

PIRATEN AAN BOORD

Kindertoneel in zes taferelen

FONS VINCK

SPELERS

Bemanning

Kapitein Baert
 Fuendas
 Johan
 Frans
 Wybo
 Lillie
 Pieter (Haar vriend)
 Esther
 Jan (Haar broer)
 Wim
 Mark
 Bert
 Tom
 Berrie
 Anne-M.
 Lut
 Vicky
 Roos
 Riet

INLANDSE MEISJES

Perel
 Nat
 Ascha
 Jane
 Laura
 Dana
 Chouckie

Figuranten

Belleman
 Moeder van Johan
 Secretaris
 Meisjes van Surabaya
 Piraten van Cortes
 Matthias
 Willem

EN VERDER

Cortes, Spaanse diktator
 Champa, Burgemeester
 van Surabaya
 Judi
 Bo
 Stella
 Mart

PIRATEN AAN BOORD

(We bevinden ons aan de kade van een kleine haven. Op het podium zien we in de mist een groot kaperschip. Het is een boot uit de jaren zestienhonderd. Het ziet er indrukwekkend uit met de masten, het roer en het grote dek. Daarop zullen de meeste taferelen zich trouwens ook afspelen. Nu zien we echter de kade waar familie en vrienden afscheid nemen van elkaar. Matrozen melden zich aan bij een soort secretaris aan een tafeltje. Er is ook een belleman die de bemanning aanspoort om zich in te schrijven en aan boord te komen.)

Belleman IEDEREEN DIE MEE WIL VAREN MET DE HAVIK MELDE ZICH NU BIJ DE KLERK. STRAKS GAAN WE AAN BOOOOORD. MEN ZEGGE HET VOOOORT. (Klingelt met zijn bel)
(Er hebben zich nu verschillende groepjes gevormd van vrienden, geliefden en makkers. De matrozen melden zich met hun rugzakken aan de tafel of zijn al bezig het schip te beklimmen. Vandaar wordt er uitgewuifd.)

Moeder Johan, wees toch voorzichtig jongen.

Johan Maak je toch geen zorgen moeder, ik trek mijn plan wel. Ik ben al meer op zee geweest.

Moeder Ja maar het is de eerste keer dat je op zo een grote vaart zit. Denk aan wat je vader overkomen is.

Fuendas (Spanjaard. Al half bezopen) Waar is dat rotschip? Komaan laat het vooruitgaan.

Frans Ach man, alles op zijn tijd. Ze varen echt niet weg zonder ons. HOY stuurman, dat is lang geleden.

Wybo Frans Costers, ben jij er ook weer bij, dat belooft.

Lillie Pieter, heb je alles bij? Ben je niets vergeten?

Pieter Nee. Maar ik zal je missen Lillie.

Lillie Het duurt zo lang eer ik je weer zal zien. Ik zal op je wachten. Ik zal elke dag kijken naar de zee of ik de Havik niet zie binnenvaren.

Pieter Ze spreken van drie maand varen.
(Dan komen vier meisjes en een jongen opgewonden de zaal in.)

Femke En moet je daarvoor zo opgewonden doen?

Melanie Daarmee komt ze niet terug hoor.

Tom Willen jullie me eens met rust laten allemaal ja? Annie heeft me laten stikken. Dus verdwijn ik naar de andere kant van de wereld waar ik niemand ken.

Melanie Je laat je twee zussen achter die ziek zijn en hulp nodig hebben.

Tom Ik kan toch voor hen niet blijven zorgen?
Ik heb zo geen leven meer.

Leen Maar wat moeten wij doen Tom? (Ze begint te hoesten)

Tom Ga bij tante Michèle, die heeft plaats genoeg.

Kristien Maar je weet dat Leen en ik zo ziek zijn.
Laat je ons zo achter?

Femke Ben je niet beschaamd?

Melanie Omdat Annie je heeft laten stikken moeten je zussen

dat bekopen.

Tom Het is niet omdat je groter bent dat ik op je smoel niet kan kloppen. (Vliegt haar aan maar hij wordt gevloerd door Melanie. Er ontstaat tumult. De gendarmes komen er tussen.)

Leen (Krijgt als het ware een hartaanval) Laat ons...naar huis gaan...Kristien.

Kristien Dit vergeef ik je nooit. (Ze helpen haar overeind. Femke, kristien en Melanie nemen haar mee)

Annie (Op met koffer) Hier, dat was je nog vergeten. (Wil weer weggaan)

Tom Annie... Ik ... het spijt me.

Annie Weeral? (Ze komt terug)

Tom Ik wou niet vertrekken maar . . .

Annie Maar?

Tom Ik wist niet waar naartoe. Nu heb ik spijt. Ik wil blijven. Stommerik die ik ben.

Annie Als je 't maar weet. (Ze staan naar elkaar te kijken.) Weet je wat je ook bent? Een grote, dikke ezel. (Ze staan naar mekaar te kijken en schieten in een lach)

Moet je nu aan boord?

Tom Wat dacht je dan? (Vliegt naar haar toe. Omhelzing.) Kom, we zijn weg.

Annie En de boot?

Tom Ze zullen wel zien dat ik er niet ben. Kom, lopen. (Ze rennen de zaal uit) (Op dat ogenblik meldt zich een vrolijke bende jonge matrozen aan. Eigenlijk zijn het vijf meisjes : Riet, Lut, Anne-Marie, Vicky en Roos. Ze hebben zich vermomd als matroos om toch te kunnen meevaren)

Anne-M. Zouden ze het zien dat wij geen mannen zijn?

Roos Kind, zoals jij vermomd bent denken ze eerder aan een walvis.

Anne-M. Heb jij jezelf al eens bekeken met die valse baard? Je hebt een gezicht als een kokosnoot.

Lut Zeg hou jullie eens kalm of ze merken het direct.

Vicky We moeten alleszins eerst aan boord geraken. Eenmaal dat we op zee zijn kunnen ze ons niet meer terugsturen.

Riet Op zee kunnen we ons mannetje wel staan.

Roos Pas op want Kapitein Baert staat bekend als een onverbiddelijke tiran.

Belleman Haast U om in te schrijven voor De Havik. WE GAAN STRAKS AAN BOORD.

Fuendas HOU EENS JE GROTE SMOEL BELLEMAN. We zijn niet doof.

Belleman (Die er nu nog een schepje bijdoet) INSCHRIJVEEN. (Klingelt nu luid met zijn bel)

Fuendas Verdomme, ik heb gezegd je smoel te houden. (Vliegt naar belleman. Er ontstaat tumult. Er komen twee gendarmes aan te pas, maar dan verschijnt er een indrukwekkende figuur op het schip. Het is kapitein Baert, bijgenaamd de haai.)

Baert LAAT DIE MAN GAAN. Dat hij aan boord komt. Hij is een goed zeeman. (Er komen nu twee gendarmes op die een jonge matroos met zich meesleuren. Zijn zuster Esther loopt er schreeuwend achter.)

Esther Waarom moet mijn broer mee kapitein?Hij is nodig op
het land.Laat mij meevaren, ik kan gemist worden thuis.

Baert (Lacht smalend) Ha, ha, jou meenemen? Scheer je weg, je
hebt amper de zee gezien .Als er een golf opkomt doe je in
je broek.(Algemeen gelach)Daarbij,ik heb hem nodig op mijn
schip.Hij wordt opgeéist.

Esther Ik waarschuw je kapitein Baert.Laat hem gaan.

Baert Breng hem aan boord en verwijder dat mens.

Esther JIJ DUIVEL VAN DE ZEE.IK VERVLOEK JE MET AL MIJN KRACHT.
ALS MIJN BROER IETS OVERKOMT, DAN ZAL

Baert Iedereen aan boord.Het is tijd om te vertrekken.

Esther JE BENT VERVLOEKT BAERT.HYDRA, DE GODIN DER OCEANEN ZAL
JE VERNIETIGEN.

Baert IK GELOOF NIET IN HET SPOOK VAN DE OCEAAN KIND. Ga nog wat
met je pop spelen.

Esther ALS JE MIJ NIET MEENEEMT ZAL JE SCHIP MET MAN EN MUIS
VERGAAN BAERT.RAMPEN ZULLEN ALS EEN OCEAAN OVER JOU KOMEN.

Baert Is die gekkin daar nu nog?WEG MET HAAR.
(Twee gendarmes trachten haar te pakken te krijgen maar ze
weet te ontsnappen.Haar broer wordt aan boord gesleurd.
Dan komen Tom en Berrie aangerend.)

Berrie WAAACHT! WE MOETEN NOG MEE.

Belleman Te laat.

Tom Maar we moeten echt nog mee.

Belleman Vooruit dan, vlug, het schip vertrekt.
(Met een enorme behendigheid springen ze nog aan dek.
Dan hoort men een stoomfluit.Het schip wordt nu
voor de eerste keer belicht , terwijl het volk wuift en
zich stilaan verwijdert.Iedereen staat op de reling te
wuiven.Met de muziek of het klotsen van de zee wordt het
licht stilaan gedempt.)

(Als het licht wordt opgetrokken zien we een rustig tafereel het dek. Sommige matrozen vegen het dek schoon, anderen klimmen in de touwen of poetsen de reling. Een paar van hen zitten te kaarten, roken of drinken.)

Matthias Willem, wat zijn dat voor stomme toeren? Je weet dat ik met een aas zit en wat kom je uit? Klaver tien.

Willem Hoe kan ik weten dat jij met een aas zit?

Matthias Als je het spel volgde, dan zou je het geweten hebben, maar aan je lief zitten denken in plaats van op te letten hé?

Willem Laat mijn lief hier buiten Matthias. Ben je soms weer op ruzie uit, dan kan je ze krijgen ook.

Bert Och, krijgen we een knokpartij?

Willem Dat hij zijn verdomde smoel houdt, het vuil varken.

Matthias Nu ga je wat meemaken vriend. (Wil hem net aanpakken als Baert verschijnt)

Baert Wat gebeurt hier? Hebben jullie niets anders te doen? Vooruit, maak de stookkelder schoon.

Matthias Maar, we hadden pauze Kapitein.

Baert MOET IK HET NOG EENS ZEGGEN MISSCHIEN?

Willem De stookkelder schoonmaken? Dat is, dat is toch niet nodig? En dat is onmenselijk bij zo een hitte.

Baert (Komt dreigend voor hen staan) Jullie moeten eens leren wie de bevelen geeft. MATROZEN, breng ze naar de achtersteven en ze krijgen elk twintig zweepslagen. De hitte van het leer zal hen meer doen zweten dan het vuur van de stookkelder. (Onmiddellijk worden ze meegevoerd.)

Matthias Dat kan je niet maken.

Baert Och nee? Reken maar EN IK DULD GEEN TEGENSPRAAK OP DIT SCHIP. Desnoods hanteer ik zelf de zweep. Het zal me een genoegen zijn.

Willem Je bent een goddeloze tiran kapitein.

Baert Hier is maar één God op dit schip en dat ben ik. VOER ZE WEG. (Hij neemt zelf de zweep over terwijl ze verdwijnen. Even later hoort men hun kreten van pijn weerklinken.)

