

# 2020/21

## Romanistik



# Editorial



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Leserinnen und Leser,

in diesem Verzeichnis finden Sie unsere neueren romanistischen Titel zusammengestellt, geordnet nach Fachdisziplinen: der Frankoromanistik, der Hispanistik und der Italianistik.

Besonders hinweisen möchte ich Sie dabei auf unsere beliebten Handbücher. Mit dem **Handbuch Italienisch** erweitern wir unsere Handbuch-Reihe, so dass Sie nun für drei wichtige Studiengänge der Romanistik die Gegenstandsbereiche des jeweiligen Fachs verlässlich aufbereitet nachlesen können. Es wird im Frühjahr 2021 erscheinen.

Auch in unserer Reihe **Grundlagen der Romanistik** gibt es Zuwachs: Neben der **Einführung in die Fachdidaktik Spanisch** von Corinna Koch erscheinen die **Einführung in die französische Kulturwissenschaft** von Silke Segler-Meißner, die **Syntax des Französischen** von Georg A. Kaiser und die **Phonetik und Phonologie des Spanischen** von Elissa Pustka – vier hochkarätige neue Einführungen, die Fachthemen und -begriffe versiert und in einer klaren Sprache erläutern.

Angesichts der Situation, dass die Lehre an deutschen und ausländischen Hochschulen bis auf absehbare Zeit weitgehend aus Online-Unterricht bestehen wird, sind digitale Angebote besonders wichtig. Neu im Angebot haben wir ein **eBook-Paket Romanistik**. Nähere Informationen erhalten Sie unter: [KeyAccountDigital@ESVmedien.de](mailto:KeyAccountDigital@ESVmedien.de)

Auch unser weiteres Programm lädt zum Stöbern ein: Sicher werden Sie darunter ebenfalls Titel finden, die Sie interessieren.

Herzlich, Ihre

Dr. Carina Lehnen

## Romanistik

Frankoromanistik

Hispanistik

Italianistik



*Auf Wissen vertrauen*

Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG  
Philologische Abteilung  
Genthiner Str. 30 G  
10785 Berlin

Tel.: 030/25 00 85-620/-840

Fax: 030/25 00 85-305

[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

E-Mail: [Philologie@ESVmedien.de](mailto:Philologie@ESVmedien.de)

## NEU Einführung in die französische Kulturwissenschaft

Von Silke Segler-Meißner

2020, 310 Seiten, € 24,95

ISBN 978-3-503-19112-3

Grundlagen der Romanistik, Band 29

Diese Einführung liefert das methodische Instrumentarium für eine kulturwissenschaftliche Textanalyse. Außerdem umreißt sie anhand ausgewählter Beispiele den kulturgeschichtlichen Wandel der Geschlechterbeziehungen, des nationalen Selbstverständnisses und der Wahrnehmung von Migration und Alterität in französischsprachigen Texten vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert.

Die Textauswahl von Michel de Montaigne über Victor Segalen und Aimé Césaire bis zu Maryam Madjidi und Claudine Galéa deckt eine Vielfalt ab, die weit über den literarischen Kanon hinausweist.

Eine klare Sprache, viele Erklärungen von Fachbegriffen sowie die Anknüpfung an Themen, die auch in aktuellen politischen und kulturellen Debatten verhandelt werden, erhöhen die Lesbarkeit für ein nicht spezialisiertes Publikum.

Die Einführung

- ▶ bietet eine systematische Erschließung der französischen Kulturwissenschaft als Lehr- und Forschungsfeld in der Romanistik.
- ▶ entwickelt ein kulturwissenschaftliches Analysemodell in der romanischen Literaturwissenschaft.
- ▶ berücksichtigt aktuelle Forschungsperspektiven in den Kulturwissenschaften.
- ▶ bietet anwendungsorientierte Textanalysen.

[www.ESV.info/19112](http://www.ESV.info/19112)



## NEU Syntax des Französischen Einführung und Vertiefung

Von Georg A. Kaiser

2020, 243 Seiten, € 22,-

ISBN 978-3-503-19474-2

Grundlagen der Romanistik, Band 30

Dieses speziell für Studierende konzipierte Buch bietet eine Einführung in Aufbau und Struktur des französischen Satzes. Es liefert zum einen eine umfassende Beschreibung aller zentralen Bereiche der Syntax des Französischen und trägt somit zur Erweiterung des Wissens über die französische Sprache bei. Zum anderen führt es in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit der französischen Syntax ein, indem ausgewählte syntaktische Analysen vorgestellt und erläutert werden, und verhilft damit zu einem besseren Verständnis der komplexen Satzstruktur des Französischen.

Die dargestellten Fakten werden anhand von zahlreichen Beispielsätzen und Tabellen ausführlich illustriert und die Analysen werden mithilfe von Strukturbäumen detailliert erklärt. Viele Beispielsätze sind der (modernen) französischsprachigen Literatur entnommen. Dadurch wird die Lektüre aufgelockert und ein Bezug zum literaturwissenschaftlichen Anteil des Französischstudiums hergestellt.

Das Buch

- ▶ liefert eine umfassende Beschreibung der französischen Syntax.
- ▶ bietet anschauliche und ausführliche Erläuterungen sprachwissenschaftlicher Analysen.
- ▶ enthält zahlreiche Sprachbeispiele aus dem gesprochenen, umgangssprachlichen Französisch und aus der französischen Literatur.
- ▶ stärkt die Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachlicher Strukturen.

