

# Künstlerbuch-Workshop



- Herstellung von natürlichen Farben und das Erlernen von Maltechniken, Färben und Bedrucken mit natürlichen Farbstoffen.
- Präsenzveranstaltung
- Am Freitag 17.02.2023 – 10 Uhr
- Ort: Gemeinschaftsunterkunft Modulare Unterkunft (MUF) Wolfgang Heinz-Straße 45 a g13125 Berlin



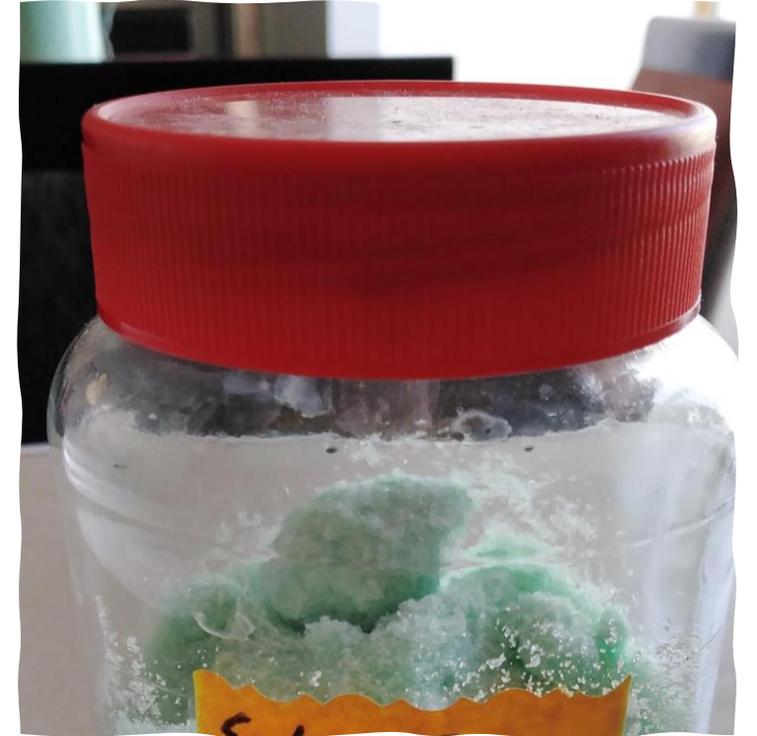
## VORSTELLUNG

- NATURFARBEN-WORKSHOP
- In dieser Unterrichtseinheit lernen wir die Herstellung von Naturfarben mit 2 organischen Rohstoffen wie Kurkuma und Roter Bete. Ich werde erklären, welche und wie man Beizmittel und Farbveränderer wie Zitrone, Natriumbicarbonat und Eisensulfat verwendet, um die Farbpalette zu erweitern.
- HERSTELLUNG EINES KÜNSTLERBUCHES
- durch die Techniken der Collage, des Färbens, der Malerei und des Drucks mit natürlichen Farbstoffen auf Baumwollpapier. Wir werden ein Künstlerbuch vom Typ Retablo (tragbarer Altar in der Volkskunst von Ayacucho-Peru) herstellen.

# MATERIALIEN

---

- Kurkuma 250 gr.
- Rote Bete 300 gr.
- Reibe, 2 Behälter und 1 Wasserkocher.
- Bereits vorhandene Naturfarben: Zwiebel, Cochenille, Avocado, Eukalyptus.
- Beizmittel: Alaun 300 gr.
- Farbveränderer: Zitrone, Natriumbicarbonat und Eisensulfat.
- Baumwollpapier
- Echthaarpinsel für Aquarellfarben, Lappen, Wasserbehälter und kleine Aquarellpalette.
- Schürze, Handschuhe.
- Recycelter Kork für handgefertigte Stempel und Cutter.
- Zeichenpapier, Bleistift, Schere, Radiergummi, Lineal.



# NATURALE PIGMENTE



# PROZESS

- ZWIEBEL
- KURKUMA
- EUKALYPTUS
- AVOKADO
- "COCHINILLA"





PERUANISCHE PFLANZEN -  
NATÜRLICHE FARBEN.

Chilca, Calhuincho

(Cusco, Lambayeque - Peru)





**GEFÄRBTE PAPIERE**

# PATRICIA JANET ORBEGOSO ALVAREZ

## (Lima-Perú 1971)

- PATRICIA ORBEGOSO ist eine peruanische multidisziplinäre bildende Künstlerin, die ihr Studium an der Nationalen Schule der Schönen Künste in Lima (1989-1995) abgeschlossen hat. Sie erzählt ihre eigene Geschichte unter anderem durch Zeichnung, Malerei und Gravur. Seit einigen Jahren entwickelt sie ein künstlerisches Projekt, das Techniken und Wissen der Anden- und Amazonasgemeinschaften miteinander verbindet, wie z. B. die Verwendung von Naturfarben, Stickerei, Koexistenz mit der Natur und rituelle Heilpraktiken. Patricia ist Mitbegründerin des Frauenkollektivs "Trenzando fuerzas", einer Initiative, die den interkulturellen Dialog zwischen bildenden Künstlerinnen und dem Wissen der "Maestras de arte tradicional" sichtbar macht und in ihrer Arbeit neue Diskussionsthemen aus einer weiblichen Perspektive und einem dekolonialen Diskurs eröffnet. Die Künstlerin/der Künstler verbindet den Menschen mit seiner Gemeinschaft, seiner Umwelt, seiner inneren Welt, seinem individuellen und kollektiven Gedächtnis und schafft ein neues Wesen.
- Orbegoso hatte 7 Einzelausstellungen und mehrere Gruppenausstellungen auf nationaler und internationaler Ebene, darunter die jüngste: 2021 Sputnik 21 - Russischer Abstraktionismus im Museo José Carlos Mariátegui, Lima und Alianza Francesa de Cusco. Liebe auf Postkarte senden, Nagano-Japan. Ausstellung „Vivir el mundo de otra manera“, Festival Crea Mujer Crea - virtuelle Ausgabe des Kollektivs Trenzando Fuerzas mit der Unterstützung von MINCUL. 2020 „Vientos del sur - 8 artistas peruanas“ Galerie Artimundo, Brüssel-Belgien. "Körper, Mutter Erde", Frauenkreise Organisation, Berlin-Deutschland. "V. Internationale Aquarell-Biennale", Casa de la Cultura in Caudete, Spanien. 2017 "Mein Körper ist das Gedicht" in der Blasii Kirche, Quedlinburg-Deutschland und in der Ausstellungshalle CPT Arte Express, Lima-Peru.
- Sie hat mehrere nationale und internationale Auszeichnungen erhalten. Ihre Arbeiten werden von der Galería Habitante in Panama, der Organisation MigrArte Peru in Berlin-Deutschland und der Organisation Terra Art in Kanada vertreten. Sie lebt und arbeitet in Lima-Peru.
- Mehr Infos unter:
- <https://www.smellslikeart.org/es/autor/porbegosoalvarez>  
<https://www.facebook.com/PatriciaOrbegosoArtistaPlástico> <https://www.instagram.com/pjorbegoso>

