

Leistungskonzept im Fach Kunst

1. Was Kunstunterricht erreichen sollte

- Freude und Interesse an ästhetischen Ausdrucksformen wecken und fördern
- Wahrnehmungsfähigkeiten und Vorstellungsvermögen anregen und entfalten
- Kreativität und Phantasie entwickeln
- neue, auch ungewöhnliche Arbeits-, Sicht und Denkweisen eröffnen
- Erfahrungen, Vorstellungen, Phantasien und Gefühle mit verschiedenen Techniken und Materialien zum Ausdruck bringen
- selbstständige und kritische Auseinandersetzung mit Objekten und Bildarten der Alltagswelt bieten

2. Fachspezifische Beurteilungskriterien

- Neugier, Offenheit und Experimentierfreude
- kreativer Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen
- ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)
- Individualität und Originalität von Ergebnissen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)
- Ausdruck und Aussagekraft einer künstlerischen Lösung
- Fähigkeit, mit Anderen Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren (Teamfähigkeit, Kooperationskompetenz)
- Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und -produkte¹

3. Leistungen im Fach Kunst wahrnehmen - Leistungsbewertung

Leistungskriterien	Woran erkennt man die Leistung?	Leistungskriterien	Woran erkennt man die Leistung?
Originalität und Kreativität	<ul style="list-style-type: none"> - ein Problem wurde ungewöhnlich gelöst - eine Darstellung ist aus der Phantasie entstanden und bildet nicht unbedingt die Realität ab - Flexibilität und Ideenvielfalt - intuitive Inspiration 	Sorgfalt/ Mühe	<ul style="list-style-type: none"> - es geht sachgerecht und sorgfältig mit Materialien um - es arbeitet ordentlich und genau - es zeigt Anstrengungsbereitschaft und Ausdauer - es zeigt Geschick
Ideenreichtum	<ul style="list-style-type: none"> - Vielfalt an verwendetem Material/ Motiven - mehrere, eigene Lösungswege 	Mitarbeit	<ul style="list-style-type: none"> - Meldungen und Äußerungen in Gesprächsphasen - Eifer bei der Anfertigung eigener/ gemeinsamer Arbeiten - Eigeninitiative zeigen (Material beschaffen) - Beteiligung an Vor- und Nachbearbeitungsaufgaben (Aufbauen, Aufräumen) - Offenheit für Anregungen und Ratschläge
Offenheit und Aufgeschlossenheit für Neues	<ul style="list-style-type: none"> - wenn es zuhört - wenn es Fragen stellt - wenn es ausprobiert 	Teamfähigkeit	<ul style="list-style-type: none"> Es zeigt sich in der Bereitschaft und Fähigkeit: - andere Meinungen zu akzeptieren - Ideen über Kunst mit anderen zu teilen - gemeinsam Schwierigkeiten zu überwinden

¹ vgl. LP Grundschule(2012) S. 110

			<ul style="list-style-type: none"> - Ansichten, Ideen, Anregungen Anderer als positiv/ negativ für die eigene Arbeit wahrzunehmen - sich selbst zurückzunehmen - Verantwortung zu übernehmen
Materialvielfalt nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - es probiert verschiedene Materialien aus - es zeigt Einfallsreichtum bei der Auswahl von Materialien 	Reflexionsbereitschaft	<ul style="list-style-type: none"> - es sich an Reflexionsgesprächen beteiligt - es Selbstreflexionsbögen ausfüllt - es ein Lerntagebuch führt
Experimentierfreude	<ul style="list-style-type: none"> - es zeigt Neugierde, Freude, probiert Vieles aus - es dokumentiert Experimente 	Detailgetreu	<ul style="list-style-type: none"> - die Arbeiten sind klar gegliedert, das Kind zeigt ein sicheres Form- und Farbgefühl - es kommt zu sauber gestalteten Ergebnissen

3.1 Zusammensetzung der Leistungen

In der oben aufgeführten Tabelle sind alle Leistungskriterien erkennbar. Diese fließen in die Bewertung mit ein. Aus der Tabelle ergeben sich drei Teilleistungsbereiche:

Prozess, Ergebnis, Mitarbeit.

Berechnungsschlüssel der Teilleistungen