Frans Ja, de haai is niet mals voor oproerkraaiers

Johan En ik vind dat hij overdrijft. Hij schijnt te genieten van zijn macht en zijn tiranie.

Wybo Hij is soms onmenselijk en er is ooit eens oproer geweest op zijn schip.

Wim Op een dag zal het hier ook nog zo ver komen. Reken maar.

Frans Nee, hij deinst er niet voor terug om je zelfs overboord te gooien als je hem niet gehoorzaamt.

Fuendas Voer voor de haaien dus.

Pieter Kijk eens naar die twee. (Tom en Berri die elk aan een kant van het dek aan het vegen waren, komen nu naar mekaar toe. Hun borstels vegen tegen mekaar aan. Ze begrijpen het zelf niet goed en vegen het vuil dan maar terug. Ondertussen begint iemand een vrolijk wijsje te spelen waarop ze alle twee een show geven

met hun borstels tot groot vermaak van de omstaanders.)

Wybo Bravo.Doe zo voort en kom straks wat drinken.

Johan Mannen, de pauze is om, straks komt de haai terug.

Wim Je hebt gelijk.PFF, wat een hitte.

Pieter Geen zuchtje wind.

Frans Dat verandert wel.Tegen vanavond mogen we een serieus onweer verwachten.

Jan Tof, mijn eerste storm op zee.

Wybo Verheug je daar niet te zeer op jongen.Ik ben er niet zo gerust in.Je zou nog enorm kunnen schrikken.

Frans En wensen dat je dat nooit had gezegd.Wybo en ik weten wat storm is.

Wybo Reken maar.We hebben samen al van alles meegemaakt op zee.
(Er klinkt een bel)

Wim Het eten is klaar.Dat werd tijd ook.(Ze verwijderen zich.
Dan verschijnt Esther in mannenkleren.)

Esther Psst.Psst.Jan.

Jan Is dat op mij?

Mark Hé matroos, je maat moet je hebben.

Fuendas Wat een jonge snoeshaan.Als die in een storm terecht komt schiet er niet te veel van over.(Enkel Jan blijft staan om te kijken wie er hem geroepen heeft)

Esther Jan, ik ben het.

Jan ESTHER.

Esther Ssst.Ik heb me vermomd om mee te kunnen reizen.

Jan Jij bent geschift.Als Baert dit te weten komt gooit hij je overboord.

Esther Wees gerust, hij zal me niet herkennen.Ik zal me koest houden,beloofd.En ik heb nog een verrassing aan boord.
Wat voor verrassing?

Esther Dat ik niet als enige meisje aan boord ben.

Jan Jij kunt ook nooit eens gewone dingen doen zoals de meisjes van jouw leeftijd.

Esther Dat zijn allemaal trutten.Ik hou van avontuur, van de zee
Ik wil nieuwe dingen ontdekken, verre horizonten zien.
Mijn wereld is me niet ruim genoeg.

Jan Ja, ja maar hoe denk je dit vol te houden?Och verdekke,
je bent altijd al een lastpost geweest.Weet moeder dit?

Esther Ja natuurlijk maar ze kon me niet thuishouden.Niemand houdt me tegen als ik iets wil.

Jan Pas op, daar komt iemand.(Er komen twee matrozen voorbij)

Esther Hoy de mannen.Hoe gaat het er mee?(Jan staat niet op zijn gemak.)

Bert Goed maat.Waar kom jij vandaan?

Esther Och? Uit het noorden.En jullie?

Mark We komen uit de buurt.Is het je eerste tocht?

Esther Ja, maar het zal wel lukken denk ik.

Bert En jij?

Esther Hij woonde in dezelfde stad als ik maar hij is wat bedeesd
hé maat?(Geeft Jan een stomp op de rug)

Jan (Herpakt zich)Ja, het is ook mijn eerste vaart, je kent
dat.

Mark Ja natuurlijk;

Esther Tot straks .

Bert Ja, tot straks. (Beiden af)

Jan Zeg alstublieft. Ik sta hier zo wat te sterven van de spanning weet je dat?

Esther Zie je wel dat het lukt? Waar maak jij je nu zo druk over?

Jan En wat was dat weer voor onzin met die vloek?

Esther Je weet toch dat ik veel boeken lees over die dingen?

Met wat ik geleerd heb van Hanna weet ik wat er in de toekomst kan gebeuren.

Jan Moeder heeft je verboden om met die heks om te gaan.

Esther Hanna heeft me haar krachten doorgespeeld. Ik voel dat er in mij een energie leeft die ik kan gebruiken als geen ander. Echt Jan, ik beschik over wondere krachten. Ik heb dat een tijdje geleden al ontdekt. Met deze vaart zou het wel eens de verkeerde kant kunnen opgaan.

Jan Jij bent gestoord, weet je dat?

Esther Prettig gestoord. Ik weet , ik voel meer dan je denkt. Weet jij bijvoorbeeld waar de havik naar toe vaart?

Jan Natuurlijk. We gaan rubber en koffie inladen langsheen de kust van Java. Dat moet in de haven van Batavia zijn. Als je denkt dat jij alles alleen weet.

Esther En vandaar gaat het naar Surabaya.

Jan Wat? Hoe weet jij dat?

Esther Ik loop zo wat overal rond. (Fluistert) Op de bodem van de zee daar, ligt het wrak van een oud galjoen en daar...

Jan Ligt een schat zeker. Kom, kom.

Esther Nee, daar...

Jan Let op, daar komen de mannen terug.

Esther Hallo (Ze groeten mekaar. Iedereen gaat nu aan het werk. Ze kruipen in de touwen en knappen karweien op. Ondertussen hoort men de wind op komen en het klotsen van de golven wordt heviger.)

Frans (Aan het roer) KAPITEIN. (Baert op) Kapitein , er is iets mis.

Baert Wat kan er nu mis zijn?

Frans Zie je dat mistgordijn?

Baert (Die zijn verrelijker neemt) Hmmm. Een mistbank denk ik.

Wybo Daar ga je het hebben. Kapitein, wat doen we? Dat is de tyfoon.

Pieter Wat is dat?

Frans Dat is de verschrikkelijke wervelstorm in de chinese zee.

Fuendas Daar zijn we al voorbij.

Bert (Die in het kraaiennest hing) LAND IN ZICHT.

Fuendas Zie je wel. We zijn gered. (De storm steekt op)

Frans Kapitein laat ons de steven wenden. We kunnen aan land gaan.

Baert NEE. We varen door.

Wybo Wat? Kapitein dat kan toch niet? Je kent de stormen toch in dit gebied?

Baert Doorvaren zeg ik.

Frans Kapitein, met alle respect maar we redden het niet. We raken nooit door deze storm heen.

Baert Weiger je mijn bevelen op te volgen stuurman?

Frans Nee maar...

Baert Moet ik een rapport opstellen?.. Of moet ik zelf ingrijpen?

Fuendas Kapitein, we kunnen aan land.

Baert IK HEB GEZEGD DAT WE NIET AAN LAND GAAN. We hebben geen tijd te verliezen. We kunnen vanavond nog Batavia bereiken.

Wybo Dat kunnen we niet als de tyfoon opsteekt.

Wim Het schip zal schade lijden.

Mark We moeten aan land.

Bert LAND IN ZICHT. WAAROM GAAN WE NIET AAN LAND?

Baert IEDEREEN AAN HET WERK. We komen er wel. (Maar niemand verroert een vin)
Hebben jullie me niet begrepen? Aan het werk.

Pieter Dit is zelfmoord.

Johan Dit is mijn eerste grote zeereis maar ik ben niet zinnens om me van de eerste keer te laten afmaken.

Mark Ik ook niet.

Bert (Die naar beneden klimt) WAAROM GAAN WE VERDOMME NIET AAN LAND?

Baert Jouw plaats is boven in het kraaiennest. Vooruit ga terug.

Bert Teruggaan nu we ons nog kunnen redden? Ik denk er niet aan. (Het wordt stilaan donker en pots doorklieft een bliksem-schicht de lucht. Dan hoort men het gerommel van de donder op zee)
Daar heb je 't al.

Frans Kapitein om Gods wil, laten we aan land gaan nu het nog kan.

Baert NEE. We moeten vanavond in de haven zijn.

Esther Ik weet waarom jij zo een haast hebt kapitein.

Jan Est.. HEU Dirk hou je mond.
(Maar een stormvlaag snoert hem de mond.)

Fuendas Ik weiger nog langer mee te doen met dit krankzinnig idee.

Baert Jij gaat mijn bevelen opvolgen Fuendas.

Fuendas GEEF DAT ROER HIER. (Hij springt naar voor en neemt het roer over van Frans)

Baert BLIJF VAN DAT ROER. (Neemt hem van achter vast)

Pieter LAAT HEM VAREN. (Trekt Baert weg)

Baert Blijf van me af misbaksel.

Bert (Die ook komt helpen) We gaan aan land.

Baert DIT IS MUITERIJ.

Wim We binden hem aan de mast. (Wim en Bert sleuren hem weg. Ondertussen komt de storm op zijn hoogtepunt)

Frans (Komt Fuendas helpen aan het roer) We moeten nu snel zijn. (Plots een hevig gekraak? Er komt een stuk van de kleine mast naar beneden. (Een klusje voor de decorbouwers. Er onstaat rumoer en ontzetting.)

Fuendas IEDEREEN AAN DE TOWEN. LAAT DE ZEILEN NAAR BENEDEN.

Johan Mijn God, we halen het niet.

Fuendas We halen het wel.

Tom Moeten we niet bidden of zo?

Fuendas Nee, je moet verdomme de zeilen strijken.

Berrie Strijken? Heb jij een strijkijzer Tom?

Wybo Hier, grijp die touwen vast en trekken. (Ze gaan nu allemaal de touwen en de zeilen binnenhalen.)

Jan We naderen de kust.

Wybo VOORUIT TREKKEN. HOY HOY HOY.

Johan JA, We komen er

Wybo HOY HOY HOY.

Wim (Op) MAN OVERBOORD.MAN OVERBOORD.
Bert (Op) Het is Baert.HIJ is over de reling gesprongen.
Fuendas Madre De Dios, dan is hij verloren.
Jan Wij ook als we niet opschieten.
Bert Ik trachtte hem tegen te houden maar hij sloeg me neer.
Wim Hij is heel sterk.Ik hoorde hem nog schreeuwen : Liever verzuipen dan op dit vervloekte schip te blijven.
Frans Laten we gaan kijken.
Fuendas Te laat.We moeten nu ons eigen vel redden.
Wybo Vooruit mannen, Trek die touwen op het dek.HOY,HOY,OY.
(Ze trekken als bezeten aan de touwen.
Het wordt nu haast pikdonker. De tyfoon raast nu in alle hevigheid over het schip dat men soms hoort kraken.
Als het volledig donker is hoort men bevelen schreeuwen en het schuren van het schip tegen de kade. Dan wordt het geluid van de storm overgenomen door muziek.)

