

En la tarde del mismo día se efectuó una visita al Senado, donde los académicos cordobeses fueron recibidos por la Consejera de Justicia y Secretaria General de la Presidencia del Senado de Francia, Margali Ingall-Montagnier, y la Consejera de Cultura del Senado. En esta sesión se cursó visita a la Biblioteca del Senado y las habitaciones inicialmente pertenecientes a María de Medicis, madre de Luis

XIII, hoy destinadas a diversas funciones. El día siguiente estuvo dedicado a actividades culturales, coordinadas por el académico Aguilar Gavilán, de acuerdo con el programa marcado girando el grupo visitas escogidas a los museos parisinos, monumentos y barrios emblemáticos. El día 13 de mañana tuvo lugar la vuelta a Córdoba. El viaje científico-cultural había llegado a su fin, pero quedará para la historia de la Real Academia Cordobesa la solvencia científica de sus académicos fuera de nuestras fronteras. ■

16-09-2015, Diario Córdoba, pág. 49.

Fantasías y algo de picar



Texto: Antonio Perea

### Vaquero

Vuelvo de Rute, lugar ideal para estar en verano e incluso en el clásico otoño lagrimero si me apuran, con Javier Ortega, Manuel Gabete, Manuel Pérez Cortés, Paco Lucena, José María Zapico, Juan Estévez y Juan Pérez Cabillo. Al pasar por Fernán Núñez saludó a Isabel Niñoles, Manuel Ángel Jiménez, Miguel Ángel Entrenas, Juan Prieto y al profesor José Cosano, que viene por el Monte de la Vieja con mis otrora Fernando Serrano, Miguel Ángel Toledano, Joaquín Criado Costa al que acompaña un tal antiguo con-

discipulo de Primaria del excelsísimo académico llamado curiosamente como el firmante de esto por lo menos. Nos vamos todos a las Bodegas Marín a refrigerarnos el alma con la seriedad que caracteriza aquel lugar. Acto seguido partimos para Montilla con Juan Pedro Garrido a escuchar a Antonio Varo Baena, presidente del Ateneo de Córdoba, que le toca también este año presentar en las Bodegas Alvar ese gran evento que es la Cata Flamenca El Lucero. Allí abrazamos a Agustín Gómez, Javier Campos, Paco Solano y al médi-

co Rosauro Varo Cobos que ha venido de Mozambique. Enseguida recordamos a aquel gran periodista que fue Pepe Serrano.

Caminó de Córdoba otra vez, cruzando el bajocillo por Puente Viejo aprovecho para contar a los incógnitos mis antiguas experiencias en el cuido de aquellas cinco vacas y sus tres becerros en la finca El Duende, junto al Granito de Oro. Corría el año 1959 y aquí el maula, a sus doce años, menos tirarse a una cabra y quemar el coche al señorito de El Álamo, había hecho de todo. Quiero decir que las vacas en cuestión estuvieron encantadas. Yo las ordeñaba a dos manos, les exprimía sus ubres sin mirarlas a los ojos para no tuborizarlas

y, aún siendo de la misma edad, nunca les toque el nonete a ninguna. Cada mañana les lavaba las tetas con su propia leche y yo con agua y jabón como hacia un vaquero del barrio Naranjo, al que una vez se le cayó la pastilla en el cubo de la leche y la espuma sobrepasó todo lo sobrepasable. Durante el ordeño les hablaba de política que era un recurso bastante cotidiano en aquellos tiempos, aunque el de la espada más limpia de Occidente no estraba la pata ni pa Dios. Yo leía el diario Pueblo todos los días a mi jefe Rafael Ramírez, que era el hombre un admirador de Emilio Romero, y a base de aquellas horrendas lecturas fui llenando mi lenguaje con palabras como

conspiraciones judeo-masónicas, liberalismo falaz y traqueado, la participancia felizmente superada, el obrerismo antiespañol domesticado y otras más solemnes, como justicia social, que acabaría relacionando con la mala leche de bancos, banqueros y demás usureros en lo universal. También supe de la existencia de amigos y enemigos en los asuntos gubernamentales, que antes igual que ahora llegaban a ser como las cuñadas, las mamás y otras afamadas coyundas políticas. Ya en la capital, uno se arriaba al sol que menos calienta en previsión de que llegue el veranillo aquel membrillero.

13-09-2015, Diario Córdoba, págs. 4 y 5 del Suplemento "Zoco".

**El perol**



TICO MEDINA

De izquierda a derecha, el diestro Finito de Córdoba, Carmen Sevilla; la tiradora cordobesa Fátima Gálvez y el presidente de la Real Academia, Joaquín Criado.

## Sí, pero no

**Y** también se dice 'ahora', porque siempre estoy al tanto del lenguaje de hoy de nuestro tiempo. Para eso escucho, bastante, a la segunda generación, los hijos de mis hijos. O sea, los nietos. Están entre los doce y los diecisiete años. Son cuatro. Suficientes. Hombre, no me hubiera importado tener una niña, las cosas como son, siquiera por darle a mi mujer lo que echa de menos, "a una hija, que a estas alturas de la vida nos echara una mano".

Es verdad. Pero de joven, uno no tiene la llave del bagueño a mano, no digo del bagueño, no confundamos. Lo que digo es que parece que estoy atento a otras cosas, como que estoy leyendo el CÓRDOBA nuestro de cada día, y en lo que ando es escuchando, más que oyendo,

lo que dicen los que vienen detrás de uno. Siquiera para estar eso que se llama al día, y más en cuestión de las palabras, que a veces son palabras. Bueno, pues que se dice "sí, pero no". Como diciendo, a ver qué pasa. Un trabalengua, pero que quiere decir lo mismo.

Yo, por si acaso, a mi manera, que decía Sinatra cuando había que hablarle de usted en su casa de Palm Spring, donde me llevó un día, "en plan de acompañante de Julio Iglesias", después de haber estado aquella noche en la Judería de Córdoba.

—Yo soy asistente del señor Sinatra, perdone, pero tengo que estar dentro con el señor Iglesias.

Y entramos, después de dos hileras de guardas, con las "hermanas" bajo la chaqueta. Y ahí le contó Julio a

**"Finito, en Porcelanosa, fue tan aplaudido como Cayetano"**

**"Ando triste porque se ha apagado la llama del Partido Andalucista"**

Frank, perdonen por la confianza, pero es que aquella noche hubo mucha tragadera. lo de Córdoba y el torero que confesó que él le echaba al Vega Sicilia, gaseosa, porque así estaba más fresquita.

A poco no se parte de risa el cantante. Frank, quiero decir, que también se dio a la carcajada cuando el "asistente" le narró cómo le llamaba Carmen Sevilla en la película *Orzuelo y Pasión*, ¿recuerdan? Bueno, pues Carmen, de la que no sabemos nada hace mucho tiempo, le llamaba *Flansinnata*, para no olvidarse de su nombre. Y ahora ni el recuerdo recuerda, pobre Carmen, con el ángel del alzhéimer en el hombro.

Tengo en mi blog de *Hola* más de 130.000 seguidores, y siempre que puedo escribo Córdoba. Por ejemplo, lo de Finito en Nueva York y su

parienta. Los dos causaron sensación. Finito fue tan aplaudido como Cayetano, que ya saben que se nos casa enseguida. Finito, como un modelo de Armani. Elegantísimo, uno de los mejores de la casa Porcelanosa. Gran fiesta.

Pero digamos a veces sí pero sí, como es el caso de nuestra fabulosa tiradora en Baku, tan lejos, que se llama Fátima Gálvez, tres veces oro, oro en la tierra del oro negro del petróleo. Y hay que darle la enhorabuena a nuestro jefe Criado Costa, el académico primero, que le han hecho académico también en la de Buenas Letras de Sevilla. Aunque ando triste, herido en el ala el viejo cóndor, porque se ha apagado la llama del Partido Andalucista. Pero, ¿cómo hemos podido dejar este fuego? No, pero sí. ■

20-09-2015, Diario Córdoba, pág. 63.

# CHEQUEO A LOS CIEN

## La incertidumbre marca el arranque del mandato de PSOE e IU

► La opinión de unos treinta colectivos de Córdoba resalta la falta de hechos para contrastar al equipo de Ambrosio

L.C./D.J.  
CÓRDOBA

El cogobierno de PSOE e IU afronta sus primeros 100 días al frente de Capitulares, un tiempo para asentarse, entrar en contacto con la ciudadanía y dar a conocer las líneas estratégicas de su plan de gobierno. ABC ha preguntado a más de una treintena de colectivos ciudadanos, empresariales, del ámbito sindical o educativo, entre otros, para conocer la valoración de los primeros pasos del gobierno municipal. A todos se les han realizado las mismas preguntas, que han consistido en destacar lo más positivo y negativo de este tiempo de rodaje así como una calificación entre suspenso o aprobado.

La indefinición ha sido la tónica general. La mayoría de consultados ha optado por no ponerle nota al gobierno que lidera Isabel Ambrosio y tampoco ha querido precisar qué es lo más positivo o perjudicial que se ha hecho hasta ahora. La incertidumbre respecto a las medidas que se pondrán en marcha y que puedan beneficiar o no a sus respectivos ámbitos de influencia está tras la reserva de la mayoría de consultados.

Entre los motivos más argumentados está el escaso tiempo transcurrido para poder hacer una valoración política del bipartito que gobierna la institución. Otros achacan al parón estival la falta de actividad en Capitulares, por lo que alegan tener pocos elementos que enjuiciar. «No se puede valorar la nada», señala el presidente de la Cámara de Comercio, Ignacio Fernández de Mesa. Y otros, simplemente han declinado participar en el sondeo bien por falta de interés bien por considerar que se ha andado muy poco como para hacer un análisis.

Entre las entidades que no han querido chequear el inicio de mandato del cogobierno están el Consejo Social de Córdoba, la Casa del Torero, la Universidad de Córdoba, Cajasur, la Asociación de Empresarios de Las Quemadas (Quemasem), el Colegio de Arquitectos, el Obispado y la Confederación de Empresarios de Córdoba (CECO).

Es curioso que la gran parte de entidades y colectivos que han declinado evaluar al cogobierno han tenido algún ríñirrafe o polémica por decisiones del equipo municipal, tales como la de no acudir a eventos cofrades, la retirada de símbolos religiosos de Capitulares, auditar los bienes registrados de la Iglesia, retirar medallas del rejonador Antonio Cañero del Museo Taurino o mostrar su rechazo al centro comercial previsto en Rabanales 21.

### Sin nota

También son muchos los que han optado por no pronunciarse sobre los primeros 100 días del cogobierno aunque han dado sus razones. La mayoría considera que es pronto para opinar porque no ha habido movimiento ni se han fijado elementos para establecer un juicio de valor.

