

**H5 - RENAISSANCE, HUMANISME ET RÉFORMES RELIGIEUSES :
LES MUTATIONS DE L'EUROPE**

Fiche d'objectifs

<p>Notions et vocabulaire à savoir définir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - humanisme - philologie, « République des lettres » - renaissance - perspective, ligne de fuite, point de fuite - clair-obscur - mécénat - réforme, contre-réforme - indulgence, sacrement, prédestination 	<p>Repères chronologiques à savoir situer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dater l'invention de l'imprimerie par Gutenberg - dater le début de la réalisation des fresques de la Chapelle-Sixtine par Michel-Ange - dater la publication des 95 thèses de Luther - dater le début et la fin du concile de Trente - localiser les grandes foyers de l'Humanisme, de la Renaissance et de la Réforme
<p>Grandes lignes du cours à savoir expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comment la redécouverte de l'Antiquité conduit l'Humanisme à une nouvelle vision de l'homme et du monde - comment la Renaissance permet une nouvelle représentation de l'homme et du monde - comment les réformes religieuses modifient le rapport de l'homme à Dieu 	<p>Capacités et méthodes à savoir maîtriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser une partie d'une réponse à une question problématisée - connaître les différents types d'exemples utilisés en Histoire

Évaluation finale (couplée avec le chapitre 4) : Réponse à une question problématisée

Vous aurez à rédiger une réponse à une question problématisée (la problématique et le plan vous seront donnés). Il faudra rédiger une introduction, une conclusion et mobiliser des connaissances.

Découpage de la leçon

1 heure	<p>Introduction Problématique : En quoi les mutations intellectuelles, artistiques et religieuses des XV^{ème} siècle et XVI^{ème} siècle transforment-elles profondément l'Europe ?</p> <p>I. L'Humanisme : une nouvelle façon de penser l'homme <i>Point de passage et d'ouverture 1 : « Érasme, prince des humanistes »</i></p>
1 heure	<p>A. Une philosophie qui s'appuie sur des textes antiques B. Une philosophie qui place l'homme au centre du monde C. Une philosophie qui se diffuse rapidement en Europe</p>
1 heure	<p>II. La Renaissance : une nouvelle façon de représenter le monde <i>Point de passage et d'ouverte 2 : « 1508 : Michel-Ange entreprend la réalisation de la fresque de la Chapelle Sixtine »</i></p>
1 heure	<p>A. Des arts qui s'inspirent de la philosophie humaniste B. Des arts qui renouvellent les techniques de création C. Des arts qui profitent aux puissants et aux artistes</p>
1 heure	<p>III. Les réformes religieuses : un nouveau façon de croire en Dieu <i>Point de passage et d'ouverture 3 : « 1517 : Luther ouvre le temps des réformes »</i></p>
1 heure	<p>A. L'Église catholique est de plus en plus critiquée B. Des Églises protestantes qui se développent C. Des Églises catholique et protestantes en conflit</p>
---	<p>Conclusion Évaluation finale (couplée avec le chapitre 4) : Réponse à une question problématisée</p>