[www.ESV.info/19474](http://www.ESV.info/19474)



## Einführung in die Phonetik und Phonologie des Französischen

Von Elissa Pustka

2., durchgesehene Auflage 2016, 232 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-16631-2

Grundlagen der Romanistik, Band 24

[www.ESV.info/16631](http://www.ESV.info/16631)

## Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Von Thomas Klinkert

5., durchgesehene Auflage 2017, 255 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-17080-7

Grundlagen der Romanistik, Band 21

[www.ESV.info/17080](http://www.ESV.info/17080)

## Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Ein Lehr- und Arbeitsbuch

Von Horst Geckeler und Wolf Dietrich

5., neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2012,

€ 19,95. ISBN 978-3-503-13720-6

Grundlagen der Romanistik, Band 18

[www.ESV.info/13720](http://www.ESV.info/13720)



## Liberté e(s)t choix

Verhandlungen von Freiheit in der französischen Literatur

Hg. von Sieglinde Borvitz und Yasmin Temelli

2019, 282 Seiten, fester Einband, € 79,95. ISBN 978-3-503-18116-2

eBook: € 71,90. ISBN 978-3-503-18117-9

Studienreihe Romania, Band 34

[www.ESV.info/18116](http://www.ESV.info/18116)

## Inter- und transkulturelle Vermittlung zwischen Afrika und Europa

Die literarische Übersetzung als Schwerpunkt

Von François Ousmane Dupuy

2018, 344 Seiten, fester Einband, € 79,95. ISBN 978-3-503-17430-0

eBook: € 71,90. ISBN 978-3-503-17431-7

Studienreihe Romania, Band 33

[www.ESV.info/17430](http://www.ESV.info/17430)

## Depuis les marges

Les années 1940–1960, une époque charnière

Hg. von Daniel Bengsch und Silke Segler-Meißner

2016, 290 Seiten, fester Einband, € 69,80. ISBN 978-3-503-16633-6

eBook: € 62,81. ISBN 978-3-503-16635-0

Studienreihe Romania, Band 32

[www.ESV.info/16633](http://www.ESV.info/16633)



## Das akadische Französisch an der Baie Sainte-Marie / Neuschottland / Kanada

Ausgewählte soziolinguistische, morphosyntaktische und  
lexikalische Aspekte in einem jugendsprachlichen Korpus

Von Stefanie Fritzenkötter

2015, 318 Seiten, fester Einband, € 59,80

ISBN 978-3-503-15569-9

eBook: € 53,77. ISBN 978-3-503-15570-5

Studienreihe Romania, Band 30

Acadien-Français-Franglais? Was spricht man heute an der Baie Sainte-Marie? Die vorliegende Arbeit beleuchtet diese Trilingualitätssituation. Der Fokus liegt auf der soziolinguistischen, morphosyntaktischen und lexikalischen Beschreibung der Varietät unter besonderer Berücksichtigung englisch-französischer Sprachkontaktphänomene.

[www.ESV.info/15569](http://www.ESV.info/15569)

## Le parler acadien de l'Isle Madame / Nouvelle-Écosse / Canada

Cadre sociolinguistique et spécificités morphosyntaxiques

Von Julia Hennemann

2014, 344 Seiten, € 69,80

ISBN 978-3-503-13778-7

eBook: € 62,81. ISBN 978-3-503-13779-4

Studienreihe Romania, Band 28

Die Arbeit präsentiert eine detaillierte Darstellung des *français acadien* auf der Isle Madame, welche der Cape-Breton-Halbinsel im Nordosten der kanadischen Provinz Neuschottland vorgelagert ist.

[www.ESV.info/13778](http://www.ESV.info/13778)

## Handbuch Französisch

Sprache – Literatur – Kultur – Gesellschaft  
Für Studium, Lehre, Praxis

Hg. von Ingo Kolboom, Thomas Kotschi und Edward Reichel

2., neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2008, 1.062 Seiten, € 59,80

ISBN 978-3-503-09830-9

Im „Handbuch Französisch“ werden die Gegenstandsbereiche der Sprach-, Kultur- und Literaturwissenschaften, die sich auf die französischsprachigen Länder und Regionen der Erde beziehen, unter Mitarbeit von 127 Fachspezialist/-innen in umfassender, enzyklopädischer Weise beschrieben.

- ▶ Ein umfassender Überblick über die verschiedenen Inhaltsfelder des Studienfachs Französisch.
- ▶ Grundlage zur Prüfungsvorbereitung.

[www.ESV.info/09830](http://www.ESV.info/09830)

## Frankreich-Lexikon

Schlüsselbegriffe zu Wirtschaft, Gesellschaft, Politik,  
Geschichte, Kultur, Presse- und Bildungswesen

Von Bernhard Schmidt, Jürgen Doll, Walther Fekl, Siegfried Loewe,  
Fritz Taubert

2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2006, 1.256 Seiten,

€ 49,80. ISBN 978-3-503-07991-9

Das „Frankreich-Lexikon“ ermöglicht allen Frankreich-Interessierten in über 600 ausführlichen Artikeln einen direkten Zugang zum Nachbarland. Es wendet sich ebenso an Historiker und Philologen wie an Sozialwissenschaftler, Bildungsexperten, Politiker, Journalisten, Lehrende und Lernende, Aktive im deutsch-französischen Austausch und Wirtschaftsunternehmen.

