

Portfolio 2022

KATHI SYLVEST

1. Künstlerinnenstatement
2. neue Werke /2022
3. CV + Homepage

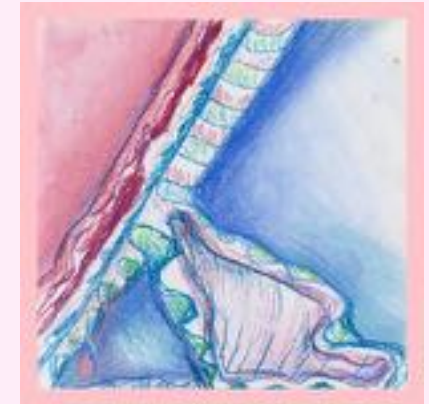
1. KÜNSTLERINNENSTATEMENT

In meiner Arbeit bearbeite ich Themen, die hauptsächlich Frauen betreffen. Meistens arbeite ich mit eigenen Erfahrungen wie: Sexualisierung, sexuellem Missbrauch und Sexualität. Für mich haben meine Werke nicht nur einen großen therapeutischen Wert, sondern dienen mir als Form der Kommunikation. Da ich viel mit meinen eigenen Erfahrungen arbeite, spielt die Verarbeitung und Umwandlung von Erlebnissen und Gefühlen eine große Rolle. Diese Gefühle und Absichten äußern sich dann oft durch verschiedene Materialien, aber meistens zeichnerisch.

Ich starte alles aus der Zeichnung. Das Zeichnen ist für mich der schnellste und direkteste Weg, meine Gedanken auf Papier festzuhalten. Sobald ich diese Erstgedanken aufgezeichnet habe, wende ich jene Technik an, welche sich am besten eignet, um meine Idee umzusetzen. Wichtig ist mir, meine Ansichten als Frau in der Kunst, so ehrlich wie möglich zu teilen. Wichtig wäre mir in Zukunft, geteilte Ansichten oder Erfahrungen gemeinsam in einer Gruppe zu bearbeiten.

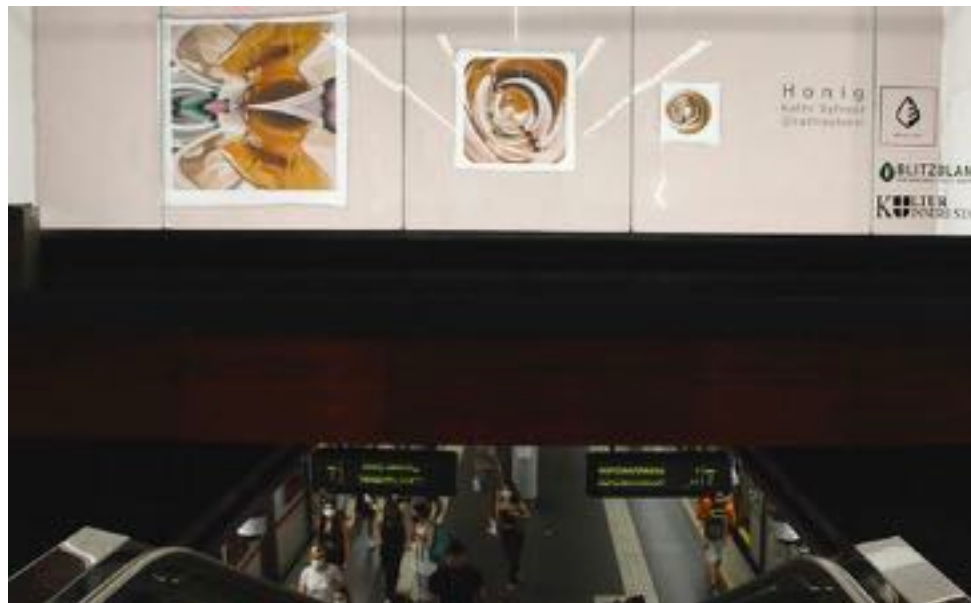
2. NEUE WERKE /2022

UNWOHL



Pastellkreide auf Papier
Je 20x20 cm
2022

HONIG



Acryl auf Leinen
1. 210x 210 cm
2. 135x 135 cm
3. 55x 55 cm
2022

69 ZEICHNUNGEN



Link zu allen 69 Zeichnungen:
<https://www.katharinasylvest.com/works/69-zeichnungen/>



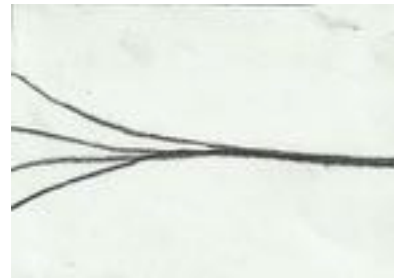
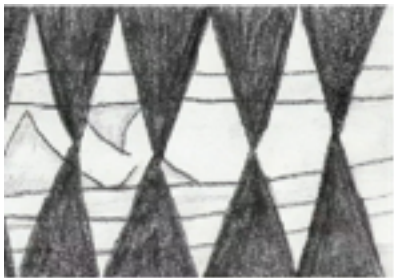
STOP MOTION

VIDEOLINK - 21 SEK

https://www.youtube.com/watch?v=aD6kPG_N-HY

Mehr Stop Motion Videos auf meinem Youtube Kanal:

https://www.youtube.com/channel/UCZcgstw4moiAcOutTV9_Pww



Film Stills zu Stop-Motion Video

21 sek - 221 Zeichnungen

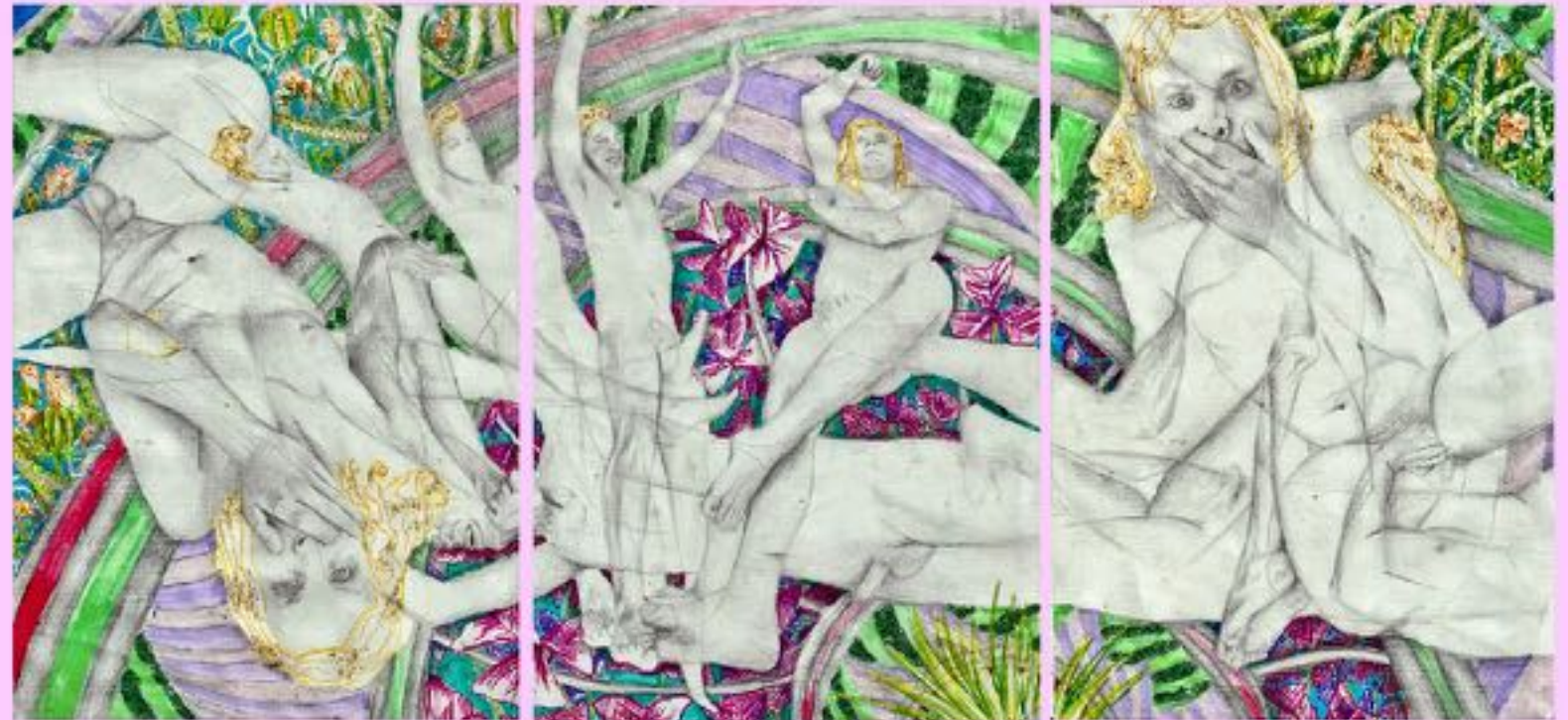
Musik: Julian Klusacek

NEUER TRIEB

Mary & Chery
Stifte auf Papier
3 x A4
2022



Schmetterlingsklee
Stifte auf Papier
3 x A4
2022





Pastellkreide
auf Papier
Je 20x20 cm
2022

PRIVATE KOLLEKTION

Diese fortlaufende Serie beschäftigt sich mit einem sehr intimen Thema.
Der Masturbation.

Aufgrund von sexuellem Missbrauch, hat der Akt der sexuellen Befriedigung für mich einen negativen Beigeschmack erhalten. Durch das parallele Zeichnen lenke ich meine Gedanken weg von den negativen Bildern und versuche mich ausschließlich auf den künstlerischen Erguss zu fokussieren.

BUSSIANZUG

Dieses Projekt befindet sich noch in der Entstehungsphase. Ziel dieser Arbeit ist es, den Weg, Zuneigung zu akzeptieren, Bildhauerisch darzustellen.

Als Ausgangspunkt dieser Arbeit habe ich den Anzug gewählt da dieser einen mit Wärme umhüllt, aber auch unbequem sein kann. Die Küsse hingegen symbolisieren Zuneigung.

