

40TH INTERNATIONAL BONI PRIZE COMPETITION - F.M.I.

JURY MEMBER

SAMUELE PALA

M° Pala perfected his skills by participating in several International Courses for piano accompanists. In 1993 he was piano accompanist at the 1st International Opera Workshop in Bergamo held by Pier Miranda Ferraro and Julius Kalmar and in 1995 piano accompanist at the Master Class in Bologna on vocalism from Mozart to Puccini held by Leone Magiera and Raina Kabaivanska. He collaborated for many years as a scorekeeper with the Ernesto Palacio Artists Management Agency for the preparation of singers. He has collaborated as a concert pianist for the opera seasons of the Teatro Grande in Brescia, Teatro La Fenice in Venice, Teatro Municipale in Piacenza, Teatro Ponchielli in Cremona, Teatro Frascini in Pavia, Teatro Regio in Parma, Teatro Comunale in Modena, Teatro Sociale in Como, Teatro Coccia in Novara, Teatro del Giglio in Lucca, Teatro Sociale in Rovigo, Teatro Chiabrera in Savona, Teatro Nacional Sao Carlos in Lisbon, Teatro Segura in Lima. He has worked with conductors such as M° Gianandrea Gavazzeni, Carlo Maria Cillario, Gustav Kuhn, Patrick Fournillier, Carlo Franci, Roberto Rizzi Brignoli, Renzetti, Corrado Rovaris, Fabrizio Carminati, Humburg, Daniele Callegari, Zoltan Pesko, Tiziano Severini, Isaac Karabtchevsky, Riccardo Frizza, Alain Guingal, Marcello Rota, etc. He was the accompanist pianist of tenors Ernesto Palacio and Juan Diego Florez in several concerts at the Teatro Chiabrera in Savona, Teatro S. Carlo in Naples, the Swiss Consulate in Milan, the Conservatory of Bolzano, the Church of S. Carlo in S. Babila in the Petite Messe Solennelle. He participated in the 38th Stresa International Festival performing as soloist and accompanist of the winners of the "Operalia - Placido Domingo" Singing Competition. Since 2005 he has been teaching piano accompanist in the singing class at the Conservatorio "G. Donizetti" in Bergamo. Since 1993 he has collaborated as a pianist and stage master in the opera seasons of the Donizetti Theater in Bergamo. In 2015 he was Vocal Coach for the Italian repertoire in the masterclass "Académie de L'Opéra de Monte-Carlo" accompanying the final concert.

40° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "PIERO BONI" F.M.I.

MEMBRO DI GIURIA

SAMUELE PALA

Si è perfezionato partecipando a diversi Corsi Internazionali per accompagnatori al pianoforte. Nel 1993 è stato collaboratore pianistico al 1° Laboratorio Lirico Internazionale di Bergamo tenuto da Pier Miranda Ferraro e Julius Kalmar e nel 1995 collaboratore pianistico alla Master Class a Bologna sulla vocalità da Mozart a Puccini tenuta da Leone Magiera e Raina Kabaivanska. Ha collaborato per molti anni come spartitista con l'Agenzia Ernesto Palacio Artists Management per la preparazione dei cantanti. Ha collaborato come pianista di sala per le stagioni liriche del Teatro Grande di Brescia, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Frascini di Pavia, Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Modena, Teatro Sociale di Como, Teatro Coccia di Novara, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Chiabrera di Savona, Teatro Nacional Sao Carlos di Lisbona, Teatro Segura di Lima. Ha lavorato con Direttori d'orchestra quali il M° Gianandrea Gavazzeni, Carlo Maria Cillario, Gustav Kuhn, Patrick Fournillier, Carlo Franci, Roberto Rizzi Brignoli, Renzetti, Corrado Rovaris, Fabrizio Carminati, Humburg, Daniele Callegari, Zoltan Pesko, Tiziano Severini, Isaac Karabtchevsky, Riccardo Frizza, Alain Guingal, Marcello Rota, ecc. E' stato pianista accompagnatore dei tenori Ernesto Palacio e Juan Diego Florez in alcuni concerti presso il Teatro Chiabrera di Savona, il Teatro S. Carlo di Napoli, il Consolato Svizzero di Milano, il Conservatorio di Bolzano, la Chiesa di S. Carlo in S. Babila nella Petite Messe Solennelle. Ha partecipato al 38° Festival Internazionale di Stresa esibendosi come solista e accompagnatore dei vincitori del Concorso di canto "Operalia - Placido Domingo". Dal 2005 e' docente pianista accompagnatore nella classe di canto presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo. Dal 1993 collabora come pianista di sala e maestro di palcoscenico nelle stagioni liriche del Teatro Donizetti di Bergamo. Nel 2015 e' stato Vocal Coach per il repertorio italiano nella masterclass "Académie de L'Opéra de Monte-Carlo" accompagnando il concerto finale.