

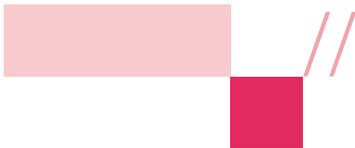


INCARNATO

*Maison
d'Artistes*

3^e et
DERNIÈRE
SAISON

PROGRAMMATION
Saison 2023 - 2024



INCARNATO, *MAISON D'ARTISTES*

L'art, une expression de liberté, un univers de sensations...

La Maison d'artistes INCARNATO est un lieu où l'on crée des liens entre des artistes, de tous horizons, et des publics, de tous univers.

Vous découvrirez des expositions et des événements éphémères au croisement des arts.

Vous pourrez participer à des ateliers ouverts à tous en modelage-sculpture, photo, écriture.

Et autres rencontres pour partager des émotions, laisser parler l'imaginaire et créer sans jugement.

LES DATES À RETENIR

EXPOSITIONS

Du 16 septembre au 28 octobre 2023 :

>> **LA FORCE DES MAUX** par Anne-Lise Salmon
et **ACMÉ D'ESSENCE** par Anne-Lise Salmon & Charles Lefrancq
Sculptures, photographies, techniques mixtes et textes poétiques.

Du 18 novembre au 28 décembre 2023 :

>> **PEAU DE PAPIER** par Marie Lhomet // Papiers faits main.

Du 12 janvier au 23 février 2024 :

>> **SPHÈRE 90/23** par Laurent Bréard // Photographies.

Du 1^{er} au 30 avril 2024 :

>> **ARE YOU EXPERIENCING** // Parcours photographique urbain.

Du 11 mai au 29 juin 2024 :

>> **AU CREUX DE NOS VENTRES** par Malte // Peinture, installation, dessin et performance vidéo.

ÉVÈNEMENTS

Le 29 septembre 2023 à 19h30 :

>> **RÉCITAL LYRIQUE** par Émilie Boisselier accompagnée au piano par Nicolas Boyden.

Le 13 octobre 2023 à 19h30 :

>> lecture de textes poétiques tirés du recueil **ACMÉ D'ESSENCE** par Anne-Lise Salmon.

le 28 octobre 2023 à 19h30 :

>> concert des **BQ (BROKEN QUILLS)**.

Le 9 décembre 2023 à 19h30 :

>> performance **NOUS SOMMES DES YOKAIS** par Marie Lhomet, Albine Lambert et Michel Wolfstirn.

Le 23 février 2024 à 19h30 :

>> concert de **Vincent Lebodo // CROAKS**.

Carte blanche au **THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE** :

14 octobre 23 // 25 novembre 23 // 17 février 24 // 17 et 18 mai 24 à 19h30.

ATELIERS

Arts plastiques - FABRIQUE TON PAPIER : le samedi 16 décembre 2023 de 11h à 12h30 ou de 15h30 à 17h avec Marie Lhomet.

Écriture et arts plastiques : S'IL TE PLAÎT... DESSINE-MOI MON PORTRAIT avec Anne-Marie Zucchelli.

>> 6 samedis dans l'année de 9h30 à 12h30

(calendrier en fin de brochure et en ligne sur le site).

STAGES PHOTO

Le 16 décembre 2023 de 9h30 à 12h30 :

>> **photo bichromatée** avec Olivier Dexheimer.

Le 27 janvier 2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h :

>> **développement et tirage photo argentique** avec Laurent Bréard.

Le 15 juin 2024 de 14h à 18h :

>> **cyanotypes** avec Nathalie Gent.

EXPOSITION

Du 16 septembre au 28 octobre 2023

>> **LA FORCE DES MAUX** par Anne-Lise Salmon

et **ACMÉ D'ESSENCE** par Anne-Lise Salmon & Charles Lefrancq // Sculptures, photographies, techniques mixtes et textes poétiques.