[www.ESV.info/07991](http://www.ESV.info/07991)



## Das Fremde im Eigenen / S'appropriier l'autre Die Übersetzung literarischer Texte als Interpretation und kreative Rezeption / La traduction de textes littéraires en tant qu'interprétation et réception créatrice

Hg. von Thomas Klinkert

2011, 235 Seiten, € 44,80. ISBN 978-3-503-12263-9

eBook: € 40,29. ISBN 978-3-503-12285-1

Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,  
Band 20

[www.ESV.info/12263](http://www.ESV.info/12263)

## Proust in der Konstellation der Moderne / Proust dans la constellation des modernes

Hg. von Sophie Bertho und Thomas Klinkert

2013, 304 Seiten, € 49,80. ISBN 978-3-503-13788-6

eBook: € 44,78. ISBN 978-3-503-13789-3

Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,  
Band 21

[www.ESV.info/13788](http://www.ESV.info/13788)

## Vergleich und Verflechtung Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert

Hg. von Jörn Leonhard

2015, 303 Seiten, fester Einband, € 59,80. ISBN 978-3-503-13790-9

eBook: € 53,77. ISBN 978-3-503-13791-6

Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,  
Band 22

[www.ESV.info/13790](http://www.ESV.info/13790)

## Denis Diderot und die Macht / Denis Diderot et le pouvoir

Hg. von Isabelle Deflers

2015, 196 Seiten, fester Einband, € 59,80. ISBN 978-3-503-15561-3

eBook: € 53,77. ISBN 978-3-503-15562-0

Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,  
Band 23

Am 5. Oktober 2013 feierte der französische Philosoph Denis Diderot (1713–1784) seinen 300. Geburtstag. Dieser Sammelband setzt sich zum Ziel, Einblicke in Diderots Positionen zu den unterschiedlichen Formen von Machtausübung seiner Zeit zu bieten.

[www.ESV.info/15561](http://www.ESV.info/15561)

## Bil Spira

### Vom Roten Wien zu den französischen Internierungslagern

Von Claude Bessone. Übersetzt von Thomas Klinkert

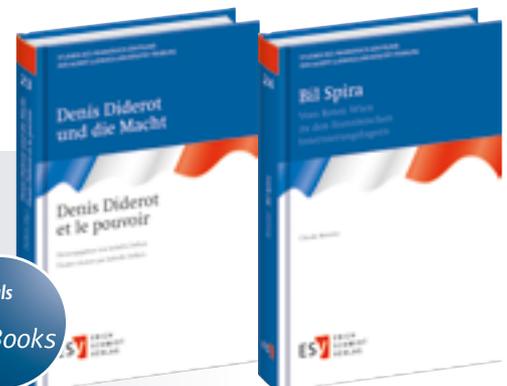
2016, 187 Seiten, fester Einband, € 49,80. ISBN 978-3-503-15593-4

eBook: € 44,78. ISBN 978-3-503-15594-1

Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,  
Band 24

Bil Spira ist im Österreich der frühen 1930er Jahre ein bekannter Karikaturist. Nach dem ‚Anschluss‘ Österreichs geht er nach Frankreich ins Exil und wird dort ab Herbst 1939 an verschiedenen Orten inhaftiert. In diesem Buch werden seine in den französischen Internierungslagern zwischen 1939 und 1942 entstandenen Zeichnungen präsentiert. Ausgewählte Passagen aus seinen Lebenserinnerungen berichten von seinen Internierungen, seiner Deportation und der Befreiung.

[www.ESV.info/15593](http://www.ESV.info/15593)



## Politische Partizipation in spätmittelalterlichen Städten am Oberrhein / La participation politique dans les villes du Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge

Hg. von Olivier Richard und Gabriel Zeilinger

2017, 298 Seiten, fester Einband, € 69,95. ISBN 978-3-503-17487-4

eBook: € 62,92. ISBN 978-3-503-17488-1

Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Band 26

Die aktuellen Debatten über die verschiedenen Möglichkeiten und die Grenzen politischer Partizipation der Bürger in den europäischen Staaten liegen diesem Buch zu Grunde, das eine historische Betrachtung beisteuern möchte.

[www.ESV.info/17487](http://www.ESV.info/17487)

## Ludwig XIV. – Vorbild und Feindbild / Louis XIV – fascination et répulsion

Inszenierung und Rezeption der Herrschaft eines barocken Monarchen zwischen Heroisierung, Nachahmung und Dämonisierung / Mise en scène et réception du règne d'un monarque baroque entre héroïsation, imitation et diabolisation

Hg. von Isabelle Deflers und Christian Kühner

2018, 298 Seiten, fester Einband, € 69,95. ISBN 978-3-503-16799-9

eBook: € 62,92. ISBN 978-3-503-17000-5

Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Band 25

Kaum ein Fürst wurde zu Lebzeiten zumindest im eigenen Land so verherrlicht wie Ludwig XIV. Im vorliegenden Band werden der Modellcharakter des Sonnenkönigs näher untersucht und der Blick auf die Rezeption seiner Heroisierungsstrategien ausgeweitet.

[www.ESV.info/16799](http://www.ESV.info/16799)

## Handbuch Spanisch

Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte  
in Spanien und Hispanoamerika  
Für Studium, Lehre, Praxis

Hg. von Joachim Born, Robert Folger, Christopher F. Laferl und Bernhard Pöll

2013, 982, XIII Seiten, € 49,80. ISBN 978-3-503-13793-0

eBook: € 44,78. ISBN 978-3-503-15538-5

Das Handbuch Spanisch ist ein Novum in der deutschsprachigen Romanistik und Spanien-/Lateinamerikaforschung. Erstmals werden die Gegenstandsbereiche der Sprach-, Kultur- und Literaturwissenschaften sowie der Geschichte, die sich auf die spanischsprachigen Länder und Regionen der Erde beziehen, in umfassender, enzyklopädischer Weise beschrieben. Unter Mitarbeit von über 120 Fachspezialist/-innen sind 126 Artikel entstanden, die umfassend die jeweiligen Einzeldisziplinen beschreiben.

Das Handbuch wendet sich an Studierende des Faches Spanisch in allen Studiengängen, an Lehrende in Schule und Hochschule sowie an alle Interessierten, die sich in Bildungseinrichtungen, Verlagsredaktionen, Medienorganisationen, Wirtschaftsunternehmen, transnationalen Mittlerorganisationen etc. mit den historischen und gegenwärtigen Gegebenheiten der spanischsprachigen Welt auseinandersetzen.

