



Auf unserer *Weihnachtsmilonga* im Ursulinenhof am *15.12.23* gibt es diesmal

Livemusik vom Neotangoduo *Tango Loop* im musikalischen Dialog mit *DJ Joachim*.

Die Cortinas werden weihnachtlich sein und es gibt mit Liebe gebackene Kekserl für unsere Gäste! 10,00€ / 8,00€ für Student*innen (Tagesmitgliedschaft), für Vereinsmitglieder frei

Wir freuen uns aufs gemeinsame Tanzen und Feiern bis 24:00, **Tango Neo Pasión**



Neotangoduo „TANGO LOOP“

Roberto Díaz – Bandoneon

Thomas Rotter - Piano

Die beiden Musiker gründeten vor einem Jahr "Tango Loop".

Ihr Schwerpunkt liegt auf tanzbaren Neotangos mit traditionellen und elektronischen Elementen. Mit dabei sind Stücke von Piazzolla, eigene Kompositionen und auch Tango-Konzeptionen mit improvisierten Anteilen.

Roberto Díaz wuchs in einer Tangoumgebung in Buenos Aires als Sohn einer Tangotänzerin der Goldenen Zeit auf. Sein Stil ist stark von den Milongueros in Buenos Aires geprägt, Leidenschaft und Musikalität zeichnen ihn aus. Roberto Díaz ist nicht nur Tänzer, sondern seit über 20 Jahren auch professioneller Bandoneonspieler und hat in unterschiedlichen Orchestern gespielt (Cuarteto Kilombo, Sabor a Tango) Er unterrichtet Bandoneon in München.

Thomas Rotter stieß während seines Musikstudiums in Regensburg auf den Tango und die Faszination dafür ließ ihn nicht mehr los. Seither ergründet Thomas Rotter den Tango in allen Facetten sowohl als Musiker als auch als Tänzer. Er wirkte 2014 in der Tangotheaterrevue „El Tanguero“ mit und war Gründungsmitglied im Tangoorchester „Baldosa Floja“. Thomas Rotter unterrichtet Klavier in München.