«Aún tienen que poner en marcha su proyecto», afirman desde Cáritas. «Necesitamos conocer los presupuestos para saber cuáles serán las líneas y estrategias políticas del nuevo Ayuntamiento», señala el rector de Loyola Andalucía, Gabriel Pérez Alcalá. Una opinión similar sostiene el director de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado, el cogobierno, en esta primera etapa, «ha mostrado buena voluntad, aunque se nota un parón en la actividad de la ciudad, lo que es lógico tras un cambio sustancial. Habrá que esperar para valorar».

El presidente de la Asociación de Hostelería de Córdoba (Hostecor),



### Reacciones al inicio del mandato municipal

**ANTONIO PALACIOS**  
PRESIDENTE DE HOSTECOR  
«Todavía es pronto para quitarse el pin político y dejar atrás los intereses partidistas. Espero que los proyectos sobre el turismo se consensien antes de aplicarlos»

**IGNACIO FERNÁNDEZ DE MESA**  
PRESIDENTE CÁMARA DE COMERCIO  
«Ni el Ayuntamiento ni la alcaldesa han contado con nosotros en todo este tiempo. Hay poca colaboración y no sé si esto va a ser lo habitual»

**RAFAEL CARMONA**  
PRESIDENTE DE CONSTRUCOR  
«El IBI a casas vacías y el gravamen a las plusvalías no se ha valorado lo suficiente. No se nos ha consultado y no ayudará a reactivar la economía»

**ALBERTO ROSALES**  
PORTAVOZ CÓRDOBA APETECE  
«No han llevado aún su política al terreno de juego. Veremos a ver qué pasa cuando empiecen a trabajar en firme. Por lo menos nos han consultado»

**FRANCISCO CUBERO**  
PTE. EMPRESARIOS LA TORRECILLA  
«Tenemos la esperanza de que sigan con las reformas y el saneamiento del Ayuntamiento. Y ojalá que no haya disputas internas que frenen proyectos»

**FRANCISCO MORO**  
SECRETARIO GENERAL CTA  
«Se han paralizado los planes del PP de privatización y se han remunicipalizado servicios, pero echamos de menos que el Ayuntamiento no contrate a más gente»

**ISABEL ARAQUE**  
SECRETARIA PROVINCIAL UGT  
«Hay una participación en todos los niveles. Es necesario escuchar. Los primeros pasos de la alcaldesa son por y para la ciudadanía de a pie»

**RAFAEL RODRÍGUEZ**  
SECRETARIO PROVINCIAL CC.OO.  
«El trabajo del cogobierno va en la línea que CC.OO. ha defendido de protección de los servicios públicos y remunicipalización de los servicios»

**FRANCISCA CARRETERO**  
PRESIDENTA PROVINCIAL CSIF  
«Echamos en falta que se abran cauces de diálogo con CSIF como principal sindicato de funcionarios. Aplaudimos la apuesta del cogobierno por lo público»

**MILAGROSA GÓMEZ**  
PTA ASOCIACIÓN DE JOYEROS  
«Nos vendría bien que sigan con proyectos buenos para la ciudad como el Palacio de Exposiciones y Ferias, así como la apuesta por la reindustrialización de Córdoba»

**MIGUEL ÁNGEL TAMARIT**  
PRESIDENTA AJE  
«La convocatoria a agentes sociales para trabajar en el diseño de planes de impulso nos parece un acierto. Y creemos que debería apostarse por el Metrotrén»

**MARISOL CHACÓN**  
PRESIDENTA AJE  
«El cogobierno ha entrado con muchas ganas de hacer cosas en poco tiempo, se les ve ambición, pero habrá que ver si al final se pasa de los dichos a los hechos»

**CARLOS ESLAVA**  
BANCO DE ALIMENTOS  
«No entendemos el Plan de Rescate; no está reflexionado y mientras no se potencien los servicios sociales municipales no hay nada que hacer»

**FRANCISCO GÓMEZ SANMIGUEL**  
AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS  
«Tras varias manifestaciones desafortunadas, el Ayuntamiento ha mostrado por fin buena voluntad. Ahora habrá que ver en qué se materializa»

**FRANCISCO CASTILLERO**  
FEDERACIÓN DE PEÑAS  
«Son jóvenes y lo normal es que tropiecen. Hay que darles tiempo, pero deberían darse prisa en algunos asuntos, como la reforma de San Agustín»

**JOAQUÍN CRIADO**  
REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA  
«Se ha notado un parón en la actividad de la ciudad, lo que es lógico tras un cambio sustancial. Ahora bien, se ha instaurado la idea de que quieren destruirlo todo y eso no les beneficia»

20-09-2015, Diario ABC, pág. 18.

# DÍAS DE COGOBIERNO



Foto de familia del cogobierno municipal de PSOE e IU

VALERIO MERINO

Antonio Palacios, indicó que «cien días es muy poco para quitarse el pin del partido y siguen prevaleciendo los intereses partidistas por encima de los de ciudad». Añadió que el cogobierno «aún está en fase de evaluación, no podemos dar aún la nota». La segunda entidad profesional de la hostelería y el turismo, Córdoba Apeotecé, también alegó que «no podemos calificar porque es muy pronto».

Desde la Cámara de Comercio se

afirma que el cogobierno «no cuenta con nosotros para nada, aún no nos han llamado», por lo que declinaron hacer cualquier valoración.

## Argumentos

**El escaso tiempo y la falta de proyectos son los principales motivos para no poner nota al cogobierno**

«Sinceramente, 100 días es poco tiempo para poder calificar una gestión», añade la presidenta de la Central Sindical de Funcionarios (CSIF) en Córdoba, fue lo que alegó Francisca Carretero. «No hemos visto nada para evaluar o poner nota. No hemos visto un programa ni unas actuaciones claras», sentenció el presidente de la Asociación de Empresarios de La Torrecilla-Amargacena, Francisco Pérez Cubero.

En la Asociación de Empresas y Fabricantes y Servicios de Córdoba (Asfaco), no se atreven a dar un aprobado o suspenso «porque aún es pronto para determinar una cosa u otra» pero si observan que «el gobierno municipal no está actuando con la celeridad y coordinación adecuada y se debe tener una acción única para la ciudad».

»»»

20-09-2015, Diario ABC, pág. 19.



Pleno del Ayuntamiento con la nueva corporación

La Unión de Artistas Visuales de Andalucía aseguró carecer de elementos de juicio sobre la política municipal en el plano cultural y está a la espera de reunirse con la edil del área.

Tampoco quiso evaluar el inicio del mandato de PSOE e IU el presidente de Comercio Córdoba, Rafael Bados, aunque sí realizó un balance muy positivo de estos primeros días.

Dejando aparte a los indecisos, la mayoría de aprobados al cogobierno proceden del ámbito sindical, vecinal y de los colectivos y asociaciones no gubernamentales, donde se encuentra parte del electorado de PSOE e IU.

#### Aprobados y suspensos

Los sindicatos CTA, CCOO y UGT dieron buena nota al cogobierno por defender los servicios públicos y apostar por la remunicipalización.

También dieron su aprobado la Federación de Asociaciones de Vecinos Al-Zahara, Córdoba Solidaria, la Federación de Peñas y Consejo de la Juventud. Y con matices, el Banco de Alimentos dio su aprobado aunque criticó el plan de rescate municipal al considerar que «no está reflexionado».

En estos primeros días, el cogobierno ha dado pasos que le han granjeado el aprobado. Es el caso de la Asociación de Trabajadores Autónomos (ATA), cuyo representante en Córdoba, Rafael Amor, defendió la postura del Ayuntamiento ante la exigencia de Competencia para anular la ordenanza del taxi. Por este mismo motivo, desde la Asociación Provincial de Taxistas (Auttacor) se aprueba con nota los primeros cien días, aunque con algunas críticas, como la falta de apoyo de la alcaldesa en la protesta nacional en defensa del sector del IBI de septiembre, a la que no acudió.

De igual modo, el apoyo a los orfebres que ha participado este mes en la Feria de Joyería de Madrid ha sido fundamental para el aprobado que le da la Asociación de Joyeros de Córdoba. Desde la Asociación de Jóvenes Empresarios se señala que «han entrado con ganas, habrá que ver si luego esa ambición se lleva a cabo», indicó la presidenta del colectivo, Marisol Chacón, quien optó por dar un voto de confianza y un aprobado. Córdoba Ecuestre, que hoy echa el broche a Cabalcor, también aprueba al Ayuntamiento por el contacto y la cercanía que han tenido estos días para impulsar la feria ecuestre.

Y luego están los suspensos, que vienen también por parte de aquellos sectores en los que las medidas anunciadas o puestas en marcha han generado tensión. Es el caso de la Asociación de Constructores de Córdoba (Construcor) o de la Asociación de Asesores Fiscales, que ven cómo se está creando incertidumbre e «inseguridad jurídica» con medidas como el recargo del 50 por ciento en el IBI de viviendas vacías o del 10 por ciento en el impuesto de plusvalías.

El presidente de Construcor, Francisco Carmona, señaló también que «no se ha dado ningún paso para agilizar y dar rapidez a la tramitación de licencias». Señaló que, aunque ha pasado poco tiempo, «no se ha dicho ni hecho nada para remediarlo». También criticó el afán del cogobierno de PSOE e IU por penalizar las viviendas vacías de la banca, que a su juicio «es un castigo al que vende y tendrá su repercusión en el mercado».

Otro suspenso es el que dan los cofrades, con «una valoración negativa hasta ahora, por las múltiples manifestaciones desafortunadas, aunque ahora muestran buena voluntad», indicó el

## Reacciones al inicio del mandato municipal

### FRANCISCO MARTÍNEZ

#### FACUA CORDOBA

«En cuanto a las políticas de consumo existe una parálisis municipal, materializada en la figura de Alba Doblas. El cogobierno no ha querido reunirse»

### RICARDO LEÓN

#### CONSEJO DE LA JUVENTUD

«Hemos recuperado la comunicación fluida y muestra implicación en la gestión de la Casa de la Juventud, algo que se echaba en falta con el PP de Nieto»

### FERNANDO VELOSO

#### CRUZ ROJA

«Sin entrar en valoraciones políticas, consideremos una buena noticia toda iniciativa pública que vele por el bienestar de los más desfavorecidos»

### JOSÉ BOJAS

#### FEDERACIÓN ALZABARA

«Nos urge conocer los presupuestos y ordenanzas y que se constituya el Consejo Social, pero se han recuperado los cauces de interlocución»

### GABRIEL PÉREZ ALCALÁ

#### UNIVERSIDAD LONOLA

«Esperaremos a tener los presupuestos para valorar, ya que estos marcarán las líneas y estrategias políticas del nuevo equipo de gobierno»

### LALI RAMÍREZ

#### CÁRITAS

«No hemos notado un cambio significativo ni ha dado tiempo a iniciar un trabajo coordinado. Se están asentando, aún tienen que poner en marcha su proyecto»

### MANUEL SÁNCHEZ

#### MANCOMUNIDAD ALAMERITA

«En estos 100 días no han hecho nada, y seguimos esperando tener una reunión con Urbanismo. Tampoco nos ha gustado la paralización del Metrotrén»