Anne-Lise Salmon, depuis sa plus tendre enfance, se questionne ; « *existe-t-on quand l'Autre ferme les yeux ? Sommes-nous une réalité ou la chimère pour autrui ?* ». Puis l'âge venant, le sens de la vie, le parcours vers la mort se sont faits plus prégnants dans ses réflexions. Au travers de ses créations artistiques, elle cherche les réponses. Des traumatismes ont jalonné sa route, sur lesquelles elle a construit son cadre. Peintre, sculptrice et poétesse, des pensées philosophiques, des explorations mythologiques se mêlent à ses instincts d'artiste et imprègnent tout particulièrement ses œuvres visuelles et littéraires. Pour cette exposition, elle a plongé dans son âme, creusé dans ses viscères, disséqué ses illusions et sa mélancolie, pour en extraire le sens de sa vie et faire de ses Maux une Force.



© Fred Betsch

Découvrant le travail photographique de Charles Lefrancq, Anne-Lise Salmon a vu germer en elle les mots d'un texte primal, comme une évidence. De ce texte, Charles en a extrait une photo. À partir de là, le projet Acmé d'essence a éclaté de leurs univers individuels. Les thèmes qu'ils abordent dans leur travail artistique respectif - le sens de la vie, les mythes premiers, la violence de la condition humaine - se croisent et se complètent au travers de l'incarnation poétique. Tel est le livre qu'ils ont pensé et par lequel ils vous proposent de voyager.



© Charles Lefrancq

Tout commence sur les terres normandes de son enfance. Dans les musées, c'est en gamin fasciné qu'il découvre les civilisations disparues, les armes rouillées et armures étincelantes, la Tapisserie de Bayeux, les attributs du combattant médiéval, les guerres moyenâgeuses. Adulte, c'est en pratiquant d'arts martiaux, par son travail photographique, qu'il recherche son âme guerrière, sa dualité, son intime. Questionnant la vie et la mort, telles les deux faces d'une épée, Charles se met en scène, créant des images belliqueuses, écho d'un passé chaotique et devient guerrier sorti d'une mythologie personnelle.

EXPOSITION

Du 18 novembre au 28 décembre 2023

>> **PEAU DE PAPIER** par Marie Lhomet // Papiers, faits main, de murier, de lin : fibres naturelles, plantes tinctoriales, cire recyclée.

Artiste plasticienne, Marie Lhomet se nomme elle-même artiste papier tant il est au centre de son travail. Elle crée à la main, s'efforce de transformer la plante, la façonner pour en faire une œuvre. **Cela implique un travail avec la sensation, l'émotion et l'inconscient.** Artiste chercheuse, elle remonte à la source de sa pratique pour mieux la comprendre, remonte à la source de ses matériaux pour mieux les travailler. Elle piste les matériaux plus respectueux de l'environnement, si possible locaux ou recyclés. L'artiste aspire à brouiller la frontière entre l'artisanat et l'art en reprenant à son compte des techniques séculaires. Elle s'applique à atteindre un savoir-faire de l'ordre du geste, de l'humain, de la transmission. Ces mouvements de la main prennent autant de place que le résultat. Utiliser ces techniques ancestrales : tissage, tressage, broderie, qui l'obligent à prendre le temps, comptent pareillement. Le besoin, d'aller au-delà de la simple feuille et de s'inclure dans l'œuvre, pour la continuité de son geste, se fait ressentir. Ainsi naissent les costumes. L'esprit du papier prend enfin forme. Le volume, le mouvement l'appellent.