(Als het licht weer wordt opgetrokken schijnt de zon. Iedereen aan boord ligt te slapen van vermoeidheid. Langzaam komt de één na de ander weer tot leven. De muziek loopt nog even door.)

Pieter Waar zijn we? Wat is er gebeurd?
 Mark God, de tyfoon heeft ons meegesleurd. Ik zou niet weten waar we ons bevinden.
 Jan (Die uit het ruim komt) Matthias en Willem zijn nergens te vinden.
 Bert Die zijn blijkbaar ontsnapt uit de stookkelder.
 Wybo Waarschijnlijk al de bossen ingevlucht. Ze wisten natuurlijk niet dat Baert overboord is gesprongen.
 Johan Dit lijkt wel een eiland te zijn.
 Frans Een mooi eiland zo te zien.
 Wim Al die bomen en vruchten.
 Fuendas Hm, de Havik heeft schade geleden, maar alles is te herstellen.
 Frans Weet jij waar we zijn Wybo?
 Wybo Ik zal de nacht moeten afwachten om te zien hoe de sterren staan.
 Tom We zijn misschien in het paradijs hé Beerie?
 Berrie Ja, ja, misschien zijn we wel dood, maar we weten het niet.
 Bert Zeg hou die zever eens voor U. Is er geen enkel punt waar wij ons kunnen op richten Wybo?
 Frans (Die net als Fuendas meekijkt op de kaart.) Jezus, ik denk dat we volledig uit koers geslagen zijn.
 Fuendas Baert wou toch naar Jakarta?
 Wybo Ja, dat ligt hier maar waar zijn we nu?
 Frans Wacht, mijn kompas. (Neemt kompas) Maar DIE WIJZER DRAAIT HELEMAAL ROND.
 Wim Dat heb ik nu nog nooit meegemaakt.
 Esther (Die nu pas opkomt met een vlag.) Kijk eens wat er in de kajuit van Baert lag.
 Jan Een kapersvlag.
 Johan Dus Baert voer onder een kapersschip.
 Fuendas Ik krijg plots een idee. Als we nu eens onder deze vlag voeren?
 Frans En we worden vrijbuiters?
 Pieter En alles wat we vinden en veroveren wordt van ons?
 Esther Dit wordt een piratenschip. FANTASTISCH. Hier heb ik altijd al van gedroomd.
 Jan Inderdaad. Jij moest altijd mijn schip enteren en jij moest altijd winnen.
 Johan Ik weet zo niet.
 Wim Waarom niet? Dit is toch het avontuurlijkste leven dat er bestaat.
 Bert We hoeven aan niemand rekenschap meer te geven.
 Fuendas Juist. We halen de koffie in Jakarta en verkopen hem zelf.
 Johan En als de rederij er achter komt? Dan vliegen we met zijn allen de gevangenis in.
 Fuendas Wie zegt dat we dat thuis gaan verkopen?
 Esther Ik heb een idee.

Jan Ai.

Esther Stilte.We veroveren de schepen van de zeerovers die anderen aanvallen en nemen daar van ons deel.
De rest geven we aan degenen die het nodig hebben.

Pieter Wat zou mijn Lillie daar van zeggen.

Esther Och, die vindt dat heel goed.

Pieter Wat weet jij daar nu van?

Esther Luister, ik ben stiekem aan boord geklommen en vermits ik niet als enige meisje wou meevaren..

Wim Als meisje?

Esther Ja, kijk maar.(Ze neemt haar muts af en men ziet nu dat het Esther is.Algemene verbazing)

Pieter Ja maar wat bedoel je met "Vermits ik niet als enige meisje wou meevaren..."

Esther Dat ik ze mee aan boord genomen heb.Ze heeft zich kranig gedragen tijdens de storm hoor.Trouwens, er zijn nog meisjes aan boord.

Wim Wablieft?

Esther Dat hebben jullie niet eens gemerkt hé?.We hielden ons verborgen in het ruim.We waren wel doodsbang toen die storm opstak.We wilden zo graag meehelpen. (Ze loopt naar de andere kant.)
Kom er maar uit matrozen.(De vijf meisjes en Lillie komen uit het ruim gekropen)

Pieter Dat meen je niet.LILLIE.

Lillie (OP) Pieter, eindelijk.Ik dacht dat het nooit zou lukken

Wybo Maar kunnen jullie wel tegen zo een zeereis?

Anne-M. Jongen toch, in onze familie waren het allemaal zeevaarders.

Roos Wij zijn met drie zussen die met de zee zijn opgegroeid.

Berrie En wie zijn dat dan?

Roos Anne-Marie, Lut en ik zelf.Vicky en Riet zijn vriendinnen.

Bert Hebben we daar iets tegen in te brengen?

Mark Natuurlijk niet.

Riet Je zou het eens moeten proberen.

Wim En hoe zit het nu?Worden we kapers of niet?

Vicky Kapers? Maar jongen dat is tof.Schepen aanvallen en zo.

Fuendas Ja maar voor het goede doel.

Lut Goed, het avontuur is op komst.

Fuendas Laten we de vlag hijsen.

Frans Fuendas neemt de leiding.Iedereen akkoord? (Algemene instemming.Dan beginnen ze een kaperslied te zingen)

Lilli Hallo jongens, ik heb nog wat gevonden in de hut van Baert Hier.Het logboek.

Fuendas Dat we daar nog niet aan gedacht hebben.

Esther Natuurlijk niet.Je weet zeker nog niet goed wat voor een ploeg je aan boord hebt?

Jan Ik weet het maar al te goed.

Esther Bek dicht stoere jongen.Of..

Wybo Hé, kijk eens.In dit logboek heeft Baert het over een schat.

Esther Zie je wel? In Surabaya?

Wybo Ja, hoe weet jij dat?

Esther Ik weet meer dan je denkt Wybootje.

Roos Een schat?

Riet Hoeraaaa.Dan zijn we binnen.

Frans We zijn nog niet zo ver.We moeten eerst weten waar we zijn en welke koers we moeten varen.

Fuendas Laten we eerst dit eiland onderzoeken.Dan weten we misschien al iets meer.

Tom Wie weet vinden we hier geen mooie Hawaiaanse meisjes hé Berrie?

Berrie Ja en die komen dan een bloemenkrans rond je nek leggen.

Tom En voor je dansen.

Frans Droom maar niet te veel van die dingen.Het zou nog anders kunnen uitdraaien.

Vicky En wij zijn er ook nog.

Esther Ik denk zelfs dat er wat op komst is.Ik voel gevaar....

Jan Wat bedoel je?
(Op dit ogenblik hoort men een gerucht aan de kant. Het lijkt op het gegrom van een dier.)

Mark Wat was dat geluid?

Fuendas Ik vrees dat ik dat gegrom ken.

Riet Een dier?

Anne-M. Een roofdier?(Weer een gegrom, maar nu menselijker)

Esther Dit is geen dier.

Vicky Ik wil niemand verontrusten maar er bewoog daar iets in die struiken.

Wim Laten we gaan kijken.(Ze willen net van boord gaan als er plots twee inlandse meisjes te voorschijn komen. Ze klauteren aan boord en houden hun speer in aanslag.)

Tom Hallo.Hoe gaat het? Comment a ..

Berrie How are jou? (De meisjes houden hen angstvallig in het oog. Ze dreigen met hun speer.)

Pieter Ik vrees dat ze geen bloemenkransen mee hebben.

Anne-M. Ze willen ons eerder op hun barbecue.
(Een van de meisjes doet hen neerzitten)

Tom Hé, gezellig.
(Een van de twee doet teken dat Tom bij haar moet komen.)

Berrie Hé Tom, stel je mij voor als je vriend? Ze heeft nog een zus.(Terwijl Tom bij het meisje komt, bedreigt het ander Berrie.Ze kijken mekaar echter iets te lang in de ogen.)
(Die Tom in bedwang houdt)Nat.

Asha

Nat Jo Ascha.

Ascha Lei die man gaanie.

Tom Jullie spreken nederlands.

Ascha Wie fon Molukken.Kolonnie Fon olland.

Frans Sorrie, waar zijn we hier?We moeten naar Surabaya.

Nat Surabaya? Dat is ons geborenstad.

Lut Geboortestad?

Nat Wei sein weggevflug foor Cortinos de kapper.

Frans De kaper zeker?

Nat De kapper ja.

Ascha Cortinos had stad ferfallen.

Nat En wei sein weggelooop wei.

Wybo Een beruchte Spaanse piraat.Hij is jouw landgenoot

Fuendas.Ken je hem?

Fuendas En of ik hem ken.Ooit heb ik mij voorgenomen hem te be-

strijden. Hij heeft onze huizen geplunderd en met die rijkdom heeft hij een echt zeerooverschip gekocht. Hij valt vooral kleine schepen aan die een rijke lading aan boord hebben.

Nat Kunnen U ons help nie?
 Fuendas Reken maar. Kunt U ons naar Surabaya brengen?
 (De meisjes beginnen te giechelen)

Wim Blijkbaar zijn ze akkoord.

Ascha Jouw sien ier in Samarinda op et eeland Borneo.

Nat Wer motten aar dat segge.

Wybo Wat zeggen? Over wie heb jullie het?

Ascha Perel, onze leedster.

Pieter En waar is die perel?

Ascha (Neemt een klein instrument en blaast er op. Even later komt een groep meisjes zoals deze twee uit de zaal (de kuststreek). Ze komen nieuwsgierig rond de bemanning Een van hen slaat op een trom. Dan "zweeft" Perel over het schip en kijkt onbevreesd de groep aan. Ze is een mooi, inlands meisje met donkere felle ogen en zwart haar.)

Perel Zeg op vreemdelingen, wie zijn jullie en wat doen jullie op mijn eiland?

Frans Neem ons niet kwalijk juf..hm..Meisje.

Perel Mijn naam is Perel en ik waarschuw jullie, als U slechte bedoelingen hebt, dan moet ik U verzoeken onmiddellijk deze plek te verlaten.

Wybo Maar dat kunnen we juist niet.

Nat Sij leten breuk.

Fuendas Schipbreuk. De tyfoon heeft de boot naar hier geblazen.

Esther We willen naar Surabaya.

Perel Surabaya. Cortes heerst over de stad en hij haat vreemdelingen.

Esther Dat weten we maar we willen hem bekampen.

Fuendas Ik wil persoonlijk met hem afrekenen.

Riet Geloof me, we hebben het beste met U voor.

Perel Jullie zien er inderdaad eerlijk uit. Ik geloof U. Maar ook wij willen niets liever dan Cortes verdrijven.

Ascha Wij mee met oe ganie.

Perel Niet zo vlug Ascha. Er moet eerst gepraat worden. Hoe gaan we dat aanpakken en wat weten we eigenlijk af van deze mensen?

Laura O maar zij er trouwelijk uitzien.

Perel Ze zien er inderdaad wel te vertrouwen uit. Te vertrouwen Laura, niet trouwelijk.

Laura O dat is niet dezelfde woord.

Johan Hoe komt het dat jij zo goed spreekt?

Perel Mijn vader was van Holland en daardoor ben ik jullie taal wel machtig. Cortes heeft hem echter omgebracht. Begrijp je nu waarom ik hem haat?

