

5

## SHACKELFORD BANKS

JAY BOCOOK

JUNGMUSIK + MUSIKVEREIN

DIESES WERK IST BENANNT NACH DER UNBEWOHNTE INSEL VOR DER KÜSTE VON NORTH CAROLINA, WO WILDE PFERDE FREI UMHERLAUFEN. DER IN FLORIDA GEBORENE JAY BOCOOK ERZÄHLT DIE GESCHICHTE VON WEISSEN MUSTANGS. DIE MUSIK IST STARK VON WESTERNKLÄNGEN BEEINFLUSST UND GEKONNT GESETZT. EINE VIELZAHL AN STIMMUNGEN UND VERSCHIEDENEN THEMEN MÄCHT DIESE KOMPOSITION FÜR DIE JUNGMUSIK SOWIE FÜR DIE GROSSE MUSIK UND ZUHÖRER GLEICHERMASSEN SPANNEND.

7

## VIBRA PHONIA

SAM DANIELS

SOLIST: JOHANNES BERTEL

IN DER KOMPOSITION DES KANADISCHEN KOMPONISTEN SAM DANIELS STEHT DAS VIBRAPHON IM VORDERGRUND.

ES BEGİNNT MIT RHYTHMISCHEN ELEMENTEN DES BLASORCHESTERS. IM ZWEITEN, LANGSAMEREN TEIL KOMMT DER WARMER KLANG DES VIBRAPHONS ZUR GELTUNG.

EHE IM SCHLUSSTEIL ERNEUT DIE RHYTHMISCHE KOMPONENTE U.A. DURCH UNSEREN SCHLAGZEUGER JOHANNES BERTEL SEINEN HÖHEPUNKT FINDET.

6

## AT THE BREAK OF GONDWANA

BENJAMIN YEO

DER SUPERKONTINENT AUS SÜDAMERIKA, AFRIKA UND ARABIEN, BEVOR DIE KONTINENTALPLATTEN AUSEINANDER DRIFTETEN: GONDWANA. DER SINGAPURISCHE KOMPONIST BENJAMIN YEO BESCHREIBT MUSIKALISCH FLORA UND FAUNA EINES KONTINENTS, DEN NIEMAND JE GESEHEN HAT. FREMDARTIGE LAUTE, EIN SPRITZIGES ALLEGRO, REICHLICH SCHLAGZEUG UND SCHNELLE TAKTWECHSEL, UND AM ENDE WIEDER DAS ANFANGSTHEMA – DIESES MAL JEDOCH IN MONUMENTALER INSTRUMENTIERUNG.

8

## COLDPLAY IN SYMPHONY

ARR. BERT APPERMONT

COLDPLAY IST EINE DER WELTWEIT ERFOLGREICHSTEN BRITISCHEN POP-ROCK-BANDS DER 2000ER-JAHRE. DER BELGISCHE KOMPONIST BERT APPERMONT KOMBINIERT MIT SEINEM FILMISCHEN UND SINFONISCHEN KOMPOSITIONSSTIL DIE GRÖSSTEN HITS VON COLDPLAY:  
VIVA LA VIDA – SKY FULL OF STARS – CLOCKS – THE SCIENTIST.

KEINE

# NÄHE

OHNE

# FERNE

EINLADUNG

SA 6. APRIL 2024  
20.00 UHR | SPORTHALLE LOCHAU

DAS FRÜHLINGSKONZERT DES MUSIKVEREINS LOCHAU  
LEITUNG: ELMAR VÖGEL

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KULTURAUSSCHUSS / EINTRITT: FREIWILLIGE SPENDE  
DURCH DAS PROGRAMM FÜHRT PETRA RÜHRNSCHOPF



WWW.MVLOCHAU.AT

# 1 JUBILATION OVERTURE

JAMES BARNES

DER AMERIKANISCHE KOMPONIST JAMES BARNES HAT DIE „JUBILATION OVERTURE“ ZUM 150. JUBILÄUM DER STADT LAWRENCE IM US-STAAAT KANSAS GESCHRIEBEN. DIESE STADT TRÄGT EINE BESONDERE FUNKTION IN DER GESCHICHTE AMERIKAS, WEIL SIE SICH DEUTLICH GEGEN DIE SKLAVEREI STELLTE. ES IST EINE FESTLICHE MUSIK MIT EINEM ERHABENEN MITTELTEIL UND EINEM STRAHLENDEN FINALE.

# 2 SILVA NIGRA

MARKUS GÖTZ

DIE RÖMER NANNTEN DIE DAMALS RIESIGEN UNBEWOHNTEN WALDFLÄCHEN DES SCHWARZWALDES SILVA NIGRA - SCHWARZER WALD. DIE KOMPOSITION GLIEDERT SICH IN FOLGENDE ABSCHNITTE:  
„DER TAG ERWACHT“  
„EIN MORGEN VOLLER NEBEL“  
„DER NEBEL LÖST SICH AUF“  
„BLICK INS TAL“  
„AUF ZUR GROSSEN WANDERUNG“  
„BEGEGNUNG AM KLOSTER“  
„BESUCH AUF DEM ROSSFEST“