### JULIO COSTÉS

#### ASOCIACIÓN DE VECINOS LA ALTEA

«Se podría decir que todavía están tomando posesión. De momento no se ha movido nada, da la impresión de que les falta asentarse en algunos ámbitos»

### DAVID COMET

#### CORDOBA SOLIDARIA

«Nos han vuelto a dar cabida en la política municipal y aplaudimos sus compromisos de cooperación y solidaridad, pero no sabemos si cumplirán las expectativas»

### MIGUEL RUANO

#### AUTTACOR

«Agradecemos el apoyo mostrado hacia el sector del taxi, aunque echamos en falta una reunión con la alcaldesa y su posicionamiento explícito»

### TETE ÁLVAREZ

#### UNIÓN DE ARTISTAS VISUALES

«Esperamos que desde el Área de Cultura se presenten en breve las líneas programáticas del departamento, que hasta el momento desconocemos»

### ÁNGEL BLÁZQUEZ

#### ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

«Por ahora no hay nada que criticar ni que celebrar. Si se aprecia mayor participación, pero estamos esperando una reunión con la alcaldesa»

### RAFAEL AMOR

#### PRESIDENTE ATA CORDOBA

«No es igual 100 días en solitario que en cogobierno. El Ayuntamiento ha generado tranquilidad y calma en el sector del taxi con su postura ante Competencia»

### JOSELUQUE VELASCO

#### FORNIAZOR ASESORES FISCALES

«Con las ordenanzas fiscales se está sembrando mucha incertidumbre y seguramente tengamos que recurrir algunas por dudar de su legalidad»

### RAFAEL BADOS

#### COMERCIO CORDOBA

«Me ha sorprendido el interés mostrado por el cogobierno por conocer la realidad empresarial y ha habido una gran acogida de nuestras propuestas»

### RAFAEL BLANCO

#### CORDOBA ECUESTRE

«El gobierno está recién aterrizado. Hay que dejarlos que trabajen. Aún así, hemos tenido una relación muy directa y positiva»

presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, Francisco Gómez Sanmiguel.

La asociación de consumidores Facua también suspendió al cogobierno por «la nula participación y la parálisis

municipal» en políticas de consumo. Por último, la asociación de parcelistas Alamiyriya también dio una nota negativa al Ayuntamiento por la falta de interés con sus problemas y la paralización del Metrotrén.

20-09-2015, Diario ABC, pág. 20.

EXPOSICIÓN DE PINTURA

# Jesús Ojeda muestra su última obra en el Círculo

► El artista canario da rienda suelta a su visión del color en esta colección

|| J.A.D.  
CÓRDOBA

El pintor canario afincado en Córdoba Jesús Ojeda inaugura hoy una exposición en el Círculo de la Amistad bajo el título *Extrapolaciones*, donde reúne 22 obras en las que ofrece su visión personal del color. “Lo que vemos es un reflejo de la unión entre materia y luz, y la luz se descompone llegando de distintas formas a la sensibilidad humana”, señala el artista, que asegura que “la luz de las Islas Canarias es especial, y esa cualidad hace que todo se transforme y adquiera tintes reveladores de aspectos ocultos de esta tierra y del universo”.

Pintor metódico, un cuadro no sólo tiene un título, sino que los agrupa en series distintas, según la temática o, dando un giro a la frase, una misma temática la contempla según una sensibilidad distinta. “Cada cuadro es una historia en sí mismo y ello hizo que en su día los agrupara por temáticas, por así decirlo”, dice Ojeda, que explica que en esta muestra se pueden ver obras pertenecientes a series como *Triadas*, “donde el universo



► Jesús Ojeda, durante el montaje de la exposición.

parece insinuar el peligro de su desaparición”; *Eiségesis*, “como la percepción personal y subjetiva sobre textos bíblicos del Génesis y el Apocalipsis”; o *Catarsis*, “que surge la transformación, purificación o redención emocional a través de la contemplación de una obra o involucrándose en ella”. La inauguración esta tarde correrá a cargo de Antonio León Villaverde, académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, y estará amenizada por un concierto de guitarra española a cargo de Juan Rafael Pérez Cantillo. ≡

14-10-2015, Diario *Córdoba*, pág. 45.

LA ENTIDAD REINICIA HOY SUS SESIONES

# La Academia afronta un curso lleno de actividades

► Mañana se presenta en Montilla un libro sobre El Gran Capitán

► Nuevos académicos numerarios ingresarán en la institución

PILAR L. CARMONA  
CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba, con 205 años de existencia, se enfrenta a un nuevo curso que se inicia hoy. Joaquín Criado, desde su puesto de director, prefiere no crear expectativas de esta nueva etapa, continuar la labor "reposada" que caracteriza a las academias, y seguir cultivando todos los aspectos de la cultura.

La programación de las actividades del nuevo curso cuenta con las conmemoraciones coincidentes cada año, como la celebración del Día de la Constitución, del Día de la Inmaculada, del Día Mundial del Teatro, del Día Mundial del Medio Ambiente, la sesión dedicada a actividades de la Defensa o la celebración del Día de Góngora.

Además, el curso trae consigo el ingreso de nuevos académicos. Manuel Pineda Priego, catedrático de la UCO, ingresará como académico numerario con la comunicación *El debate sobre cultivos transgénicos: impacto ambiental y seguridad alimentaria mundial*. Por otro lado, en noviembre será reconocido como académico numerario Santiago Muñoz, jurista y catedrático de Derecho Administrativo, que también inter-



► Joaquín Criado (en el centro) durante un acto académico.

vendrá el 6 de diciembre.

En cuanto a la publicación de libros, recientemente ha llegado el boletín 163 correspondiente al año 2014, y un nuevo número de la revista *Al-mulk*, un anuario de estudios arabistas. Además, Joaquín Criado destaca la publicación mañana de un libro sobre El Gran Capitán, "fruto de las intervenciones de los académicos en una sesión monográfica en Montilla, con motivo del quinto centenario de la muerte del Gran Capitán".

El director de la Real Academia de Córdoba hace balance del curso anterior, una etapa en la que considera que "se ha llevado a cabo la proeza más importante de su historia", cuando un nutrido número de académicos numerarios y correspondientes se reunieron en París junto a

miembros destacados del *Institut de France*, *l'Académie de Sciences de France* y miembros del *Institut Pasteur* en un simposio sobre el tema *¿Cómo somos y cómo nos ven?*

Criado consideró que, a pesar de encontrarse con el inconveniente económico, "un factor que, al igual que en otras academias, viene más bien corto y tenemos que estirar", la Real Academia de Córdoba, que lleva a cabo actividades durante todos los jueves lectivos del año, es una institución que "se ha puesto al día en muchas cosas y está abierta a la sociedad", una actitud a la que la sociedad "está correspondiendo muy bien".

Con respecto a su continuación como director, Criado afirmó que "no he pensado si presentarme, y en ese caso, no sé si me iban a elegir por quinta vez".



Criado (en el centro) en la apertura oficial del curso 2015/2016 ayer en Filosofía y Letras

RAFAEL CARMONA

## La Real Academia busca nuevos intercambios culturales exteriores

► Criado abre un curso en el que podría volver a optar a su reelección tras 16 años de director

R. C. M.  
CÓRDOBA

La internacionalización de la Real Academia de Córdoba se presenta como uno de los retos para el curso 2015-2015 que arrancó anoche. Así lo apuntó su director, Joaquín Criado, aprovechando la apertura oficial del ejercicio. Criado manifestó que, tras la buena experiencia cosechada en el verano pasado en París, está previsto que haya una nueva en el extranjero, concretamente en Roma. El motivo, según explicó, consiste en el «intercambio cultural» con otros países.

Hasta este año, la presencia de la Real Academia fuera de la provincia se limitaba a la difusión de su boletín, que llegaba a cerca de un millar de centros foráneos. A ello habría que sumarle su inserción en redes sociales, que incrementó su visibilidad lejos de Córdoba. Sin embargo, la salida de sus académicos a otros países representa un paso al frente en este sentido.

El primer viaje de la Real Academia al extranjero se produjo este mismo verano, a París. La institución cordobesa participó, a través de 18 de sus académicos, en un simposio junto al Instituto de Francia, el Instituto Pasteur y la Academia Nacional de Ciencias de París. Este primer desplazamiento permitió conocer al doctor Carosella, «figura de la Inmunología en todo el mundo» y futuro académico de fuera de España.

Aún no hay fecha cerrada en el calendario para la iniciativa a Roma. «Se

trata de que abordemos algún tema todavía por determinar con otros académicos, poner en común cuestiones y analizar cómo somos y cómo nos ven en otras parte del mundo».

Otro de los objetivos para este curso es continuar con desbloqueo de publicaciones y actividades que quedaron estancadas en 2014, un año en el que la Real Academia sufrió especialmente los efectos de la crisis económica. Criado destacó a este respecto el apoyo recibido por la Junta de Andalucía, que ha incrementado la subvención desde los 4.000 euros que ingresaban a los 17.000 actuales; del Ayuntamiento de Córdoba, que ha pasado de 6.000 a 15.000; y de la Diputación Provincial, con unos números similares al Consistorio destinados a publicaciones. Lamentó que el Gobierno no contemple partida.

### Relevo en la dirección

En el discurso de apertura del curso, Criado pidió a los académicos que «vivan con espíritu académico» y que sepan que a la «Academia venimos a trabajar, investigar, ofrecer conferencias, ciclos, libros», concluyó. Otro de los movimientos previstos para este año, añadió el director, es incorporar a Santiago Muñoz Machado como académico de honor. Su ingreso tendrá lugar el próximo 12 noviembre.

Criado dejó claro además que no descarta optar a la reelección como director de la Real Academia otro cuatrienio más pese a llevar 16 años en el puesto. A este periodo hay que sumarle los otros 12 años en los que estuvo ejerciendo como secretario general. «La misión aquí es trabajar, no hay una lucha política, así que si decido seguir y los académicos también quieren que siga pues seguiré», manifestó.

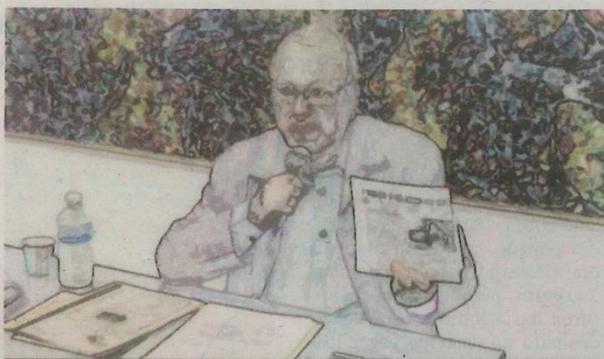
16-10-2015, Diario ABC, pág. 56.

