

# De Laatste tram

Willy Gilis

Rusthuiskomedie

met

5 dames en 3 heren.

2021

Personages : 5 dames -3 heren

**Blondine Bortels: Is reeds 12 jaar overleden en horen alleen haar stem.**

Remy Pasmans: De man van Blondine 82 jaar.

Toon : zijn kleinzoon 22- 25 jaar

Erna Leduc : de schoondochter van Remy 45-50 jaar

Lotte : Verzorgster in het rusthuis 22-25 jaar

Annette : Verzorgster in het rusthuis. 25- 30 jaar

Flor : Verzorger in het rusthuis 25-30 jaar.

Martine Van Hemeldonk : Bewoonster rusthuis 79 jaar.

Rusthuis “De lijsterbes” Is gelegen langs de spoorweg , er passeert regelmatig een trein. In de volksmond wordt het rusthuis “De laatste tram “ genoemd.. Remy Pasmans 82 jaar oud is er vandaag komen wonen. Zijn kinderen hebben hem gepusht om naar het rusthuis te gaan , zelf had hij nog wel in zijn eigen huis willen blijven.. Nu hij in het rusthuis is beseft hij dat dit de laatste fase van zijn leven is ,(of toch niet) en hij wacht, is bang dat hij dement aan het worden is. Hij praat tegen zijn vrouw die 12 jaar geleden verongelukte en waarvan er een foto op de kamer hangt. Hij alleen hoort haar.. Op deze manier probeert hij positief te blijven. Een zo gebeuren er toch nog hele leuke en verrassende dingen in Remy 's “Laatste Tram”

Decor : Rusthuiskamer met bed ,tafeltje , stoel , kastje, één deur, één venster.. Er wordt begin 2<sup>de</sup> tafereel een foto van Remy zijn vrouw opgehangen.

## Eerste tafereel.

**Vooraleer het doek opengaat horen we een trein passeren (*Het is winter... Februari .. In de namiddag, Remy is vandaag zijn eerste dag in het rusthuis.*)**

Remy : (*zit op zijn bed en heeft de foto van zijn overleden vrouw vast en praat er tegen.*) Voilà , Blondineke zo ver ben ik , ik ben vandaag verhuist naar “De Laatste Tram” ... je weet wel dat rusthuis langs de spoorweg. Eigenlijk heet dat hier “Woon en zorgcentrum De Lijsterbes”, maar in de volksmond zegt iedereen “De Laatste Tram”. En zo zal het zijn.. mijn allerlaatste statie...

Stem van Blondine: ...kom , kom Remy...

Remy : Ja vrouwtje, ik ben wel nog niet dood maar tussen deze vier muren zal mijn vlammetje stilaan uitdoven.

Stem van Blondine: Maar nee Remy , je bent nog maar 82 en ne kerel zoals jij bent gemaakt om 100 te worden.

Remy : Nee, nee vrouwtje , hoge bloeddruk, ne kapot rug, jicht en artrose in mijn knoken . (*geamuseerd*) Nee nee, meegaan joggen met verpleegstertjes zal ik niet meer kunnen zulle.

Stem van Blondine: Dan ga je maar wat wandelen .

Remy : Dat kan ik doen , hier van de ene muur naar de andere op mijn matte sloffen.

Stem van Blondine: Een beetje optimisme éh, hier in de tuin is een mooi wandelpad met om de 100 meter een rustbank.

Remy : Maar ik kan er gene trappist drinken.

Stem van Blondine: In de cafetaria kan je iets drinken, maar houd je manieren éh.

Remy: Wees gerust , ze hebben me al gezegd dat je , per dag, maar ene Westmaal tripel krijgt .

Stem van Blondine: Dat is heel verstandig.

Remy : 't Zal hier niet gemakkelijk worden.. Maar Erna, onze Herman zijn madame, vond dat ik niet meer alleen in ons huisje kon blijven.

Stem van Blondine : En onze schoondochter kan het weten, zij is dokter en gespecialiseerd in oude mensen.

Remy : Ja gespecialiseerd in oud, versleten getuig zoals ik “Geriatier Erna Leduc ” staat er op de koperen plaat die IK aan haar voordeur heb opgehangen....

Stem van Blondine: ... Erna is bezorgt om jou.

Remy : Och vrouwtje... met een beetje hulp had ik gemakkelijk nog een paar jaar in mijn huisje kunnen blijven.. Er kwam tweemaal per week een meisje poetsen , wassen en strijken...

Stem van Blondine: ... en toch zat je teveel alleen Remy.

Remy : Maar nee , ik had dag en nacht “Stradivarius” bij me..... Nu heb ik hem bij onze Toon moeten achterlaten, want hier mogen geen huisdieren binnen.

Stem van Blondine : Da’s normaal éh ventje.

Remy : Ik weet niet of dat normaal is, ik heb mijne beste vriend moeten achterlaten.

Stem van Blondine: Toon gaat wel goed voor je hondje zorgen.....

Remy : ...natuurlijk maar ik ga hem missen.. Dus onze schoondochter, geriater Erna Leduc, het “Waalshaantje” van onze familie wou mij absoluut op mijne laatste tram zetten. (*praat zoals Erna met Waals accent*) Kij moet kij uwe ouderdom aanvaard, al die traps in de huis, desastreuse bompi... kij gaat uwe heup nog eens vallen over. (*zonder accent*) Ik wou een traplift laten installeren Blondineke!! (*met accent*) En kij laat alles uit uwe hand val.. ..(*zonder accent*) Precies of zij nooit een zjat (*tas*) heeft laten vallen!!(*met accent*) Kij vergeet de vuur van de gaaaas af te zet....(*zonder accent*) Dat is ene keer gebeurd, ene keer en toen waren mijn patatten aangebrand en heb ik mij ne frit ,een potje zuurmosselen en ne gebakken cervela gehaald , en dat heeft me toen ook gesmaakt. Wie heeft nog nooit iets laten aanbranden , wie!? Ik heb toen voorgesteld om mijn middageten alle dagen te laten brengen en een verpleegstertje te vragen om tweemaal per week mijne rug en de rest te komen wassen...maar ze was nog niet content... (*met accent*) Maar bompi als kij ’s nachts iets krijgt aan de hand ,uwe hart is niet meer zo oké... dan, wat dan!!?