© Tous droits réservés

La formation artistique de l'artiste commence par l'histoire de l'art à l'Université de Tours dont elle est originaire. Elle intègre ensuite l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) à Paris. Sortie major, elle entame une carrière d'illustratrice avec un solide savoir-faire et une habileté à gérer les couleurs. En parallèle à ce travail de commande, elle s'affranchit de ces contraintes pour se laisser guider par les couleurs et peindre de façon méditative. Ces œuvres, plus sensibles, sont entrées dans des collections particulières à travers le monde. En 2010, son travail est remarqué par le PDG d'Art Print Japan qui lui propose de faire l'acquisition de l'ensemble de ses œuvres et l'invite au Japon. Depuis dix ans, elle parcourt le pays pour des séances de dédicaces. Elle y découvre les papiers, l'importance de la contemplation et la parfaite imperfection du geste, le wabi sabi. Après plusieurs formations, au Japon et en France, elle crée son papier à la main, de la fibre à l'œuvre finie, en tentant d'être la plus vertueuse possible. Différents prix et récompenses lui ont été décernés dont le prix ODI doté de 10 000€ et la médaille d'or en septembre 2023.

EXPOSITION

Du 12 janvier au 23 février 2024

>> SPHÈRE 90/23 par Laurent Bréard // Photographies.

Un parking, des visages, une époque, sur tirage noir et blanc.

Les années 90 au Havre, nous avons la trentaine, voire plus pour certains...

Dans la mémoire de Laurent Bréard : des souvenirs teintés de Noir, de Blanc, de Poussières, de Décibels et de Bière.

Aujourd'hui nous avons la soixantaine, voire plus pour certains, et toujours la même Passion, intacte des Rides en plus et Cheveux Gris, voire blancs pour certains.

Le Parking comme Studio photographique pour Laurent, c'est la Scène, la Fosse, les Chiottes, la Buvette en commun et toujours ces Images / Odeurs en noir et blanc.

Sommes-nous devenus SAGE ?



Havrais de souche, né en 1964, Laurent Bréard, après une formation de décorateur d'intérieur (Tapissier décorateur) à l'âge de 18 ans, se tourne en parallèle vers la photographie N&B et apprend la pratique du développement et du tirage argentique.

Puis à la suite de plusieurs projet et expositions, on lui demande de réaliser un travail photographique sur la refonte du Musée André Malraux (MUMA) et en réalise une exposition au sein du Musée en 1996. Il devient iconographe aux seins des Musées d'Art et d'Histoires, puis photographe pour la communication de la Ville du Havre.

En 2020, retour à l'iconographie mais dans le cadre des Archives Municipales du Havre et reste en partie photographe de communication pour la Communauté Urbaine.

De nombreuses expositions jalonnent son parcours, tels que « Les peaux du Port » en 2004, « Metallica » et « Vidange//Vie d'Ange » en 2022.

*Jean-Marie Paillette
Sphère 90/23*

EXPOSITION ARE YOU EXPERIENCING 2024

Du 1^{er} au 30 avril 2024

>> Parcours photographique urbain.

L'Association **ARE YOU EXPERIENCING** propose un parcours photographique urbain au Havre et à Sainte-Adresse accessible à tous. Ce parcours original permet grâce à une synergie de lieux institutionnels, galeries d'Art, salles underground ou lieux associatifs d'exposer les artistes photographes. Ce maillage géographique urbain permet à un large public de découvrir les œuvres et les thématiques des exposants sélectionnés.

Chaque année, ce parcours urbain est aussi l'occasion de découvrir un ou une photographe invité(e). Le nom de l'invité(e) 2024 sera dévoilé d'ici décembre. Lors de nos éditions précédentes, nous avons eu le plaisir d'accueillir Bernard Plossu, Klavdij Sluban, Jeanne Taris, Maria Passer, pour ne citer qu'eux.

Le parcours est ouvert à tous et à toutes les thématiques ; quel que soit le médium employé ou le type de matériel utilisé : argentique, numérique, smartphone, sténopé, hybride, vidéo expérimentale... L'expérience : professionnel, amateur, artiste, avec ou sans connaissances techniques, adepte de la street photography, du portrait, de la photographie documentaire, plasticienne, expérimentale, du collage... L'esthétisme, le propos ou encore la poésie, servent de critères pour justifier des propositions éclectiques dans les différents domaines de la création photographique.



