

VESPERN 2024

ABENTEUER MUSIK

JEWELS SAMSTAG, 17.30 UHR

3. FEBRUAR, KIRCHE UNTERSEEN
Collegium Vocale Bern
La Petite Écurie, Oboenband
Leitung: Michael Kreis

9. MÄRZ, KIRCHE UNTERSEEN
Grenzklang-Ensemble:
Amanda Schweri, Mezzosopran
Sabina Weyermann, Barockoboe, Blockflöte
Dominique Tinguely, Fagott und Blockflöte
Rainer Walker, Orgel und Cembalo

29. JUNI, KIRCHE GSTEIG/WILDERSWIL
Ensemble Ostwind
Kathrin Oplatka und Rita Bossard, Flöte
Susanne Weber, Akkordeon
Andreas Hunziker, Gitarre
Lena Neuenschwander, Kontrabass

31. AUGUST,
HAUS DER MUSIK INTERLAKEN
9.30 UND 14.30 UHR
Familienkonzert «Peter und der Wolf»
Bläserquintett Ventus
Susanne Flück, Konzept und Erzählerin

19. OKTOBER,
SCHLOSSKAPELLE INTERLAKEN
Duo Alchemico:
Regula Valentina Zürcher, Flöte
Francesco Mari, Gitarre

SONNTAG, 24. NOVEMBER, 17.00 UHR
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN
Musik zum Ewigkeitssonntag
Adhi Jacinth Tanumihardja, Cembalo
Miguel Angel Garcia Martin, Perkussion

EINTRITT FREI - KOLLEKTE

www.vespern.ch

2. VESPER

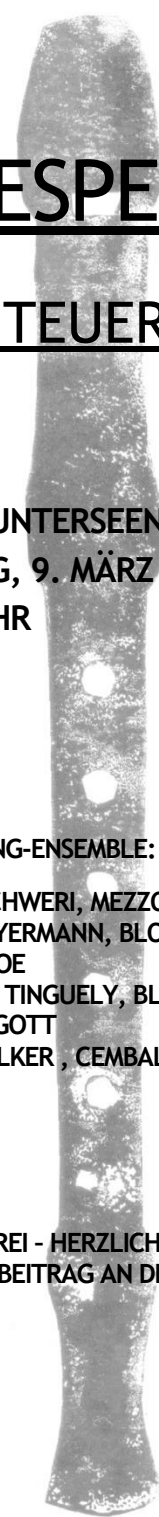
ABENTEUER MUSIK

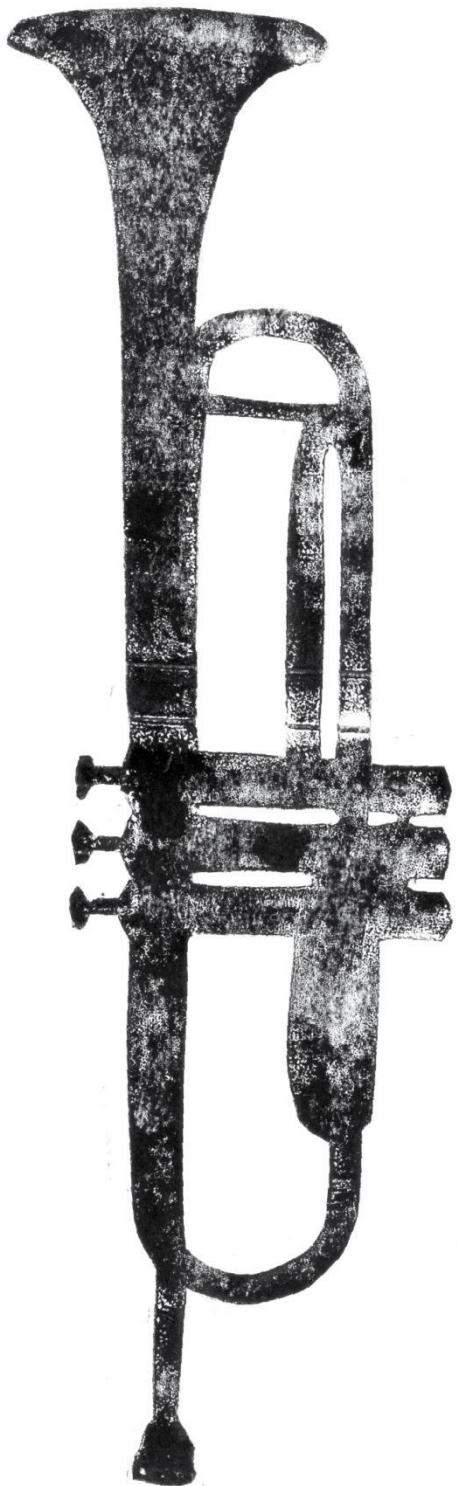
KIRCHE UNTERSEEN
SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024
17.30 UHR

GRENZKLING-ENSEMBLE:

AMANDA SCHWERI, MEZZOSOPRAN
SABINA WEYERMANN, BLOCKFLÖTE UND
BAROCKOBOE
DOMINIQUE TINGUELY, BLOCKFLÖTE UND
BAROCKFAGOTT
RAINER WALKER, CEMBALO UND ORGEL

EINTRITT FREI - HERZLICHEN DANK
FÜR IHREN BEITRAG AN DIE KOLLEKTE





PROGRAMM

ICH FOLGE DIR GLEICHFALLS MUSIK ZUR PASSIONSZEIT

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Sinfonia für 2 Blockflöten und Cembalo
nach BWV 18

«Die Obrigkeit ist Gottes Gabe»
Arie aus BWV 119 für Altstimme,
2 Blockflöten und B.c.

Sonate für Fagott und obligates Cembalo
nach BWV 1012
Adagio- Allegro

G.PH. TELEMANN (1681-1767)
Kantate «Seele, lerne dich erkennen»
für hohe Stimme, Blockflöte und B.c.
TWV 1: 1258
Arie - Recitativ - Arie

JOHANN SEBASTIAN BACH
Triosonate für 2 Blockflöten und B.c.
nach BWV 1028
Adagio - Allegro

«Du musst glauben, du musst hoffen»
für Alt, Fagott und Cembalo
aus BWV 155

JOHANN SEBASTIAN BACH
Triosonate für 2 Blockflöten und B.c.
nach BWV 1028
Andante

«Hochgelobter Gottessohn, lass es dir nicht
sein entgegen»
für Alt, Oboe da Caccia und B.c.
aus BWV 6

Triosonate für 2 Blockflöten und B.c.
nach BWV 1028
Andante

«Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten»
für Sopran, Oboe, B.c.
aus der Johannespassion, BWV 245

«Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn»,
Choral aus der Johannespassion, BWV 245