Posible SPAM

## COLECTIVOS

MANUEL  
Fernández

Primero están las instituciones y los políticos, y luego, detrás, a una distancia en la que ya es posible tocar el suelo, los colectivos y los ciudadanos que los conforman. Las altas instancias y sus representantes llenan a diario periódicos y telediaros y son los encargados de hablar y prometer continuamente aunque no tengan nada que decir ni que ofertar. Las organizaciones ciudadanas salen también en los periódicos pero, normalmente, no por ese exagerado empeño político de amontonar votos sino como resultado de un trabajo que, en la mayoría de los casos, se hace desinteresadamente. Estamos en el principio de curso, en ese octubre soñado por los estudiantes en el que poco hay que estudiar y mucho que aprender, cuando los días se dedican a las amistades nuevas y los temidos exámenes son casi una entelequia, el momento de tomar el primer sol de otoño en una terraza con la despreocupación de quien tiene todo el año escolar (y la vida) por delante. Y en el principio de curso los colectivos hacen acto de presencia por la tarde para contrarrestar el (necesario) aburrimiento político de las mañanas en ayuntamientos y organismos oficiales, cuando la vida se observa, se pronuncia y se



*"El Ateneo, un colectivo ciudadano dedicado al pensamiento, ha inaugurado el curso con una conferencia de Rafael Mir Jordano con el contundente título de 'Córdoba, la ciudad de la Mezquita'..."*

enseña desde una perspectiva más cercana que la que ofrece el Boletín Oficial. El Ateneo de Córdoba, un colectivo ciudadano dedicado al pensamiento, ha inaugurado el curso con una conferencia de Rafael Mir Jordano con el contundente y nada equívoco título de *Córdoba, la ciudad de la Mezquita*, en la que habló del nombre, titularidad y gestión del monumento quizá más sublime del arte musulmán (aunque el obispo siga en sus trece de ignorar el valor de la herencia que la Historia del Arte le dejó a Córdoba). Por las tardes, en las sedes de los colectivos ciudadanos –aunque sea con un mal micrófono– se habla más claro que por las mañanas en los habitáculos del poder, que tienen todos los adelantos.

También ha inaugurado el curso la Casa del Valle de los Pedroches en Córdoba, un empeño que moviliza periódicamente voluntades orgullosas de sus señas de identidad, con una conferencia de Daría Romero, presidenta de la Plataforma Que Pare el Tren en Los Pedroches, y una actuación de *Jara y Granito*, grupo folk de la zona cuyos más de 35 años de vida lo convierten en una sociedad solvente en lo musical e ilimitada en su proyección.

La Real Academia, una entidad tan necesaria como el arte y la filosofía, la inteligencia y la política, también ha estrenado curso, y, como docta y sabia institución, lo ha hecho por la tarde, cuando la vida se suele quitar la corbata y le hace quiebros a horarios y agendas. ≡

16-10-2015, Diario *Córdoba*, pág. 4.



JOSÉ ANTONIO AGUILAR

►► Acto de presentación en la Casa de las Aguas.

EL ACTO DE PRESENTACIÓN TUVO LUGAR EN LA CASA DE LAS AGUAS DE MONTILLA

## La Real Academia dedica un libro a El Gran Capitán

► La obra recopila las ponencias de una sesión que tuvo lugar en el Castillo

JUAN PABLO BELLIDO  
MONTILLA

La Casa de las Aguas de Montilla, sede de la Fundación Biblioteca Manuel Ruíz Luque y del Museo Garnelo, fue el escenario escogido anoche por la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes para presentar *El Gran Capitán: una mi-*

*rada desde la Contemporaneidad*, un libro que recopila las ponencias pronunciadas durante la sesión extraordinaria que la institución académica celebró el pasado 24 de abril en el mismo Castillo en el que vio la luz Gonzalo Fernández de Córdoba el 1 de septiembre de 1453.

La nueva obra, que viene a incrementar el catálogo de publicaciones dedicadas al insigne militar montillano coincidiendo con la conmemoración del quinto centenario de su fallecimiento, ocurrido el 2 de diciembre de 1515 en la localidad granadina de Loja, recoge la quincena de

comunicaciones que formaron parte de esta sesión académica extraordinaria, que estuvo moderada por los historiadores Juan Aranda Doncel y José Cosano, censor de la Real Academia.

No es la primera vez que la institución que dirige Joaquín Criado se suma a los actos organizados para conmemorar una efeméride en torno a El Gran Capitán, ya que participó activamente en los actos promovidos en 1915 con motivo del cuarto centenario de su muerte y en las actividades organizadas en el año 1953 con motivo del quinto centenario de su nacimiento. ≡

17-10-2015, Diario Córdoba, pág. 47.

## Joaquín Criado

### «La Academia se renueva o muere»

Director de la Real Academia de Córdoba

Cuando ingresó en 1973, la vetusta entidad era una reunión de señores bien peinados que podrían ser sus abuelos. Hoy la Real Academia ha evolucionado notablemente. Pero avisa: «Esto no puede ser una torre de marfil donde nos miramos el ombligo»

Joaquín Criado, el pasado jueves en el antiguo Rectorado



ARISTÓTELES MORENO



**S**ENTARSE con todo un señor director de la Real Academia de Córdoba es cosa seria. Primero, porque estamos ante la institución más antigua de la ciudad. Y, segundo, porque a la entidad le rodea una atmósfera de solemnidad y ableno como suspendida en el tiempo. Para empezar, todos sus miembros son ilustres señores. Y eso es un dato a tener en cuenta. Joaquín Criado es propietario de un currículum en la materia sencillamente abrumador: es miembro de casi treinta academias de toda España, ha sido presidente de la Asociación Española de Cronistas, fundador del Instituto de Academias de Andalucía, impulsor del Ateneo de Córdoba, patrono de un puñado de fundaciones cultura-

les y no se sabe cuántos méritos más. La entrevista tiene lugar en el exilio. La centenaria sede de la Real Academia se encuentra en obras y sus miembros han hallado refugio en el antiguo Rectorado. Pero no se preocupen: el majestuoso Salón de las Columnas es un escenario a la altura del entrevistado.

—Dirige usted la institución más antigua de Córdoba. ¿Vértigo o fatiga?

—Me da una gran satisfacción y una magnífica idea de futuro. Quien tiene raíces de 205 años es que va para largo.

—¿Y cómo ve el futuro?

—Como todas las cosas: o se renueva o muere. Y las academias tienen que renovarse.

—¿Por dónde hay que renovarlas?

—Primero, por la entrada de la mujer. Segundo, por abrir las puertas a la sociedad. Y tercero, para que el estudio de los académicos no se quede en mirarse al ombligo.

Joaquín Criado (San Sebastián de los Bailesteros, 1942) se matriculó en Medicina por imperativo paterno. A él le

seducían las letras, pero su progenitor entendía que estudiar humanidades era equivalente a «morirse de hambre». En Medicina aguantó un año. El tiempo suficiente para verificar que aquel no era su camino. Fue entonces cuando reculó y se inscribió en Magisterio, primero, y luego, ya en Madrid, por traslado familiar a la capital de España, en Filosofía y Letras. Rafael Castejón, director a la sazón de la Real Academia, lo propuso para su ingreso tras leer su tesis doctoral, según recuerda Criado. Pero, afincado aún en Madrid y sin medios para desplazarse a Córdoba para asistir a las sesiones, declinó la oferta. En 1973, ya instalado de nuevo en la ciudad de la Mezquita, ingresó de la mano de Juan Gómez Crespo.

—Me encontré una reunión de señores mayores, muy bien peinados, entre los que me sentía como un niño. En aquella época solo había una mujer: Teresa García Moreno. Ahora hay bastantes, aunque son una minoría. Es lógico. El colectivo de especialistas es enormemente mayor de hombres.

—La Universidad está copada por mujeres y muchas son grandes investigadoras.

—En unos campos. En otros, no. A la Academia de Ciencias de Sevilla no le aprobaban los estatutos porque le pedían la mitad de mujeres. Fueron al conserje y le dijeron: «Tome usted y nombre a los académicos. A ver si encuentra mujeres». Si a nosotros nos llegan tres propuestas de hombres y una de mujer, y resulta que el currículum es muy superior el de los hombres, ¿qué hacemos? Además, las mujeres quieren llegar «per se», no por cupo.

—¿Usted cree en la igualdad?

—En algunos aspectos, sí. En otros no. Nosotros no podemos ser madres.

—Hablamos de derechos.

—Ante la ley, por supuesto. Una señora me dijo hace muchos años: «Ahora que somos todos iguales...». Y yo le dije: «Hombre, pues yo quiero ser notario. ¿Por qué van a ser notarios unos y yo no?». Es que no somos todos iguales.

—¿Para cuando una directora, pues?

—Ojalá para ya. El día que me vaya lo

18-10-2015, Diario ABC, pág. 30.



FOTOS: RAFAEL CARMONA

mejor que le podía pasar a la Academia es que fuera una directora.  
 —¿Y usted se va a ir?  
 —Me tendré que ir. Porque la muerte me llamará o los académicos dirán no. Ya llevo 16 años.  
 —Se ve que usted no está a favor de la limitación de mandatos.  
 —No. He visto casos en que ha sido peor la limitación. Yo he estado 33 años de secretario general del Instituto Andaluz. En varias ocasiones he dicho de firme y la gente quería atomillarme el sillón al suelo.  
 —Perdone la impertinencia. ¿para qué sirve una academia?  
 —Para fomentar la cultura, el arte, la literatura. Lo más bonito dentro de una academia se lo oí una vez a Julio Anguita cuando dijo: «No se olviden que las academias nacen cuando la universidad se viene abajo y hay que reforzarla desde los cimientos».  
 —Ahora la universidad está arriba.  
 —Tiene su camino. Aquí no hay profesionales de la enseñanza pero sí investigadores. Y tenemos claro que las aca-

demias no pueden caminar sin la universidad y a la universidad le viene bien ir de la mano de las academias.  
 —¿Dónde hay más cultura: dentro o fuera de la academia?  
 —Habría que ponernos de acuerdo en qué es cultura. Si la cultura es lo que queda después de olvidar lo que hemos aprendido, hay más cultura dentro. Si en cultura todo cabe, hay más fuera.  
 —Declaró usted: «La academia es pensamiento libre en busca de la verdad». ¿La ha encontrado ya?  
 —La verdad nunca se encuentra. Cada uno encuentra su verdad y lue-



**Mirada crítica**

«Córdoba no sabe ni hacia dónde camina. Ha perdido el norte. Y llevamos años siendo la capital más pobre»

**Tratamiento**

«El ilustrísimo señor es otra de las cosas que a alguna gente le gusta más que a un tonto un lápiz»

**Provincianismo**

«Necesitamos verdadero amor a la patria. No ese chovinismo de que todo lo cordobés es buenísimo por el hecho de serlo»

**Ilustrísimos señores**

La Real Academia de Córdoba aún conserva un penacho de madera, una especie de caja cuadrada, con cien compartimentos. Cada uno de ellos se abre elevando una tablilla, de la que se extraen varios rollos de papel con diversas materias: física, química, astronomía. Antiguamente, cuando a los académicos no se les ocurría qué materia tratar, se sometían al azar de los rollos. Ese instrumento es hoy una reliquia de una casa que cuenta con 35 académicos numerarios y otros 35 correspondientes, más un número de miembros ilimitados que viven fuera de Córdoba. En total un par de centenares de ilustrísimos señores.

go habrá que ir limando la de uno y la de otro.

