

Katharina Berger

»TEXTILE SKULPTUREN UND OBJEKTE«

TEXTILKUNST / FORMEN / ABSTRAKT

Wir gestalten aus Textilien abstrakte und konkrete Objekte. Dabei dienen uns geometrische Formen als Grundlage. Wir erstellen Schnittmuster, lernen deren Handhabung und beschäftigen uns mit passenden Handnähstichen. Wir fertigen Skulpturen durch Befüllen oder Bespannen von Körpern. Für kreatives Experimentieren steht eine breite Auswahl an Stoffen und Arbeitsmaterialien bereit.

Katharina Berger ist freischaffende Künstlerin. Sie entwirft und fertigt Taschen, Lampen, Möbel, Kleidung und näht für Museen, Veranstaltungs- und Bühnentechnik.

—
30.11. & 01.12.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Daniel Goehr

»GIB ZUCKER«

FORMENBAU BASICS / KUNSTGUSS / RPG

Zuckerguss ist ein traditionelles Handwerk, bei dem Zucker aufgekocht und verflüssigt in eine Form gegossen wird.

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des Formenbaus mit Silikon(formen), in diese dann der heiße Zucker als künstlerisches Material fließt und zum schillernden (vergänglichen) Objekt aushärtet.

Der Bildhauer Daniel Goehr, Absolvent der AdBK München, verwendet häufig Zucker als Material für seine Skulpturen und Multiples. Mithilfe selbst gebauter Gießformen schafft er fragile Objekte, die sich mit den Themen Heroismus, Kindheit und Vergänglichkeit auseinandersetzen.

—
23. & 24.11.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

»Eduarts Kaffee«

DISKURS AM DONNERSTAG

eduart's Kaffee ist eine Plattform für aktuelle, kulturelle, gesellschaftliche, künstlerische und politische Themen. Ein offener Diskurs und Meetingpoint, der zum Perspektivenwechsel und Austausch anregt.

—
eduart K.-Team
»THROW BACK/ THINK FORWARD – 5 Jahre eduart K.«
24.10.2024 / 18:00 – 21:00 Uhr

—
Beo Tomek
»DIGITALE ÜBERWACHUNG & DIGITALE SELBSTVERTEILIGUNG«
21.11.2024 / 18:00 – 21:00 Uhr

—
Kim Ramona Ranalter
»TWIDDLES*PLAINING«
05.12.2024 / 18:00 – 21:00 Uhr

—
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben



**Programm:
Oktober –
Dezember
2024**



Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

—
Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)
Rupprechtstraße 29 / 80636 München
Tel: +49 (0)151 – 26828002

—
Mehr Informationen zu den Workshops finden sich auf

📘 facebook: [eduartka](#)
📷 instagram: [eduartka](#)

—
Anmeldung & Info unter:

www.eduart-k.de
✉ info@eduart-k.de

TRÄGER

Kontrapunkt gGmbH
Rupprechtstraße 29
80636 München



GEFÖRDERT VON



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat

Judith Hagen

» MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig. Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt IMAL-Laboratorium, das der künstlerischen Berufsorientierung dient – und der Studiengangskoordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

—
(1): 05.10.24 / (2): 09.11.24 / (3): 07.12.24 / je 14:00 – 18:00 Uhr
IMAL HALLE im Kreativquartier am Leonrodplatz / Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

Sandra Duftschmid

» TEXTILKUNST «

EXPERIMENTELLES ARBEITEN MIT TEXTILIEN

Textile Werkmaterialien aller Art dienen uns als Grundlage. Stoffe, Leder, Filz, Knöpfe oder Upcycling-Material werden hier mittels traditioneller Techniken wie Nähen, Sticken oder Stricken zu unikaten Objekten, Rauminstallationen, Stoffbildern oder auch tragbaren Einzelstücken verarbeitet. Wir erforschen die Grenzen und Möglichkeiten des traditionellen und experimentell künstlerischen Umgangs mit Textil.

Sandra Duftschmid erlernte autodidaktisch Modedesign und Buchbinderei in Leipzig. Nach ihrem Aufenthalt in Japan, bei dem Sie sich der traditionellen Papierherstellung widmete, studierte Sie Buchkunst an der Burg Giebi-chenstein in Halle (Saale).

—
12. & 13.10.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Sara Gómez Schüller

» KREATIVES SCHREIBEN «

LITERARISCH / AUTOFIKTIONAL / SELBSTBEHAUPTUNG

Schreiben als Zauber. Schreiben als Waffe. Schreiben als Instrument. In diesem Workshop werden wir anhand verschiedener Techniken und Methoden aus dem Kreativen Schreiben und (feministischer) Selbstbehauptung eine Reise in euer eigenes Schreiben unternehmen und eure literarische Stimme weiterentwickeln – nach dem Motto: Jedes Leben birgt Geschichten!

Sara Gómez Schüller ist freie Autorin und feministische Selbstverteidigungstrainerin. Sie hat in Hildesheim mit Schwerpunkt Kreatives Schreiben studiert und veröffentlicht Hörspiele, Gedichte, Prosa und journalistische Texte. Sie positioniert sich als weiß-gelesene cis-Frau mit Migrationsgeschichte.

—
19. & 20.10.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Elisabeth Kachel

» TUFTING WORKSHOP «

TEXTIL / WOLLE / EXPERIMENTELLES ARBEITEN

Gemeinsam arbeiten wir an einem großen Tuftig-Rahmen. Einer dreidimensionalen textilen Fläche, in der ein Bild durch das Verfahren des Handtuftens entsteht. Dabei steht das gemeinsame Experimentieren mit verschiedenen Techniken, der Größe des Rahmens, dem Material, Farbe und Form und dem spezifischen Werkzeug im Vordergrund. Wie fühlt es sich an, selbst zu tuften? Wie können Reste verwendet werden? Wie lassen sich verschiedene Techniken und Farben kombinieren? Welche Techniken können wir anwenden, um „Fehler“ kreativ zu nutzen?

Elisabeth Kachel (frau ka chel) entwirft und gestaltet Objekte mit Wolle. Ihre Freude findet sie im Experimentieren mit Farben und Formen mal konstruiert, mal freihand.

—
09. & 10.11.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Kim Ramona Ranalter

» FINTA+*DJ-WORKSHOP: EINSTEIGENDE «

VINYL / DIGITAL / EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDs und/oder Laptop & DJ-Software kennen: Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer*innen das Erlernte direkt ausprobieren können.

Kim_Twiddle produziert Musik für Theaterstücke und Installationen, performt Bühnenmusik sowie elektronische Live Acts und DJ*Sets. Mit dem WUT-Kollektiv setzt sich Kim für Sichtbarkeit und Empowerment von FINTA+ Personen im Musikbusiness ein.
(*FINTA+ female inter non-binary trans agender)

—
16. & 17.11.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben