

Cette toile provient du château de Maillebois, dont elle décorait, avec une autre de même format, une galerie ouvrant sur jardin. A la suite de la vente du château, après la mort du maréchal, à la fin des années 1760, elle est installée dans la salle à manger du château d'Abondant, dont Louis II du Bouchet, marquis de Sourches, gendre du maréchal de Maillebois, avait hérité en 1746.