

5

SHACKELFORD BANKS

JAY BOCOOK

JUNGMUSIK + MUSIKVEREIN

DIESES WERK IST BENANNT NACH DER UNBEWOHNTE INSEL VOR DER KÜSTE VON NORTH CAROLINA, WO WILDE PFERDE FREI UMHERLAUFEN. DER IN FLORIDA GEBORENE JAY BOCOOK ERZÄHLT DIE GESCHICHTE VON WEISSEN MUSTANGS. DIE MUSIK IST STARK VON WESTERNKLÄNGEN BEEINFLUSST UND GEKONNT GESETZT. EINE VIELZAHL AN STIMMUNGEN UND VERSCHIEDENEN THEMEN MÄCHT DIESE KOMPOSITION FÜR DIE JUNGMUSIK SOWIE FÜR DIE GROSSE MUSIK UND ZUHÖRER GLEICHERMASSEN SPANNEND.

7

VIBRA PHONIA

SAM DANIELS

SOLIST: JOHANNES BERTEL

IN DER KOMPOSITION DES KANADISCHEN KOMPONISTEN SAM DANIELS STEHT DAS VIBRAPHON IM VORDERGRUND.

ES BEGİNNT MIT RHYTHMISCHEN ELEMENTEN DES BLASORCHESTERS. IM ZWEITEN, LANGSAMEREN TEIL KOMMT DER WARMER KLANG DES VIBRAPHONS ZUR GELTUNG.

EHE IM SCHLUSSTEIL ERNEUT DIE RHYTHMISCHE KOMPONENTE U.A. DURCH UNSEREN SCHLAGZEUGER JOHANNES BERTEL SEINEN HOHEPUNKT FINDET.

6

AT THE BREAK OF GONDWANA

BENJAMIN YEO

DER SUPERKONTINENT AUS SÜDAMERIKA, AFRIKA UND ARABIEN, BEVOR DIE KONTINENTALPLATTEN AUSEINANDER DRIFTETEN: GONDWANA. DER SINGAPURISCHE KOMPONIST BENJAMIN YEO BESCHREIBT MUSIKALISCH FLORA UND FAUNA EINES KONTINENTS, DEN NIEMAND JE GESEHEN HAT. FREMDARTIGE LAUTE, EIN SPRITZIGES ALLEGRO, REICHLICH SCHLAGZEUG UND SCHNELLE TAKTWECHSEL. UND AM ENDE WIEDER DAS ANFANGSTHEMA – DIESES MAL JEDOCH IN MONUMENTALER INSTRUMENTIERUNG.

8

COLDPLAY IN SYMPHONY

ARR. BERT APPERMONT

COLDPLAY IST EINE DER WELTWEIT ERFOLGREICHSTEN BRITISCHEN POP-ROCK-BANDS DER 2000ER-JAHRE. DER BELGISCHE KOMPONIST BERT APPERMONT KOMBINIERT MIT SEINEM FILMISCHEN UND SINFONISCHEN KOMPOSITIONSSTIL DIE GRÖSSTEN HITS VON COLDPLAY:

VIVA LA VIDA – SKY FULL OF STARS – CLOCKS – THE SCIENTIST.

KEINE

NÄHE

OHNE

FERNE

EINLADUNG

SA 6. APRIL 2024
20.00 UHR | SPORTHALLE LOCHAU

DAS FRÜHLINGSKONZERT DES MUSIKVEREINS LOCHAU
LEITUNG: ELMAR VÖGEL

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KULTURAUSSCHUSS / EINTRITT: FREIWILLIGE SPENDE
DURCH DAS PROGRAMM FÜHRT PETRA RÜHRNSCHOPF



WWW.MVLOCHAU.AT

1 JUBILATION OVERTURE

JAMES BARNES

DER AMERIKANISCHE KOMPONIST JAMES BARNES HAT DIE „JUBILATION OVERTURE“ ZUM 150. JUBILÄUM DER STADT LAWRENCE IM US-STAAAT KANSAS GESCHRIEBEN. DIESE STADT TRÄGT EINE BESONDERE FUNKTION IN DER GESCHICHTE AMERIKAS, WEIL SIE SICH DEUTLICH GEGEN DIE SKLAVEREI STELLTE. ES IST EINE FESTLICHE MUSIK MIT EINEM ERHABENEN MITTELTEIL UND EINEM STRAHLENDEN FINALE.

2 SILVA NIGRA

MARKUS GÖTZ

DIE RÖMER NANNTEN DIE DAMALS RIESIGEN UNBEWOHNTEN WALDFLÄCHEN DES SCHWARZWALDES SILVA NIGRA - SCHWARZER WALD. DIE KOMPOSITION GLIEDERT SICH IN FOLGENDE ABSCHNITTE:
„DER TAG ERWACHT“
„EIN MORGEN VOLLER NEBEL“
„DER NEBEL LÖST SICH AUF“
„BLICK INS TAL“
„AUF ZUR GROSSEN WANDERUNG“
„BEGEGNUNG AM KLOSTER“
„BESUCH AUF DEM ROSSFEST“