Stem van Blondine: ...och Remy, Erna bedoeld het goed.

Remy : Dat zal wel... Ze is al 25 jaar met onze Herman getrouwd en toch praat ze nog van dat Elio Di Rupo Nederlands!...Tientallen argumenten haalde ze boven en daarom was het beter dat ik naar het rusthuis ging.... En onze Herman deed zijne mond niet open, hij knikte. ...zes , zeven maal na elkaar knikte onze Herman.... Onze Herman is een topadvocaat die al honderden mensen heeft verdedigd , honderden mensen heeft vrijgepleit trok zijne mond niet open, nee hij knikte als een negertje op een missiebusje waar je een cent insteekt. Onze Herman!! Ik moest content en dankbaar zijn dat Erna via haar relaties zo vlug een kamer voor mij had kunnen versieren.(*kijkt rond*) Versieren.. volgens mij zijn ze vergeten de slingers te hangen..... En nu zit ik hier zonder Stradivarius , in “De Lijsterbes” op mijne laatste tram.

Stem van Blondine: “De Lijsterbes” staat bekend als een heel goed rusthuis.

Remy : ‘t Zal wel zijn .. het kost hier ook genoeg!

(*Lotte de verpleegster komt binnen*)

Stem van Blondine: Kijk daar maar eens wat een schoon volk hier rondloopt.

Remy : (*bekijkt Lotte*) Ja , jaaa , toch iets dat hier meevalt.

Lotte : Wat wou je zeggen meneer?

Remy : Niks meisje, niks, ik was tegen mijn eigen aan het praten. Oude mensen doen dat.

Lotte : Wat vind je van je kamertje meneer Pasmans?

Remy : Geweldig.. als er nog tralies voor het venster komen heeft het veel weg van een prison.

Stem van Blondine: Foei Remy..

Remy : *(vriendelijk tegen Lotte)* Maar ik heb wel chance dat er knappe cipiertjes rondlopen.

Lotte : *(vriendelijk)* Merci ...Welkom in "De Lijsterbes"... meneer Pasmans , we gaan je hier goed verzorgen.

Remy : Dat is goed kind.. en laat in 't vervolg die meneer Pasmans maar , zeg maar gewoon Remy en als ik braaf ben geweest Remyke.

Lotte : Prima ... Wel Remyke ik hoop dat jij je hier vlug thuis gaat voelen, we gaan je hier in de watten leggen.

Remy : *(geamuseerd)*Prima, als je mij maar niet in doekjes doet. Grapje... Zeg.. euhm en hoe is jouw naam?

Lotte : Lotte, maar je mag ook Lotje zeggen zulle.

Remy : Schone naam. *(geamuseerd)* Zeg Lotje als het slaaptijd is kom je mij toch onderstoppen éh?

Lotte : *(geamuseerd)* Natuurlijk Remy.. En in de winter leg ik een kersenpitkussentje tegen je rug en een warmwaterkruik aan je voeten .

Remy : *(geamuseerd)* Geweldig ..maar stil nu , seffens gaat er iemand jaloers worden. *( wijst op de foto)*

Lotte: *(ziet de foto van Blondine)* Een foto van 't vrouwtje?

Remy : Ja.. van mijn Blondineke, 12 jaar geleden... deze foto is genomen toen we hare 70<sup>ste</sup> verjaardag vierden... en 3 dagen later is ze ... op 21 mei is ze ... Om kwart na tien 's morgens hebben ze mijn vrouwke omvergereden, ze kwam met de fiets van de Lidl . *(geïrriteerd en ontroerd )* Op het zebrapad!!....Eén klap en 't was gedaan..... De "Hollandse dropjes" *(snoepjes)* , die ze speciaal voor mij meebracht lagen over heel de straat....

Lotte : Je moet maar een mooi plekje uitkiezen voor de foto van Blondineke.

Remy : *(wijst)* Daar boven dat kastje moet hij komen, Herman mijne zoon komt seffens en moet hem daar ophangen... *(wijst)*

Lotte : Prima..*(probeert hem op te vrolijken)* Zal ik je een lekker tasje koffie halen Remyke?

Remy : Graag meisje, een " zjat" *(tas)* echte straffe koffie, niet van die flauwe deca die naar bruinzeep smaakt.. echte koffie , zwart , geen suiker, geen melk.

Lotte : Dat komt in orde. *( wil af gaan)*

Remy : En twee koekjes!

Lotte : Twee koekjes ?

Remy : Of een paar dikke pralines, liefst Leonidas , maar die van de Lidl zijn goed.

Lotte: Ik wou je een groot stuk abrikozentaart meebrengen.. Is dat ook goed?

Remy : Ja zulle, ja.. als je daar dan nog een mop slagroom opspuit ben ik content.

Lotte : Ik doe mijn best... snoeper.( *af*)

Stem van Blondine: Jij durft nogal.

Remy : Allee nu Blondineke, ik heb nooit van mijn leven in zo een duur hotel gelogeed, ik betaal hier 84000 frank per maand voor een éénpersoonskamer ..

Stem van Blondine: ...2100 € Remy.

Remy : Welja da's heel veel geld zulle. (*geamuseerd*) En dan moet ik nog apart betalen voor, coiffure , pedicuur , manicuur, gelaatverzorging ,massage , jacuzzi ,sauna en de zonnebank.

Stem van Blondine: Amai, je gaat je precies goed laten verzorgen.

Remy : Grapje vrouwtje, 2100€ is al duur genoeg. Ik moet nu al elke maand 600€ van onze spaarcenten afhaken want met mijn pensioen kom ik niet toe. Ik heb uitgeteld dat ik nog 72 maanden mag leven, 72 maal 600€ en dan is ons spaarboekje leeg.

