



fluid existence nora schöpfer



being here ..., 1-, 2015, Grafik auf Papierbox, 17x18



In der Ausstellung mit dem Titel fluid existence zeigt Nora Schöpfer Arbeiten, die aus der Beschäftigung mit Fragen über Wahrnehmung, Zeit- und Raumbegriffe, sowie Vorstellungen von Wirklichkeit und Materialität hervorgehen. Das Interesse gilt dabei besonders einer Unmittelbarkeit in der Erfahrung.

fluid existence, Acryl, Lack auf Papier, Fotografie, Papier, Aludipond, a 70x50cm, flower, Strandgut, Plastikabfall  
Ausstellungsansicht Galerie artdepot Innsbruck



In einer experimentellen Verknüpfung von Fragmenten aus Erinnerung und Vorstellung in den Medien Malerei, Installation, Fotografie und Video werden fiktive Wahrnehmungsabläufe in einer raumgreifenden Installation aus zwei- und dreidimensionalen Arbeiten, bewegten Bildern und simulierten Bewegungen gezeigt.

Phänomene, wie zufällige Gruppierungen von Menschen, Pflanzen, Tieren, Objekten in ihrer Bewegung und Veränderung werden aufgegriffen oder Analogien zwischen unterschiedlichen Strukturen gesucht, wie zum Beispiel DNA-Simulationen und Lichtreflexionen im Spiel von Auflösung und Zusammensetzung, um in dem Dazwischen einen Geschmack von Unmittelbarkeit einzufangen.

Das Verhältnis von Erfahrung und Erinnerung, und die daraus entwickelten Anschauungskonzepte, sowie die immer neue Wahrnehmung einer jeden Anschauung sind die Grundlage dieser Auseinandersetzungen.

Die Idee sich ständig neu zusammensetzender Wirklichkeiten spielt auch bei den Blüten aus Plastikabfall eine Rolle. Die Objekte sind Beispiel einer Generierung von Realität und berühren gleichzeitig eine ökologische Verantwortlichkeit, indem sie die Frage aufwerfen, welchen Einfluss wir auf die Entstehung unserer Wirklichkeiten haben, und wofür wir uns dabei entscheiden



being here ..., 2015, Fotografie, Grafik, Mixed Media auf Kartonbox, 9 x12 und 17 x 18



in turn - falling into pieces, 2015, Acryl auf Leinwand, 150x190cm



being here, 2015, Videoloop, in turn- falling into pieces, Skizze, Grafik auf Alu, no difference, 2015, stream of thoughts, 2015, Schreibmaschine, Papierrolle, Wahrnehmungsmuster auf Farbkartei



knowledge transfer 2 , 2015, Fotografie, digitale Grafik, 47x60cm, OCE Print auf Aludipond , 1/5



trace of a moment, 2015, Acrylmalerei auf Fotodruck, 21 x 29cm



being around for a moment...2015, 1/10, Fotografien a 24x18cm, OCE Print, Ausstellungsansicht fluid existence, artdepot,2015





from above and underneath, 2015, Acrylmalerei auf Fotodruck, 21x29  
fluid existence, ausstellungsansicht, Galerie artdepot, 2015

fluid environments 2, 2015, Acryl auf Leinwand, 80x110cm





fluid existence  
variable Anordnungen

Bilder blicken aus Übergängen hervor. Nicht ein Etwas ist festzumachen, vielmehr scheint etwas vom einen zum anderen zu fließen, und lässt sowohl das eine verschwinden, als auch das andere.

Was anhält, ist das Entstehen. Konstituierung und Auflösung erscheinen als der gleiche Fluss. Ein Prozess, eine Performanz, ein ständiges aus dem Wahrnehmen ins Denken Geborene.

Es sind auch die gaps, die mich interessieren, die Leerräume zwischen gedanklichen Formationen. Sie sind sowohl Stillstand, als auch präsent im fließenden Hintereinander. Da sind keine Teile und auch kein Ganzes, bevor unser Denken neu separiert, unterscheidet und ordnet.