4 SECOND SUITE FOR BAND

ALFRED REED

DIE THEMEN DIESER SUITE LEHNEN SICH STARK AN VOLKSLIEDER UND TÄNZE AUS DER KARIBIK, BRASILIEN UND MEXIKO AN:
1. SATZ „SON MONTUNO“ (CALYPSO - EIN AFRO-KARIBISCHER TANZRHYTHMUS)
2. SATZ „SARAGOSSA SERENADE“ (EIN LANGSAMER, BRASILIANISCHER TANGO)
3. SATZ „GUARACHA“ (EIN AUSGELASSENES ARGENTINISCHES TRINKLIED)
4. SATZ „A LA CORRIDA!“ (PASO DOBLE MEXIKANISCHEN URSPRUNGS, DER EINEN STIERKAMPF BESCHREIBT UND MIT EINEM AUSGELASSENEN TANZ IM DREIERTELTAKT ENDET)

3 VILIA

FRANZ LEHÁR

ARR. ALFRED REED

DAS TITELLIED AUS FRANZ LEHÁRS OPERETTE „DIE LUSTIGE WITWE“ IST DAS LIED VON VILIA, DEM WALDMÄGDELEIN, WELCHES VON INTENSIVER LIEBE UND SEHNSUCHT ERZÄHLT, DIE JEDOCH VERGÄNGLICH IST.
ALFRED REED - DER AMERIKANER MIT ÖSTERREICHISCHEN WURZELN HAT DIESES GEFÜHLVOLLE LIED FÜR BLASORCHESTER ARRANGIERT.

EHRUNG
THOMAS GUSCHL, 25 JAHRE

ÜBERREICHUNG VON LEISTUNGSABZEICHEN:

JUNIOR:
ANGELINA FESSLER, KLARINETTE
EMMA LUISA FORSTER, TROMPETE
TERESA KLAGIAN, KLARINETTE
LISA MADER, KLARINETTE
JOHANNA NOWOTNY, QUERFLÖTE
NICO STEFANI, TENORHORN
AURELIA STEFANON, QUERFLÖTE

BRONZE:
ALENA ANNA FORSTER, KLARINETTE
EMILIA GEPPERT, TENORHORN
KATHARINA HÄMMERLE, QUERFLÖTE
ELIAS KLAGIAN, SCHLAGZEUG
ROMINA KUCHER, TENORHORN
MORITZ NOWOTNY, TROMPETE

SILBER:
DAVID NUSSBAUMER, SCHLAGZEUG
VIKTOR SIEGL, SCHLAGZEUG

WIR. DER MUSIKVEREIN LOCHAU

KAPELLMEISTER: ELMAR VÖGEL
FLÖTE: LISA BENNAT, RONJA BOSCHI, SARAH BRUGGER, ILGA FEIGL, BETTINA FORSTER, MICHAELA SCHMID, BIRGIT STEFANI
OBOE: MARIA LALAZAROVA-DANGEL
KLARINETTE: JOHANNA FAISST, ALEXANDRA FESSLER, ALENA ANNA FORSTER, PAULA HEHLE, MAGDALENA IMMLER, THOMAS JEHLE, ELENA SCHMID, LAURA SCHNEIDER, OLIVER SIEGL, GABRIELA SMITH-TAUBER, DANIELA WINKLER
BASSKLARINETTE: ROLAND IMMLER
FAGOTT: WERNER MOOSBURGER
ALT-SAXOPHON: NICOLA GROSS, HANNAH KAUFMANN, LARISSA RÄDLER, JANA SCHMID
TENOR-SAXOPHON: THOMAS GUSCHL
BARITON-SAXOPHON: HELMUT IMMLER
FLÜGELHORN / TROMPETE: PATRICK HUTTER, MARCO KÜHNE, ACHIM LANGE, GUNNAR POIGER, DAVID SCHMID, ROGER SCHMID, SAMUEL SCHMID
HORN: ANNALENA FAISST, JOHANNES METZLER, PATRICK NIEDERKOFER, CHRISTOF SIEGL, CAROLINE STEFANI
TENORHORN: VOLKER STEFANI, BERNHARD HUBER, AARON KUCHER
BARITON: WOLFRAM BALDAUF, EMILIA GEPPERT, ROMINA KUCHER, ALEXANDER SCHWÄRZLER
POSAUNE: MURIEL CORN, MARTIN MARK, MARKUS STEFANI, JULIAN THOMA
TUBA: BIANCA BIEGGER, BENNO NATTER, MICHAEL SCHMID, LORENZ SIGG
SCHLAGZEUG: JOHANNES BERTEL, JONAS FORSTER, FLORIAN GALL, DAVID NUSSBAUMER, LUCAS RÜHRNSCHOPF, VIKTOR SIEGL
FAHRNICH: MANUEL RÜHRNSCHOPF
FAHNENPATIN: SILVIA ZIEHAUS
MARKETENDERINNEN: KATHRIN BADER, ANTONIA FAISST, SELINA IMMLER

MUSIKVEREIN LOCHAU
VORSTAND@MVLOCHAU.AT, HELMUT IMMLER

VORARLBERGER
LANDES-
VERSICHERUNG



Raiffeisenbank
Bodensee-Leiblachtal

EHRUNG

PAUSE



WWW.MVLOCHAU.AT