Fuendas We worden bondgenoten in de strijd.

Lillie Hier in dit boek staan interessante dingen.

Frans God ja. We gaan een wrak zoeken op de bodem van de Javazee. Daar moet een oud galjoen gezonken zijn tussen Surabaya en het eiland Madura.

Perel Ik weet het.

Wim Jij weet dat?

Perel Er gaan vele verhalen over een schat die in het wrak zou liggen. Tal van zeevaarders hebben geprobeerd om hem op te halen maar geen enkele is ooit teruggekeerd van de zeebodem.

Vicky Je bedoelt dat ze allen verdronken zijn.

Perel Hydra, de godin van de oceanen waakt over de Javazee. Wee degene die het waagt om naar beneden te duiken. Wanneer er die nacht lichten verschijnen boven de zee dan is er onheil daar beneden. Dan weten de vissers van Surabaya dat er weer een paar vermetele zeevaarders nooit meer zullen terugkeren uit de diepte van de oceaan. De dorpelingen zingen die nacht een lied over de moed en het heengaan van de schattenjagers.

Fuendas Geloof jij in sprookjes Perel? Dat is toch allemaal onzin.

Perel Ik weet niet wie je bent vreemdeling maar je ongeloof zal je nog duur te staan komen.

Fuendas Stel eens dat je gelijk hebt, dan wil ik alleszins die ophalen, Hydra of niet.

Wim Dat wil ik ook wel.

Jane Een schaaat. Leukie dokkie.

Frans Zouden we eerst geen rekening houden met Cortes?

Perel Goed gesproken matroos.

Frans Mijn naam is Frans, ik ben stuurman. Fuendas heeft eigenlijk de leiding van het schip.

Perel Wat is er gebeurd met kapitein Baert?

Jan Wat weet jij van kapitein Baert?

Perel De Havik. Die voer hier vroeger vaak voorbij. Hij was een bondgenoot van Cortes.

Esther Dat meen je niet.

Perel Toch wel. Hij hielp Cortes met het veroveren van de stad In ruil daarvoor mocht hij allerlei smokkelwaar vervoeren waaronder tal van deze meisjes. Baert bracht ze stiekem naar het westen waar ze in slechte omstandigheden moesten werken. Hij kreeg daar grote sommen geld voor.

Fuendas De...

Nat Ja, wij werkten voor nieltendal.

Perel Degenen die niet meewerkten werden mishandeld.

Johan En werden die kerels nooit ontmaskerd of opgepakt?

Perel Helaas ook de oversten van van dit land en die van het Westen werken er aan mee. Ze hebben een geheim genootschap. Hun teken is een zwarte panter. Je kan ze herkennen door de kleine tatoeage die op hun linkerschouder is aangebracht.

Wybo Een zwarte panter.

Perel Juist.

Pieter Maar nu zouden we moeten te weten komen wat ze in het schild voeren.

Lillie En als we nu eindelijk eens gingen lezen wat er in dit logboek staat?

Frans Ja natuurlijk. Wagen wij het er op om die schat boven te halen?

Fuendas Dat zei ik toch al. Ooit zal hij toch worden opgehaald.

Perel Het is dwaas Fuendas.

Chouckie Maar wie worden riek.
 Dana Misschien schone jonk vinden met heel veel cent.
 (Ze giechelen)
 Laura En chiek appartetent.
 Jane Maar hier ook vele toffe vent.(Ze gieren van de pret.)
 Perel Stop er nu maar mee.Ze zijn als kinderen wanneer ze mannen zien.
 Berrie En wat voor mannen hé Tom.
 Tom Kun je hier zo niets gaan drinken?(Tot Asch) Ik trakteer je op een etentje.
 Ascha Gie nie trakteer nie.Ik maken verse vis.
 Tom Hmm, lekker. Wat voor vis?Kabeljauw?
 Ascha Nee, nee,zeester, lekkere kwabben.
 Tom Brr.
 Perel Laten we alles klaar maken voor het vertrek.
 Fuendas De Havik is zo goed als zeevaardig.
 Perel Goed.Dan kunnen we onder het eten beraadslagen hoe we Cortes gaan aanpakken.
 Esther Ik verheug me al op deze ontmoeting.
 Riet Eindelijk een gevecht op zee.Ik kijk er al naar uit.
 Lillie Ik ook.Spannend hé Pieter?
 Pieter Ik geloof dat de meisjes hier avontuurlijk aangelegd zijn.
 Jan Moet je mij vertellen.
 Tom Maar hoe zit het hier dan met die lekkere vis?
 Ascha Gie wacht gie.Dit avontoer.
 Esther Wat zijn dat voor kerels tegenwoordig?(Ze klimt op een touwladder)VOORUIT,NAAR SURABAYA.CORTES,WE KOMEN ER AAN.
 Lillie (Bij haar)WE HAKKEN ZE IN DE PAN.
 Roos (Met de anderen ook in de touwen)JOEHOE HIER ZIJN WE, DE PIRATEN VAN DE JAVAZEE.
 Jan Zeg we gaan ook nog mee hoor.
 Anne-M. DE WERELD IS AAN DE VROUWEN JONGEN.(Gejuich van de meisjes, protest van de jongens)
 Berrie Ik denk dat die vis voor later is.
 Lut Hé spelbrekers.HIER BRANDT DE LAMP.IK RUIK DE OVERWINNING.
 Perel (Ook in de netten)VOORWAARTS.DOORKLIEF DE GOLVEN.
 Fuendas WE DOEN MET JULLIE MEE.WEG MET CORTES.
 (Ze herhalen deze kreet.De inlandse meisjes roepen met hun accent. Onder het zingen van een strijdlid klimmen sommigen in de masten terwijl de anderen enthousiast op het dek meedoen en een dans uitbrengen.
 Dan langzaam het licht dimmen.)

(Onze vrienden zijn nu op volle zee. De meisjes zingen en begeleiden zich zelf op een instrument. De kapersvlag hangt aan de mast. Frans staat aan het roer. Sommigen halen netten binnen of gooien ze uit. Jan zit nu in het kraaiennest. Anderen hangen over de reling. Het wordt avond op zee.)

Wybo (Als het lied uit is) Een beetje voorzichtig. Hang niet te ver over de reling. Als er een sterke golf opzet ga je nog overboord.

Wim Wees gerust schippertje, ik heb genoeg ervaring. Ik weet wat ik doe. Ik klim naar beneden want er is daar iets met het net.

Riet Ik zou toch maar voorzichtig zijn, je weet maar nooit.

Fuendas En het krioelt hier van de haaien. (Wim klimt over de reling aan de fond.)

Ascha Ha die Tommie. Gie vele fis geaten vanavond.

Tom (Die ziek over de reling hangt met Berrie.) Wat was dat vor vis?

Ascha Lekkere krabbie met hagedis gebrad in soos van aaien en pirakana.

Perel Ajuin en paprika Ascha. Wanneer gaan jullie dat nu toch eens uitspreken.

Dana Toch leeker zeeker.

Berrie Zeker, zeker.

Johan KLIM TERUG WIM, WE HALEN DAT NET VANAVOND OP.

Wim (Die onzichtbaar is omdat hij blijkbaar achter het schip hangt) HET NET ZIT VAST.

Bert ER KOMEN TE VEEL GOLVEN OP WIM. KOM TERUG.

Wim IK HEB HET BIJNA.

Johan Het is daar glad. Wees voorzichtig.

Lut Wat is die witte stip daar in het water?

Wybo Verdomd, het is een haai.

Wim IK HEB HET NET.

Mark WIM, let op.

Wim IK HEB...WAAA UW

Johan WIIIIIM.

Fuendas Hij is weggeleden. Vlug, een touw.

Anne-M. MAN OVERBOORD. MAN OVERBOORD.

Esther HET IS WIM.

Fuendas FRANS WENDT HET ROER, HIJ DRIJFT WEG.

Pieter PAS OP, ER KOMT IETS BOVEN.

Wybo DIE HAAI IS ER. GOOI DE TOUWEN IN ZEE.
(Er heerst nu algemene paniek.) Ik heb hem nog zo verwittigd.

Johan GRIJP DAT TOUW WIM. (Ze hebben een touw naar beneden gegooid) GRIJP HET DAN TOCH.

Lillie Die haai komt er aan.

Lut Dit wil ik niet zien. (Ze halen het touw op en gooien het op het dek)

Bert HIER. NEEM MIJN HAND.

Mark Je hebt zijn hand vast. Houden nu.

Bert Hij glijdt weg.

Wybo (Die Bert nu om zijn middel vasthoudt)Volhouden Bert.
 Bert WIIIM, VASTHOUDEN, NIET LOSLATEN.WIIIM.IK BEN HEM
 KWIJNT.NEEEE.
 (Bert, met de handen voor de ogen gaat over de reling
 vooraan hangen.Hij huilt en slaat in wanhoop met zijn
 vuisten op de baar)

Frans Die haai komt er aan.We moeten iets doen.
 Fuendas Waar zijn de geweren?
 Mark In het magazijn maar dat is te laat.
 Perel (Die een speer richt)Uit de weg.(Ze gooit de speer weg)
 Mark Raak.De haai zinkt weg.
 Lillie Al dat bloed.
 Fuendas Haal hem op.(Mark, Johan en Pieter klimmen over de reling.)
 Wybo Voorzichtig.
 (Ze hijsen Wim aan boord.Hij is kletsnat)
 Esther Komaan, ik zal je verzorgen.(Af met Wim)
 Pieter Bert, je kon er niets aan doen.
 Bert Het is mijn schuld, ik mocht hem niet los laten.
 Lillie Maar hij kon je hand niet langer vasthouden.Trouwens,
 hij is gered.
 Bert Ja, dank zij Perel MAAR IK HAD HEM MOETEN REDDEN EN IK
 HEB HET NIET GEDDAAN.
 Perel Ja hebt gedaan wat je kon.Ik had die speer er ook kunnen
 naast gooien.
 Bert Maar dat heb je niet gedaan.
 Perel Misschien heb ik meer geluk gehad.(Bert neemt een flesje
 uit zak en drinkt gulzig.)
 Lillie Dat is geen oplossing Bert.
 Bert Laat me met rust allemaal.
 Wybo Kom, laat hem nu maar wat zitten.Ik ken dat gevoel.
 Roos Kunnen we echt niets doen?
 Wybo Voorlopig niet.Hij moet er leren mee leven.
 Mark Het net is in ieder geval los.
 Fuendas We varen verder.Als iedereen wat bekomen is drinken we
 op de fantastische Perel.En jij drinkt met ons mee Bert.
 (Fuendas slaat zijn arm om hem heen, maar Bert slaat die
 weg)

Bert Laat me met rust.
 Pieter Bert, dat is niet mooi van je.We willen je enkel maar zeg-
 gen dat je je zelf niets te verwijten hebt.Komaan, vergeet
 het.HOOR JE ME?VERGEET HET.(Schudt hem door elkaar)
 Bert EN HOU JE HANDEN THUIS.(Geeft Philip een duw)
 Pieter NU IS HET GENOEG GEWEEST.(Wil Bert te lijf maar de anderen
 houden hem tegen)

Lillie Pieter,laat hem met rust.
 Fuendas Stop hiermee.'t Heeft geen zin Pieter, laat hem nu maar.
 Frans Hij kalmeert wel.Laten we liever kijken welke koers we ver-
 der gaan varen.
 (Bert gaat nukkig wat verder zitten drinken)

Jan (Die tijdens het gewoel naar beneden is gekomen)Het wordt
 schemerig.Ik klim nog eens in de mast.
 Wybo (Tot Mark) En jij marconist, ga eens eens kijken
 of er geen berichten zijn.