ARE YOU 2024 le parcours
EXPERI ENCING ?
photo graphique urbain



AYE 2022 © Anne-Lise Salmon



AYE 2023 © Charles Maslard

// EXPOSITION

Du 11 mai au 29 juin 2024

>> **AU CREUX DE NOS VENTRES** par Malte // Peinture, installation, dessin et performance vidéo.

Telma Lemarchand est une artiste visuelle née en 1999 en France, au Havre. Elle est récemment diplômée de l'école de La Cambre à Bruxelles, Belgique, où elle vit et travaille depuis lors. Si elle a commencé sa production avec le dessin et la peinture, elle travaille désormais également par le biais de performances vidéos qu'elle lie à ses dessins. **À travers son travail elle tente d'explorer les questions de connections, de liens entre les individus.** Pour ce faire elle utilise des modèles ou des acteurs qui lui sont proches, pour en dresser un portrait qui lui sera le plus fidèle possible, car elle est persuadée que le meilleur moyen d'évoquer au plus grand nombre est paradoxalement de se concentrer sur une intimité très personnelle.



// ÉVÈNEMENTS

Le 29 septembre 2023 à 19h30

>> **RÉCITAL LYRIQUE** par Émilie Boisselier accompagnée au piano par Nicolas Boyden.

La mezzo-soprano Emilie Boisselier et le pianiste Nicolas Boyden vous proposent de parcourir **le temps** et **les horizons musicaux** à travers des oeuvres de Mozart, Brahms, Rossini ou encore Fauré.



© Tous droits réservés

Le 13 octobre 2023 à 19h30

>> Lecture de textes poétiques tirés du recueil **ACMÉ D'ESSENCE** par Anne-Lise Salmon.

« strates
allongés sur la couche sous-jacente
réalité profonde
roche, territoire archéen sur lequel repose la trace primale
les langues déposent leurs sédiments
leur empreinte imprègne les mots à venir
la marque des pieds remplace celle des mains
les stigmates du temps s'installe sur la toile »

Extrait du recueil
«Acmé d'essence».

ÉVÈNEMENTS

Le samedi 28 octobre à 19h30

>> Concert des **BQ (BROKEN QUILLS)**

BQ est un duo piano-voix. C'est le fruit de la rencontre de deux femmes, de deux univers et de deux énergies.

L'une est solaire et invincible. L'autre lunaire et tourmentée.

Les deux sont coriaces : leurs crocs luisent sous l'eau qui dort, pour sourire et pour

mordre. Elles portent un regard critique sur l'existence, combatives pour elles-mêmes mais aussi pour les autres.

Elles racontent **des histoires de vie**, de douleur, des histoires heureuses de résilience, le tout avec beaucoup de pudeur et parfois de fantaisie.

BQ vous propose une balade dans un univers musical singulier inspiré de sonorité pop, mélancoliques, soul et jazz.

Ce spectacle est une expérience de partage avec le public qui transporte tantôt au coeur de la tempête tantôt dans la joie d'un invincible été. Il vous invite le temps d'une soirée dans la bulle artistique et émotionnelle de BQ.



© Tous droits réservés

Le 9 décembre 2023 à 19h30

>> Performance **NOUS SOMMES DES YOKAIS** par Marie Lhomet, Albine Lambert et Michel Wolfstirn.



© Tous droits réservés

L'artiste explore la culture japonaise à travers des costumes traditionnels tels que le kimono, le jinbei et l'haori, qui couvrent l'ensemble du corps et font perdre leur identité aux individus. En utilisant ces costumes comme allégories, elle donne vie à des yokai, des figures masquées issues des rituels japonais. Elle crée trois entités animées par l'impulsion dirigée par les contraintes du costume, **qui rappellent le butō, le Mouvement Authentique**, le concept de task et le Body-Mind Centering. Le chiffre 3, qui porte bonheur au Japon, est chargé de sens et représente la naissance, la vie et la mort, le corps, l'âme et l'esprit, la pensée, la parole et l'action, le matériel, le spirituel et le divin. Ce travail avec la sensation, l'émotion et l'inconscient permet de résister poétiquement à l'environnement pour ré-enchanter le quotidien. Musique : @izumi.idoia

Costume kimono et bleu, orangerie du Sénat 2022.