Stem van Blondine : Maar onze Herman heeft ons huis toch te koop gezet..

Remy : .. dat klopt en als dat verkocht geraakt kan ik iets langer leven, én me misschien een verwenweekend permitteren.

Stem van Blondine: Ik gun het je ventje , ik gun het je.

Remy : Och vrouwtje, ik heb geen sauna nodig , ik heb in mijn leven als metser genoeg gezweet.

(*Erna komt binnen*)

Erna : Bonjour bompi.

Remy : Voilà zie ,mijn schoondochter is mijn eerste bezoek in "De laatste tram".

Erna : "De Lijsterbes" bompi.. Amai kij hebt ne mooi kamer!

Remy : (*ironisch*) Heel chique, zoveel luxe ben ik eigenlijk niet gewoon.

Erna : (*gaat naar het venster*) En kij hebt hier ne schoon uitzicht , amai.

Remy : Geweldig éh.. ( *we horen de bel van een slagboom die dicht gaat* ) En hoor eens, er is leven in het voorgeborchte van de hemel , ik ben nog geen halfuur hier en er zijn al 2 treinen gepasseerd en nummer 3 is in aantocht.( *we horen de trein passeren*)

Erna : Ja bompi , maar...

Remy : ...maar ik vind dat prima zulle, dan zie ik tenminste nog iets.

Erna : Voilà, kij gaat hier meer mensen zien dan bij u thuis .

Remy : Veel meer...maar ik ga Stradivarius missen.

Erna : Kom , kom.. ...Onze Anton zal de hond wel verzorgen.

Lotte : (*komt binnen met koffie en taart met slagroom*) Goedemiddag.. Ik heb voor onze snoeper een lekker tasje koffie en een stuk taart meegebracht.

Erna : Koffie !? Ik hoop wel dat hij is de deca koffie.

Lotte : Nee mevrouw , meneer Remy had graag een tas echte koffie.

Remy : Natuurlijk , ik drink al heel mijn leven echte , straffe koffie.

Erna : Maar allee bompi , als kij straks ,of deze nacht krijgt de klopping en de storing van de hart. Uwe bloeddruk is nu al... olala...

Remy : Ik neem twee pillen per dag tegen mijne hoge bloeddruk.

Erna : Oké, maar koffie, kij zijt zoal hypernerveus.

Remy : Ik nerveus... Ik ben niet nerveus.

Erna : A nee ..Olala!!

Lotte : Zal ik dan een tas deca halen?

Erna : Oui!

Remy : Non!! (*neemt de koffie en de taart*)

Erna : Kij gaat straks niet kunnen slapen, kij.

Remy : Dan lig ik maar wakker.

Erna : En die crème fraise op de taart is ook niet gezond voor u.

Remy : Ik weet het Erna, ik weet het wicht, maar 't is wel lekker!

Erna : Kij wilt niet aannemen mijn goede raad.

Remy : (*proeft aan de koffie*) Lekkere koffie Lotje.

Erna : Kij eh....

Remy : ...is onze Herman niet meegekomen?

Erna : Non, Herman is druk bezig met ne proces van de assisen.

Remy : Dju .. (*neemt de foto van Blondineke*) Wil jij deze foto dan ophangen Erna?

Erna : Ik !?

Remy : Daar boven dat kastje moet hij komen.

Erna : Maar ik...

Lotte : ...zal ik het aan Flor, de verpleger vragen Remy?

Remy : Oké, als hij maar ophangt.

Lotte : Dat komt in orde.*(gaat af)*

Erna : En vertel eens bompi, zijt kij content dat kij nu zijt hier?

Remy : *(negeert de vraag)* Komt onze Toon vandaag nog?

Erna : Anton moet studeren, hij had bij de Kerstmis 4 buis.

Remy : Volgens mij heeft die jongen niet de kwaliteiten om architect te worden.

Erna : Enfin bompi.. Als hij meer studeert wel.

Remy : Ik denk het niet...Zeg tegen Toon dat hij minstens een uur met mijn hondje moet geen wandelen, en dat hij er alle dagen een verhaaltje moet tegen vertellen .

Erna : *(terzijde )* Amai..Goed dat hij is in de rusthuis .. Allee nu, ne verhaal vertellen tegen ne hond.. Mon Dieu ,Mon Dieu!!

Black out



**Tweede tafereel.**

*(onmiddellijk volgend op tafereel 1)*

*(Remy zit op het bed.. Lotte staat naast hem .. Erna staat aan het venster en kijkt naar buiten. Flor de verpleger heeft de foto van Blondine opgehangen.)*

Flor : Hangt de foto zo goed meneer?

Remy : *(staat op en bekijkt de foto)* Da's prima , mijn vrouwtje zal content zijn.

Lotte : Een mooie foto..

Remy : ... kijk eens wat een prachtige bloemen ze van mij had gekregen.

Lotte : Schoon.

Remy : Erna heb je een bloemenvaas meegebracht?

Erna : Ne bloemvaas? Non bompi.

Remy : Mijn Blondineke is al 12 jaar in de hemel en elke dag , elk uur van die 12 jaar hebben thuis bloemen voor hare foto gestaan en nu, nu wil ik dat dat hier ook zo zal zijn.

Lotte : Geen probleem Remy , we hebben hier vazen.

Remy : Geweldig kind. En heb je ook bloemen?

Lotte : Dat niet ,maar tegenover het rusthuis is er een bloemenwinkel. Zal ik er vlug naartoe lopen?

Remy : Da's vriendelijk meisje, maar jij hebt het hier al druk genoeg.. ons Erna zal dat wel doen, die staat zich toch maar te vervelen.

Erna : En welke bloem moet dat zijn?

Remy : Vijf rode rozen... rood was 't vrouwtje haar lievelingskleur .

Lotte : Dan zal ik een vaas halen. *(wil weggaan en op dat ogenblik komt kleinzoon Toon binnen hij heeft vijf rode rozen bij...schrikt even)* Toon!