Mark Moet ik iets in morse uitsturen?
 Frans Naar wie?
 Mark (Lachend) Naar schepen die één of andere rijke lading aan boord hebben.
 Wybo Nee, die merken we zelf wel op. (Mark af)
 Lillie Kijk eens wie we daar hebben. (Esther op met Wim die nu een andere plunje heeft aangetrokken)
 Wybo Wim jongen, we dachten dat we je kwijt waren.
 Anne-M. Gelukkig heeft Perel een speer tussen de ogen van die haai geworpen.
 Wim Hoe kan ik je bedanken Perel? Ik ... (Neemt haar bij de schouders en kijkt haar aan.)
 Esther Vooruit, waar wacht je op?
 Wim Wat..bedoel je?
 Vicky Och, zeg nu niet dat je het niet snapt hé jongen.
 Wim Wat?
 Lillie Kus haar dan stommerik.
 Wim Och, ja. (Kust Perel. Groot gejuich.)
 Lut Eindelijk, ik dacht dat het er nooit ging van komen.
 Tom Wij kunnen dat beter hé Berrie.
 Berrie Dat zal wel zijn.
 Ascha O ja? jij grote buffer zijn.
 Perel Bluffer Ascha.
 Nat Wij nog niets merken van zonnen.
 Tom Van zonen zeker. Gai hier kommen gai. (Zoent haar.)
 Wim Waar is ...,
 Lillie (Die Bert bij de hand neemt en bij Wim brengt) Hier is hij.
 Bert (Bedremmeld) Wim, ik... Ik heb je niet... Het spijt me. (Ze kijken mekaar aan. Plots slaat Wim zijn armen om Bert heen.)
 Pieter, neem me niet kwalijk. Ik meende het zo niet.
 Pieter Dat weet ik.
 Jan (Van in de mast) IK ZIE LICHTEN IN DE VERTE.
 Frans KOMEN WE AAN WAL?
 Jan NEE, IK DENK DAT HET SCHEPEN ZIJN.
 Fuendas Schepen? Dat zou me verwonderen op dit uur.
 (Plots wordt een vuurpijl afgeschoten)
 Jan HET ZIJN SCHEPEN. ZE GEVEN SIGNALLEN.
 Fuendas Vlug, onze vuurpijlen.
 Frans Die liggen in het magazijn.
 Fuendas Haal ze dan. (Frans af) En laat Mark een bericht geven.
 Vicky Dat die ik wel. (Af)
 Esther Ik heb zo een gevoel dat... Dit is niet wat het lijkt.
 Lillie Wat bedoel je?
 Esther Wacht even. (Ze gaat boven op een verhoog zitten en staart naar de hemel) Er is onheil op komst. Dit is vreselijk.
 Pieter Voelt ze zich niet goed?
 Anne-M. JAN KOM BENEDEN. ER IS IETS MET JE ZUS. Ik haal warme drank voor haar. (Af)
 (Ondertussen murmelt Esther en begint te beven.)
 Esther HIJ IS HET. IK WIST DAT HIJ ZOU KOMEN.
 Jan (Ondertussen op het dek) Ik ken dat. Ze heeft weer visioenen. Laat haar. Ze heeft iets in de sterren gezien dat niet zo gunstig is.
 Esther HET MONSTER IS OP KOMST. IK VOEL ZIJN ADEM. HIJ ZIET ONS.

HIJ SLAAT TOE. (Op dit ogenblik weerklinkt geweervuur van op zee)

Fuendas Dit is een aanval. HAAL DE GEWEREN.

Wybo Wacht nog even. Misschien hebben ze andere bedoelingen.

Jan Ik moet weten wat dit is. (Wil weer naar omhoog klimmen)

Johan Nee, haal je zuster daar weg. Ik ga wel kijken. (Klimt in de touwen naar omhoog)

Jan Esther. Esther. Kom, kom daar af.

Esther (Bevend bij hem) Hij is het Jan. Ik zag zijn gezicht, zijn ogen.

Jan Wie Esther? Wie heb je gezien?

Esther Baert. Kapitein Baert.

Jan Lieve zus, Baert is verdronken, dat hebben we allemaal gezien.

Anne-M. (Op met kop dampende thee.) Hier Esther. Drink dit op. Het zal je goed doen.

Esther Ik heb weer zo naar gevoel Jan. Die blik van Baert, het leek de duivel zelf. HIJ IS DE DUIVEL. HIJ IS DE BOZE GEEST VAN DE OCEAAN.

Lillie Rustig Esther. Esther, drink je thee op.

Esther Dank je Anne-Marie.

Perel Ze heeft niet helemaal ongelijk. Het spook van de oceaan is geen vertelsel. Misschien is het genootschap van Cortes en Baert wel het verbond van de duivel.

Johan (In het kraaiennest) ZE VAREN HIERHEEN.

Frans (Op met vuurpijlen) Hier, kom Pieter, we vuren ze af naar de schepen. (Ze verdwijnen en even later zien we hoe de vuurpijlen de lucht doorklieven)

Johan IK ZIE ZE NU DUIDELIJK. ZE ZWAAIEN DE VLAG.

Fuendas Wat voor vlag?

Johan Ik kan het niet zo goed zien... Ja, nu wel. Het is een zwarte vlag. Er staat iets op maar dat zie ik niet goed. ZE LATEN EEN SLOEP TE WATER.

Wybo Zend ze een bericht dat ze kunnen komen.

Vicky (Terug op) We kunnen geen sein geven. We kunnen Mark nergens vinden.

Johan Het hoeft niet meer. Ze komen deze richting uit.

Bert Wie mogen ze toch zijn?

Fuendas Ik zou de wapens nemen. Je weet nooit.

Frans Is het vriend of vijand?

Wybo In het laatste geval moeten wij ons inderdaad voorbereiden.

Johan Ze naderen de Havik met hun sloep. Er zitten vier mannen in.

Wybo Laten we ze opwachten.

Roos Misschien de zeevaartpolitie.

Jan Dat zou me verbazen.

Johan Ik kan zien wat er op hun vlag staat.

Wim Wat voor vlag is het?

Johan ER STAAT EEN ZWARTE PANTER OP.

Fuendas Daar heb je je antwoord.

Perel Cortes, dan zijn we verloren.

Frans We moeten eerst weten wat ze zinnens zijn.

Johan ZE LEGGEN AAN. ZE ZWAAIEN MET EEN WITTE VLAG.

Wybo Dat ze aan boord komen.

Esther Dat meen je niet. (Algemeen protest)

Frans Wacht, we moeten weten wat er aan de hand is.
 Laat ze komen. Gooi het touw ladder uit.
 (Ze gooien het touw ladder uit aan de achterkant van het
 schip zodat de anderen aan boord kunnen klimmen. Het zijn
 inderdaad Cortes en twee andere piraten. Er heerst een
 beklemmende stilte)

Cortes Zo, dit lijkt geen hartelijk welkom.

Fuendas Nee, en je weet waarom Cortes.

Cortes Kijk eens aan, als dat niet de kleine Fuendas is.

Fuendas Maar de kleine Fuendas is groot geworden en heeft nooit
 vergeten wat U gedaan hebt.

Cortes Kom, kom, niet zo somber señor Fuendas. Zeg me liever eens
 over uw plannen. En wie zijn deze mooie meisjes?

Perel Deze meisjes zijn uit uw klauwen ontsnapt Cortes en U hoeft
 zich geen illusies te maken. Ons krijg je niet mee.

Cortes Par diable, wat een ontvangst. Jammer dat U het zo speelt.
 Ik heb nochtans een heerlijke verrassing voor jullie mee-
 gebracht. Ja, laat hem komen. (Nadat hij dit geroepen heeft over
 de reling, klimt een figuur aan boord met de hoed
 diep over het hoofd getrokken.)

Baert (Want hij is het, neemt met een zwier zijn hoed af)
 Buona Sierra amigos, ha ha ha wat kijken jullie beteuterd?
 Het is toch niet de eerste keer dat we mekaar zien?
 Of dachten jullie nu werkelijk dat ik door de golven zou
 overspoeld worden zoals die waarzegster voorspelde?
 Je moet je boeken eens beter nakijken meisje. Of hadden
 jullie gehoopt dat de haaien mij zouden verslonden hebben?
 Nee, nee, er zijn nog altijd mensen die achter kapitein
 Baert staan? Achter de "haai" of "de duivel".
 Wat een onnozele praat. Gelukkig ben ik een goed zwemmer
 en heb ik vrienden die mij in barre tijden ter hulp komen.

Esther Het zal je niet helpen Baert. Eens komt de dag der wrake.

Baert Ben je nu nog niet genezen kindje? Enfin, we zijn daarvoor
 niet naar hier gekomen nietwaar señor Cortes?

Cortes Inderdaad kapitein. Wie heeft hier de leiding?
 Als je tenminste van leiding kunt spreken.

Frans Fuendas is verkozen tot kapitein van dit schip.

Cortes Fuendas? Hoor je dat Baert? Fuendas is... (Ze lachen nu
 voluit) Hi, hi, hi, excuseer maar ik kon niet meer.

Fuendas Zeg wat U te zeggen hebt of verlaat dit schip.

Cortes Ho, ho mannetje, rustig aan. Maar hm, enfin, kunnen we
 je alleen spreken?

Fuendas Al deze mensen zijn mijn bondgenoten. Ze mogen alles horen.

Cortes Goed, ter zake. Het logboek.

Fuendas Het logboek?

Baert Kom, kom, je weet toch wel wat een logboek is. En voor zo
 ver ik jullie ken zullen jullie wel gesnuisterd hebben in
 mijn kajuit.

Cortes Is dat zo Fuendas?... Geef antwoord. Of moeten wij zelf eens
 gaan zoeken? U weet waar het ligt kapitein Baert?

Baert Natuurlijk.

Fuendas De kajuit en het hele schip hoort nu ons toe. Wij laten niet toe dat U de kapiteinshut betreedt.

Cortes Geef ons dan gewoon het logboek.

Esther Geef het niet Fuendas.

Cortes Dat meisje begint meer en meer op mijn zenuwen te werken. Wie is zij?

Baert De één of andere gekkin die beweert over magische krachten te beschikken.

Esther Is het niet in dat logboek dat het plan staat om de schat te vinden op de bodem van de Javazee Signor Cortes?

Baert Ik zei het al, ze weten te veel.

Cortes Als U ons dat logboek niet vrijwillig geeft, dan vrees ik dat we andere maatregelen zullen moeten treffen.

