

Marika comincia il suo percorso di studio e formazione nella danza classica e moderna all'età di 5 anni presso la Tecno Studio Dance di Terni. Partecipa fin dai primissimi anni a numerosi stages di tecnica classica presso il Teatro dell'Opera di Roma e il Balletto di Roma. All'età di 16 anni viene ammessa al Gala Internazionale dei Giovani Talenti tenutosi ad Atene e diretto dal maestro George Postelnicu, nel corso di questa esperienza alimenta le sue occasioni di studio della tecnica classica, del repertorio classico e della danza di carattere. All'età di 19 anni viene ammessa al triennio di formazione professionale Daf Dance Arts Faculty. Durante tale percorso studia quotidianamente danza classica e repertorio classico con numerosi protagonisti di questo scenario tra i quali Emiliano Piccoli, Cristina Amodio, Clarissa Mucci, Elisabetta Terabust, Branko Tesanovic, Fara Grieco, Angela Shaghieva. Inoltre studia ed approfondisce la tecnica contemporanea con 6 ore di lezioni quotidiane tenute da Mauro Astolfi, Beatrice Bodini, Alessandra Chirulli e i danzatori della Spellbound Contemporary Ballet. Partecipa alle produzioni per la Spellbound Junior lavorando a stretto contatto con i ragazzi della compagnia e danza nelle produzioni coreografiche dei principali coreografi internazionali invitati presso la sede dell'accademia tra i quali Mauro Astolfi, Francesca Frassinelli, Alessandra Chirulli, Beatrice Bodini, Allan Fallieri, Shirley Essebom, Caroline Finn, Lotte Sigh, Xanthe Van Opstal, Dor Mamalia. Attraverso tali creazioni coreografiche portate in scena nei principali teatri di Roma ha la possibilità di studiare ed approfondire lo studio di ogni tipologia di tecnica contemporanea oltre a continuare assiduamente lo studio della tecnica classica. Dopo il conseguimento del diploma frequenta il quarto anno di perfezionamento professionale Daf Next diretto da Mauro Astolfi durante il quale nutre la possibilità di esibirsi in una produzione coreografica al mese con coreografi quali Luca Signoretti, Vladimir Varnava, Mauro Astolfi, Eduardo Andres, Zuniga Jimenez, Ana Maria Lucaciu, Joeri Alexander Dubbe, Vaclav Kunes. Fa inoltre esperienza di insegnamento e di assistenza alla creazione coreografica coadiuvata dall'esibizione continua nei teatri di Roma. Terminato il perfezionamento comincia la sua esperienza di insegnamento di Gioco Danza, Propedeutica, Tecnica Classica e Contemporanea presso Lo Spazio Fantastico di Terni e Cantiere Danza di Amelia. Attualmente insegnante di Propedeutica alla danza presso Cantiere Danza di Amelia diretto da Simone Vacante, di Gioco Danza e Propedeutica alla danza presso due strutture di Maisonette al Quartiere Coppede' di Roma, di tecnica classica dai 7 anni fino ai corsi per adulti in alcune scuole dell'Umbria e del Lazio.