»ein in jedweder Hinsicht hervorragendes und fundiertes Nachschlagewerk«

Manfred Lentzen, in: Archiv, 250/2

[www.ESV.info/13793](http://www.ESV.info/13793)



**NEU Einführung in die Fachdidaktik Spanisch**

Von Corinna Koch

2020, 226 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-19111-6

Grundlagen der Romanistik, Band 28

Während des Studiums und zu Beginn der Tätigkeit als Spanischlehrkraft erscheinen die vielfältigen Elemente rund um die Vorbereitung und Durchführung des Spanischunterrichts bisweilen unüberschaubar, abstrakt und unstrukturiert.

Das vorliegende Werk bietet einen leicht verständlichen einführenden Überblick über die verschiedenen Bausteine der Spanischdidaktik und ihre Verknüpfungen untereinander. Dabei werden die theoretisch-wissenschaftlichen Hintergründe mit konkret-schulpraktischen Überlegungen verbunden.

Zusammenfassungen der wichtigsten Inhalte und ein umfangreiches Register ermöglichen eine schnelle Orientierung über das Inhaltsverzeichnis hinaus. Literaturempfehlungen und eine Übersicht über die wichtigsten fachdidaktischen Zeitschriften bilden zudem den Ausgangspunkt zur individuellen Vertiefung der Themen.

Diese Einführung gibt Studierenden sowie Berufungsanfängerinnen und -anfängern einen strukturierten Überblick über

- ▶ das Schulfach Spanisch und seine Fachdidaktik.
- ▶ aktuelle fremdsprachendidaktische Prinzipien.
- ▶ die Diagnose und Förderung aller Kompetenzbereiche des Spanischunterrichts als Kerngeschäft des Spanischunterrichts.
- ▶ alle Elemente, die zur Unterrichtsplanung und -durchführung benötigt werden.

[www.ESV.info/19111](http://www.ESV.info/19111)

**Phonetik und Phonologie des Spanischen****Eine korpuslinguistische Einführung**

Von Elissa Pustka

2020, 297 Seiten, € 24,95

ISBN 978-3-503-19478-0

Grundlagen der Romanistik, Band 31

Auf dem Papier sieht das Spanische überall sehr ähnlich aus – es hört sich aber ganz anders an, ob jemand von der kubanischen Küste, aus dem pulsierenden Sevilla oder einem Dorf in den Anden kommt. Diese erste sprechende Einführung in die spanische Phonetik und Phonologie lädt auf eine spannende Reise durch die Klangwelt der Hispanophonie ein. Anhand zahlreicher Sprachaufnahmen aus dem Korpusprojekt (Inter-)Fonología del Español Contemporáneo (I)FEC vermittelt sie, welche Laute das Spanische besitzt und wie diese in verschiedenen sprachlichen und außersprachlichen Umgebungen variieren.

Das Buch erklärt Variation und Wandel im theoretischen Rahmen der Kognitiven Phonologie. Angepasst an die Bedürfnisse der Lernenden und (künftigen) Lehrenden geht es von der L1 Deutsch und der Orthographie des Spanischen aus und behandelt ausführlich die Aussprachendidaktik. Mit den Übungen – inklusive Musterlösungen – können sich Studierende selbständig auf eine Seminar- und Abschlussarbeit im Bereich der Korpusphonologie vorbereiten.

Mit dieser Einführung

- ▶ lernen Sie die korrekte spanische Aussprache.
- ▶ verstehen Sie, warum man in Madrid anders spricht als in Sevilla und Ciudad de México.
- ▶ lernen und üben Sie, wie Sie selbst die spanische Aussprache erforschen können.

[www.ESV.info/19478](http://www.ESV.info/19478)



## Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

### Ein Lehr- und Arbeitsbuch

Von Wolf Dietrich und Volker Noll

7., neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2019, 277 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-18815-4

Grundlagen der Romanistik, Band 15

[www.ESV.info/18815](http://www.ESV.info/18815)

## Einführung in die spanische Literatur und Kultur des Siglo de Oro

Von Hanno Ehrlicher

2012, 243 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-13723-7

Grundlagen der Romanistik, Band 25

[www.ESV.info/13723](http://www.ESV.info/13723)

## Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft

Von Christoph Strosetzki

2010, 238 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-09897-2

Grundlagen der Romanistik, Band 22

[www.ESV.info/09897](http://www.ESV.info/09897)

## Julio Cortázar y Adolfo Bioy Casares

### Relecturas entrecruzadas

Hg. von Roland Spiller

2016, 267 Seiten, fester Einband, € 69,80. ISBN 978-3-503-16636-7

eBook: € 62,81. ISBN 978-3-503-16637-4

Studienreihe Romania, Band 31

Julio Cortázar und Adolfo Bioy Casares werden selten gemeinsam betrachtet, obwohl sie vieles gemeinsam haben. Beide erneuerten sowohl die argentinische als auch die Weltliteratur mit Humor, spielerischem Instinkt, einem Feingefühl für Ironie sowie einem messerscharfen Intellekt. Die Beiträge dieses Bandes erkunden das visionäre und nach wie vor lebendige Potential beider Autoren, deren fantastische Fiktionen zur Erneuerung des Imaginären beitrugen.

[www.ESV.info/16636](http://www.ESV.info/16636)

## Spanische Literatur im historischen, politischen und kulturellen Kontext

### Goldenes Zeitalter, Aufklärung, 20. Jahrhundert

Von Manfred Lentzen

2012, 347 Seiten, € 59,80. ISBN 978-3-503-13724-4

eBook: € 53,77. ISBN 978-3-503-13725-1

Studienreihe Romania, Band 27

Der Band vereint insgesamt 26 Studien zur spanischen Literatur des Goldenen Zeitalters, der Aufklärung und des 20. Jahrhunderts.