Le 23 février 2024 à 19h30

>> Concert de **Vincent Lebodo // CROAKS.**

« Les Croaks sont quatre sur scène avec des tronches charmantes, leurs compositions sont majestueuses, et leur humour musical mérite le détour. Voyage dans les tonalités



espagnoles, parcours parmi les balades américaines, rockabilly électrique, les Croaks sont éclectiques. Soutenus par un contrebassiste, les deux guitaristes s'amuse avec la voix grave et tendre de la chanteuse June Pitchou. Les Croaks, ça déménage un max, corbeaux s'abstenir. »

Source : <https://histoires.lestrans.com/fiche-artiste/croaks-1990>

© Laurent Bréard

CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE

LES DATES

14 octobre 2023 // 25 novembre 2023 // 17 février 2024 // 17 et 18 mai 2024

Le **Théâtre de l'Impossible** est né en 1979 au Havre, avec pour vocation première de promouvoir le théâtre contemporain. Mais revenir aux classiques est une gourmandise dont il ne se prive pas, tant ils constituent, par l'universalité intemporelle de leur propos, d'incontournables et d'inépuisables repères. Tous les membres de la troupe sont des artistes « volontaires », ils vivent donc parallèlement d'une autre activité. Ainsi ancré dans une pratique sociale diversifiée, chacun enrichit sans cesse la passion qui anime la troupe. Communauté vivante et mouvante qui a fait travailler plus d'une centaine de personnes en son sein depuis sa naissance, le **Théâtre de l'Impossible** c'est aujourd'hui une vingtaine d'hommes et de femmes mobilisés sur des formes théâtrales diverses : pièces « conventionnelles » représentées dans l'institution, manifestations en extérieurs ou dans des lieux inédits : quais, abbaye, école désaffectée, musée ou autobus... remise en cause et prise de risques sont alors les leitmotifs de son action. www.theatredelimpossible.com



© Fabrice Autret

ARTS PLASTIQUES

Le samedi 16 décembre 2023 de 11h à 12h30 ou de 15h30 à 17h.

>> Atelier **FABRIQUE TON PAPIER** avec Marie Lhomet (5 personnes par atelier).

Découvrez le fascinant monde de la fabrication artisanale du papier avec l'atelier **FABRIQUE TON PAPIER** ! Rejoignez-nous pour une expérience créative.



© Tous droits réservés

*Au cours de cet atelier,
vous serez guidé pas à pas pour créer
votre propre papier unique.
Que vous soyez novice ou artiste
expérimenté, cet atelier est ouvert à tous.
Repartez avec des connaissances
pratiques ainsi que vos propres feuilles
de papier uniques, prêtes à être
utilisées dans vos projets créatifs
ou pour offrir en cadeau.*

ÉCRITURE ET ARTS PLASTIQUES

S'IL TE PLAÎT ... DESSINE-MOI MON PORTRAIT

avec Anne-Marie Zucchelli // 6 samedis dans l'année de 9h30 à 12h30.

Atelier de création partagée, destiné à des enfants (à partir de 6 ans) accompagnés d'un parent ou d'un grand-parent, pour écrire, dessiner et fabriquer ensemble un livre géant.



© Anne-Marie Zucchelli

DÉROULEMENT

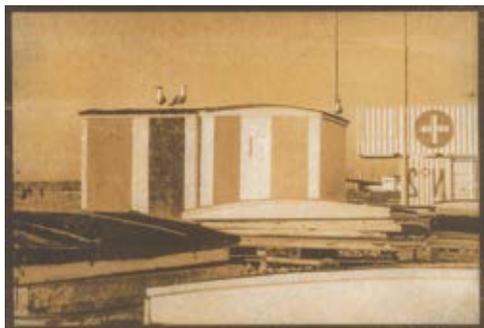
6 ateliers de trois heures chacun + 1 visite au Musée du Havre + 1 présentation et lecture du livre à la Maison d'Artistes Incarnato.