—¿Hay libertad sin transgresión?  
 —Puede haber con transgresión y sin transgresión. No soy dogmático en eso.  
 —De todos los prejuicios sobre la Real Academia, ¿cuál es el que le quita el sueño?

—Los que hay dentro por parte de algunos miembros. Los que piensan que debe ser una torre de marfil, donde se encierran unos cuantos y se miran las caras.

Joaquín Criado tiene un punto socarrón. Y llama la atención en un señor que dirige una institución tan particularmente ceremoniosa. Bromea con cierta sorna sobre el apego de algunos académicos al tratamiento que le proporciona el cargo y su resistencia a renunciar a él pese a que no asisten desde hace años a las sesiones. «El ilustrísimo señor es otra cosa que a alguna gente le gusta más que a un tonto un lápiz», dice evidente sarcasmo.

—¿Y qué es un ilustrísimo señor?

—Era Unamuno quien decía que España era el país de los ilustrísimos señores pero pocos señores ilustres.

—¿Qué ilustrísimo dijo no a la Real Academia?

—Una propuesta es un papel firmado por tres numerarios. Nadie ha dicho no.

—También ha dicho usted: «El perfil de un académico es el de un hombre liberal». ¿Y se cuelean muchos conservadores?

—Habría que ver qué entendemos por conservadores. En la cultura, hay que ser conservador. Las concepciones políticas en la Academia no se dan.

—Pertenece usted a más de 30 academias. ¿Coleccionismo o tiempo libre?

—Estar en el momento oportuno en el lugar indicado. La primera vez que me nombran académico fuera de Córdoba fue en Cádiz. Yo era el secretario general del Instituto de Academias de Andalucía y en las ocho provincias prácticamente soy de todas. ¿Porque valgo más? No. Porque te ven.

—¿De qué se indigna un académico?

—De que la gente se aproveche de la academia. Que alguien su condición de académico cuando ni se lo agradece ni trabaja para ella ni nada de nada.

—¿La cultura está hoy en Twitter?

—Tengo una rémora muy grande a entrar en las redes sociales. Por una razón sencilla: hasta ahora he tenido quien me lo ha hecho. Y no he tenido tiempo ni necesidad.

—Quién es el gran sabio de Córdoba.

—Si tengo que destacar uno sería don José Peña. Es buque insignia de la investigación científica, uno de los grandes inmunólogos del mundo y persona de humildad tremenda.

—¿A dónde camina Córdoba?

—Ni lo sabe. Ha perdido el norte.

—Y llevamos muchos años siendo la capital de provincia más pobre de España. Siempre estamos en el último lugar.

—¿Qué brújula necesita?

—La de subir todo: la cultura, la empresa y el verdadero amor a la patria. No ese chovinismo de que todo lo cordobés es buenísimo por el hecho de serlo.

Gastronomía

||



Texto: Marisol Salcedo

## París y Ariège

**D**os veces ir y venir de Francia en una semana. Yo creo que está bien. La primera, a París con la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, con la importante misión de celebrar una sesión conjunta con el Instituto de Francia el día 10 de septiembre. La primera vez que nuestra Academia sale de territorio español, aunque para seguir sintiéndose en casa, porque tanto el alojamiento como la sesión académica se celebraron en el Colegio de España, dirigido por el cordobés Juan Ojeda. Y al día siguiente, cuando devolvimos la visita a la sede del Instituto y a la Biblioteca Mazarino, la más antigua de Francia, la acogida fue cariñosa y cálida. Días memorables para la Academia, su director, Joaquín Criado y los académicos que participaron en la sesión: Edgardo Carosella, Sánchez Palencia y Feliz Rey, por el Instituto de Francia y el Instituto Pasteur; Manuel Casal, M<sup>a</sup> José Porro, Manuel Gahete, José Peña, Aniceto López, Mercedes Valverde, Ángel Fernández Dueñas, Carmen Fernández y Alfonso Gómez. Y el agradecimiento más profundo a José Peña, como organizador del viaje y las jornadas, y a Enrique Aguilar, como acompañante en París.

La gastronomía de Francia es tan variada como sus regiones, pero claro, París es París y la cocina francesa se conjuga con las restantes del mundo que, lejos de restarle identidad, se la aña-

den. En cualquier caso, lo francés está presente en los quesos, los patés, el foie, la mantecilla, las finas hierbas, el cerdo, la ternera y la cerveza. Y el marisco, como demuestran los abundantes puestos callejeros, que para la viajera Academia tuvieron su máxima expresión en el restaurante Procope, el café más antiguo de París, fundado en 1686, con especialidad en os tras, sobre todo, y en gambas, cigalas, bogavante...

Llegada a Córdoba el 13 por la tarde y el 14, vuelta a Francia, al sur y por motivos familiares -gozosos-. Concretamente, en Ariège, zona de bello paisaje como corresponde a la cercanía con los Pirineos y al río que le da nombre. De aquí hay que destacar la excepcional calidad de la carne de buey -entrecotes y chuletones, tiernos y suetosos- con buena relación precio calidad. La abundancia y variedad, a veces conduce al éxtasis.

20-10-2015, Diario *Córdoba*, pág. 5 del Suplemento "Zoco".



A.J. GONZÁLEZ

►► El subdelegado, Juan José Primo Jurado, el rector de la UCO, José Carlos Gómez Villamandos, el director de CÓRDOBA, Francisco Luis Córdoba, y el presidente de la DO Montilla-Moriles, Javier Martín.



►► Manuel Pineda, Joaquín Criado, Francisco Pérez y su esposa, Ángel Casares y Elena Landauero.

23-10-2015, Diario *Córdoba*, pág. 5 de “La Guía de la Tapa 2015”.



RAPAEL CARMONA

Ingreso en la Real Academia de Córdoba

### Manuel Pineda Priego, nuevo académico numerario

El catedrático de la Universidad de Córdoba (UCO) y presidente de Rabanales 21, Manuel Pineda Priego, ingresó ayer como académico numerario (adscrito a la sección de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales) de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, en un acto solemne celebrado en el salón de actos

del Rectorado de la UCO. El también académico numerario Aniceto López Fernández fue el encargado de constatar en nombre de la corporación al discurso de ingreso de Pineda, titulado «El debate sobre cultivos transgénicos: impacto ambiental y seguridad alimentaria mundial». La Real Academia de Córdoba es una corporación de derecho público de naturaleza esencialmente cultural cuyo fin principal es fomentar los trabajos de investigación de sus académicos y estimular la difusión pública de toda clase de conocimientos y actividades científicas, históricas, literarias y artísticas.

El rector de la UCO, José Carlos Villamandos, el catedrático Manuel Pineda, y el director de la Real Academia, Joaquín Criado, ayer el acto celebrado en el Rectorado

30-10-2015, Diario ABC, pág. 12.



ISMAEL TOLEDANO

### Un nuevo académico

El Rectorado de la Universidad de Córdoba acogió ayer la sesión solemne de ingreso como académico numerario de Manuel Pineda Priego, que dedicó su intervención al debate sobre los cultivos transgénicos.

30-10-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 46.



SÁNCHEZ MORENO

►► Manuel Pineda saluda a la mesa presidencial de la Real Academia.

DISCURSO DE INGRESO COMO NUMERARIO DE LA REAL ACADEMIA

# Pineda: “Los alimentos transgénicos son seguros”

► Subraya su “enorme potencial en la lucha contra el hambre”

ARACELI R. ARJONA  
CÓRDOBA

El catedrático de Fisiología Vegetal de la Universidad de Córdoba y presidente del consejo de administración del Parque Científico Tecnológico de Córdoba Rabanales 21, Manuel Pineda, pronunció ayer el discurso de ingreso como miembro numerario de la Real Academia de Córdoba, en el que lanzó un mensaje positivo sobre los alimentos transgénicos. Experto en la materia, Pineda explicó que hay nu-

► Ocupará el puesto que dejó al morir el médico Antonio Arjona

merosos estudios independientes que “muestran que los cultivos y alimentos transgénicos son seguros para el consumidor y el medio ambiente”, y denunció la actitud de la Unión Europea, que “cediendo a las presiones de multinacionales ecologistas como Greenpeace y lobbies anti-transgénicos ha aprobado una directiva que prohíbe o restringe estos cultivos”, al tiempo que el Pleno del Parlamento Europeo rechaza que los países puedan prohibir el uso de estos productos. De este modo, denunció la

“incoherencia” normativa que prohíbe este tipo de cultivos mientras autoriza el uso y consumo de transgénicos. Manuel Pineda, que pretende contribuir desde la Real Academia a la divulgación de temas científicos de interés general, recalcó que “los cultivos transgénicos no son una panacea pero tienen un enorme potencial y pueden hacer una gran contribución a la reducción del hambre optimizando la productividad agrícola”.

El catedrático, que agradeció su inclusión en la institución, hizo una laudatio del humanista y médico pediatra Antonio Arjona, que ocupó hasta su fallecimiento el sillón que ahora ocupará Manuel Pineda en el área de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales. ≡

### Académico correspondiente por Cabra

## El director de ABC Córdoba ingresa en la Real Academia

#### ABC CÓRDOBA

El director de ABC Córdoba, Francisco Javier Poyato, es desde este pasado jueves miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, después de que por unanimidad de los académicos numerarios presentes en la sesión celebrada en el antiguo Rectorado de la Universidad de Córdoba fuese aceptado como académico correspondiente por Cabra. El nombramiento se suma al de otros nuevos académicos cuyo lu-

gar de nacimiento está fuera de la capital cordobesa abordados en la misma sesión.

Poyato (Cabra, 1974) es director de la edición cordobesa de ABC desde enero de 2009 y miembro fundador de la misma, que cumplió el pasado 25 de febrero 15 años en los quioscos cordobeses.

Licenciado en Ciencias de la Información por la Univer-



FCO. J. POYATO

sidad de Sevilla, Francisco J. Poyato inició su andadura periodística en «Diario 16 Andalucía» y ha pasado por cabeceras como «diario Córdoba» y «Odiel Información» de Huelva, Agencia EFE en Córdoba o Radio Nacional de España Andalucía, entre otros.

Es experto en Información Ambiental por la Universidad Politécnica de Madrid y en Información Urbanística y Gestión Inmobiliaria por el Instituto de Práctica Empresarial de Andalucía.

Poyato se suma así a la larga lista de académicos que aporta la localidad egarense a la centenaria institución.

07-11-2015, Diario ABC, pág. 64.