[www.ESV.info/13724](http://www.ESV.info/13724)



## Erinnerung – Mythos – Medialität

Der Spanische Bürgerkrieg im  
aktuellen Roman und Spielfilm in Spanien

Von Claudia Jünke

2012, 378 Seiten, € 59,80

ISBN 978-3-503-12288-2

eBook: € 53,77

ISBN 978-3-503-13706-0

Studienreihe Romania, Band 26

Der Band untersucht ausgewählte zeitgenössische Romane und Spielfilme hinsichtlich der fiktionalen Verarbeitung des Spanischen Bürgerkriegs und der kulturellen Funktionen, die den literarischen und filmischen Vergangenheitsentwürfen zukommen.

[www.ESV.info/12288](http://www.ESV.info/12288)

## Berlin – Madrid

Postdiktatoriale Großstadtliteratur

Hg. von Katja Carrillo Zeiter und Berit Callsen

2011, 148 Seiten, € 34,80

ISBN 978-3-503-12261-5

eBook: € 31,30

ISBN 978-3-503-12262-2

Studienreihe Romania, Band 25

Aus der Sicht der Geschichts-, Medien-, Literatur- und Kulturwissenschaften setzen sich die Beiträge des Bandes vergleichend mit den Bedingungen und Strukturen von Individuationsprozessen im postdiktatorialen urbanen Raum auseinander.

[www.ESV.info/12261](http://www.ESV.info/12261)

## Spanische Übungsgrammatik für Fortgeschrittene

Mit Lösungsschlüssel

Von José María Domínguez und Miguel Valle

2013, 203 Seiten, € 17,80

ISBN 978-3-503-13776-3

[www.ESV.info/13776](http://www.ESV.info/13776)

## Thematischer Wortschatz Spanisch – Deutsch Aufbauwortschatz – Phraseologie – Übersetzung – Konversation

Von José María Domínguez und Miguel Valle

2008, 224 Seiten, € 17,80

ISBN 978-3-503-09831-6

[www.ESV.info/09831](http://www.ESV.info/09831)

## Thematischer Wortschatz Deutsch – Spanisch Ein Übungsbuch

Von Miguel Valle

2006, 267 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-07988-9

[www.ESV.info/07988](http://www.ESV.info/07988)



## Meisterwerke der spanischen Malerei in Einzeldarstellungen

Hg. von Ralf Junkerjürgen und Helmut C. Jacobs

2018, 480 Seiten, mit 33 farbigen Abbildungen,  
€ 29,95. ISBN 978-3-503-18104-9  
eBook: € 26,96. ISBN 978-3-503-18105-6

Ein umfangreiches Panorama der spanischen Malerei, das vom Siglo de Oro bis in die Gegenwart reicht: Die Sammlung lädt ein zur vertiefenden Betrachtung von Meisterwerken weltweit berühmter Maler wie El Greco, Goya, Picasso, Miró oder Dalí. Sie ermöglicht zugleich die Entdeckung von im deutschsprachigen Raum weniger bekannten Künstlern wie Juan Sánchez Cotán, Juan Pantoja, Rosario Weiss, José de Madrazo, Lluïsa Vidal, Isabel Quintanilla oder Miquel Barceló.

»Meisterwerke der spanischen Malerei kann mit Recht als eine ausgezeichnete Zusammenstellung von Beiträgen zur spanischen Kunst eingestuft werden, die dazu motiviert, sich intensiver mit dem Thema zu beschäftigen.«

Rainer E. Wicke, Deutsche Lehrer im Ausland, 3/2019

[www.ESV.info/18104](http://www.ESV.info/18104)

## Spanische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen

Hg. von Ralf Junkerjürgen

2010, 292 Seiten, € 24,80. ISBN 978-3-503-09893-4  
eBook: € 22,31. ISBN 978-3-503-12228-8

Der Band vereint siebzehn Einzeldarstellungen von repräsentativen spanischen Romanen des gesamten 20. Jahrhunderts und entfaltet deren beeindruckendes Spektrum von der 1898er Generation bis hin zur Postmoderne.

[www.ESV.info/09893](http://www.ESV.info/09893)

## Spanische Filme des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen

Hg. von Ralf Junkerjürgen

2012, 383 Seiten, € 29,80. ISBN 978-3-503-12201-1  
eBook: € 26,80. ISBN 978-3-503-13708-4

Der Band bietet anhand von zwanzig Beispielen ein in deutscher Sprache abgefasstes, umfangreiches Panorama der spanischen Filmgeschichte, das vom Surrealismus bis in die Gegenwart reicht.

»Die Anthologie kann zur Beschäftigung mit dem spanischen Kino auf professionellem filmphilologischen Niveau ebenso empfohlen werden wie für ein profundes erstes Kennenlernen.«

Christian Wehr, Archiv 1/2014

[www.ESV.info/12201](http://www.ESV.info/12201)

## Italienische Filme des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen

Hg. von Andrea Grewe und Giovanni di Stefano

2015, 479 Seiten, € 39,80. ISBN 978-3-503-13785-5  
eBook: € 35,79. ISBN 978-3-503-13797-8

Anhand 26 repräsentativer Beispiele entwirft der Band erstmals in deutscher Sprache ein umfangreiches Panorama der italienischen Filmgeschichte.

Er bietet

- ▶ eine schnelle Orientierung über das Thema und einen kompakten Überblick über die wichtigsten Regisseure und Filme.
- ▶ eine eingehende Darstellung und kompetente Analyse der einzelnen ausgewählten Werke.