Fuendas U doet maar Heren. Wij zijn bereid de strijd met U aan te binden.

Cortes Jongen, Je...

Fuendas En noem me geen jongen.

Cortes Ben je dan een meisje misschien? Ik geef Je nog één kans. Geef ons dat boek of we vallen aan en enteren de Havik.

Dana Ik mij nie moeijen mee maar wij U anteren as jij nie wegga nie.

Jane En ikke speer steek in jouw dikken kont.

Perel JANE.

Jane Is toch waar? Ikke niks moge segge van hij dikke kwal.

Perel Zwijs Jane.

Chouckie Is precies krokodul miet grote mul.

Perel Chouckie. Hou daar mee op. Hier bereiken we niets mee.

Cortes Je zult nog raar opkijken als wij jullie in de boeien slaan.

Tom Als jullie één van deze meisjes aanraken, dan heb je met ons te doen hé Berrie?

Berrie Zo is dat Tom.

Baert Ik heb genoeg van dit spelletje. WAAR IS DAT LOGBOEK? (Trekt zijn sabel. Tom en Berrie kruipen boven in de netten waar ze om hulp roepen)

Esther (Die voor de punt van het wapen gaat staan) Je durft niet te steken Baert. Je bent er te laf voor.

Jan Esther, kom hier.

Fuendas Waag het niet haar pijn te doen.

Mark (Die ondertussen is komen opdagen) Doe dat niet.

Cortes Steek dat weg kapitein. Er zijn andere middelen om ze klein te krijgen. We gaan. Jullie hebben tijd tot de zon opkomt om ons dat logboek te brengen.

Frans Zijn wij bereid om ons zo maar over te geven? (Kreten van strijd)

Lillie Je hebt het gehoord. Jullie zijn hier niet langer welkom.

Dana Of wij Oe een douwtje geef?

Laura Zal dan rapper gaan met speer in uw...

Perel LAURA.

Laura Oer.

Cortes Je weet het. Tot morgenvroeg. Kom Kapitein.

Baert En nog wat. Als Wim nog eens overboord valt, dan zal niemand hem nog kunnen redden. En die schat zullen jullie nooit

ophalen, nooit. Je ziet juffrouw, ik weet zo veel van het verleden en de toekomst als jij. Trouwens, jij bent degene die mijn kajuit doorzocht hebt is het niet? Tsss?tsss. Stout meisje. (Ze gaan weg, de anderen verbluft achterlatend)

Esther (Na een pauze) Hoe kan hij dat nu weten?

Wim En hoe weet hij dat ik over boord gevallen ben?

Lut Niemand heeft toch ...

Anne-M. Hoe kan dat nu? Niemand van ons heeft het schip verlaten.

Tom Misschien is hij toch een tovenaar.

Berrie En zijn wij betoverd zonder het te weten.

Pieter Hou daar mee op. Dat kan niet. Er moet iets anders gebeurd zijn.

Lillie Het is een nieuw mysterie.

Esther Hij is in ieder geval op de hoogte. Maar wie heeft hem ingelicht en hoe? (Ze bekijken mekaar)

Fuendas In ieder geval, we geven hen dat logboek niet en als zij ons aanvallen, zijn we dan allemaal bereid om mee te vechten?

Esther Reken maar en ik zal op de eerste rij staan.

Lillie Wij zullen op de eerste rij staan.

Roos Als je 't maar weet.

Perel En wij ook hé Meisjes?

Dana Ikke speer werpen en boot zoenken.

Wim Dat zou me verbazen. MAAR JE KAN OP ONS REKENEN FUENDAS. (Algemene instemming. De sfeer stijgt ten top.)

Fuendas Goed zo. Laten we een passend muziek horen. (De meisjes van Perel beginnen op een kleine drum te spelen. Licht langzaam dimmen.)

PAUZE

(We zijn een paar uur later. De Maan zakt langzaam in de zee. Het is nog vroeg in de morgen, maar het wemelt van de sterren. Aan boord komen ze de nieuwe dag begroeten. Esther, Perel, Riet, Lut en Lillie staan aan de reling en kijken voor zich uit)

Riet Zo, dit wordt dus een zware dag. Ik ben er niet gerust in.

Lillie Pieter slaapt als een roos, maar ik ben bang dat het slecht zal aflopen.

Esther Wees gerust Lillie, het goede zal zegevieren, dat weet ik zeker.

Perel Cortes kan toch niet ongestraft mensen blijven tiraniseren?

Lut Hoe komt het dan dat hij zo maar zijn gang kan gaan?

Riet Hij mag heersen over de Javazee en schepen aanvallen zo veel hij wil.

Lillie Cortes heeft blijkbaar machtige vrienden.

Esther De sterren zijn onze bondgenoten. Kijk maar.

Lillie Wat een sterrenhemel.

Lut Ja, prachtig.

Perel Wat vertellen ze ons Esther?

Esther Ze spreken over ... Ze maken mij zo rustig, zo onbevreesd en zo vredig.

Riet Gek, ik heb ook zo een tof gevoel.

Lillie Laten we hopen dat het zo blijft. Ik wil met Pieter nog een mooi leven opbouwen.

Lut Jullie houden heel veel van mekaar is het niet?

Lillie Ja, en daarom wou ik ook meevaren. Ik ben echt niet bang van het zeemansleven. Ik ben er mee opgegroeid. Mijn vader was een echte zeebonk. Als kind mocht ik eens een verre reis naar Afrika meemaken. Ik vergeet dat nooit.

Riet Tof zeker?

Lillie Fantastisch. Ik hou zo van de zee.

Esther Ik ook. Ik had zo veel mooie dromen over verre reizen die ik later zou maken.

Ik kroop vaak in een hoek met platen over onbekende stranden. Kijk, dit is een souvenir uit Egypte. (Haalt amulet boven)

Deze amulet zal ons beschermen tegen alle kwalen en ... oorlog.

Perel Zo heeft elk zijn dromen.

Lillie Waar droomde jij van Perel?

Perel Och, mijn droom is zo ongrijpbaar, zo ver weg toch soms zo dichtbij... Ik dacht dat de wereld er altijd mooi zou uitzien. Ik was als kind zo gelukkig. Ik dacht dat het altijd zo zou blijven. We speelden in de wouden van Surabaya en maakten vaak de overtocht naar het eiland Madura. Dat was voor ons het paradijs. We waanden ons koninginnen van de Javazee. Hoe vaak ben niet in de oceaan gaan zwemmen? Ik kon goed duiken en heel lang onder water blijven. Het is prachtig daar beneden.

Riet Maar die droom is weg?

Perel Helaas, toen we na een heerlijke tocht terug keerden leek het of Surabaya in brand stond. Dat mooie, heerlijke land...

(Ze heeft het moeilijk. De meisjes leggen een arm om haar heen)
 Onze boom waar we zo van hielden, al die mooie bloemen, onze trouwe hond, alles was vernietigd. Alles ging in de vlammen op. En mijn ouders waren weg. Iedereen was zijn gezin kwijt. En daar, boven op het puin stond Cortes. Hij lachte naar mij. Maar ik ben gevlucht in de bossen. En met mij veel van de meisjes van mijn dorp.

Lillie Toen hij voor je stond moet er wel van alles door je heen zijn gegaan.

Perel Ik kon geen woord uitbrengen. (De andere meisjes zijn er komen bijstaan)

Esther Meisjes, meer dan ooit streef ik er naar om zijn bende uit te roeien. Het zal een vreselijke strijd worden maar ik zal vechten voor jullie twee.

Anne-M. En wij zullen aan je zijde staan Esther.

Perel En mijn meisjes zijn opgeleid voor elk gevecht.

Laura Gij mogen rekenen op ons. Wij zeer behendig.

Perel Behendig. Ze zullen het nooit leren.

Chuckie Wij leer snel zien zullen jullie.

Jane Chuckie proet al goed nie.

Lillie Ja en jij ook hoor.

Jane Dank en goe ook al beter spreek.

Lillie Dank U voor het compliment.

Dana Wij maak geen compli...Heu...Gie toffe meeden.
 (Ze lachen om deze opmerkingen)

Johan (Op , net als de anderen) Al dat geklets van 's morgens vroeg, hoe doen ze het?

Jan Goeie vraag Johan. Ik heb me dat al duizend keer afgevraagd. Ik klim naar omhoog. Daar zit ik veilig voor mijn zus.

Esther Die zus van jou haalt je straks nog naar beneden als je niet braaf bent.

Jan Huuulp. (Hij klimt speels, maar vlug als een kat naar boven.)

Wybo Ik ben blij dat jullie er zo welgezend bijlopen. Dat is goed voor de moral.

Esther Ik ga nog eens kijken in dat logboek. Die kaart van de schat heb ik bijna ontcijferd. Ga je mee Perel?

Lillie Ik denk dat ik Pieter eens een hevige schudding ga geven. De slaapkop.

Lut Ik ga met je mee Esther.

Frans Wat zouden we doen moesten we de schat zelf vinden Fuendas?

Fuendas Ik heb daar over nagedacht. Als we dan alles zouden gebruiken om dit schip op te kalafateren, dan zouden wij de schepen die worden aangevallen ter hulp komen. We zouden leven van de buit van de zeerovers en de rest verdelen onder de mensen en bemanning die het echt nodig hebben.

Wim Dat is een nobele gedachte. Ik doe mee.
 (Ze stemmen daar allemaal mee in)

Jan KAPERS IN ZICHT. ZE VAREN RECHT OP ONS AF.

Fuendas Cortes valt aan. Haal alle beschikbare wapens aan dek.
 (Iedereen haalt wapens en munitie aan. Er klinken bevelen. Plots weerklinkt het eerste gewerschot van over zee)

Jan ZE ZETTEN SLOEPEN UIT. ZE GAAN ONS ENTEREN.

Fuendas ALLE HENS AAN DEK. MAAK U KLAAR VOOR DE AANVAL.

(Het wordt een drukke bedrijvigheid. Iedereen is aan dek gekomen. Perel en Esther op in alle staten)

Esther Fuendas, ik moet je spreken.

Fuendas Daar is nu geen tijd voor. We moeten ons verdedigen.

Perel Het gaat over... (Maar de rest is onverstaaenbaar omdat er weer een gewerschot klinkt)

Jan ZE NADEREN. ZE LEGGEN AAN. IEDEREEN OP ZIJN POST. IK KOM NAAR BENEDEN. (Maar er klinkt weer een schot en Jan wordt geraakt. Toch kan hij nog naar beneden komen waar hij wordt opgevangen door de anderen)

Esther JAN, NEE? NIET JAN.

Anne-M. Het is niet zo erg. Breng hem naar de hut. Ik heb medicijnen gestudeerd. (Anne-M., Lut en Lillie brengen Jan naar de hut)

Fuendas (Die aan de overzijde stond te kijken) Ze zijn daar. Ze klimmen aan boord. Iedereen op zijn plaats. (Ze installeren zich, de sabels in aanslag. Dan komen de eerste piraten over de reling gekropen. Het wordt een kort, maar schilderachtig gevecht. Ook Cortes en Baert nemen deel aan de strijd. Perel en haar meisjes doen hun faam alle eer aan. Ze steken met hun speren en kieperen er een paar overboord.)

Nat Hopsadekee en groet aan haai.

Ascha Allez, daar gaat er een weer. Kun jij zwem?

Jane Hier, ik pak been en gij duik.

Chucky Gij dikke pens veel eet voor vis. Met compliment van Chuckie.

Cortes (Tegenover Perel) UIT DE WEG, IK VECHT NIET TEGEN POPPEN.

Perel HIER HEB IK LANG OP GEWACHT CORTES.

Fuendas Perel, laat hem aan mij. (Maar er ontspint zich een gevecht tussen Cortes en Perel die hem in een hoek drijft met haar speer. Verder vechten Baert nu plots met Esther en de rest vecht het uit tot in de touwen en op het dek)

Frans Mark, neem die man daar.

Piraat 1 Als je je zwaard trekt weet je wat je te wachten staat.

Mark Ik weet het, maar ik kan dit niet langer aanzien. (Trekt zwaard en begint te schermen met piraat)

Baert MARK, WAT DOE JE? JE VECHT TEGEN DE VERKEERDE.

Mark IK HEB GEKOZEN VOOR MIJN MAKKERS BAERT EN DAT... (Op dit ogenblik wordt hij getroffen)

Piraat 2 (Die net aan boord komt. (SENOR CORTES, WIJ HEBBEN HET LOGBOEK. HET LIGT IN UW KAJUIT.

Cortes TERUG, WIJ TREKKEN TERUG. (Al schermend trachten ze weer over boord te klimmen)

Fuendas STOP. GENOEG, ZE VLUCHTEN.

Frans Maar ze hebben het logboek.

Fuendas Dat hoorde ik maar hoe kunnen zij dat nu in hun bezit gekregen hebben?

Johan Dat is me ook een raadsel.

Mark Auw, mijn schouder.

Fuendas Vlug, verzorg hem.

Pieter Vooruit Esther.

Wim (Die het hemd opzij legt) Kijk, hij heeft een tattooage.

Esther Een zwarte panter. Ik wist het.

Wybo Wat bedoel je?

Esther Perel en ik konden het logboek nergens vinden. En Mark was de enige die als marconist berichten kon zenden. Hij heeft

Cortes ingelicht over onze plannen.

Fuendas (Naar Mark) IS DAT WAAR?

Frans Laat hem met rust Fuendas, hij is gekwetst en heeft met ons dapper meegevochten. Ik heb hem zelf horen roepen dat hij zijn makkers niet in de steek zou laten.

Mark Dat is zo, vergeef me vrienden, ik...

Vicky Die wonde moet worden gezuiverd. Help hem. (Ze voeren Mark af)

Perel En wat gaat er nu gebeuren?

Fuendas Ze zullen natuurlijk de schat proberen op te halen. Dat is voor hen het bijzonderste.

Perel Ze zullen ten onder gaan. Hydra zal hen vernietigen. De dwazen.

Johan Hoe kan jij dat nu weten?

Perel Omdat de schat alleen toebehoort aan de goden en aan hen die strijd voeren voor rechtvaardigheid. Dat is wat mijn vader ons altijd voorhield.

Wim Ik hoop dat Cortes zijn pact met de duivel niet sterker is.

Perel Zeker niet.

Pieter Laten wij deze uren nog afwachten en zien wat er gebeurt.

Esther En moeten wij dan gewoon toezien hoe onze vijanden de schat bovenhalen?

Perel Het kwaad straft altijd zich zelf.

Ascha Maar wij kunnen toch schip ram als zij duik in zee?

Roos Ja, laten we hun schip kelderen.

Frans Daar zit misschien iets in Fuendas.

Fuendas Wacht dan tot zij beneden de schat ophalen. Ze kunnen gewoon niet langer wachten. Voorlopig laten zij ons met rust.

Vicky Kijk eens hoe woelig de zee wordt. (Men hoort inderdaad de zee onrustig te keer gaan. Het wordt ook donker en de sterren verdwijnen)

Bert En het wordt zo donker.

Riet Het is nu op de morgen. De zon zou moeten opkomen.

Wim Je zou eerder zeggen dat het nacht wordt.

Perel Hydra waakt over de Javazee. De vermetelen duiken in het water. Ze zwemmen hun ondergang tegemoet.

Esther Ik denk het ook Perel.

Lillie (Op met Anne-M. en Lut) Zo, onze zieken zullen er gauw boven op zijn.

Anne-M. Hebben jullie dat ook gehoord?

Wim Wat gehoord?

Lillie We hoorden gezang, maar dat klonk van heel ver.

Frans Je kunt gelijk hebben. Ssst, luister eens.....

Bert Ik hoor het nu ook. (Men hoort gezang dat langzaam aanzwelt)

Wybo Mensen die zingen. Het komt van over de zee.

Perel Het zijn de mensen van Surabaya. Ze weten dat er naar de schat gezocht wordt.

Roos De zee wordt woest.

Esther De zee wreekt zich. Zij wil haar schatten beschermen. Zij is machtiger dan de mens.

Perel En ze zal haar geheimen niet prijs geven. (Plots verschijnen er vuurkruisen aan de donkere hemel)

Anne-M. De hemel sta ons bij.

Vicky Wat betekent dat?

Perel Dat betekent dat de mannen van Cortes de tol betalen van hun

begeerte. Zij zullen nooit meer de luchten aanschouwen.
 Hun lichamen liggen voor altijd begraven op de bodem van de zee.

Lillie Hoe akelig. BRRR.
 Wim Dan zullen ook wij nooit de schat aanschouwen.
 Perel Toch wel, als je met de beste bedoelingen naar beneden duikt en hem niet voor je zelf wil bezitten, dan maak je kans dat je hem bovenhaalt.

Frans Wat denk je Fuendas?
 Fuendas Ik heb al gezegd wat wij er zouden mee doen. De schat moet ten goede komen aan de armen en de kinderen van deze wereld.

Perel Dan denk ik dat het lukt.
 (Men hoort gewerschoten en het roepen van mensen)
 Fuendas (Die zijn verrekijker neemt) Voor zover ik kan zien komen de mensen op straat.

Johan Ik klim naar boven.
 Fuendas Ik denk dat er gevochten wordt. (Men hoort gewerschoten en geroep in plaats van gezang)

Perel Het volk komt in opstand tegen Cortes. We moeten hen helpen.
 Johan ER GEBEURT DAAR IETS. IK ZIE ROOK EN CORTES ZIJN SCHIP WORDT AANGEVALLEN.

Perel Eindelijk. Dit is het moment om Cortes te verjagen. De mensen willen zich bevrijden van de tiranie.

Esther Waar wachten we nog op? Frans, naar de kust van Surabaya.
 Fuendas IEDEREEN PARAAT. WE VALLEN AAN. (Grote drukte en instemming van iedereen)

Wim Deze keer zal hij anders piepen.
 Chuckie Hij geen piep meer zeg.
 Jane Ook niet meer pap Chuckie.
 Wybo VOORUIT, NAAR SURABAYA.
 Anne-M. CORTES, DE OVERWINNING IS AAN ONS.
 Lillie AANVALLEEEEEEEN. (Ze klimt tot ieder verbazing in de touwen)
 Pieter Wat krijgen we nu?
 lillie Niet zagen jongen, ER OP AF.
 Pieter Schitterend. Zo zie ik je nog het liefst van al.
 Lillie WAT ZEG JE?
 PIETER DAT IK MET JOUW GA TROUWEN.
 Lillie IK HOU JE AAN JE WOORD, Maar we hebben daar nu nog geen tijd voor. PIRATEN VAN DE HAVIK, HAK ZE IN DE PAN. WEG MET CORTES. (Ze herhalen dit in koor.
 Onder luid gejoel het licht dimmen. Muziek.)

(We zijn nu een dag later. Aan boord is alles nu rustig. Men kuist, kuiert of speelt op een instrument. Het is zonnig.)

Roos Fuendas, de overste van Surabaya vraagt of hij aan boord mag komen.

Fuendas Natuurlijk mag hij aan boord komen.

Perel Hij zal nooit vergeten hoe wij Cortes hebben verslagen

Wim Maar de mensen hebben enorm met ons meegevochten.

Perel Dit was ook hun kans op bevrijding.

Tom Heb je gezien hoe ik die kerel een mep verkocht?

Bert Ja en ik heb ook gezien hoe hij zich omdraaide en je een paar meter verder op de grond gooide. Nog een geluk dat ik in de buurt was of je zat al lang in pierenland.

Nat In pierlalaland? Waar liggen dat?

Berrie Dat ligt in ... Dat ligt toch nergens Bert?

Bert Wel, als je hier rechts afslaat en dan... (Maar hij kan niet verder omdat de anderen lachen)

Champa (Op met enkele meisjes van Surabaya. Ze hebben bloemenkransen mee en hangen die om de hals van de piraten)

Bert Daar hebben jullie je bloemenkransen jongens.

Tom Zie je wel, dat moest er van komen.

Berrie Wij hadden gelijk hé Tom? Kom, ik zal je een zoen geven. (Hij zoent één van de meisjes maar krijgt onmiddellijk een oorvijs van Nat)

Nat Gij voil bedroeger. Gij mij nie meer aanspreek nie. (Zij loopt weg, achternagezeten door een jammerende Berrie. Ascha volgt hen en dan Tom)

Perel Ja, dit zal Berrie zijn beste dag niet worden.

Fuendas Dat komt wel in orde. Overste, Wij zijn vereerd dat U een bezoek brengt aan de Havik.

Champa Het genoeg is aan onze kant. De bevolking van Surabaya wil U danken voor de tussenkomst in onze strijd tegen Cortes. Het is ons dan ook een waar genoeg U vanavond te kunnen uitnodigen op een groot feest ter ere van deze dappere mannen.

Esther En de vrouwen niet?

Champa Vergeef me, maar natuurlijk bent U er ook bij. Ik zou U willen vragen om aan mijn zijde te zitten tijdens de maaltijd. Ik heb gezien hoe U te keer ging tegen die

Baert.

Esther Ik zal met plezier aan uw tafel zitten. Dat sla ik niet af.

Fuendas Hoe is het met Baert?

Champa Deze jufrouw..

Esther Esther.

Champa Esther heeft hem een serieuze steekwonde toegebracht.

Esther Hij moest me maar niet uitgedaagd hebben.

Wybo En wat als hij genezen is?

Champa Dan wordt hij net als Cortes en zijn cornuiten opgesloten tot we hem uitleveren aan het internationaal tribunaal. Daar zullen ze hen waarschijnlijk veroordelen tot levens-

lange gevangenisstraf.

Perel Dat zullen ze dan wel verdiend hebben.

Champa Perel, jou wil ik vragen om mee de stad te helpen besturen. Je zou een goede schepen zijn.

Dana Ja en wij dan zorgen voor trinkjes en spezen.

