

# TATYANA GALÁN

(ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN)

DIRECTORA, DRAMATURGA, PROFESORA DE INTERPRETACIÓN Y  
ACTRIZ

## EDUCACIÓN

---

### **Taller de Teatro-Danza**

Junio 2000 – Agosto 2000

Impartido por el actor y director Ricardo Vicente Alonso y el coreógrafo Omar Meza Frías.

### **Taller de Espacios Abiertos, interpretación y expresión corporal**

Enero 2002 – Julio 2002

Impartido por Mercedes Herrero y Ricardo Vicente Alonso.

### **Taller “Herramientas del actor”, El Método Stanislavski**

Diciembre 2004

Impartido por el actor Javier Albalá.

### **Taller de Artes escénicas**

Enero 2006-Junio 2006

Cursos, conferencias, y muestras teatrales.

### **Bailes latinos y de salón**

Septiembre 2006- Septiembre 2007

### **Curso Dirección escénica**

Noviembre 20011

Impartido por la directora Nina Reglero.

### **Curso de Interpretación “En torno a las acciones físicas”**

Noviembre 2012

Escuela de Teatro “Aula T” de León

### **Postgrado en caracterización de personajes para cine, televisión teatro y espectáculos audiovisuales**

Convocatoria 2012

Con una calificación de Sobresaliente. Centro de Formación Superior de Postgrado INESEM.

### **Interpretación, Expresión oral y corporal**

Julio 2013

Escola Superior de arte dramática de Galicia

### **Curso de Improvisación actoral**

Diciembre 2014

Impartido por el actor Carles Castillo.

### **Dirección y escenografía**

Julio de 2016

Escola superior de arte dramática de Galicia

### **Laboratorio de creación actoral “El acantilado”**

Abril de 2016

Impartido por el actor y director Antonio Velasco.

### **Curso de dirección escénica**

Abril 2017

Impartido por el dramaturgo, director José Luis Alonso de Santos.

### **Técnicas teatrales para la enseñanza**

Julio de 2017

Escuela de teatro Cuarta Pared de Madrid

### **Técnica vocal**

Junio de 2019

Imparte Daniel Rovalher, músico y actor.

### **Interpretación ante la cámara**

Julio 2021

En “Central de cine” con el director de cine Arturo Ruiz.

## **EXPERIENCIA LABORAL**

---

- Presentadora y actriz de la gala “Premios de Teatro Ángel Ruiz”, 2002.
- Actriz y bailarina en 5 ediciones de “La noche templaria”, fiesta medieval de ámbito nacional en Ponferrada.
- Actriz en la obra “Primadona”, con Rasnukalé Teatro
- Actriz en espectáculos de calle con la compañía “El Canal”.
- Colaboradora habitual del Festival internacional de Cine de Ponferrada.
- Actriz en más de una docena de cortometrajes, como “Sustitución”, de Pablo Herrera.
- Productora en Smileventos desde 2005 hasta 2013, con espectáculos infantiles de pequeño formato, montajes teatrales de calle y sala, como “Una hora de felicidad” de Manuel Veiga.
- Actriz en la obra “Moros en la costa”, con Skené Teatro
- Actriz en la zarzuela “La Gran Vía”, con la coral Solera Berciana

- Secretaria y Vicepresidenta de la Federación de Teatro de Castilla y León, hasta 2014.
- Actriz y guionista de la teatralización de Halloween 2012, 2013, 2014, 2017 y 2018 para el Museo Nacional de la Energía, CIUDEN.
- Actriz en la obra de Teatro cómic “La educada visita”, con el Colectivo de artistas “puente de hierro”.
- Profesora de interpretación en el Centro de Artes Escénicas y Musicales VIDA de Ponferrada, desde 2013 hasta 2020.
- Dramaturga y directora de la compañía Dinamia teatro desde 2014, hasta la actualidad.
- Ganadora del premio del IV premio de teatro breve “Carro de Bacco” de Barcelona, 2017.
- Profesora de interpretación de la escuela de artistas “El patio” de Ponferrada, desde 2020 hasta 2021.
- Directora del Estudio de actores y actrices Tatyana Galán, en la actualidad.
- En enero de 2022, Profesora en el Seminario de Artes escénicas del Campus Universitario de León, dentro de las actividades de la universidad de la experiencia.