

CATERINA DELLAERE, Mezzosoprano:

Nata nel 1997, ha conseguito giovanissima la Laurea di Secondo Livello e menzione in canto presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli sotto la guida del Soprano Rosanna Casucci. Vincitrice della Borsa di studio per giovani cantanti liriche "Lucia Totaro", del I premio categoria al "X concorso internazionale trofeo San Lazzaro" e della borsa di studio "Valerio Gentile".

Debutta nei ruoli di Scoiattolo ne **Lo Scoiattolo in gamba** di Nino Rota e Zita nel **Gianni Schicchi** di G. Puccini, è solista nella **Petite Messe Solennelle** di G. Rossini, debutta ancora il ruolo di Luna dell'opera di Cristiano Serino **De due ne famo una**, ne "I corti del Coccia" Opera Zapping al Teatro Coccia di Novara.

Vincitrice nel 2019 del "Premio Nazionale delle Arti" sezione canto lirico, nello stesso anno debutta a Roma, in collaborazione con l'Accademia di Santa Cecilia, il ruolo di Clarina ne **La Cambiale di Matrimonio**, sempre a Roma viene selezionata per il ruolo di Cherubino ne **Le nozze di Figaro** diretta dal Maestro Donato Renzetti.

Ha frequentato l'Accademia di Perfezionamento del Teatro Coccia di Novara con Paoletta Marrocu e l'Accademia di Santa Cecilia con Sara Mingardo.

Debutta il ruolo di Gaia nell'opera contemporanea **La zuppa di sasso** presso la Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi, Orfeo in l'**Orfeo ed Euridice** di Gluck presso il Teatro Lirico di Cagliari, il ruolo di Tisbe nella **Cenerentola** di G. Rossini presso il Teatro Coccia di Novara. Tra i prossimi impegni il debutto presso la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari nel ruolo di Charlotte nel **Werther** di J. Massenet.