## Hábitos agustinos en Luque

Tras 180 años de ausencia los agustinos recoletos regresan a Luque, al convento que erigieron hace casi cuatro siglos. Para conmemorar el retorno, se ha editado un libro del académico Juan Aranda Doncel sobre la historia de la orden

JULIÁN MUÑOZ BELLALANCE



Aranda Doncel y los religiosos agustinos junto los organizadores.

Los hábitos de los agustinos recoletos se han vuelto a ver por las calles de Luque tras 180 años de ausencia, y lo han hecho para conmemorar la influencia que casi durante cuatro siglos han tenido en la población. El regreso ha sido por dos motivos, la presentación del libro del numerario de la Academia de Córdoba Juan Aranda Doncel *Los agustinos recoletos en Andalucía. El convento de San Nicolás de Tolentino en la villa de Luque (1626-1835)*, en el que recoge la historia de estos re-

ligiosos en Andalucía, centrándose en las tres centurias en las que estuvieron en Luque, aportando dos descubrimientos: la autoría

**Su regreso ha supuesto un nuevo libro de Aranda Doncel sobre los religiosos**

del retablo mayor, que se debe a Francisco Javier Pedrajas, uno de los artistas más importantes del Barroco cordobés y autor de la capilla del Sagrario de Priego, y el frontal de altar labrado en mármoles de colores, obra de los canteros locales Juan de Aranda Salazar y Salvador de León. El segundo, officiar una misa nuevamente por los agustinos en su convento casi dos siglos después, presidida por el vicario de la Provincia de Santo Tomás de Villanueva -que

incluye Granada, Madrid, Brasil, Argentina y Venezuela- Miguel Ángel Hernández Domínguez, concelebrada con padres agustinos y el párroco de Luque, acompañados por profesores de la orden. El acto, coordinado por Daniel López, celebrado en el convento y con gran asistencia, finalizó con el nombramiento de hermanos honorarios de la hermandad de San Juan, con sede en esta iglesia, de Aranda Doncel y los Padres Agustinos Recoletos. ≡

09-11-2015, Diario Córdoba, pág. 16.

FALLADO EL 30º GALARDÓN CÓRDOBA DE PERIODISMO DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

## María Eugenia Vilchez, premio de la Prensa

El jurado destaca "su brillante trayectoria" en la Cadena Ser

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

María Eugenia Vilchez Villatoro, periodista de la Cadena Ser de Córdoba, ha obtenido el 30º Premio Córdoba de Periodismo que concede la Asociación de la Prensa de Córdoba. El fallo unánime del jurado señala en la motivación del galardón "su larga y brillante trayectoria profesional como redactora de informativos en la Cadena Ser, por su especial de-



►► Jurado de los premios.



►► María Eugenia Vilchez.

dicación informativa a los temas agrarios y programas de la Unión Europea, y por su compromiso con los temas de igualdad de género".

Los componentes del jurado, formado por representantes de las instituciones y periodistas cordobeses, han querido subrayar "las múltiples facetas de esta comunicadora y su reto diario con los informativos", como la voz más madrugadora de la información cordobesa.

Su labor profesional ya ha sido reconocida en muchos ámbitos, destacando el Premio 28 de Febrero del Parlamento Andaluz (1998), Meridiana del Instituto Andaluz de la Mujer (2001) o el Premio Luis Portero de la Consejería de Salud (2010). El galardón se entrega el 17 de noviembre en el parador de La Arruzafa. ■

10-11-2015, Diario Córdoba, pág. 19.



Santiago Muñoz Machado recibe ayer la medalla de Académico de Honor del director de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado

El obispo, ayer, junto al director de ABC Córdoba y el redactor Baltasar López

RAFAEL CARMONA

Real Academia de Córdoba

### Santiago Muñoz Machado, Académico de Honor

El jurista y académico Santiago Muñoz Machado, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid desde 1994, se incorporó ayer como Académico de Honor de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, con un discurso de ingreso titulado «Palabras de Ley». El también académico Fernando Cruz-Conde y Suárez de Tangil se encargó de contestar a su discurso en nombre de la Corporación, en un acto que tuvo lugar en el Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba de la Universidad de Córdoba. [CULTURA]

13-11-2015, Diario ABC, pág. 10.

## Muñoz Machado reclama el valor del lenguaje jurídico en el castellano

► El escritor y jurista pozoalbense entra en la Real Academia como miembro de honor

P. C.  
CÓRDOBA

El jurista y escritor Santiago Muñoz Machado ingresó ayer como académico de honor en la Real Academia de Córdoba. El acto se celebró en el Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba de la Universidad de Córdoba (UCO) con la presencia de diversos representantes del mundo académico, cultural, político, empresarial y cultural de la provincia, especialmente de Pozoblanco.

Tras la intervención del director, Joaquín Criado, el académico Fernando Cruz-Conde aseguró que «hoy cumplimos un deber de justicia» con el nombramiento del también ensayista como académico de honor. «Estamos hablando de un gran maestro del Derecho que siempre se ha sentido muy vinculado a su tierra de origen», subrayó. Además, declaró que «es un hombre polifacético que podríamos calificar de renacentista, cuyos logros se pueden comparar a los logrados por su paisano Ginés de Sepúlveda». No en vano, pidió al alcalde de Pozoblanco que se le nombre Hijo Predilecto.

### Las academias

El discurso del también catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense, que tuvo por título «Palabras de Ley», se centró en la importancia histórica que ha tenido el lenguaje jurídico en el castellano. Al inicio de su intervención, Muñoz Machado hizo un repaso histórico por la creación de las academias de la lengua en Europa como focos del saber y de promoción de la cultura en el siglo XVII.

Esta influencia pasó a España hasta que en 1713 se fundó la Real Academia de la Lengua Española, de la que Muñoz Machado es su secretario general. Su objetivo principal fue la creación de un diccionario de castellano, una tarea que se consiguió en el periodo comprendido entre 1726 y 1739 con

### Distinción

El académico Fernando Cruz-Conde reclamó que Muñoz Machado sea Hijo Predilecto de Pozoblanco

la publicación de seis tomos con un primer glosario de términos.

Tradicionalmente se ha defendido que en el procedimiento de elaboración de este catálogo jugaron un papel fundamental obras clásicas «de notoria calidad» de la Literatura española escritas por grandes maestros, como Cervantes, Quevedo o Góngora. Sin embargo, según defendió el intelectual pozoalbense, recientes estudios ponen de manifiesto la importancia de los textos jurídicos, como ordenanzas, fueros o edictos, como «principal granero de material léxico». De esta manera, se calcula que 48 textos legales forman parte de las fuentes de esa publicación.

El también Medalla de Oro de Andalucía comentó que a finales del siglo XVIII se vivió «una revolución de las palabras» como consecuencia de los cambios políticos que se producían en Europa. Por este motivo, empezaron a introducirse nuevos términos que «enriquecieron al diccionario». «Desde ese momento, podemos decir que las palabras empiezan a tener sesgo ideológico», aseveró.

En esta línea, Santiago Muñoz Machado anunció que en abril del próxi-



Santiago Muñoz Machado, durante su intervención

RAFAEL CARMONA

mo año verá la luz un diccionario del español jurídico, un trabajo que él ha coordinado y que estará formado por más de 30.000 vocablos y locuciones.

A su juicio, «éste es un paso para conseguir un diccionario total del castellano en el que se incluyan todas las disciplinas».

13-11-2015, Diario ABC, pág. 59.

DISCURSO DE INGRESO COMO ACADÉMICO DE HONOR EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

# Muñoz Machado reivindica el valor del vocabulario jurídico

☛ Cree que debería haberse empleado ya el artículo 155 en el conflicto catalán

ARACELI R. ARJONA  
CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba incorporó ayer como miembro de honor a uno de sus mejores fichajes, el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid y académico de número de la Real Academia Española Santiago Muñoz Machado (Pozoblanco, 1949), que tituló su discurso de ingreso *Palabras de ley*. Jurista de prestigio y amante de las letras, mostró su disposición a recuperar para el diccionario de la RAE multitud de palabras del lenguaje político y jurídico que, por cuestiones ajenas a la lengua, no se recogen. "La última edición del diccionario de la RAE recoge 93.000 vocablos y solo un 10% pertenecen al ámbito del Derecho", explicó el académico, "sin



►► Joaquín Criado (izquierda) felicita a Santiago Muñoz Machado.

embargo, hemos visto que hay muchos términos que exigen una actualización y hay otros que ni siquiera aparecen". Según explicó, esas ausencias se deben a que en los siglos XIX y XX, en una España marcada por los conflictos políticos, la Academia elu-

dió incorporar ciertos vocablos del mundo del Derecho que ahora deben recuperarse.

**CATALUÑA** // Antes de su intervención, Muñoz Molina explicó a este periódico su visión sobre el conflicto independentista ca-

talán. "El asunto se ha puesto muy complicado, pero la vía judicial es muy lenta y además no es muy eficaz ni definitiva", explicó en relación a las medidas adoptadas por el Gobierno de Mariano Rajoy. "No soy partidario de un referéndum en Cataluña, pero sí de un cambio de la Constitución que revise cuestiones como la organización territorial del estado y que si debería ser votado en un referéndum de ámbito estatal", opinó. En cuanto a la posibilidad de que el Gobierno central emplee el artículo 155 de la Constitución, que prevé medidas para controlar las comunidades autónomas si no se ajustan a la ley, Muñoz Machado considera que "ya se tenía que haber hecho uso de este artículo", ya que, según recalcó, "no dice nada de que haya que recurrir a los cañones para restablecer la legalidad, existen muchas fórmulas previas", recalcó, y además, "por esta vía sería el Ejecutivo el primero en dar un paso y quien no estuviera de acuerdo tendría que recurrir a los tribunales "y no al revés". ≡

13-11-2015, Diario Córdoba, pág. 50.



RAFAEL A. BUTELO

## Un académico de honor

El jurista Santiago Muñoz Machado leyó ayer su discurso de ingreso como académico de honor de la Real Academia de Córdoba, titulado *Palabras de ley*. Le contestó en nombre de la corporación Fernando Cruz-Conde.

13-11-2015, Diario El Día de Córdoba, pág. 40.

# Lamo analiza los desafíos del mundo globalizado en las Jornadas de Otoño

● Julia Gutiérrez Caba y José Luis Gómez emocionan a los asistentes con sus lecturas de la obra de Santa Teresa de Jesús en el programa de la Fundación Delgado Vizcaíno

Á. A. M. CÓRDOBA

Los desafíos del mundo globalizado y la necesidad de afrontar una salida negociada al problema catalán centraron ayer dos de las intervenciones de las Jornadas de Otoño que organiza cada año la Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno en Pozoblanco y que estuvieron coordinadas por su presidente, el catedrático de Derecho Administrativo y miembro de la Real Academia Española Santiago Muñoz Machado.