Im Prozess des Wahrnehmens lässt sich, wenn man zwischen benannten Strukturen anhält und eine sichere Ordnung verlässt, ein Moment des Unmöglichen, des 'nicht mehr' und des 'noch nicht' erahnen.

Es scheint, als wären darin das ganze Sein, das Spüren zum Werden und die vollständige Evidenz der Welt.

Ist das Entstehen der Welt also ein fraktaler Prozess, der sich erst innerhalb der Wahrnehmung vollzieht?

Mit solchen und ähnlichen Fragen beschäftigt, setze ich visuelle Elemente variabel zusammen. Fotografische, gezeichnete oder gemalte Bildfragmente werden neu verknüpft. Sie sind Zeugen meiner Blicke und zugleich des angeblickt Werdens von Wirklichkeiten, die meine Aufmerksamkeit treffen.



transforming object, flower 6, Plastikmüll, Atlantik und Mittelmeer 2015, Ausstellungsansicht



transforming object, flower 1, 2, Plastikmüll, Atlantik und Mittelmeer, Grafik, Lack, Aludipond, Ausstellungsansicht



fleeting matter, 2015, Acryl auf Leinwand, 150x195cm



gap 5, gap 6, 2015, Fotografie, digitale Grafik, OCE Print auf Aludipond, 30x40, 1/5



between seconds 2, 2015, Acryl auf Leinwand, 110x130 cm



precious gap, 2013, Acryl auf Leinwand, 110x130, 2015, Ausstellungsansicht, fluid existence, 2015 Galerie artdepot, Innsbruck

Nora Schöpfer  
1962 born in Innsbruck, Austria  
1984 University of Applied Arts, Vienna, studied in class of Oswald Oberhuber and Ernst Caramelle  
1989 Art Award from the Federal Ministry for Education and Arts, „Geist und Form“  
1991 Diploma  
2010 Az W Photo Award 2010 Public Space, Auszeichnung, Architekturzentrum, MQ, Wien  
2011 outofbox Award, Nomination, Innsbruck  
2012 Strömungen“ Art Award 2012 „Ecology“ City of Güstrow, Nomination, Germany  
2014/2015 Universität of Applied Arts, Vienna, Philosophy  
Permanent installation: 'time space- virtuelle volumen' Garden of Daniel Spoerri, Seggiano/ Italy  
time-spaces, Beeldentuin Sculpturegarden Achter de Westduine, Zeeland, NL

selection of exhibitions:

