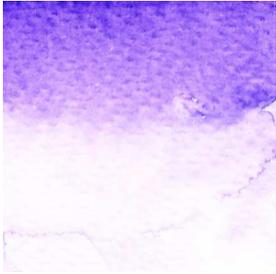


---

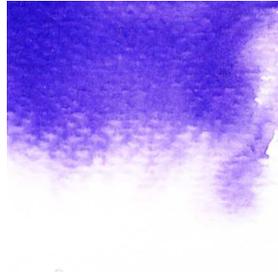
# Farbauftrag

## Praktische Übungen des Farbauftrags

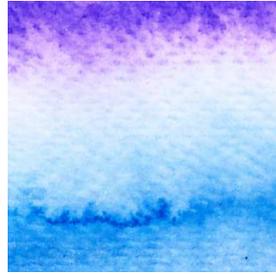
---



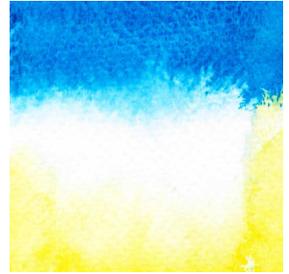
nass auf trocken



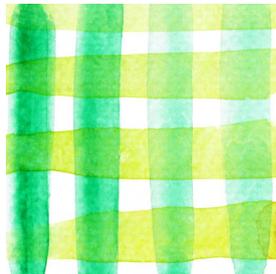
nass auf nass



nass auf trocken  
(zwei Farben)



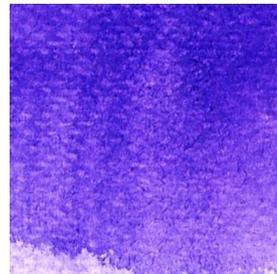
nass auf nass  
(zwei Farben)



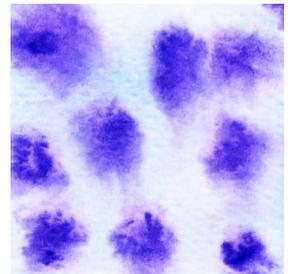
Nass auf trocken  
(Lasur)



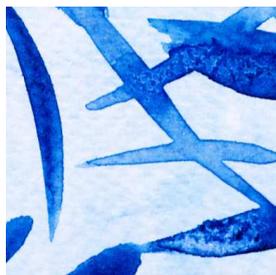
Unterschiedliche  
Pinselverwendung



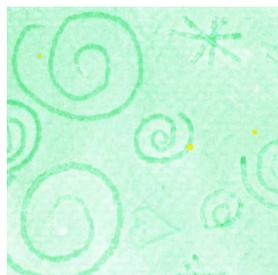
Pigment auf nassem  
Untergrund verwischt



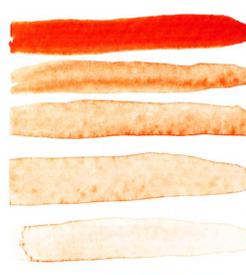
nass auf nass  
(Pinselspitze)



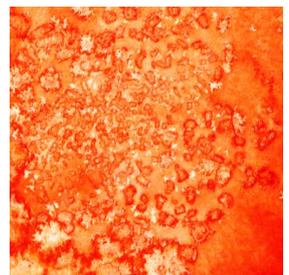
Trocken auf trocken  
(Lasur)



Prägung mit  
Pinselrückseite



Aufhellen durch  
Wasser



Spezialeffekte durch  
Salz auf nass