

Le temple en feu

Vincent et Cindy, avec le concours des élus d'Aubure et de quelques sympathisants locaux ne s'attendaient pas peut-être au triomphe extraordinaire du concert.



The Other world : L'accord parfait PHOTO DNA The Other world : L'accord parfait PHOTO DNA

Organisé au départ d'une rencontre entre amis, musiciens de talent, il s'est mué en un « boeuf » inouï de plus de trois heures au temple protestant dont Odette avait gentiment ouvert les portes.

En première partie, Christophe Chatel, dit « Gyraf » (parce qu'il aime parfois se produire sur des échasses), homme orchestre, rend hommage à Jacques Brel acceptant le risque de se mesurer à un monument historique de la chanson francophone, et s'en tire au delà des espérances, assimilant -tout en assumant sa gestuelle propre avec subtilité et son ukulélé ! -, l'acuité intellectuelle saignante et la sensibilité exacerbée du Grand Jacques. Martial et acide à la fois dans Au suivant , nostalgique sans apitoiement dans Le plat pays , acerbe mais joyeux dans Vesoul , fou d'amour dans Mathilde ... Pour les Bourgeois , il divise -pour mieux chauffer- la salle en deux, aux uns l'entrée en matière, aux autres la sentence. Et quand il attend le tram 33, il s'avise que Madeleine est là en lui rendant un hommage appuyé. (Madeleine, adjointe à la culture d'Aubure, souriante et attentionnée, tiendra le bar et les pâtisseries toute la soirée..).

Après ce moment de haut vol et de bon goût pimenté, « The other World » va porter la liesse au pinacle. D'abord sans avoir l'air d'y toucher, Mike Meinke distille la virtuosité apaisée d'un « entertainment » nostalgique à la Neil Young qui dit des tranches de vie I don't need you mais qui va bientôt exploser avec l'arrivée de sa muse Alicia Du Coustel accompagnée de son flamand rose (Pink floyd en anglais) et de sa harpe celtique.

Il avait prévu, avec I change my frequency , mais le public, très participatif, était encore loin d'imaginer la suite. Flegmatique, Mike embouche le didgeridoo qu'il a taillé lui-même dans une branche de pommier... Mais quand Alicia entre en lice, le descriptif est en dessous de la vérité : elle joue de la harpe debout, dynamite le folk en rock, ajuste ses cordes en jouant sans générer de couacs, interpelle, rigole, puis règle en pentatonique en expliquant au béotien, elle est la fureur de vivre, la rébellion en moins - Wonderful life -, la saveur de l'Irish Coffee soufflant le brûlant du single malt et de la caféine transmuant la Chantilly.

Le dithyrambe s'éreinte à essayer de la classer et si Mike essaie de résister avec un reggae... japonais (!) elle réplique en une balade en dialecte écossais ou un bucolique Wald Vöglein qui sent bon la Schwarzwald, avec une effronterie ultime à l'endroit de son complice : « Ready ? »

« Try another world ! » Dans notre monde de valeurs délétères, « The Other World », c'est du Bogomoletz et le plus haut village d'Alsace a atteint des sommets avec ce concert : sans ostentation, entre copains, une leçon.

**Bracelet Mickey & Minnie,
multicolore, combinaison de métaux
plaqués**

SWAROVSKI

Clé USB SanDisk Ultra 3.0, 32 Go
FNAC



**Non impossible ? Isolez pour 1€ votre
cave, garage et sous-sol**

Les Eco Isolateurs



Joachim Kühn, géant du jazz



Le théâtre fait un don de 1 500 €



**Premières puces des couturières à
Diemeringen**

Recommandé par |