2016 fluid existence, Bildstrecke im Quart Heft für Kultur Nr.27 (A)  
art austria 2016, Artdepot, Wien, (A)  
ART Innsbruck 2016, Artdepot, Innsbruck(A)  
2015 VIENNAFAIR, Artdepot, Wien, (A)  
MOË Sauvignon – Selection 14/15, Wien, (A)  
fluid existence, Galerie artdepot, Innsbruck, A  
time-spaces, Beeldentuin Sculpturegarden Achter de Westduine, Zeeland, NL  
liquid existence - the image is within me – it's not in front –I am inside – it is I, Neue Galerie, Tiroler  
Künstlerschaft, Innsbruck, Einzelausstellung  
2014 Das EINE, im Rahmen von Eyes on, mo.e, Wien (A)  
exchange, offenes atelier, 28 Künstlerinnen präsentieren kleine formate, malerei, grafik, fotografie und  
objekte, atelier open fields, Innsbruck  
Nora Schöpfer, RZ Münster, Tirol  
falsch ist richtig, wirklichkeit als performativer Prozess, Künstlerhaus Büchsenhause, Innsbruck, Austria  
Nora Schöpfer, artbox, Personale, artdepot, Kitzbühel, Tyrol, Austria  
time investigations, MECA Mediterraneo Centro Artistico, Almeria, Solo, Espania  
fluid environments, Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano, Italy  
2013 Artist from Giardino di Daniel Spoerri - Forum Kunst Rottweil, Rottweil, Germany  
Das Symbol des Kreuzes 'crux', Hofburg, Brixen, curator, Markus Neuwirth, Italy  
Liquid Borders."La Corte – Fotografia e ricerca" cultural organization and International ArtExpo,  
photography, video art and installation, Bari Italy  
precious gaps', 'Österreichische Szene', Im Esslokal, Ausstellungshaus Daniel Spoerri, Hadersdorf am Kamp,  
Hybrid Identities, International ArtExpo, Old Ambulance Depot Gallery in Edinburgh,UK  
2012 Salon d'Artiste, 'precious gaps', Studio, Innsbruck, Austria  
255K. 20 Jahre Galerie im Andechshof, Innsbruck Austria  
Galerie Unterlechner, Schwaz, Austria  
kooio, Forum for art and communication, Innsbruck, Austria  
Liquid Identities International, ArtExpo, Scoletta di San Giovanni Battista e  
Del SS.Sacramento in Bragora - Venice, Italy  
Strömungen“ Art Award 2012 „Ecology“ City of Güstrow, Nomination  
Städtische Galerie Wollhalle, Barlachstadt Güstrow, Germany  
kunStart 12, biennale art fair for emerging contemporary art, , Bozen, Italy  
'An der Schwelle- 10 Positions', Collection Institute of History of Art, University,  
Arthothek of the Ministry of culture, Science and Education, Austria  
2011 outofbox Award, Nomination, Innsbruck  
Zwischen- Zeit- Räume Galerie Thomas Flora, solo exhibition, Innsbruck, Austria  
Kleines Raritätenkabinett, Artists of Giardino, Italy EAT ART & ABART, Austria  
Kunststaulager Daniel Spoerri, Hadersdorf am Kamp, Austria  
2010 Az W Photo Award 2010 Public Space, Architekturzentrum, AZW, MQ, Vienna  
Sizzling, flat1, Vienna, Austria  
2009 nora schöpfer - heidrun widmoser artdepot, Innsbruck, Austria  
The house is on fire, but the show must go on, Kunstraum, Innsbruck, Austria  
gaps – between seconds, Theologische Fakultät, solo, Universität Innsbruck  
2008 ZEITRAUMZEIT, k/haus, Künstlerhaus Vienna  
aquamediale 4, Lübben, Germany  
2006 zeiträume- virtuelle volumen, Garden of Daniel Spoerri, Seggiano/ Italy  
2004 University Innsbruck, faculty of art history, Innsbruck, Austria  
2003 freie momente, Galerie Prisma, solo exhibition, Bolzano, Italy,  
Feldarbeit, 2002, Projektraum/Kunstraum Innsbruck, Austria  
2001 Fine Art Department, University of New Orleans, United States of America  
2000 39 Dada, Soho Ottakring, Vienna, Austria  
2000 University Innsbruck, faculty of art history, Innsbruck, Austria  
2001 39 Dada, Soho Ottakring, Vienna, Austria  
2000 Universität Innsbruck, faculty of art history, Innsbruck, Austria  
1995 Galerie im Stadtturm, Innsbruck, Solo Exhibition/Austria  
Galerie im Andechshof, Innsbruck/ Soloexhibition/ Austria  
1989 Art Award from the Federal Ministry for Education and Arts, „Geist und Form“, Vienna



without perception of time, Acrylmalerei auf Fotodruck, 21x29, gerahmt 40x50cm

Impressum:  
copyright by Nora Schöpfer  
graphics, photos, works and texts by  
Nora Schöpfer 2015



fluid existence, Acryl, Lack auf Papier, Fotografie, Papier, Aludipond, a 70x50cm, transforming flower 3, Strandgut, Plastikabfall