[www.ESV.info/13785](http://www.ESV.info/13785)



**NEU Handbuch Italienisch****Sprache – Literatur – Kultur.** Für Studium, Lehre, Praxis

Hg. von Antje Lobin und Eva-Tabea Meineke

2021, ca. 700 Seiten, fester Einband,

ca. € 129,-. ISBN 978-3-503-17798-1

eBook: ca. € 117,40. ISBN 978-3-503-17799-8

Das „Handbuch Italienisch. Sprache – Literatur – Kultur“ präsentiert grundlegende Themen aus den drei Gegenstandsbereichen der Italianistik von den Anfängen bis hin zu den aktuellen Tendenzen der Gegenwart. Die sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Darstellungen der 96 Einzelartikel bieten einen idealen Ausgangspunkt für jede Form der Auseinandersetzung mit italienischen oder die italienische Lebenswelt betreffenden Fragen und lädt darüber hinaus zu einem interdisziplinär vernetzten Umgang mit diesen Fragen ein. Das Handbuch lebt neben den Einzeldarstellungen von der wissenschaftlichen Dialogizität aktuell forschender und lehrender Italianist/-innen und Wissenschaftler/-innen im In- und Ausland, der das interne Verweissystem Ausdruck verleiht. In dieser Form wird der zum gegenwärtigen Zeitpunkt aktuellste Stand der wissenschaftlichen Diskussion abgebildet und zugänglich gemacht.

Das Handbuch ist als unentbehrliches Arbeitsinstrument für alle gedacht, die sich im Bildungssektor mit italienbezogenen Fragestellungen befassen.

Das Handbuch

- ▶ stellt komplexe Themen allgemeinverständlich dar.
- ▶ deckt wesentliche Themenbereiche der Italianistik ab.
- ▶ beleuchtet auch das deutsch-italienische Verhältnis auf verschiedenen Ebenen.

[www.ESV.info/17798](http://www.ESV.info/17798)**Italien-Lexikon****Schlüsselbegriffe zu Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft, Politik, Justiz, Gesundheitswesen, Verkehr, Presse, Rundfunk, Kultur und Bildungseinrichtungen**

Hg. von Richard Brütting und Birgid Rauen

2., völlig neu bearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage 2016,  
1.256 Seiten, mit zahlreichen Grafiken und Tabellen, fester Einband,

€ 128,-. ISBN 978-3-503-15552-1

eBook: € 115,13. ISBN 978-3-503-15553-8

Das Italien-Lexikon ist eine umfassende und detaillierte Informationsquelle über die italienische Halbinsel von der Bildung des Nationalstaats in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Als einzige deutschsprachige Enzyklopädie befasst sich das Werk mit der gesamten Breite der italienischen Kultur der Moderne und stellt neben insgesamt über 900 Sachstichwörtern mehr als 150 Persönlichkeiten vor. Der in Zusammenarbeit mit ausgewiesenen Italien-Experten verfasste Band gibt Auskunft über das soziale, wirtschaftliche und politische Leben in Italien, über wichtige Institutionen und Kulturgüter, den Naturraum, das Bildungssystem, die Druckmedien und das Rundfunkwesen. Graphiken, Tabellen und Register machen das Italien-Lexikon zu einem leicht handhabbaren Nachschlagewerk für Romanisten, Historiker, Sozialwissenschaftler, in Italien tätige Unternehmer, Journalisten und Medienfachleute, für Italienreisende und Italienliebhaber sowie für Lehrerinnen und Lehrer der Fächer Italienisch, Geschichte und Sozialkunde.

Das Lexikon

- ▶ ist eine umfassende Informationsquelle über das moderne Italien von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.
- ▶ wurde durch ein Team von Italienspezialist/-innen erarbeitet.
- ▶ hält zahlreiche biographische Artikel zu herausragenden Repräsentanten Italiens bereit.

[www.ESV.info/15552](http://www.ESV.info/15552)

## Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Von Marita Liebermann und Barbara Kuhn

2014, 283 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-13792-3

Grundlagen der Romanistik, Band 26

Die vorliegende Einführung schafft die Grundlagen für eine fundierte Auseinandersetzung mit dem Phänomen ‚Literatur‘ im Allgemeinen und der italienischen Literatur im Besonderen. Sie ermöglicht die wissenschaftliche Annäherung an die Literatur und eröffnet Wege zu literaturwissenschaftlichem Denken und Arbeiten. Ihr Ziel besteht darin, sowohl die facettenreichen Zusammenhänge, in denen Literatur steht, zu reflektieren als auch den Blick für zentrale Aspekte des Studiums zu schärfen: für die Wechselwirkungen von Literatur und geschichtlichen Prozessen, für Literatur als Kunst und als Teil menschlicher Kommunikation, zu der seit jeher die Rhetorik gehört, und für die Frage literarischer Gattungen.

Die Arbeit bietet

- ▶ eine solide Basis für Studienanfänger/-innen.
- ▶ eine ausführliche Übersichtstabelle der rhetorischen Mittel.

»Die Einführung in die italienische Literaturwissenschaft von Marita Liebermann und Barbara Kuhn schließt damit in höchst erfreulicher Weise eine Lücke im Bereich der italianistischen Studienliteratur.«

Michael Schwarze, in: Zeitschrift Italienisch, 73 (5/2015)

[www.ESV.info/13792](http://www.ESV.info/13792)



## Der Raum als poetologische Kategorie im italienischen Roman von Verga bis Pasolini

Von Julia Moldovan

2020, 312 Seiten, fester Einband, € 85,-

ISBN 978-3-503-19482-7

eBook: € 72,90. ISBN 978-3-503-19483-4

Studienreihe Romania, Band 36

Foucault stellt die These auf, dass sich im Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert eine Wende vom Zeit- zum Raumdenken vollzieht. Davon ausgehend wird in diesem Buch untersucht, welche ästhetische Funktion dem Raum im italienischen Roman des späten 19. und des 20. Jahrhunderts zukommt. Hierbei wird der Frage nachgegangen, wie sich Raum im literarischen Text konstituiert und in welcher Relation er zu Inhalt, Figuren und Erzählebenen steht.

