

## ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

### Dr. Juan Bautista Carpio Dueñas.

#### **Historial RAC**

Nombramiento como Académico Correspondiente en 3 de mayo de 2012. Lectura del trabajo de presentación, con el título “Los Pedroches en la Historia de Córdoba. La importancia de la comarca en el desarrollo cordobés hasta fines de la Edad Media”, en sesión pública del día 13 de febrero de 2014.

#### **Formación académica**

Doctor en Filosofía y Letras, sección de Geografía de Historia (Historia Medieval), por la Universidad de Córdoba. Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Córdoba en el año 2000, en la sección Arte y Humanidades. He realizado estudios en las universidades de Niza y Paris VIII (Francia), y obtuve una Beca de Formación de Personal Investigador de la Universidad de Córdoba entre 1994 y 1998.

#### **Situación profesional**

Tras ser becario de investigación en la Universidad de Córdoba, trabajar en el Museo Arqueológico de Córdoba y en la Fundación PRASA, en la actualidad soy profesor de Geografía e Historia en el IES Antonio María Calero de Pozoblanco (Córdoba), como funcionario de carrera.

#### **Líneas de investigación**

Historia Medieval. Museología y Museografía.

#### **Publicaciones**

He publicado 7 libros y una treintena de artículos de investigación, además de numerosos artículos de carácter divulgativo, y he impartido numerosas conferencias, centradas especialmente en Historia medieval, Museología y Patrimonio Histórico. Entre los libros, podemos destacar:

- Carpio Dueñas, J.B. – Torres Márquez, M., *Evolución histórica del territorio de Madinat al-Zahra. 1236-2009*. Córdoba, Consejería de cultura de la Junta de Andalucía, 2014.
- Carpio Dueñas, J.B. *La tierra de Córdoba. El dominio jurisdiccional de la ciudad durante la Baja Edad Media*. Córdoba, Universidad, 2000.
- Carpio Dueñas, J.B. – García Herruzo, A., *Pozoblanco en sus Actas Capitulares*. Vols. 1 (1993), 2 (1996), 3 (1999) y 4 (2009).

#### **Otros méritos**

Director de la Fundación PRASA y del Museo PRASA Torrecampo.

Miembro de la Comisión Andaluza de Museos (por nombramiento del Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía) desde 2018.

Secretario de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba (desde 2015).

Concejal delegado de cultura del Ayuntamiento de Pozoblanco en la legislatura 2011-2015.

Miembro del equipo redactor del proyecto museológico del Museo Arqueológico de Córdoba.

Miembro de la comisión creada por el Ayuntamiento de Córdoba para asesorar sobre la titularidad de la Mezquita Catedral de Córdoba, y coautor del informe final de la misma, junto a los Dres. Federico Mayor-Zaragoza, Carmen Calvo Poyato y Alejandro García-Sanjuán.

He colaborado en diversas exposiciones temporales, habiendo sido comisario de las tituladas *Mitos y creencias a través de las colecciones del Museo Arqueológico de Córdoba* (Córdoba, Museo Arqueológico, 2003), *Mugawwar – Corduba* (Córdoba, Museo Arqueológico, 2013), *Iter ab Corduba Toletum* (Córdoba, Museo Arqueológico, 2016) y *Los Olvidados* (Torrecampo, Museo PRASA, 2021).