



Adriana Veroes

Nata a Caracas, intraprende lo studio della chitarra classica presso la Scuola di musica José Angel Lamas con il Maestro Leopoldo Igarza e poi al Conservatorio Juan José Landaeta con il Maestro Álvaro Álvarez.

Vince il Primo Premio del Concorso Antonio Lauro (1986) e riceve l'anno seguente dal Ministero della Cultura Venezuelano una borsa di studio per il proseguimento degli studi all'estero.

Segue masterclass con i Maestri Rodrigo Riera, Luís Zea, Eduardo Fernández, Manuel Barrueco e conclude il percorso accademico in Italia diplomandosi al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, perfezionando al contempo il repertorio solistico e orchestrale sotto la guida del Maestro Alirio Díaz.

La sua attività concertistica si svolge riscuotendo sempre un ottimo consenso di pubblico e di critica con un repertorio che spazia dalla musica rinascimentale alla musica del Novecento, registrando anche per la radio e la televisione.

Propone in diverse formazioni cameristiche un vasto programma di arrangiamenti della tradizione musicale venezuelana.

Nel corso degli anni è stata ospite della giuria di concorsi internazionali quali Altamira Guitar Festival di Gorizia, Salento Guitar Festival di Otranto e Internationales Gitarrenfestival di Rust.