Die Analyse ausgewählter Werke von Verga, Capuana, Pirandello, Vittorini, Calvino und Pasolini illustriert, dass durch Raumkonstellationen zentrale Themen wie Macht, Repression, Gesellschaft oder geschichtliche Umbrüche (Risorgimento, Zweiter Weltkrieg) verhandelt werden. Lotmans Konzept der Grenze und Foucaults Heterotopien helfen, heterogene und ambivalente Räume in den Romanen zu analysieren. Eine besondere Rolle spielen ‚metapoetische Räume‘, die durch Intertextualität, Autoreflexivität, Selbstreferentialität und mehrdeutige Raummetaphern entstehen.

Die Arbeit bietet

- ▶ einen Überblick über zentrale Raumtheorien und fokussiert dabei literarische, ästhetische sowie poetische Aspekte.
- ▶ eine kritische Auseinandersetzung mit den Poetiken des Naturalismus, Verismus, Postverismus und Neorealismus.
- ▶ aus den Raumtheorien generierte Analysekatgeorien, die auf andere Kontexte und literarische Werke übertragbar sind.

[www.ESV.info/19482](http://www.ESV.info/19482)



**NEU** Praktiken des Rechts in Boccaccios *Decameron*

## Die novellistische Analyse juristischer Erkenntniswege

Von Pia Claudia Doering

2020, 324 Seiten, 12 farbige Abbildungen, fester Einband, € 79,95

ISBN 978-3-503-18852-9

eBook: € 72,90. ISBN 978-3-503-18853-6

Giovanni Boccaccio entwirft im *Decameron* ein vielfältiges Panorama städtischen Lebens im spätmittelalterlichen Italien. Die einhundert Novellen nehmen nicht nur Kaufleute und Handwerker, Priester und Ärzte in den Blick, sondern auch Juristen und deren wachsenden Einfluss in Gesellschaft, Religion und Politik.

Boccaccio, der sechs Jahre lang Jura studiert hat, erweist sich als scharfsichtiger Beobachter des gelehrten Rechts und der Rechtspraxis. Seine Novellen, die von Ehebruch, Betrug und Mord handeln, reflektieren Methoden juristischer Wahrheits- und Urteilsfindung. Sie konstatieren einen tiefgreifenden Mentalitätswandel, der wegweisende rechtliche Neuerungen nach sich zieht, darunter die Einführung des Inquisitionsprinzips, die Verdrängung privater Rache und die Entstehung des öffentlichen Strafrechts.

## Die Studie

- ▶ beleuchtet erstmals in Form einer Monographie die Bedeutung des Rechts für Boccaccios *Decameron*.
- ▶ erlaubt eine neue Perspektivierung des Autors Boccaccio, der sich als genauer Beobachter und Kenner des Rechts in Theorie und Praxis erweist.
- ▶ zeigt, wie Literatur zur Beobachtungsinstanz des Rechts wird, Phänomene tiefgreifenden Rechtswandels aufgreift und kritisch analysiert.

[www.ESV.info/18852](http://www.ESV.info/18852)



## Lyrikanalyse für Romanisten

## Eine Einführung

Von Hermann H. Wetzel

2015, 232 Seiten, € 19,95

ISBN 978-3-503-15591-0

Grundlagen der Romanistik, Band 27

Lyrik ist das Stiefkind der Literaturbessenen und des Literaturunterrichts. Sie gilt als schwierig und elitär, moderne Lyrik gar als unverständlich. Dabei bieten die überschaubare Länge der Texte und die Dichte ihrer sprachlichen Gestaltung besonders günstige Voraussetzungen, um in teilweise spielerischem Umgang mit Sprache die Funktion von Literatur allgemein und das Vergnügen an der Lektüre kennen zu lernen.

Das vorliegende Buch möchte mit zahlreichen praktischen Beispielen aus dem Bereich der drei großen romanischen Sprachen von der Renaissance bis zur Gegenwart die Lyrik verständlicher machen und das Vergnügen an lyrischen Texten wecken.

## Der Band

- ▶ stellt das notwendige Instrumentarium zum Verständnis von Lyrik zur Verfügung.
- ▶ richtet sich sowohl an Studienanfänger/-innen als auch an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidat/-innen aller literaturwissenschaftlichen Studiengänge, insbesondere der Romanistik.

[www.ESV.info/15591](http://www.ESV.info/15591)



## Sprach- und Kulturkontaktphänomene in der Romania – Phénomènes de contact linguistique et culturel dans la Romania

Festschrift für Ingrid Neumann-Holzschuh zum 65. Geburtstag

Hg. von Edith Szlezák und Klara Stephanie Szlezák

2019, 395 Seiten, fester Einband, € 69,95. ISBN 978-3-503-17178-1

eBook: € 62,92. ISBN 978-3-503-17179-8

Dieses Buch widmet sich sowohl den Herausforderungen als auch den Chancen, die sich in sprachlichen und kulturellen Kontaktsituationen ergeben.

[www.ESV.info/17178](http://www.ESV.info/17178)

NEU

## Contact, variation and change in Romance and beyond / Kontakt, Variation und Wandel in und jenseits der Romania

Studies in honor of Trudel Meisenburg / Festschrift für Trudel Meisenburg

Hg. von Christoph Gabriel, Andrea Pešková und Maria Selig

2020, 719 Seiten, fester Einband, € € 149, –. ISBN 978-3-503-19168-0

eBook: € 135,90. ISBN 978-3-503-19169-7

Studienreihe Romania, Band 35

Die Beiträge dieses Bandes sind Trudel Meisenburg gewidmet und gruppieren sich um die zentralen Themen ihrer Forschung: Sprachkontakt, Variation und Wandel. In einer Vielzahl von Kontaktsituationen in Europa und in Lateinamerika werden die Dynamiken aufgezeigt, die sich aus dem Neben- und Miteinander der Sprachen ergeben.

