



CIEB

RESEARCH AND STUDIES AT FIRST

Gerta Maria Isabella Lipari nasce a Verbania (Suna) l'undici aprile 1970.

Libero professionista - terapeuta olistica specializzata in tecniche massofisioterapiche e in ascolto-counseling. Specializzata in tecniche Sofrologiche Caycediane con certificazione IPHM (International Practitioners of Holistic Medicine).

Conoscendo diverse lingue in cui è diplomata inizia a lavorare come receptionist presso i Grand Hotel di Stresa e di Verbania dove è anche Hostess per congressi scientifici organizzati da importanti case farmaceutiche tra le quali per esempio la Sigma-Tau.

In questo contesto lavorativo è insegnante di italiano per gruppi di artisti e industriali di Berlino.

È Visual Merchandiser dopo aver conseguito il titolo presso l'istituto "Sistema" di Bergamo approfondendo anche lo studio della scenografia.

Parallelamente intensifica lo studio della pittura, tenendo mostre e partecipando a concorsi, vincendo premi e riconoscimenti, tra i quali si annovera la targa d'argento del Rotary Club di Stresa nel 1996, e ritraendo prestigiose famiglie. Alcuni suoi ritratti si trovano in collezioni private italiane ed estere come ad esempio a Salt Lake City - US, Bruxelles, Milano, Firenze e Parigi.

Dopo alcune pubblicazioni (è inserita anche nel catalogo Top Artist del 1997 ndr) è insignita del titolo onorifico di Accademico nel 1996 e in seguito di Cavaliere dell'Arte nel 1998 dell'Accademia Internazionale "Greci-Marino" Arti e Scienze affiliata anche alla "The Western Orthodox University" (Australia) .

Musicista autodidatta, ha cantato per anni in Italia e all'estero in concerti in gruppi di canto polifonico classico, tra i quali il coro della Basilica San Vittore di Verbania, ma anche canti popolari slavi e Yiddish in piccoli spettacoli teatrali di cui ha curato alcuni testi. Nel 2006 accompagna col canto e la lettura la Mostra "Nella luce della memoria: il ricordo del nome" per le biblioteche del VCO.

Presta la "voce" per alcuni audiolibri del Lions Club di Verbania per non vedenti.

Appassionata di Cinema segue corsi di Regia e Storia del Cinema e segue anche i corsi del docente Carlo G. Cesaretti nel 2005.

Partecipa in un piccolo ruolo del Docufilm "Troverai un cuore" presentato a Venezia.

È autrice di poesie, racconti e testi per canzoni, alcune di queste già pubblicate in alcuni Album come in "Nel sé e nell'altro" di Beppe Frattaroli.



Partecipa alla cura per la realizzazione del film sul Beato Contardo Ferrini "Con il vento nel petto" nel 2015 per la regia del regista e documentarista Alberto di Giglio interpretato tra gli altri anche da Massimo Dapporto e scrive il testo della canzone finale "Con il vento nel petto" che dà anche il titolo al film. Promuove in qualità di presidente dell'Associazione "Piccola Porziuncola di Verbania Onlus" il film e diverse proiezioni ed eventi ad esso collegati.

Crea insieme a don Rino Bricco, storico del Beato, il Premio letterario Beato Contardo Ferrini-Città di Verbania nel 2010 rimanendo nel comitato organizzatore per anni fino alla soppressione del Premio. In seguito crea le giornate Ferriniane e ristabilisce il Premio nel 2019, ora rivolto solo ai meriti della persona.

È Ministro dell'Ordine Francescano Secolare di Verbania per due mandati, dal 2007 al 2019 con deroga, ed è consigliere dello stesso attualmente. Cura per diversi anni l'organizzazione per la raccolta fondi a favore dei bambini di Chernobyl per "VCO Aiuta" dal 1996 e realizza spettacoli e mostre a tale scopo.

Cura alcuni articoli per il giornale diocesano "Il Verbano".

Tiene conferenze in campo religioso - teologico in qualità di Ministro OFS e partecipa alla stesura di brevi testi storici teologici. Ha ricevuto ultimamente un importante riconoscimento nel campo dell'approfondimento biblico archeologico da una università estera.

E' stata componente del Comitato pro restauro Santa Marta di Verbania in qualità di consulente per gli eventi artistici e letterari.

Da sempre appassionata dell'antico Egitto, a 7 anni le viene regalato dal padre un libro sulle religioni antiche e il senso religioso Egizio. A 9 anni redige una breve tesina su "Nut e Geb" e la religione egizia che presenta presso l'Istituto Züst. Si esercita nei geroglifici come forma pittorica e si dedica allo studio delle dinastie in particolare della 6a, 18a e la 19a.

Circostanze indipendenti dalla sua volontà le impediscono di studiare Egittologia.