- 1 - PORTRAIT DE GROUPE (25 novembre 2023).
- 2 - NOS VISAGES ET NOS CORPS (9 décembre 2023).
- 3 - NOS PAYSAGES (13 janvier 2024).
- 4 - NOS MAISONS (27 janvier 2024).
- 5 - NOS LANGUES ET NOS VOIX (17 février 2024).
- 6 - FINALISATION DU LIVRE-OBJET avec ses cinq chapitres (16 mars 2024).

STAGES PHOTO (Tarifs en fin de brochure ou sur le site web)

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

10h à 18h >> Photo bichromatée avec Olivier Dexheimer.



© Olivier Dexheimer

Vous réaliserez une photo avec de la gomme bichromatée, un procédé photographique non argentique inventé au milieu du XIX e siècle, consistant à utiliser de la gomme arabique et du bichromate de potassium.

Site : www.etoilematutine.fr

SAMEDI 27 JANVIER

10h à 12h et 14h à 16h >> Tirage photo argentique avec Laurent Bréard.

Le stage d'initiation au tirage de photo argentique est une expérience captivante où l'on apprend les étapes du processus lors de l'utilisation de l'agrandisseur, le tirage des photos et la manipulation des produits chimiques. Encadrés par un professionnel, les participants acquièrent des compétences pratiques et des connaissances essentielles pour obtenir des tirages de qualité.

Venez avec des négatifs (de préférence en NB) 24x36 et/ou 6x6.

Le matériel et les produits chimiques sont fournis.

Fb : [Laurent Claude Bréard](#)

SAMEDI 15 JUIN

14h à 18h >> Cyanotypes avec Nathalie Gent.

Le stage d'initiation au cyanotype est une formation pratique sur la technique photographique ancienne du cyanotype.



© Nathalie Gent

Vous apprendrez à préparer les produits chimiques, à préparer le support, à créer des négatifs ou des photogrammes, et à insoler. C'est une expérience immersive qui vous permettra d'explorer et de maîtriser cette technique unique.

Insta : [nathalie_gent](#)

// TARIFS

Adhésion à l'association : **15€/an** pour les adultes et **5€/an** pour les enfants de septembre à septembre, elle permet de :

- >> développer les activités culturelles et artistiques portées par l'association,
- >> maintenir des tarifs accessibles à tous,
- >> donner accès à un tarif préférentiel aux événements à tous les adhérents.

ÉVÈNEMENTS

- >> vernissages : gratuits pour tous,
- >> concert, performance, théâtre (10 événements sur la saison) // Sur réservation, par téléphone ou mail.
- >> **2€/soirée** pour les adhérents,
- >> **5€/événement** pour les non-adhérents.

ATELIERS

Sur réservation par téléphone ou mail :

>> arts plastiques : **FABRIQUE TON PAPIER**
30€/séance (5 participants),

>> écriture et arts plastiques : **S'IL TE PLAÎT... DESSINE MOI MON PORTRAIT**
pour un adulte et un enfant à partir de 5 ans : **20€/atelier** et **100€ les 6 ateliers**
avec la visite du MUMA. **20€ en plus** par enfant supplémentaire.

STAGES PHOTO

Sur réservation par téléphone ou mail :
(matériel et produits chimiques inclus)

- >> bichromaté : **75€** (6 participants),
- >> tirage argentique : **40€/séance** (4 participants),
- >> cyanotype : **30€/séance** (10 participants).



INCARNATO // Maisons d'Artistes
38 rue Maréchal Joffre - 76 600 Le Havre

Mail : incarnatogalerieatelier@gmail.com
Tél. : +33 6 21 51 31 09 - Web : www.incarnato-lh.fr

 Galerie & atelier Incarnato
 [galerie_atelier_incarnato](https://www.instagram.com/galerie_atelier_incarnato)

Ouvert les jeudis,
vendredis et samedis de 14h à 18h30.

