

Album Beschrieb „Wunder“ – Toby Meyer (Mundart Album 2012)

In den letzten zwei Jahren arbeitete Toby Meyer u.a. an seinem neuen Mundart-Album. Dabei sind sehr persönliche Songs entstanden über Beziehungen in der Familie, über die Beziehung von Gott als Vater zu uns Menschen und von der Sehnsucht nach Gott. Dieses Album lebt von tiefgründigen Themen, welche das Herz auf einer tiefen Ebene berühren. Seine bekannten Strings-Arrangements im Pop-Rock Stil haben in dieser Produktion neue Einflüsse. Sein Sound wurde mit ausgeklügelten Ideen aus Toby Meyers tm-Produktions-Studio weiterentwickelt. Eingespielt wurde das Album von prominenten Künstlern wie Ralf Gustke (Söhne Mannheims), Marc Ebermann, Klaus Bittner, Anja Lehmann, etc.

Diese Produktion...

...eignet sich durch den Drive vieler Songs für das Hören im Auto, aber auch für tiefgreifende Momente der Ruhe.

...beinhaltet besonders Parallelen zwischen Vater–Kind–Beziehung und Gott–Mensch–Beziehung und führt hin zur Anbetung.

...beinhaltet Songs wie: Überall, Wasserfall, Es Gschänk vom Himmel, Kei Zuefall (feat. Anja Lehmann), Mis Chind, Flügel, Paradies, ER het a mich denkt, Ei-für-alli-mal (unplugged), Immer und überall, Stern und einem enhanced Bonus-Track: Videoclip „Wer bisch du“.