

2112

por Gustavo Corvalán

No es un número mágico, ni está como título por ser número capicúa.

2112 es el título del cuarto disco de Rush, una vez establecida la formación que se mantuvo por años.

Empecemos por Rush: una banda canadiense, que se formó en 1968. Integrada inicialmente por Geddy Lee, en bajo, teclados y voz; Alex Lifeson en guitarra, y en batería John Rutsey. El primer álbum, con el nombre de la banda fue lanzado en 1974. Antes de comenzar la gira de presentación por Estados Unidos, Rutsey fue reemplazado por Neil Peart, quien además de baterista se convirtió en autor de las letras de las canciones del grupo.

Con la llegada de Peart, Rush incorporó una variada temática en sus letras, que van desde la ciencia ficción a la temática medioambiental, pasando por la fantasía, la filosofía libertaria, temas humanitarios y sociales. Acompañaron estas temáticas con una complejidad musical importante y ejecutada con notable maestría.

2112 es el cuarto álbum grabado en estudio por Rush, y lanzado al mercado en 1976. El álbum comienza con la suite de veinte minutos. En la cubierta interior del disco original aparece una nota junto a la suite titular reconociendo los paralelos entre su historia y la novela "Anthem" de Ayn Rand. Su letra, como casi todas las letras Rush, a partir de su incorporación a la banda, fue escrita por el baterista Neil Peart.

Ya que han llegado hasta aquí los invito a disfrutar veinte minutos del mejor rock sinfónico (en mi soberbia opinión) y si tienen unos minutos más, un solo en vivo de Neil Peart, que es una joya de la percusión.

Hasta la próxima.



Videos

2112

0:00 I Overture

4:33 II The Temples of Syrinx

6:45 III Discovery

10:16 IV Presentation

13:56 V Oracle: The Dream

15:56 VI Soliloquy

18:19 VII Grand Finale

<https://soundcloud.com/gustavo-corvalan-649773935/rush-2112-hay-que-decirlo-con-libertad>

Neil Peart. Solo de batería en vivo.

<https://www.youtube.com/watch?v=LWRMOJQDiLU>