



Direction de la Promotion du Sport Scolaire

Evaluation de la vidéo

I. Présentation

L'approche par projet que nous avons adoptée dans le cadre de l'évaluation de la formation à distance (à côté des autres modes d'évaluation), consiste à réaliser une vidéo mettant en exergue le transfert et la mobilisation des contenus présentés et discutés dans les différents modules, autrement dit, il s'agit d'une transposition des connaissances et de leur mise en œuvre sur le terrain actée par une vidéo.

II. Objectifs

La production vidéo permet :

- La simulation pratique du transfert des connaissances acquises lors des différents modules ;
- L'augmentation du niveau de motivation et d'implication de l'enseignant bénéficiaire de la formation ;
- Le développement de la compréhension et du regard critique et constructif face aux contenus de formation.

III. Thème de la vidéo

Les thèmes sont proposés suite à un tirage au sort orienté pour l'arbitrage et l'entraînement ou sur proposition du tuteur.

IV. Durée de la vidéo

La durée de la vidéo est de 5 mn à 8 mn

V. Grille d'évaluation de la vidéo

Pour l'arbitrage

Critères d'évaluation	Points
Réalisation et présentation de la vidéo	10 points
Décisions en conformité avec le règlement (THEMES PROPOSES)	10 points
Mécanique et gestuel	5 points
Qualité de la vidéo	5 points

Pour l'entraînement

Critères d'évaluation	Points	Durée
Présentation du thème de la séance	3 points	
Bilan	2 points	
Qualité de la vidéo	10 points	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respect du temps entre 5 et 8 minutes (2points) ▪ Angle de prise de vue (type et variété) (2points) ▪ Clarté de l'image (2points) ▪ Clarté du son (2points) ▪ Expertise et animation audiovisuelle (2points)
Mise en situation et animation	25 points	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cohérence avec le thème (4 points) ▪ Mise en œuvre des thèmes, propositions de situations appropriées, richesse du contenu, originalité et variantes (10 points) ▪ Animation et approche pédagogique (4 points) ▪ L'organisation dans toutes ses dimensions (3 points) ▪ Adaptation et adaptabilité par rapport à l'environnement (4 points).

Pour l'arbitrage

Critères d'évaluation	Points	Durée
Présentation du thème de la vidéo	3 points	
Bilan	2 points	
Qualité de la vidéo	5 points	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respect du temps entre 5 et 8 minutes (1point) ▪ Angle de prise de vue (type et variété) (1point) ▪ Clarté de l'image (1point) ▪ Clarté du son (1point) ▪ Expertise et animation audiovisuelle (1point)
Décisions en conformité avec le règlement	10 points	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cohérence avec le thème (2 points) ▪ Qualité des décisions en conformité avec les thèmes choisis (6 points) ▪ Organisation matérielle et humaine du match de simulation (2 points)
Mécanique et gestuel	5 points	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Placement et déplacement sur le terrain (2 points) ▪ Communication des décisions (gestes conventionnels) (2 points) ▪ Vestimentaire de l'arbitre (1 point)