Toon : Hey Lotje. .. euhm ..ik kom mijne bompa bezoeken en éuhm...*(laat de bloemen zien)*

Lotte : Is meneer Pasmans jouw ...?

Toon : ...meneer Pasmans , amai ..Ja ja meneer is mijne bompa.

Lotte : Ik haal vlug een vaas.. *( Lotte gaat af)*

Remy : Ken jij dat vriendelijk meisje?

Toon : Euhm .. van ziens bompa , van ziens.

Remy : 't Is zo dat het begint menneke. Zeg, ben je vandaag al met Stradivarius gaan wandelen?

Toon : (*geamuseerd*) Natuurlijk bompa en ik heb hem het verhaal van de 1000 en één dalmatiërs vertelt en toen ik gedaan had heeft hij tweemaal geblaft.

Remy : (*geamuseerd*) Da's een teken dat hij het begrepen heeft.

Erna : Maar enfin Anton.. enfin.. Wanneer heb kij dan gestudeerd?

Toon : Ik ken alles mammie.

Erna : Ja ,ja dat zal wel, ik ken dat.

Remy : (*geamuseerd*) Nee Erna , onze Toon kent alles.

Erna : Tegen u kunt ge echt niet fatsoenlijk spreek meer.

Remy : En jij hebt aan bloemen gedacht Toon?

Toon : Ah ja éh bompa.

Erna : Dus de rood roos probleem is opgelost?

Remy : Ja ..dus schoondochtertje, kij moogt terug naar de treintjes kijken zulle..

Toon : (*geeft Remy een zakje "Dropjes" zonder dat Erna het ziet*) Hier bompa , ik ben langs de Lidl geweest.

Remy : Merci, Hollandse Dropjes. (*steekt ze vlug weg*)

Toon : Kijk , ik heb iets meegebracht.. (*neemt een bouwplan uit een envelop en doet het open*) Voilà, een oud plan van onze villa die jij gebouwd hebt bompa.

Erna : Maar enfin.. wat kan de bomp nu met dat oud huisplan doen!?

Toon : (*terzijde tegen Erna*) Tegen de muur hangen en er naar kijken..

Erna : Maar Anton hij...

Toon : ...onze bompa is heel zijn leven bezig geweest met plannen lezen en huizen bouwen, ons huis heeft hij 25 jaar geleden gebouwd , 's zaterdags, 's zondags en na zijn uren en daar is hij fier op, nu kan hij dat plan regelmatig bekijken en ..

Remy : ... schitterend Toon , ik kan wel niet meer de stelling op maar ik kan dan nu in mijn gedachten weer profielen zetten en berekenen hoeveel zand en cement ik moet bestellen en hoeveel kubieke meter beton ik nodig heb. Bezig zijn met mijn verstand da's goed , anders word ik dement, zeggen ze.

Erna : Lees dan ne boek en vul elke dag ne kruiswoordraadsel in.

Remy : (*wijst naar achterwand*) Daar tegen die muur moet dat plan hangen, daar!

Toon : Komt in orde bompa, ik heb punaise bij. Helpt je mij eens even mammie?

Erna : Gaat kij nu echt die oud plan tegen de muur hangen? Allee , allee.. Hang daar maar ne schone schilderij. Ne bouwplan , allee, allee ..kij zijt al 20 jaar niet meer de metser...

Remy : Maar ik ben het wel 42 jaar geweest.

Erna : Geweest..Oui !.. Maar geweest is voorbij , geweest is de verledentijd.

Remy : Als je mij de stelling ophelpt kan ik in de tegenwoordige tijd nog een muurtje metsen, zeker weten.

Erna : Maar efin bompi ne bouwplan tegen de muur ..

Remy : ...oké, oké...laat het maar Toon.. geen plan..

Toon : ...maar allee bompa ...

Remy : ...nee Toon, jouw mammié vindt dat maar idioot . Je moet thuis in de rechterschuif van mijn kleerkast eens kijken, daar ligt nog een schone kalender met 12 naakte madame. (*plagend*) Die gaat daar beter passen, éh Erna?

Erna : Hoe komt kij aan ne kalender met de bloot madame !!?

Remy : Elke gerespecteerde metser heeft zo een almanak in huis. "Betonmix" stuurt me die nog elk jaar gratis op.

Erna : Foei, foei..

Remy : Niks foei.. ik vind hem schoon.

Toon : (*heeft er plezier in*) Is 't waar bompa?

Remy : Natuurlijk ,12 schoon modelletjes, dit jaar vind ik die van deze maand "miss februari" de knapste.

Toon : Serieus?

Remy : (*geamuseerd*) Ze zit op een ijsstoel, in de sneeuw , en ze heeft alleen een berenmuts op haar hoofd en moonboots aan haar voeten...de rest ...puur natuur .

Toon: Brrrrr....

Remy : Zij heeft misschien kou maar ik krijg het er warm van.

Erna : Maar efin...

Remy : (*tegen Toon*) Die van de maand maart heeft alleen caoutchoucboten aan en is de hof aan het ompspitten...ook schoon zulle...

Erna : En kij hebt...?

Remy : ...natuurlijk Erna ik ben ne metser eh, in elke bouwkeet hangt zo een kalender. ' s Morgens daar ne minuut naar kijken en de brandende zon, wind, regen en koude konden je niet meer deren.

Erna : (*terzijde tegen Toon*) Uwe bompi is echt niks te vroeg naar de verzorghuis gekomen.

Toon : Och mam..

Remy : ...dus Toon daar komt die kalender.. Of.. zou ik hem in de recreatiezaal hangen, ik weet zeker dat er nog bejaarden zijn die daar plezier aan zullen beleven.

Erna : Maar enfin... Anton geef hier, geef hier die bouwplan! Mon Dieu!.. *(Toon geeft het aan Erna)*

Remy : *(geamuseerd)* Maar die blote madamealmanak gaat daar ook schoon hangen zullen.

Erna : Geef hier de punaise Anton!!