Perel Spijzen. Ik moet daar nog over nadenken Champa. Ik voel me goed in de bossen en aan de mooie stranden van Surabaya. Maar ik ben wel vereerd door deze aanbieding.

Stella Misschien kunt U een soort beheerder worden van uw geliefde bossen en stranden.

Laura Ja en wij zorgen voor schipbrekelingen.

Perel Dat zou me beter liggen ja.

Champa En dan heb ik nog iets voor U Sénor Fuendas. Kijk wat ik voor U heb meegebracht. (Geeft hem een pak. Fuendas maakt het open)

Fuendas Het logboek van de havik.

Champa Een van de meisjes Judi, vond het toevallig aan boord van het schip van Cortes.

Judi Lopez, één van de mannen van Cortes achtervolgde mij tot in het ruim. Plots stond ik voor de deur van de kapiteinshut. Ik verborg me daar en sloot de deur. Hij riep dat ik hem moest binnenlaten maar dat zie je van hier.
Toen hoorde ik jullie en werd hij waarschijnlijk overmeesterd. Ik snuffelde in alle kasten en vond dit boek.
Heb ik jullie daarmee geholpen ja?

Fuendas En of je ons daarmee geholpen hebt? Kind, dit is prachtig. Kom hier (Zoent haar.)

Lillie Fuendas, je gaat er op vooruit.

Esther Maar meer hoeft dat niet te zijn hoor.

Vicky Esther, wat wil je daar mee zeggen?

Esther Niets, niets.

Jan Opletten Fuendas, er dreigt gevaar.

Esther Vraag je om een rammeling broertje?

Fuendas Dit is de sleutel tot de schat.

Champa Ik weet dat jullie zinnens zijn om de schat op te halen, maar wees voorzichtig.

Perel Ik zou het niet doen Fuendas

Fuendas Waarom niet?

Perel Hydra weet niet hoe zuiver je bedoelingen zijn.

Lut Maar We kunnen haar toch geen brief schrijven en vragen of wij de schat even mogen halen.

Champa Er is een andere oplossing.

Wim Zo? En welke oplossing?

Champa De meest edele van geest en hart moet naar beneden. Bij voorkeur een inwoner van Surabaya zelf.

Mart Of inwonerster. (Ze kijken naar Perel)

Perel O nee, dat meen je niet.

Mart Champa heeft gelijk Perel. Jij alleen kunt de schat boven halen zonder moeilijkheden.

Perel Weten jullie wat er van mij gevraagd wordt? Ik die de schat altijd heb beschermd tegen rovers en bandieten zou hem nu zelf moeten bovenhalen.

Bo Je moet het niet doen voor je zelf Perel maar voor de mensen van deze streek.

Wybo We hadden afgesproken dat we daarmee de zeevaarders zouden helpen die in moeilijkheden zitten.

Champa En de mensen hier zouden er ook van meegenieten.

Stella je eigen mensen.

Perel In dat geval..Geef me dat plan in het logboek.

Stella Dat is moedig Perel.

Champa Ik wist dat je het zou doen om je volk te helpen Perel.

Perel Ik doe het om vele dingen Champa.En als ik daarmee kan helpen in de strijd tegen het onrecht, dan...
GEEF HIER DAT BOEK EN HELP ME STRAKS ALS IK NAAR BENEDEN GA.
(Algemene goedkeuring.Het wordt donker en er volgt nu spanningsmuziek.Wanneer het licht wordt opgetrokken is er nervositeit aan boord.Iedereen kijkt vol spanning uit naar de terugkeer van Perel)

Anne-M. Hoe lang is ze nu al beneden Mark?

Mark Ik denk tien minuten....Het wachten duurt lang.

Bo Het lijkt wel een uur.

Stella Ik heb het er moeilijk mee.Hebben wij haar niet...

Judi Ik weet wat je wil zeggen,maar ze is een goede zwemster.

Champa En een goed mens.Dat heeft ze van haar vader.

Frans Heb jij haar vader gekend Champa?

Champa Lang geleden waren wij goede vrienden.Wij streden zij aan zij tegen de inval van de Spanjaarden.Helaas, hij werd samen met zijn vrouw weggehaald door Cortes.Niemand heeft ooit nog iets van hen vernomen.

Mart Perel en wij speelden vaak op zijn boot.Hij liet ons begaan. Sinds de dag dat hij ontvoerd werd, was ook de boot weg. Perel huilde en zei dat ze zich zou wreken.Ze vertrok naar de bossen en nam een paar meisjes mee.

Lillie Waarom zijn jullie niet meegegaan?

Judi Mijn ouders lieten dat niet toe.Ik heb echter het contact met Perel nooit verbroken.

Bo Men zegt dat haar vader met zijn schip zou gezonken zijn, maar niemand weet waar.

Wim Zouden we ook niet naar onder gaan om te gaan kijken Fuendas? Misschien zit ze in moeilijkheden.

Champa Dat mag niet.Dan is alles verloren.

Wybo (Die over de reling hangt)Zie jij iets bewegen in het water Johan?

Johan Nee, niets...LAAT MIJ GAAN FUENDAS.Ik kan heel lang onder water blijven.

Fuendas We hebben geen keuze Johan.We moeten wachten.

Lillie Komt ze nog terug?(Ze heeft het moeilijk)

Jane Niet wanhoop meis, Perel terug kom.

Anne-M. ER BEWEEGT IETS.

Wybo Het is een vis Anne-Marie.

Anne-M. Nee, het is...

Mark Het is iets anders Wybo.Het..

Esther God, laat het Perel zijn, alstublieft.

Lut HET IS PEREL, HET IS PEREL.(De sfeer draait nu helemaal om. Perel klimt aan boord.Ze is kletsnat.Er wordt gehuild en ze wordt omhelst.Ook de meisjes zijn dolgelukkig.Perel heeft een kleine koffer mee.)

Fuendas Perel, je bent eindelijk terug.
 Judi God, wat ben ik gelukkig.
 Wim We dachten dat je iets overkomen was.
 Perel Nee hoor. Hebben jullie je zo een zorgen gemaakt? Dat ontroert me, maar moeten jullie niet naar de schat vragen?
 Lillie Eerlijk gezegd hebben wij meer aan jou gedacht dan aan de schat.
 Perel Meen je dat nu?
 Anne-M. Wat kon ons die schat schelen, als jij maar terugkwam.
 Perel (Die hen omhelst) Dank je. Nu weet ik zeker dat ik dit niet voor niets heb gedaan.
 Frans Wat bedoel je?
 Perel Judi en lieve vriendinnen van vroeger, dat wrak op de bodem, dat was de vissersboot van mijn vader. (Uitroepen van vreugde)
 Mart Echt? Perel, wat moet jij daar meegemaakt hebben daar beneden.
 Stella Weet je het zeker?
 Perel Ik herkende onmiddellijk het dek waarop we als kind zo vaak gespeeld hebben.
 Champa De vrede noemde zijn boot.
 Perel Ja en kijk eens, dit moet het zijn. (Laat koffer zien)
 Wim Eindelijk, de schat waar al zo velen het leven voor lieten.
 Champa Niet te enthousiast. Laten wij hem openmaken.
 Bo Voorzichtig. (Met enige moeite kunnen zij het deksel openmaken. Perel haalt er een fonkelende parel uit aan een halsketting.)
 Lillie God, wat prachtig.
 Riet Wat een schitterende parel.
 Champa (Hangt hem rond de hals van Perel) Hij is voor jou Perel.
 Perel Ik weet niet wat ik moet zeggen. Hij hoort mij alleen niet toe.
 Fuendas Meer is er niet.
 Frans Dan kunnen wij ook onze plannen niet uitvoeren.
 Johan Wacht eens, er zit hier een losse bodem in. (Hij haalt er een staafje uit waarin een soort perkament zit)
 Er staat iets op.
 Champa (Leest) Ik wist dat jij alleen deze koffer zou bovenhalen omdat je van de mensen houdt zoals ik dat deed. Daarom heb ik deze parel voor jou bewaard. Ik noemde je "Perla de Mar."
 Pieter En dat betekent? Fuendas, jij die van Spaanse afkomst bent, wat wil dat zeggen?
 Fuendas Dat wil zeggen parel van de zee.
 Lillie Wat mooi.
 Perel Er staat nog bij "De grootste schat is het hart dat straalt zoals deze parel. Moge zijn glans de wereld verlichten en warmte geven"
 Bert Dat is wel heel mooi maar wat doen we daar mee?
 Perel Hier, kijk eens. (Ze haalt plots diamanten en sieraden uit de koffer)
 Fuendas Wauw, we zijn rijk.
 Ascha Wij nu trouw Tommie en wij.
 Tom En ik bedoel je, nee, gij en mij. Verdekke, ik begin ook al.
 Fuendas Wacht eens even. Wat was de afspraak? Dat we al onze rijkdom zouden besteden aan degenen die het nodig hebben.
 johan En dat we eerst de Havik zouden zeevaardig maken om de boten die door kapers werden aangevallen te beschermen.

Esther We worden dus DE ROBIN HOODS TER ZEE.
 Wybo We veroveren enkel degenen die de zee onveilig maken.
 Champa Laten we dat vanavond bespreken op het feest.
 Lillie Er is echter nog iets dat ik moet zeggen.
 Champa En dat is?
 Lillie Wat zei jij daar over trouwen Pietertje?
 Pieter Ik?
 Esther Ja, jij en zeg niet dat je het niet meer weet.
 Pieter Heu, ha ja of je met mij wil trouwen zeker.
 Lillie Zeker.
 Pieter Wat zei je?
 Lillie Ik zei zeker zal ik je met je trouwen. Dat wordt dus vanavond ook gevierd. (Applaus)
 Nat Gij gehoord Beerie? Gij mij trouw ook of ik maak af jou.
 Berrie Je maakt het uit?
 Nat Nee, ik U kop omdraai als jij niet trouwen mij.
 Berrie Och dat is wat anders. Ik niet anders kunnen zeker?
 Ascha Nee en Tom ook nie kun anders.
 Tom Kunnen we daar niet even over babbel nei?
 Ascha Nie trouw, nie meer leef. Ik speer anders in jou bodie steek.
 Tom Weet uw moeder dat al? Ben je niet te jong?
 Ascha Gij nie trouw met moeder, gij trouw mij.
 Tom Dat nu wel duidelijk zijn.
 Fuendas Als iedereen akkoord is, dan maken wij ons klaar voor het feest.
 Esther En dan gaan wij ook nog eens praat Sénor Fuendas.
 Fuendas God, dat dacht ik al.
 Jan Ik ook. 't Heeft nog lang geduurd.
 Vicky EN VANAF MORGEN DE ZEE OP. (Ontvouwt de kapersvlag. Johan gaat ze in de mast hangen)
 Esther DE HAVIK KOMT ER AAN. (In de touwen)
 Lillie (Idem) OPGELET, HIER ZIJN PIRATEN AAN BOORD. (Ze zetten een lied in of er volgt muziek. Heel langzaam krijgen we hetzelfde beeld als in het begin. De belichting wordt steeds zwakker zodat we het schip in de deemstering zien. Het wordt weer een silhouet)

EINDE

