



Hacia flor

Cuentos, títeres y
acordeón



Sinopsis

Han llegado, aunque su estancia durará poco, como la de las flores. Son dos divertidas semillas que transporta el viento... ¡de un acordeón! Viajan por las flores de los pueblos, de la literatura, de las almas. Ven a inspirar el aroma de sus cuentos y a disfrutar de sus coloridas palabras y su música.

Formato

Duración: 50 minutos.

Técnica: Narración oral con música en directo, títeres objeto.

Edad: Todos los públicos.

Espacio: Calle.

Contacto

-  0034 675091055
-  lanenateatro@gmail.com
-  www.lanenateatro.com
-  [lanena.teatro](https://www.instagram.com/lanena.teatro)



Narración oral y música en directo

“Hacia flor” es un espectáculo de calle que utiliza cuentos sobre flores, como metáfora del potencial individual de crecimiento.

Un camino donde encontrar las fuerzas que necesitamos para que florezcan nuestros deseos más íntimos.

La trama está guiada por dos semillas que viajan guiadas por la música en directo del viento de un acordeón .





Cuentos utilizados

- El mito griego de Deméter, que explica el motivo del florecimiento en primavera y verano.
- “El escondite de los sentimientos”, contado utilizando el lenguaje de las flores.
- El cuento rimado “No se lo digáis al sol”, que habla de nuestra unión a través de las raíces.

Además, las clownescas semillas viajan acompañadas de un teléfono-flor de incesante actividad. Al teléfono estará **Shakespeare**, aclarando que aquello que llamamos rosa olería tan dulcemente con cualquier otro nombre, **Virginia Wolf**, recordando que la Sra. Dalloway se comprará ella misma las flores, la huelga “Pan y rosas” de 1911, etc.



A woman with long dark hair, wearing a green hat with a red ribbon and a green dress, is leaning over a bed. She is holding a doll that is dressed in a red outfit and has a large, dark rose on its head. The bed is covered with a white sheet and has a pink flower on it. In the background, there is a white structure, possibly a window or a piece of furniture. The scene is decorated with various flowers, including purple and pink ones, and green leaves. The overall atmosphere is soft and focused on the doll.

El mito de Deméter

El mito griego de Deméter está contado a través de títeres objeto-flor.



Guantes, flores y espacios corporales encarnarán el escenario del Olimpo, la diosa Deméter, su hija Perséfone y Hades, el dios del inframundo.







El escondite de sentimientos y el lenguaje de las flores

Nuestro segundo cuento está protagonizado por sentimientos que juegan al escondite, y lo contamos a través de títeres-flor. Pero no cualquier flor...

En el s. XVII, con el lenguaje de las flores, los sentimientos de amor, rechazo, generosidad, etc., se transmitían a través de flores determinadas a las que se habían asociado significados.

Siguiendo estrictamente este lenguaje, la ficha artística de los títeres-flor que protagonizan este cuento, a la que el espectador puede acceder con un código QR, es la siguiente.





Locura: espliego.

Amor: rosa roja.

Alegría: rosa amarilla.

Valentía: amapola amarilla.

Cobardía: peonía rosa.

Egoísmo: malva real.

Verdad: crisantemo blanco.

Rechazo: clavel estriado.

Generosidad: gerbera.

Pasión: lirios.

Soberbia: magnolia.



El último cuento rimado está acompañado de dibujos tejidos, porque el argumento es precisamente este:

los hilos que nos unen, la historia familiar que cada uno lleva en la maleta y que nos acompaña a todas partes.



Ficha artística

Dirección, idea y actuación: Ada Francoy

Acordeonista: Laura Jiménez

Apuntes de dirección: Alberto Quirós

Colaboración en vestuario: Acirkaos

Asesoramiento literario: Dr. Juan José Bermúdez de Castro (Universitat de les Illes Balears)

Diseño de dibujos para tela: ZinLay (Myanmar)

Cosido de dibujos: Lulu (Myanmar)



Galeria



Sopla, sopla,
viento del
acordeón, y
lleva nuestros
sueños allá
donde florezcan.