Toon : Asjeblijft mammië. *(geeft de punaise, aan Erna )*

Erna : En help mij even. *(Erna en Toon hangen het plan tegen de muur)*

Remy : *( Remy snoept ondertussen van zijn "Dropjes" geamuseerd)* Iets meer naar rechts...  
Nog meer naar rechts...nog een halve meter meer naar rechts. *( Erna en Toon gaan met het plan naar rechts)*

Erna : Goed zo?

Remy : Prima... dan is er links nog plaats om mijne "Madamealmanak" te hangen.

Erna : Maar enfin.. Naar links met die plan. Naar links!

Black out

### Derde tafereel

*Een week later... 's avonds 19 uur.*

*(de bloemen staan voor de foto, het bouwplan hangt tegen de muur)*

Remy: *( zit aan de tafel en vult een sudoku in)* Toch niet gemakkelijk zo ne sudoku.

Lotte : *( komt binnen en heeft medicatie bij)* Ik heb je medicatie bij Remy.

Remy : Ja kind, mijn medicatie, ik zal ze seffens innemen. Ja, euhm, zeg Lotje ken jij iets van kruiswoordraadsels?

Lotte : Eerlijk gezegd , heel weinig.

Remy : Luister eens...verticaal vier letters "Voornaam van overleden Nederlandse grappenmaker".. begint met een T.

Lotte : Een T ?... 4 letters? ... Toon!

Remy : Toon?

Lotte : Toon Hermans, misschien.

Remy : Voilà, ja natuurlijk ,Toon, dat had ik zelf moeten weten. Dat klopt ..ja.... En hier , horizontaal , 8 letters.. "Vlinders in de buik" begint volgens mij met een V.

Lotte : Met een V ?.....8 letters?.... euhm , zou het verliefd kunnen zijn?

Remy : Natuurlijk, dat is het .... Dat is dan ...TOON .. IS.. VERLIEFD!!

Lotte : *(geamuseerd)* Laat mij dat kruiswoordraadsel eens zien Remyke, want ik denk... *(neemt het boekje)* Maar je bent een sudoku aan het invullen.

Remy : *(geamuseerd)* Dat vind ik plezanter dan kruiswoordraadsels.

Lotte : Maar...

Remy : ..klopt het wat ik zojuist zei? Is Toon verliefd?

Lotte : Toon Hermans? Die mens is dood.

Remy : Toon Pasmans, mijne kleinzoon?

Lotte : Dat kan Remyke, dat kan...

Remy : En aan jou flikkerende oogjes te zien ben jij verliefd op onze Toon.

Lotte : Euhm..

Remy : Ja dus.. Hoelang ken je elkaar al?

Lotte : Wil je het echt allemaal weten?

Remy : Natuurlijk.

Lotte : *(geamuseerd)* Wel...Dat is een heel verhaal...Drie weken geleden fietste ik van hier naar huis en toen heeft Toontje Pasmans mij omvergereden met zijne koersfiets.

Remy : Omvergereden?!

Lotte : Het voorste wiel van mijne fiets helemaal krom en mijn knie kapot. *(ze toont haar knie ,waar nog een pleister opzit)*

Remy : Oei!

Lotte : Toon heeft me toen recht geholpen en hij was zóóó bezorgt en zóóó lief dat...

Remy : ...de liefdesvonk daar op dat fietspad is overgesprongen.

Lotte : Dat klopt.. tussen knooppunt 304 en 311... Voor jou kan ik ook niets verbergen éh.

Remy : Verliefdheid moet je niet verbergen.

Lotte : Dat gaan we ook niet doen Remyke.

Remy : Dus je bent verliefd geworden op ne wielerterrorist die je van het fietspad reed. Amai!

Lotte : *(geamuseerd)* Je moet maar geluk hebben éh.

*( Lotte krijgt een berichtje op haar GSM)*

Remy : Oei.

Lotte : *( leest het berichtje)* Van de wielerterrorist.

Remy : Wat schrijft hij?

Lotte : Zes hartjes en zes kusjes..

Remy : Amai .

Lotte : En verder schrijft hij : “En geef meneer Pasmans ,de liefste bompa van de wereld een kus van mij”

Remy : Laat eens zien, laat een zien!

Lotte : *(laat gsm zien)*

Remy : De liefste van de wereld.. en daar achter staan zes kusjes. Je moet mij dus zes kusjes geven Lotje.

Lotte : *(geeft hem een kus op de wang)* Voilà, de rest heb je nog tegoed.

Remy : Wacht, wacht... ik schrijf het in mijn boekje. *(schrijft in zijn boekje)* Nog tegoed ...Vijf kusjes van Lotje ... Vijf...en elke dag komt daar intrest bij.

Lotte : Profiteur.

Remy : En straks ga ik heerlijk dromen van een lieve prinses met een kapotte knie en een prins op zijn wit paard...

Lotte : (*geamuseerd*) ...ah dat wist ik niet.

Remy : Wat?

Lotte: Dat Toon een wit paard heeft.

Remy : Dat niet , maar hij heeft wel een heel lieve bompa.

Lotto : 't Zal in de familie zitten.

Remy : Dat klopt.. Zeg Lotje stuur Toon eens een berichtje en zeg dat hij niet mag vergeten met Stradivarius te gaan wandelen.

Lotte: Dat zal ik doen.. Stradivarius, da's wel een speciale naam voor een hondje.. Welk ras is het?

Remy : (*geamuseerd*) Zijn vader was een "Fox Terriër" uit de Kerkstraat en zijn moeder een "Poedeltje" uit de Lindelaan. Op een zomerse dag renden ze beiden door het park en botste ze tegen elkaar, het "Poedeltje" had zich serieus pijn gedaan.. maar die Fox Terriër was zóó lief tegen haar dat er kleine hondjes van gekomen zijn, en één van die hondjes is nu mijne "Stradivarius"

Lotte : (*lachend*) Allee Stradi-varius is eigenlijk ne "*stratier*" een gewoon straathondje dat er gekomen is na een toevallige liefdevolle ontmoeting .

