

# feminale

23.–27. April 2024  
Studentisches Festival

**DI 23.04.**

## PROFS GO FEMINALE

Lehrende der HfMT spielen Werke von Rebecca Clarke, Kaija Saariaho, Clara Schumann, Tera de Marez Oyens, Lili Boulanger, Élisabeth Jacquet de La Guerre, Olga Neuwirth, Paule Maurice

**18 Uhr** Mendelssohn-Saal – 70 min.

## SCHUMU-NIGHT

Studierende der Schulmusik spielen Werke von Amy Beach, Cécile Chaminade, Rita Strohl, Hélène Fleury

**20 Uhr** Mendelssohn-Saal – 70 min.

**MI 24.04.**

## STANDING OVATION I

Einblicke in Leben, Werk und Musik von Dora Pejačević, Louise Farrenc, Ethel Smyth, Augusta Holmès

**17:45 Uhr** Foyer – 50 min.

## SCHONMAL GEHÖRT?

### Bigband-Komponistinnen

Das Landesjugendjazzorchester spielt Kompositionen von und mit Claudia Döffinger

**19 Uhr** Jazzhall – 70 min.

**DO 25.04.**

## LIVEMUSIK – LIVE ANALYSIERT!

Konzert mit theoretischen Einblicken von Anne Hameister und Oliver Mathes zu Musik von Grażyna Bacewicz, Meredith Monk

**17 Uhr** Orchesterstudio – 70 min.

**DO 25.04.**

## ECHOES OF FREEDOM

Musik von iranischen Komponistinnen trifft auf Barockmusik – Werke von Barbara Strozzi, Arezou Rezaei, Mojan Alaiyeh, Francesca Campana, Homa Samiei, Francesca Caccini, Élisabeth Jacquet de la Guerre

**19 Uhr** Orchesterstudio – 70 min.

**FR 26.04.**

## FEMALE VOICES

Mit Liedern, Duetten und Terzetten von Fanny Hensel, Augusta Holmès, Judith Weir, Caroline Shaw, Barbara Strozzi, Irena Białkiewiczówna, Meredith Monk, Katharina Rosenberger, Lili Boulanger, Sophie Westenholz, Florence Price

**15 Uhr** Fanny-Hensel-Saal – 70 min.

## VON HIER!

### Hamburger Komponistinnen

Kammermusik mit Werken von Felicitas Kukuck, Ilse Fromm-Michaels, Fanny Hensel, Helene Liebmann, Sofia Gubaidulina, Lisa Streich

**17:30 Uhr** Mendelssohn-Saal – 70 min.

## CANDOUR DUO

Clara Haberkamp und Lisa Wulff spielen und singen eigene Kompositionen – innovative Klänge, subtile Grooves, starke Melodien

**19:30 Uhr** Orchesterstudio – 70 min.

**SA 27.04.**

## ENTDECKEN, HÖREN, MITSINGEN!

Lieder von Komponistinnen und Dichterinnen im Gesangbuch

**12 Uhr** Orgelstudio – 70 min.

## STANDING OVATION II

Einblicke in Leben, Werk und Musik von Emilie Mayer, Ilse Fromm-Michaels, Hope Lee, Marianna Martines, Florence Price

**13:45 Uhr** Foyer – 50 min.

## SHORT CONCERT: Klänge aus Spanien und Lateinamerika

**SHORT CONCERT: Keys, Strings, Computers: Eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart**

**15 Uhr** Mendelssohn-Saal – 90 min.

## GROSSE WERKE BRAUCHEN GROSSE SÄLE

Großes Abschlusskonzert der Feminale mit dem Unichor der Universität Hamburg und Ensembles der HfMT – Werke von Anna-Karin Klockar, Anna Thorvaldsdottir, Louise Farrenc, Ljubica Marić, Valerie Coleman

**18:30 Uhr** Forum – 80 min.

## ARETHA FRANKLIN – EINE FEMMAGE

Konzert und Abschlussparty der Feminale

**20:15 Uhr** Foyer – 70 min.

