

## **ALBERTO GARCÍA VILLORIA**

### **(ESPECIALIDAD: CLARINETE Y MÚSICA DE CÁMARA)**

Nacido en Salamanca en 1996, comenzó sus estudios musicales en la *Escuela de Música Sirinx* (Salamanca) y tras su paso por el Conservatorio Profesional de Salamanca de la mano de los clarinetistas Carmen Domínguez y José Vicente Castillo, continuó sus estudios superiores de música en Codarts, Rotterdam, donde finalizó en 2020 los estudios superiores de música en la especialidad de clarinete con el renombrado clarinetista Julien Hervé.

Durante su estancia en los Países Bajos, ha recibido clases de músicos como Davide Lattuada, Alex Simu, Bruno Bonasea o Nancy Braithwaite.

En cuanto a su experiencia orquestal, fue miembro activo de la orquesta "Ricciotti" en los Países Bajos hasta 2021, actuando en toda la geografía neerlandesa. A mayores, destaca su participación junto a la *Metropole Orkest*, así como el estreno del ciclo *Aus LICHT*, de Karlheinz Stockhausen, organizado por la Ópera Nacional de Holanda en 2019.

Desde 2020 es miembro integrante del Floros Ensemble, y ese mismo año forma, junto a otros cuatro músicos españoles, el quinteto de cañas "Caire Reed Quintet". Desde entonces, han recibido formación de los miembros del prestigioso grupo de cámara Calefax, y han sido galardonados con la subvención "Willem Mengelberg" de la Orquesta Real del Concertgebouw. Con ellos, ha actuado en diversas salas tanto en España como en los Países Bajos.

A mayores de su actividad musical, mantiene un creciente interés en el ámbito de la gestión cultural y organización de eventos, destacando el trabajo en el área de producción en centros educativos superiores, proyectos orquestales o conferencias. En la actualidad finaliza el Grado en Derecho y cursa el Máster en

Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza en la Universidad Complutense de Madrid, compaginándolo con su actividad laboral como Coordinador de Encuentros Orquestales en el Centro Superior Katarina Gurska.