Remy : Voilà je snapt het.. 't is te hopen dat onze Toon het ook snapt.

Black out .

**Vierde tafereel.**

*(Vijf maanden later. Het is zomer..10 juli, eventueel tijdsverloop overbruggen met nieuwsbericht en weerbericht. Er hangt nu tegen de achterwand een schilderij.. Remy heeft de kalender van Betonmix er achter verborgen.)*

**Rond de middag.**

**( heeft de schilderij afgenomen en kijkt naar de kalender)**

Remy : Amai die van de maand juli ziet er ook niet slecht uit... Schoon éh Blondineke?

Stem van Blondine: Oude zot.

Remy : Nee vrouwtje ik voel mij er jonger door, maar wees gerust ik blijf jouw graag zien zulle.. Ik kijk 2-3 uren per dag naar jouw en maar één minuut per dag naar..

Stem van Blondine : ...zie maar dat Erna je niet betrapt.

Remy : Ik ben voorzichtig..

Stem van Blondine: Allee het is goed zo ...vooruit hang de schilderij maar terug, je minuut is om.

Remy : Ja maar ...

Stem van Blondine: Eén minuut heb je gezegd, en die is meer dan om Pasmans!

Remy : Oké , oké... *(hangt de schilderij terug op dat ogenblik komt Annette binnen met de soep)* Amai da..

Annette : Scheelt er iets Remy?

Remy : Nee, nee, mijn schilderij hing scheef en ... Voilà ze hangt weer recht.

Annette : *(heeft een kom soep op de tafel gezet)* Kom nu maar je soep eten Remy.

Remy: Welke soep is het?

Annette : Kervelsoep.

Remy : *(proeft aan de soep, hij smoddert)* Hebben ze daar waspoeder ingedaan om onze maag te ontsmetten?

Annette : Is ze niet lekker?

Remy : Ze is koud én veel te veel zout! Ik mag van ons Erna geen zout eten zulle, mijne bloeddruk is te hoog .

Annette: Ja dat weten we, daarom is het soep zonder zout....

Remy : Ik zeg dat er teveel zout in is.

Annette : Wacht ,ik zal je een bavet aandoen.



Remy : Niks van, ik ben geen kleinkind zulle.

Annette : *(kordaat)* Oké ,dan moet je maar met een vuil hemd rondlopen.

Remy : Een beetje vriendelijk zijn tegen een mens van 82, die hier 2100€ per maand betaald voor koude soep ...da 's toch niet teveel gevraagd zeker?

Annette : Sorry.

Remy : Waarom ben je vandaag zo lastig?

Annette : Ik!? Ik ben niet lastig!

Remy : Je hebt zeker je regels?

Annette : *( verlegen)* Zég..

Remy : Ja maar ik ken dat ,mijn Blondineke zaliger,*( wijst op de foto)* het liefste vrouwtje van de wereld , maar als ze haar regels had moest ik ze gerust laten.

Annette : *( kan er mee lachen)* Allee dan. *( Flor de jonge verpleger komt binnen met een plateau waar het hoofdgerecht en een kommetje rijstpap op staat.)*

Remy : *( geeft kom soep terug aan Annette)* Hier neem die koude, zoute soep maar terug mee, ik heb er twee lepels van binnen en mijne bloeddruk is al serieus aan het stijgen.

Annette : *(geamuseerd)* En meneer Remy Pasmans weet dat zonder zijn bloeddruk te meten?

Remy : Ik weet dat , ja...ik!... Ik voel dat , als mijn oorlelletjes warm worden is mijne bloeddruk véél te hoog. Daar heeft Remy Pasmans gene bloeddrukmeter voor nodig, néh!

Annette : Soms ben jij ne vriendelijke , lieve , attente, gezellige mens, maar soms ook echt ne lastige smurf. Dat weet je toch?

Remy : Al wat je zegt ben je zelf. Smurfin!

Annette : Ja , ja het is al goed. *( gaat af)*

Remy : Ons Annette is niet te genieten vandaag.

Flor : Niks van aantrekken Remy , ze heeft haar regels.

Remy : *(geamuseerd)* Hoe weet jij dat?

Flor : Ja Remy euhm...ja zeg...

Remy : ...is er iets dat ik nog niet weet?

Flor : Ja euhm.. we zijn al een tijdje een koppel, maar hier in "De Lijsterbes" hebben ze niet graag dat het personeel onder elkaar ... Begrijp je? Niet verder vertellen éh?

Remy : Natuurlijk niet, ik zwijg als een kerkhof, maar euhm... als ik jullie ergens mee kan helpen dan zeg je het maar. *(geamuseerd)* Als de goesting de bovenhand krijgt zal ik jullie

mijn bed verhuren...En terwijl jullie dan poesje stoei spelen ga ik wel "Bingo" spelen in de recreatiezaal.

Flor : ( *lacht er mee*) De loebas, hij gaat zijn bed verhuren.

Remy : Eén zakje "Hollandse dropjes " en je mag het een uur hebben, da's spotgoedkoop zulle!

Flor : (*lachend*) Dat is voor niks.

Remy : Daarna wel proper lakens leggen éh.

Flor : Jij bent toch nogal een "kasstaar" zulle. (*zet de plateau bij Remy*) Hier je middageten, patattenpuree met knolselder en gemalen biefstuk.

Remy : Luister eens menneke... En zeg het tegen de kok... Ik kan met mijn tanden nog noten kraken en harde appels eten, maar hier vinden ze het nodig om platte patattenpuree te serveren die je niet met een vork **kan** eten maar met ne lepel **moet** eten. En het vlees draaien ze eerst door de molen vooraleer ze het op je bord kwakken.

Flor : Dat is toch gemakkelijk Remy , je moet het niet meer kapot snijden.

Remy : Ik knabbel eens graag...( *neemt het potje rijstpap*) En hier, "Glorie , glorie halleluja" een potje rijstpap, viermaal per week rijstpap! Weet jij waarom Flor?