El catedrático de Sociología y presidente del Instituto Elcano, Emilio Lamo de Espinosa, realizó una síntesis de los retos de futuro que se presentan al mundo actual en una intervención titulada *La situación del mundo*. La pérdida de poder de Europa y el crecimiento de las nuevas potencias económicas marcarán lo que ha denominado como el "mundo posteuropéo". Esto produce una sensación de "desorientación" en Europa porque "advertimos que el eje del mundo se está desplazando hacia la zona del Pacífico". Lamo de Espinosa se refirió al crecimiento "brutal" de la población, que se debe a los incrementos en países emergentes, de tal manera que dentro de unos años Europa sólo supondrá el 20% de la población mundial, mientras que Asia contará con el 60%. Según señaló, uno de los principales problemas es que no hay un sistema de gobernanza mundial, ya que "no podemos tratar los problemas de hoy desde las estructuras de estados del pasado".

La intervención de la catedrática de Ética de la Universidad Autónoma de Barcelona, Victoria Camps, era una de las más esperadas y en ella realizó un amplio recorrido por la situación del proceso catalán desde sus raíces hasta la identificación de las causas por las que se ha llegado a la situación actual. Camps inició su intervención identificando problemas mucho más importantes que el desafío catalán, como el paro o la necesidad de regeneración democrática, y lamentó que los hechos que están sucediendo en el Parlamento estén por delante de lo que a su juicio son demandas mucho más necesarias.

Camps, que dejó clara su oposición a la independencia de Cataluña, criticó el inmovilismo del Gobierno y abogó por el diálogo y la negociación para salir de esta situación. Para ella, llegados a este punto, el futuro de España se encuentra en el federalismo y, al



Inauguración de las Jornadas de Otoño de la Fundación Delgado Vizcaíno.

FOTOS: SANCHEZ RUIZ / LUNA NINFER



Julia Gutiérrez Caba y José Luis Gómez, durante su interpretación.

respecto, lanzó una doble propuesta: "Abordar la financiación de las autonomías, incluyendo el País Vasco y Navarra" y plantear el referéndum de forma idónea. Se corre un riesgo, pero estoy segura que no ganaría la opción independentista", concluyó la catedrática de Ética.

Por otra parte y para finalizar la jornada, ante un auditorio repleto, Julia Gutiérrez Caba emocionó a los asistentes con sus lecturas de la obra de Santa Teresa de Jesús. La actriz señaló antes

de su intervención que para ella es un orgullo participar en un proyecto de estas características: "Cuando José Luis Gómez me lo ofreció me ilusionó mucho porque me llega en un momento de mi vida en el que me voy apartando poco a poco de la profesión y, por ello, esto es para mí un acontecimiento". El académico, director de teatro y actor José Luis Gómez destacó la importancia de la obra de Santa Teresa de Jesús como parte clave de la evolución del castellano y manifestó que

"Santa Teresa de Jesús no es una literata ni una escritora pero es curioso que luchara de esa forma, a través de la lengua, para expresar los más altos estados interiores de la persona".

Otro de los bloques de las Jornadas de Otoño fue el seminario de Antropología que dirige el catedrático de Antropología y académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Carmelo Lisón Tolosa, que introdujo el encuentro con las consideraciones y diferencias de los

modos de conocimiento: científico y cultural. Para el profesor, el método científico ha conseguido grandes avances en campos como la astronomía y la medicina, que son claves para la sociedad actual, pero el método cultural, en el que se enmarca la Antropología, se hace unas preguntas y obtiene unas respuestas que no puede asumir el modo científico en ninguna de sus categorías.

Además, en el contexto de las jornadas, el presidente de Covap y patrono de la Fundación, Ricardo Delgado Vizcaíno, manifestó que "es hora y razones sobran" para que Pozoblanco reconozca los méritos de la figura del presidente de la fundación, el catedrático de Derecho Administrativo, Santiago Muñoz Machado. El presidente de Covap se refirió a este asunto después de participar el pasado jueves en la investidura de Muñoz Machado como miembro de honor de la Real Academia de Córdoba y tras presenciar cómo el director de esta institución, Joaquín Criado Costa, y el presentador del acto, Fernando Cruz-Conde, demandaban al alcalde de Pozoblanco, Emiliano Pozuelo, un reconocimiento para el académico pozoblanense.

14-11-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 51.

# Luis Javier Pérez-Bustamante ingresará en la Real Academia

● El director de 'El Día' manifiesta su "orgullo" por formar parte de una entidad con tanta historia

Á. Alba CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba ha nombrado como académico correspondiente por Cádiz al director de El Día, Luis Javier Pérez-Bustamante Mourier. Su candidatura fue propuesta por los académicos numerarios Mercedes Valverde, José Gosano y Ángel Fernández Dueñas, y fue aprobada por unanimidad el pasado 6 de noviembre. El acto de ingreso en la Real Academia será en el primer trimestre de 2016.

Con esto, la Real Academia muestra su interés por recuperar sus orígenes, en los que estuvo formada por universitarios, periodistas y clérigos, aclaró el director de El Día. En la actualidad, la presencia de periodistas es menor, por eso la institución tiene el objetivo de fomentar su inclusión.

Pérez-Bustamante mostró su satisfacción por esta designación "que me ha cogido por sorpresa completamente". "Es un reconocimiento no sólo a mí, sino a la profesión y al trabajo que se hace en El Día de Córdoba, porque si no fuese por ello no tendría posibilidad de acceder a esta distinción", manifestó. Según adelantó, su discurso girará en torno a la situación del periodismo en la actualidad, enlazándolo con su eclosión en Cádiz en 1812 y la libertad de expresión.



El director de 'El Día', Luis Javier Pérez-Bustamante.

La institución cordobesa quiere fomentar la presencia de periodistas en su seno

En su discurso entlarará la actualidad de la profesión con su eclosión en Cádiz

Para concluir, señaló que "formar parte de una Real Academia

con la historia que tiene la de Córdoba y con los personajes que han formado parte de ella desde su fundación es un orgullo y espero estar a la altura de las expectativas que se ponen en mí con esta designación".

La Real Academia de Córdoba fue fundada por el ilustrado y canónigo penitenciario de la Catedral de Córdoba, Manuel María de Arjona y Cubas, el 11 de noviembre de 1810 al desgajarse de la Real Sociedad Patriótica de Amigos del País. Consiguió el título de Real en 1815. La institución está integrada por cinco secciones: Ciencias Morales y Políticas, Ciencias Históricas; Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales; Bellas Letras y Nobles Artes.

Por otra parte, la Academia está formada por 35 académicos numerarios, otros tantos académicos correspondientes con residencia en Córdoba y un número indeterminado de académicos correspondientes nacionales y extranjeros. En casos excepcionales, también se nombran académicos de honor. Entre sus miembros están el magistrado Francisco de Paula Sánchez Zamorano, la filóloga y profesora de la Universidad de Córdoba María José Porro Herrera, el abogado y escritor Rafael Mir Jordano, el compositor Luis Bedmar, el cronista Joaquín Moreno Manzano o el historiador José Manuel Escobar Camacho, entre otros.

15-11-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 59.

LOS GALARDONES SE ENTREGAN EN EL MES DE DICIEMBRE

## La Fundación Caja Rural del Sur premia a empresas y entidades

● Adoratrices de Córdoba, Caracol Tours y la Etsiam, entre los ganadores

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

La Comunidad de Adoratrices de Córdoba, la restauración de la Puerta de Santa Catalina de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, Caracol Tours y el Grupo de Investigación AGR-126 Mecanización y Tecnología Rural, Área de Ingeniería Agroforestal del Departamento de Ingeniería Rural de Etsiam de la UCO, han sido los elegidos para recibir los premios de Fundación Caja Rural del Sur en su quinta edición. Con ello se pretende poner de relieve los trabajos que en los últimos cinco años van realizando entidades, instituciones y empresas en Córdoba en las cuatro áreas temáticas en las que quedaron divididos: acción social, emprendimiento empresarial, recuperación del patrimonio e innova-

ción en el sector agroalimentario. En esta convocatoria todos los premiados han sido seleccionados por el jurado correspondiente de forma unánime y han estado presentes en todos ellos Manuel Enríquez García, representante en Córdoba de Fundación Caja Rural del Sur; Enrique Aguilar Gavilán, asesor cultural de la misma en Córdoba, y Ángel Zafra Cabrera, como secretario, ambos con voz pero sin voto.

**IDD+i** // El premio a Proyectos de IDD+i en el ámbito agroalimentario ha sido otorgado al *Desarrollo de la primera cosechadora integral de olivar tradicional con sistemas sacudidores de copa*, del grupo de investigación AGR-126 Mecanización y Tecnología Rural, Área de Ingeniería Agroforestal del Departamento de Ingeniería Rural de Etsiam. El jurado estuvo compuesto por Ricardo López-Crespo, vicepresidente de Caja Rural del Sur; Ricardo Delgado Vizcaino, presidente de Covap; José Carlos Gómez Villamandos, rector de la UCO; y Manuel Pineda, catedrático de Fisiología Vegetal.

En la Acción Social Solidaria la distinción *Hermano Bonifacio* ha sido para la Comunidad de Adoratrices de Córdoba, junto a un accésit concedido a la ONG Promove. El jurado lo formaban Esteban Rojas Román; Francisco de Paula Sánchez Zamorano, presidente de la Audiencia Provincial; Fernando Cruz-Conde Suárez de Tangil, representante del Cabillo Catedralicio; y Alfonso Fernández Zamorano, director de la Fundación Emet Arco Iris.

**PATRIMONIO** // La Restauración de la Puerta de Santa Catalina de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, trabajo presentado por Anabel Barrena Herrera, ha sido considerada para recibir el premio a la *Recuperación del Patrimonio Histórico-Artístico Provincial*. Lo han decidido; Joaquín Criado, director de la Real Academia de Córdoba; María Teresa Cañete, restauradora y ganadora *ex aequo* de la segunda edición del Premio a la Recuperación del Patrimonio de esta fundación; José Escudero Aranda, director del Conjunto Arqueológico de Medi-

na Azahara; y Arturo Ramírez Laguna, arquitecto.

Y, finalmente, el premio a Iniciativas Empresariales, promovidas por jóvenes emprendedores, ha sido para *Caracol Tours*, proyecto presentado por Isabel Calvache Gisbert, además de un accésit a *Equinmovet*, presentado por José Leandro Méndez Angulo y Juan Roldán. Su jurado lo formaban: Eduardo Rodríguez, director territorial en Córdoba de la Caja Rural del Sur; Enrique Quesada Moraga, vicerrector de Innovación, Transferencia y Campus de Excelencia de la UCO; Francisco Luis Córdoba Berjillos, director de Diario CÓRDOBA; y además, Francisco Pérez Cubero, presidente del Grupo Vistalegre.

**DOTACIÓN** // Estos premios están dotados económicamente y cada uno de los premiados recibirá una estatuilla alegórica de Fundación Caja Rural del Sur, las cuales se entregarán en un acto que tendrá lugar en el mes de diciembre en el Real Círculo de la Amistad de Córdoba. ≡

20-11-2015, Diario Córdoba, pág. 18.