[www.ESV.info/19168](http://www.ESV.info/19168)

## Expressivität

Von Elissa Pustka

2015, 343 Seiten, fester Einband, € 69,80

ISBN 978-3-503-15541-5

eBook: € 62,81

ISBN 978-3-503-15542-2

Was ist Expressivität? Nach einer Definition sucht man bislang vergeblich. Dieses Buch bündelt die Intuitionen aus mehr als 100 Jahren, verschafft ihnen ein modernes emotions- und kommunikationspsychologisches Fundament und entwickelt daraus einen operationalisierbaren Expressivitätsbegriff – für sämtliche sprachliche Ebenen.

[www.ESV.info/15541](http://www.ESV.info/15541)

## Emotionen, Expressivität, Emphase

Hg. von Elissa Pustka und Stefanie Goldschmitt

2014, 255 Seiten, € 39,80. ISBN 978-3-503-15508-8

eBook: € 35,79

ISBN 978-3-503-15509-5

Studienreihe Romania, Band 29

Dieser Sammelband liefert einen umfassenden Überblick über das Phänomen Expressivität und misst ihn in einer Reihe empirischer Beiträge, und zwar – und darin liegt die Stärke des Begriffs – auf sämtlichen sprachlichen Ebenen: Phonologie, Morphosyntax, Semantik und Pragmatik. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Französischen und Spanischen.

[www.ESV.info/15508](http://www.ESV.info/15508)



## Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen

Hg. von Jens Hausteil, Christa Jansohn, Barbara Kuhn und Manfred Lentzen

173. Jahrgang (256. Band) 2021, 2 Ausgaben jährlich, 240 Seiten pro Heft  
 Jahresabonnement € 122,-  
 Einzelheft € 70,-  
 ISSN 0003-8970

Das 1846 von Ludwig Herrig und Heinrich Viehoff ins Leben gerufene „Archiv“ gilt als älteste heute noch erscheinende neuphilologische Fachzeitschrift. In Aufsätzen, kleineren Beiträgen und einem umfangreichen Rezensionsteil spiegelt sich dabei die ganze Vielfalt der vertretenen Fachdisziplinen Anglistik und Amerikanistik, Romanistik und Germanistik sowie ihrer interdisziplinären Zusammenarbeit.

- ▶ Archiv ist ein international geprägtes Fachorgan der Germanistik, Anglistik, Romanistik und Komparatistik.
- ▶ Die Qualität der Beiträge ist durch Peer-Review-Begutachtung gewährleistet; die Zeitschrift ist in ERIH PLUS gelistet.
- ▶ Neben der literaturwissenschaftlichen Forschung beinhaltet die Zeitschrift auch Beiträge zur Sprachwissenschaft.
- ▶ Die Zeitschrift ist auch als eJournal verfügbar – Abonnent/-innen des eJournals greifen auf das Online-Archiv rückwirkend bis 2003 zu.

## ARCHIVdigital

Jahresabonnement € 117,48  
 Einzelheft € 67,41  
 ISSN 1868-5381

[www.ARCHIVdigital.info/info](http://www.ARCHIVdigital.info/info)



.....

.....

.....

.....

Preise inkl. USt. und zzgl. Versandkosten

Firma / Institution .....

Name / Kd.-Nr. ....

Funktion .....

Straße / Postfach .....

PLZ / Ort .....

E-Mail .....

Der Erich Schmidt Verlag darf mich zu Werbezwecken per E-Mail über Angebote informieren:  ja  nein

Datum / Unterschrift .....

Fax (030) 25 00 85-275

**Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG**  
**Genthiner Straße 30 G**  
**10785 Berlin**

**Widerrufsrecht:** Ihre Bestellung können Sie innerhalb von zwei Wochen nach Erhalt der Ware bei Ihrer Buchhandlung oder beim Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Genthiner Str. 30 G, 10785 Berlin, Fax (030) 25 00 85-275, E-Mail: [Vertrieb@ESVmedien.de](mailto:Vertrieb@ESVmedien.de) widerrufen, Muster-Widerrufsformular auf [AGB.ESV.info](http://AGB.ESV.info) (rechtzeitige Absendung genügt).

Wir erheben und verarbeiten Ihre Daten zur Durchführung des Vertrages, zur Pflege der laufenden Kundenbeziehung und um Sie über Fachinformationen aus dem Verlagsprogramm zu unterrichten. Sie können der Verwendung Ihrer Daten für Werbezwecke jederzeit widersprechen. Bitte senden Sie uns dazu Ihren schriftlichen Widerspruch per Post, Fax oder mit einer E-Mail an [Service@ESVmedien.de](mailto:Service@ESVmedien.de). Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter: <https://datenschutzbestimmungen.esv.info>  
 Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG · Rechtsform: Kommanditgesellschaft, Sitz Berlin · Amtsgericht Charlottenburg HR A 21375 · Persönlich haftende Gesellschafterin: ESV Verlagsführung GmbH, Sitz Berlin · Amtsgericht Charlottenburg HR B 27197 · Geschäftsführer: Dr. Joachim Schmidt



# Neu für Ihre Bibliothek:

Maßgeschneiderte eBook-Pakete für Geisteswissenschaftler/-innen: perfekt für das digitale Semester.

## Wählen Sie unter folgenden Paketen:

- ▶ Germanistik und Komparatistik
  - ▶ Literaturwissenschaft
  - ▶ Sprachwissenschaft
  - ▶ Mediävistik
- ▶ DaF/DaZ
- ▶ Romanistik
- ▶ Rechtsgeschichte

Neue Paketangebote in der Philologie  
sowie aktuelle Meldungen unter

 [ESV-Campus.de/meldungen.html](https://www.esv-campus.de/meldungen.html)

## Gerne beraten wir Sie:

Key Account digitale Medien

E-Mail: [KeyAccountDigital@ESVmedien.de](mailto:KeyAccountDigital@ESVmedien.de)

Tel.: (030) 25 00 85-295