Flor : Euhm...Ja.. rijstpap is voedzaam en gezond.

Remy : En lekker, maar eigenlijk geven ze dat om ons voor te bereiden op wat gaat komen. Versta je?

Flor : Euhm.. nee.

Remy : In den hemel eten ze alle dagen rijstpap, maar dan met goudenlepeltje.

Flor : En denk jij dat je in den hemel geraakt?

Remy: Ik? Natuurlijk... Geloof jij in de hemel , de rijstpap, de goudenlepeltjes en alle dagen "zwarte dropjes "a volonté?

Flor : Den Hemel Remy? ...( *geamuseerd*) Ik geloof zelfs niet meer in Sinterklaas.. en vorige week hebben ze mij verteld dat de Paashaas ook niet bestaat.

Remy : Serieus!?Allee ... Jij gelooft dus niet veel meer? Denk jij dan dat er niks meer komt als ons kaars hier uit is?

Flor : Euhm, daar heb ik nog niet echt over nagedacht zulle.. maar..

Remy : ... ik wel, den hemel... ik geloof dat.. Ja ..allee ik hoop dat .. het zou toch fijn zijn als ik mijn Blondineke daar ga terugzien.. ... ja....en als dat dan niet zo is, ja dan....

Flor : ... ga je ontgoocheld zijn..

Remy : Maar nee , als er hierna niks is kan ik toch niet ontgoocheld zijn, want dan is er NIKS, zelf geen ontgoocheling.

Flor : Dat is waar ja .

Remy : Het belangrijkste is dat ik NU hoop...NU geloof dat ik mijn vrouwtje terug ga zien, snap je?

Flor : Ja.. ja .. euhm.. eet nu maar , seffens is alles koud.

Remy : ( *proeft er aan*) Seffens?! Menneke, wees gerust , ' t is al koud.

Flor : Serieus? ( *neemt de plateau*) Wacht, ik zal het even opwarmen in de microgolf.

Remy : Doe geen moeite... Knolselderpuree, bah.. neem alles maar mee en geef het maar aan Francesco , die Italiaan op kamer 31 , hij heeft hier nog twee vriendinnen en is verzet op selder.

Flor : Maar Remy jij moet ook goed eten ....

Remy : ...ik zal mijn rijstap wel eten. Als je zoals ik de ganse dag op je kont zit wachten op iets dat toch niet meer komt is dat genoeg. ( *We horen een trein passeren*) Ja , de treinen die blijven komen, dat is die van 12uur 22 .. ( *wuift naar buiten.. kijkt op zijn uurwerk*) ...je bent een minuut te laat Frits!!

Flor : Ken jij die machinist?

Remy : Bijlange niet. Waarom?

Flor : Omdat je hem Frits noemt.

Remy : Ja ik heb den deze Frits genoemd , Frits is altijd heel vriendelijk, hij wuift altijd terug met zijn twee armen. Zo! ( *wuift ook met zijn twee armen.*) En nu moet ik 14 minuten wachten.. om 12u36 komt Karel met een goederentrein.. Gisteren had hij 32 grote wagons achter zich hangen, het kunnen er ook 33 of 34 geweest zijn , want Karel geeft plankgas zulle.. Zoef , zoef , zoef...Hij rijdt sneller dat ik kan tellen.

Flor : En wuift Karel ook terug?

Remy : Karel ? Nee, Karel is ne voorzichtige machinist, hij doet met één hand zijn kepie af .. Hij durft zijn stuur niet loslaten. ( *heeft er zelf plezier in*)

Flor : Allee jij hebt je amusement met de treinen?

Remy : Als kind speelde ik al treintje met mijn broers Juul en Kamiel... Mijn zus Frieda was kaartjesknipper. "Hakke , hakke tuut tuut weg zijn wij." Tussen de fruitbomen door.. En nu kijk ik naar de treintjes ...Alles komt terug jonge, alles.

Flor : ( *wijst naar zijn bouwplan*) En ben je ook nog met de bouw bezig?

Remy : Als ik niet te moe ben.... ik moet nog betonijzer bestellen.

Flor : Prima.

Remy : Ik moet zoveel mogelijk met mijn verstand bezig zijn, zeggen ze. Dus.. ( *neemt boekje en schrijft*) Trein Frits van 12u22 één minuut te laat , nu wachten tot 12u36

goederentrein met Karel.. dan om 13u 07 op spoor 2 en uit de ander richting de Intercity met Leo..... dan ene om 13u 23 ...13u 39.. 14u 12..14u44..allee 19 treinen per dag... de laatste om 22u22..ja .. en 's morgens om 5u 23 ,dan maakt de goedertrein mij wakker. Altijd stipt op tijd, ik noem dat mijne wekkertrein. Als je hier al... (*kijkt in zijn boekje*) ...al 143 dagen zit ken je al de treinen en al de uren en minuten wanneer ze voorbij komen.

Flor : En heb je al de machinisten een naam gegeven?

Remy : Nee menneke, nee, alleen Frits, Karel en Leo . Ik heb ze zo genoemd omdat mijn drie beste kameraden die elke vrijdagavond bij ons thuis kwamen kaarten zo heten .

Flor : Ah , plezant.

Remy : (*weemoedig*) Ja... Maar Karel en Frits hebben hier boven al een engeltje op hun knie zitten. Ja.. ze zitten samen met Blondineke te wachten op mij en Leo.

Flor : Om te kaarten?

Remy : Ja... Maar ik heb horen zeggen dat je in de hemel niet voor geld mag spelen.

Flor : (*geamuseerd*) In de hel spelen ze poker voor véél geld.

Remy : Denk je?

Flor : Allee , dat heb ik horen zeggen.

Remy : Nee, nee, Leo en ik gaan ook naar de hemel.

Flor : Of niet!