Durch die Verwendung verschiedener Materialien welche sich in ihrer Beschaffenheit unterscheiden, wird demonstriert dass Zuneigung sowohl etwas angenehmes wie auch etwas unerwünschtes sein kann. Im Kontext zueinander beschreiben die Skulpturen den Weg zur Akzeptanz von Zuneigung.



3. CV + HOMEPAGE

-2001 geboren in Tirol
-2015-2020 HTL Bau und Design Innsbruck/ Malerei
-2017-2020 Praktika:
2017 Patricia Karg. (Künstlerin / Tirol)
2018 Alex Tennigkeit (Künstlerin/ Berlin)
2018 Natalia Stachon (Künstlerin/ Berlin)
2018 Nina Ansari. (Künstlerin/ Berlin)
2018 Nguyen Xuan Huy (Künstler/ Berlin)
2020-2021 ArtforArt (Dekorationswerkstätten/Wien)
-2021 tätig als Theatermalerin bei Artforart

2022
VIENNA ART WEEK - Open Studio Days
#ff8300 - Showroom Schottentor /Wien
Honig Showroom Schottentor. /Wien
2021
VIENNA ART WEEK - Open Studio Days
2019
Menschenbilder Werkraum Fulpmes /Tirol

2022
SPU[E]REN - Kurzfilm/Musikvideoprojekt Gruppenprojekt

2022
CASH.FOR.CULTURE - Basis.Kultur

AUSBILDUNG

AUSSTELLUNGEN

Gruppenausstellung
Gruppenausstellung
Einzelausstellung

Gruppenausstellung
Gruppenausstellung

PROJEKTE

FÖRDERUNGEN

HOMEPAGE

<https://www.katharinasylvest.com>



Selbstportrait
Stifte auf Papier
21x15 cm
2022