

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA DE "PACO PEÑA"

JOAQUÍN CRIADO COSTA
DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA

La Real Academia de Córdoba, próxima ya a cumplir los doscientos años, lleva algunos intensificando su presencia en la comunidad científica internacional y en la sociedad cordobesa.

Y el acto de hoy, organizado con la colaboración de nuestra Universidad, representada aquí por su Rector, y con el patrocinio de la Fundación PRASA, representada por su Presidente, está en línea con ese criterio y con esa manera de actuar.

D. Francisco Peña Pérez, "Paco Peña", celebra hoy, en cierto modo, un reencuentro con Córdoba. Y los aquí presentes vamos a ser testigos de excepción y a dar fe de ello. El acto ha sido posible gracias a Karen, esposa del artista y una enamorada de Córdoba, a D. Enrique Santos, persona sensible al Arte, y a un grupo de amigos que en la pasada Nochevieja cenamos y tomamos las uvas juntos en la finca "Las Rozuelas" con el denominador común de la hospitalidad de la familia Romero González, propietaria del Grupo PRASA.

Es de justicia y de bien nacidos agradecer la decidida colaboración que la Universidad, bajo la rectoría de D. Eugenio Domínguez, y la Fundación PRASA, bajo la presidencia de D. José Romero, vienen prestando a nuestra Academia en su doble e irrenunciable tarea de cultivar las Ciencias, las Letras y las Artes, y difundir los resultados de sus investigaciones.

Así lo hacemos. Gracias, Eugenio. Gracias, Pepe. Gracias, Paco. Vuestra generosa y desinteresada colaboración han permitido brindar a Córdoba, en el marco señorial de nuestra Academia, un acto de la altura y calidad del de hoy, con Paco Peña de protagonista. Brindemos por el futuro.