RAFAEL A. BUTELO

### Homenaje a un pensador

La Real Academia de Córdoba dedicó su sesión de ayer a Francisco Giner de los Ríos en el centenario de su muerte, con intervenciones de los académicos numerarios Antonio Cruz Casado y Miguel Castillejo Gorráiz.

20-11-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 52.



25-11-2015, Diario *Córdoba*, pág. 2.



27-11-2015, Diario *Córdoba*, pág. 58.



Los desayunos de **CÓRDOBA**

▶▶ **PEDRO SÁNCHEZ**

### Imágenes



▶▶ Rosa Aguilar, Juan Pablo Durán y Pedro Sánchez, que habla con Antonio Hurtado, situado junto a María Jesús Serrano.



▶▶ José Manuel Roldán, Alfonso Castilla, José Miguel Salinas, Manuel Torres, Javier Martín, Rafael Arenas, Pedro López, Manuel Pérez, Herminio Trigo, José Luis Blasco y Joaquín Criado.

27-11-2015, Diario *Córdoba*, pág. 8.



Abajo,  
conferencia del  
catedrático  
Santiago Muñoz  
Machado  
(centro) en el  
Edificio «Pedro López de Alba»



Conferencia de la Real Academia de Córdoba

### Santiago Muñoz Machado diserta sobre la reforma de la Constitución

El catedrático de Derecho Administrativo, secretario de la Real Academia Española y miembro de número de la de Ciencias Morales y Políticas de Córdoba, Santiago Muñoz Machado, ofreció ayer una conferencia en el Salón de Columnas del Edificio «Pedro López de Alba» de la Universidad de Córdoba, bajo el título «El problema de la reforma constitucional». Muñoz Machado disertó ya como socio de Honor de la Real Academia de Córdoba tras su nombramiento el pasado 12 de noviembre. Esta conferencia se enmarca dentro de los actos programados por la institución que dirige Joaquín Criado para conmemorar la celebración del Día de la Constitución, una efeméride que tendrá lugar el próximo 6 de diciembre.

VALERIO MERINO

03-12-2015, Diario ABC, pág. 10.



### Santiago Muñoz Machado

ABOGADO Y ACADÉMICO

Abogó por “normalizar” la reforma de la Constitución para adaptarla a su tiempo en la conferencia que dictó en la Real Academia de Córdoba.

03-12-2015, Diario Córdoba, pág. 5.



ISMAEL TOLEDANO

## La Real Academia celebra el Día de la Constitución

La Real Academia celebró ayer el Día de la Constitución con una conferencia de Santiago Muñoz Machado, secretario de la Real Academia Española, miem-

bro de número de la de Córdoba y catedrático de Derecho Administrativo, que se centró en el problema de la reforma constitucional.

03-12-2015, Diario *El Día de Córdoba*, pág. 56.



►► Enrique Pozón.

PRESENTACIÓN

### Enrique Pozón lee su discurso en la Academia

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

Enrique Pozón Lobato será protagonista hoy en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, que celebrará una nueva sesión pública hoy, a las 20.30 horas, en el Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba, y en dicho acto tendrá lugar la exposición del trabajo de presentación como Académico Correspondiente de Pozón Lobato, catedrático de Física y Química (jubilado).

Doctor en Veterinaria, en

### El nuevo académico hablará sobre el envejecimiento activo

Derecho y en Ciencias de la Educación, el nuevo académico también es colaborador habitual en las páginas de Opinión de Diario CÓRDOBA. La conferencia que ofrecerá hoy lleva por título *Creatividad en el marco del paradigma del envejecimiento activo* y durante su intervención pondrá de relieve que ser persona mayor es una etapa más del crecimiento humano, necesitada de educación, para que a través del conocimiento, se prepare para el cambio de paradigma, pasando de la desvinculación al activismo, modelo que reclama cada vez más espacios para la creación. ≡

17-12-2015, Diario *Córdoba*, pág. 58.

Fantasías y algo de picar



Texto: Antonio Perea

## Desayunando

Amanece otro día en el Hotel Eurostars Palace con los *Desayunos del Diario Córdoba* y me hallo una vez más entre gente buena, lo pienso con algo de premeditación pero sin pizca de alevosía. Estoy en la mesa con Pedro Sánchez, el conferenciante de hoy como secretario general del PSOE y Francisco Luis Córdoba, director de todo esto, que ha tenido la gentileza de invitarme. Entre unos cientos de amigos, después de los matines saludo a Jaime Loríng, Gabriel Pérez Alcalá, Emilio Aumente, Antonio Varo Baena, Paco Lucena, Paco

del Cid, Manuel Sanchiz, Juan Andrés de Gracia, Luis Miguel Fernández, Rafael Castro y Zoraida Pérez, hacedora importante de esta grata movida. Coincidiendo la multitud, los postres y la meditación trascendental con el debate político en el punto de mira, llegan Antonio Galán, Manuel Fernández, María Olmo, José Luis Rodríguez, Rosa Luque. Rozando la hora del Ángelus aparecen Rosa Aguilar, Antonio Hurtado, Isabel Ambrosio, María del Mar Téllez, Pedro García y Juan Pablo Durán que pasaba por allí o así me lo pareció. Después del lagrimeo con el de Rute

y casi llegando el mediodía, nos ponemos todos a leer el extraordinario suplemento del CÓRDOBA sobre ese pedazo de Patrimonio de la Humanidad que es la ciudad de Córdoba. Leemos con fruición a Isabel Leña, Carmen Lozano, Juan M. Niza y Antonio Raya. Lo que no hay forma de encontrar es la opinión de Antonio Varo, presidente del Ateneo.

Me invita Rafael Morales a la presentación del libro *Relato según mi memoria*, de Alfonso Nieto, el sindicalista de CCOO tan envidiablemente respetado desde que militaba en las JOC (Juventudes Obreras Cristianas), de tan grato recuerdo para muchos, mujeres y hombres serios, honestamente comprometidos con

su pueblo, y algún que otro verso suelto de la izquierda como aquí el dicente pringao. Acto seguido acompaño a Rafael Perea Baena, mi nieto favorito y el de María Cabrera, que va a una sesión de *Radio Popular* con Clara Pérez, Sara Navajas, Ignacio Mengual y Pedro Jesús González, amigos y compañeros del colegio Córdoba. Todo me recuerda las incursiones del colectivo infantil La Fiambrera, años 80 en el barrio Guadalquivir, cuando acudían a *La Voz de Andalucía*, emisora de radio dirigida por Ángel Abellán, padre putativo importante como Juan Miguel Moreno Calderón, José Antonio Luque y los ya ausentes Alberto Morales Almanza y José Serrano Portero.

Finalizo la jornada en La Abadía con el cocinero Elio Perea y su hermano Rafael, que trabaja en Alemania como camionero de gran tonelaje que se va a Suiza a llevar productos hortofrutícolas. Nos invitan a lasañas a la cordobesa, boquerones en vinagre y medios de Montilla. Al salir nos encontramos con abrazos y equilibrada algarabía a Manuel Gahete, Javier Ortega, Joaquín Criado, Juan Estévez, José Carmona y a los de El Bierzo José María Zapico y José Ramón Yáñez. Nos dan las del alba en la puerta del Círculo de la Amistad, donde saludamos a Javier Campos y a Federico Roca.

06-12-2015, Diario *El Día de Córdoba*, págs. 4 y 5 del Suplemento "Zoco".



Córdoba, 18 de diciembre de 2015. Diputación Provincial de Córdoba.

Reunión del Ilmo. Sr. D. Antonio Ruiz Cruz (Presidente de la Diputación Provincial), el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa (Director de la Real Academia) y la Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. María Isabel Ruz García (Diputada de Cultura) para la firma de un convenio nominativo de colaboración para la actividad académica anual.

PUBLICAN UN VOLUMEN QUE REÚNE LA VIDA Y OBRA DE LA POETA CORDOBESA

## Los descendientes de Rosario Vázquez le rinden un homenaje

Autodidacta, fue la segunda mujer en ingresar en la Real Academia

CARMEN LOZANO  
cultura@cordoba.esperiodico.com  
CÓRDOBA

El Alcázar de los Reyes Cristianos fue escenario anoche de un emotivo homenaje a la escritora cordobesa Rosario Vázquez Angulo, que fue organizado por algunos de sus bisnetos y tataranietos en el centenario de su fallecimiento. Por otro lado, el acto sirvió para presentar un nuevo volumen que aglutina su vida y obra. Rosario Vázquez Angulo, maestra y poetisa, fue la segunda mujer en convertirse en miembro de la Real Academia de Córdoba después de Emilia Pardo Bazán y, pese a haber nacido en una familia acomodada del siglo XIX, su carácter vivo e ingenioso propició una formación cultural autodidacta ante la negativa de su padre ante sus de-



► Algunos de los bisnetos de Rosario Vázquez, junto a otros participantes en el acto.

seos de estudiar. Tras enviudar a los 45 años, tuvo que mantener a sus cinco hijos, dedicándose a escribir y a la docencia después de estudiar Magisterio. En su producción poética predomina el tema religioso y entre sus pu-

blicaciones destacan las traducciones al francés de *Cuentos caldeos*, *La leona reconocida*; el ensayo sobre la mujer *La inteligencia* y la novela *Rosina o la corona de siemprevivas* y fue colaboradora de Diario CÓRDOBA. Carmen de Sil-

va, una de sus bisnetas, señaló ayer que "mi bisabuela creó una saga de poetas", por lo que durante el homenaje varios de sus bisnetos leyeron sus propios poemas, en un acto en el que tampoco faltó la música. ≡

18-12-2015, Diario Córdoba, pág. 67.

20-D



## Cita con las urnas ▶ Córdoba



**Ignacio Fdez. de Mesa**  
PTE. CÁMARA DE COMERCIO



“El examen a realizar es por qué los dos grandes partidos tienen posturas de fondo tan insalvables. Algo que nos va a costar muy caro”

**María Dolores Baena**  
PTA. CONSEJO SOCIAL



“El resultado obliga a entenderse, a dialogar y a pactar. Hay muchos países en los que se gobierna de esa manera y se llegan a acuerdos”

**Marisol Chacón**  
PRESIDENTA DE AJE



“El Gobierno tendría que liderarlo el PP, pero las decisiones tendría que tomarlas con otros partidos, es lo que el pueblo ha votado”

**Joaquín Criado Costa**  
PTE. REAL ACADEMIA



“El nuevo Congreso es un ‘totum revolutum’ con algunas cosas positivas, como no tener una mayoría absoluta”

**José Rojas**  
PTE. AL ZAHARA



“Es ahora cuando debe aparecer la cultura del diálogo, algo que el PP ha tenido olvidado, y que debe utilizar como herramienta”

**Alberto Rosales**  
COOR. CÓRDOBA APTC



“España ha hablado y ahora son los políticos los que tienen que respetar el mensaje. Esperemos que estén a la altura”

22-12-2015, Diario Córdoba, pág. 13.