# 4 SECOND SUITE FOR BAND

ALFRED REED

DIE THEMEN DIESER SUITE LEHNEN SICH STARK AN VOLKSLIEDER UND TÄNZE AUS DER KARIBIK, BRASILIEN UND MEXIKO AN:  
**1. SATZ** „SON MONTUNO“ (CALYPSO - EIN AFRO-KARIBISCHER TANZRHYTHMUS)  
**2. SATZ** „SARAGOSSA SERENADE“ (EIN LANGSAMER, BRASILIANISCHER TANGO)  
**3. SATZ** „GUARACHA“ (EIN AUSGELASSENES ARGENTINISCHES TRINKLIED)  
**4. SATZ** „A LA CORRIDA!“ (PASO DOBLE MEXIKANISCHEN URSPRUNGS, DER EINEN STIERKAMPF BESCHREIBT UND MIT EINEM AUSGELASSENEN TANZ IM DREIERTELTAKT ENDET)

# 3 VILIA

FRANZ LEHÁR

ARR. ALFRED REED

DAS TITELLIED AUS FRANZ LEHÁRS OPERETTE „DIE LUSTIGE WITWE“ IST DAS LIED VON VILIA, DEM WALDMÄGDELEIN, WELCHES VON INTENSIVER LIEBE UND SEHNSUCHT ERZÄHLT, DIE JEDOCH VERGÄNGLICH IST.  
ALFRED REED - DER AMERIKANER MIT ÖSTERREICHISCHEN WURZELN HAT DIESES GEFÜHLVOLLE LIED FÜR BLASORCHESTER ARRANGIERT.

EHRUNG  
THOMAS GUSCHL, 25 JAHRE

ÜBERREICHUNG VON LEISTUNGSABZEICHEN:

**JUNIOR:**  
ANGELINA FESSLER, KLARINETTE  
EMMA LUISA FORSTER, TROMPETE  
TERESA KLAGIAN, KLARINETTE  
LISA MADER, KLARINETTE  
JOHANNA NOWOTNY, QUERFLÖTE  
NICO STEFANI, TENORHORN  
AURELIA STEFANON, QUERFLÖTE

**BRONZE:**  
ALENA ANNA FORSTER, KLARINETTE  
EMILIA GEPPERT, TENORHORN  
KATHARINA HÄMMERLE, QUERFLÖTE  
ELIAS KLAGIAN, SCHLAGZEUG  
ROMINA KUCHER, TENORHORN  
MORITZ NOWOTNY, TROMPETE

**SILBER:**  
DAVID NUSSBAUMER, SCHLAGZEUG  
VIKTOR SIEGL, SCHLAGZEUG

WIR. DER MUSIKVEREIN LOCHAU

**KAPELLMEISTER:** ELMAR VÖGEL  
**FLÖTE:** LISA BENNAT, RONJA BOSCHI, SARAH BRUGGER, ILGA FEIGL, BETTINA FORSTER, MICHAELA SCHMID, BIRGIT STEFANI  
**OBOE:** MARIA LALAZAROVA-DANGEL  
**KLARINETTE:** JOHANNA FAISST, ALEXANDRA FESSLER, ALENA ANNA FORSTER, PAULA HEHLE, MAGDALENA IMMLER, THOMAS JEHLE, ELENA SCHMID, LAURA SCHNEIDER, OLIVER SIEGL, GABRIELA SMITH-TAUBER, DANIELA WINKLER  
**BASSKLARINETTE:** ROLAND IMMLER  
**FAGOTT:** WERNER MOOSBURGER  
**ALT-SAXOPHON:** NICOLA GROSS, HANNAH KAUFMANN, LARISSA RÄDLER, JANA SCHMID  
**TENOR-SAXOPHON:** THOMAS GUSCHL  
**BARITON-SAXOPHON:** HELMUT IMMLER  
**FLÜGELHORN / TROMPETE:** PATRICK HUTTER, MARCO KÜHNE, ACHIM LANGE, GUNNAR POIGER, DAVID SCHMID, ROGER SCHMID, SAMUEL SCHMID  
**HORN:** ANNALENA FAISST, JOHANNES METZLER, PATRICK NIEDERKOFER, CHRISTOF SIEGL, CAROLINE STEFANI  
**TENORHORN:** VOLKER STEFANI, BERNHARD HUBER, AARON KUCHER  
**BARITON:** WOLFRAM BALDAUF, EMILIA GEPPERT, ROMINA KUCHER, ALEXANDER SCHWÄRZLER  
**POSAUNE:** MURIEL CORN, MARTIN MARK, MARKUS STEFANI, JULIAN THOMA  
**TUBA:** BIANCA BIEGGER, BENNO NATTER, MICHAEL SCHMID, LORENZ SIGG  
**SCHLAGZEUG:** JOHANNES BERTEL, JONAS FORSTER, FLORIAN GALL, DAVID NUSSBAUMER, LUCAS RÜHRNSCHOPF, VIKTOR SIEGL  
**FAHRNICH:** MANUEL RÜHRNSCHOPF  
**FAHNENPATIN:** SILVIA ZIEHAUS  
**MARKETENDERINNEN:** KATHRIN BADER, ANTONIA FAISST, SELINA IMMLER

MUSIKVEREIN LOCHAU  
VORSTAND@MVLOCHAU.AT, HELMUT IMMLER

VORARLBERGER  
LANDES-  
VERSICHERUNG



Raiffeisenbank  
Bodensee-Leiblachtal

EHRUNG

PAUSE



WWW.MVLOCHAU.AT