Remy : Ik geloof dat .. mijn Blondineke is daar al, en als wij dan kaarten kan ze ons zoals vroeger regelmatig ne “ Kanunnik” inschenken. In den hemel hebben ze drie soorten bier.. “Kanunnik ..Petrus en Agnus” ..(*geamuseerd*) En naar het schijnt zijn de paters van de “Westmaal tripel ” aan het onderhandelen om ook te mogen leveren, maar dat is nog niet in orde, Sint Pieter moet daar over beslissen, en die drinkt liefst wijn.. Chateauf- du-pape.

Flor : (*geamuseerd*) Weet je dat ze in de hel .. ”Heineken” schenken?

Remy : (*geamuseerd*) Ja , ja...de echte zware gevallen worden daar heel zwaar gestraft ze **moeten** “Heineken “ drinken.

Flor : (*heeft er plezier in*) Maar ze hebben ook “Judas” “Verboden vrucht” en hun huismerk is “Duvel”

Remy : Leo was vroeger een echte Duvel drinker.

Flor : En wie is die Leo?

Remy : Leo is twee jaar ouder dan ik, Leo van kamer 21 .

Flor : Je bedoelt Leo Van Dormal ?

Remy : Ja Leo Van Dormal, hij zit ook op “De laatste tram”.. Hij is nu zó dement dat hij mij niet meer herkend . *(geamuseerd)* Hij denkt dat ik de pastoor ben, al zijn zonden heeft hij al aan mij gebiecht , ik ben al wat aan de weet gekomen zulle. Amai.

Flor : Serieus, wat zoal?

Remy : Hela, niet zo nieuwsgierig zijn.. Nooit gehoord van het biechtgeheim?

Flor : Sorry.

Remy : Jij bent nog te jong om daar aan te denken, maar dementie is iets raars éh?

Flor : Inderdaad.

Remy : Neem nu Leo ... Vroeger kon de Leo kaarten gast, kaarten dat die kon , maar nu kent hij het verschil niet meer tussen een klaverenboer en een koekenvier .. *...(denkt aan vroeger)* Als de Leo en Fons Vanduren samen speelde , amai , die gasten kende de trucen van de foor... Vals dat die twee speelde ..vals.. niet te doen.

Flor : En jij speelde niet vals?

Remy : Nooit!! ... Allee , euhm, als ik samen met Fons Vanduren speelde kon dat ook wel eens gebeuren. *(geamuseerd)* Linker neusgat peuteren was koeken , rechter neusgat harten.. *( doet de gebaren)*

Flor : *( heeft er plezier in)* Mijne bompa gebruikte die trucks ook.

Remy : *( heeft er plezier in)* Waar is de tijd...Fons Vanduren was daar ne specialist in... Fons... altijd beestenkoopman geweest, dronk in zijne goede tijd meer dan een halve bak “Geuze” per dag ... Sterke Fons noemde we hem, een boom van ne vent ...Maar...Het begon met een steek tussen zijn ribben...te veel “Geuze” gedronken Fons , lachte wij , maar 3 maanden later stond zijne foto in de gazet met een zwart kadertje rond. “Het heeft de heer behaagt tot zich te roepen”..... Ja, ja ...Sterke Fons .. en wij dachten dat hij niet kapot te krijgen was.

Annette : *( komt binnen met een potje medicatie)* Pilletjestijd Remy.

Remy : Daar zie, ons schatje..*(geamuseerd)* Zeg als je elkaar een kusje wilt geven ,(wijst naar het bouwplan) ik zal ondertussen wel een muurtje metsen.

Annette : Flor! Heb je weer niet kunnen zwijgen ?

Flor : Remy heeft beloofd dat hij het niet verder vertelt .

Annette : Dan zullen we zijne mond dicht moeten plakken met héél sterke plakband.

Remy : Ne goede raad van een oude wijze man, als je echt verliefd bent mag iedereen dat weten.. Dan zou je het in de gazet moeten laten zetten...Toen Lotje ,dat vriendelijk verpleegstertje verliefd werd op mijne kleinzoon vertelde ze me alles, ik heb zelfs de liefdesbrieven die Toon naar haar schreef mogen lezen..

Annette : ... wat schreef hij?

Remy : Ik kan zwijgen, ook zonder plakband.. Maar 't was poëzie .. Hij kan mooi schrijven, maar hij kan nog beter kussen, zei Lotje.. A ja natuurlijk da's normaal, dat heeft hij van zijne bompa ,zei ik.

Flor :Bluffer.

Remy : Vraag het maar eens aan mijn Blondineke hoe goed ik kon kussen..( *wijst naar de foto*) Kijk ze pinkt een oogje naar mij.

Annette : Ja ja...( *laat haar iPhone en Remy zien*) Kijk hier maar eens, ik heb straks op "Instagram" een foto van Toon en Lotje gekregen, ze zitten nu in "Costa Rica".

Remy : Amai.... Lotje ziet er goed uit, onze Toon is mager geworden...

Flor : (*lachend*)... waarschijnlijk teveel... euhm... gekust.

Remy : Dat zal het zijn...Wanneer komen ze terug?

Annette : Volgende week.

Remy : Costa Rica...man toch... Wij gingen in onze jeugd ook naar het buitenland.

Flor : Serieus?

Remy : Natuurlijk, naar Valkenburg of naar Monschau, we namen ons boterhammen mee en waren 's avonds terug thuis . Nu eh, nu, gaat de jeugd met de rugzak naar de andere kant van de wereld om er voor 3-4 weken rond te trekken, backpackers noemen ze zich dan. Maar ze hebben gelijk , als ik terug jong was kocht ik me ook ne backpack ... maar mijne tijd is hier bijna om....maar wie weet in een volgend leven misschien..... Jij gelooft niet in reïncarnatie éh Flor ?

Annette: Nee zulle.

Remy : Ik vroeg het aan Flor.

Flor : Ik weet het niet, maar als, als éh... in wat zou jij dan terug willen komen Remy?

Remy : Ik ? Als mijn eigen, als Remy Pasmans, ik zou opnieuw metser worden.

Annette : Waarom?

Remy : (*geamuseerd*) In de zomer naar de meisjes fluiten en in de winter gaan doppen.

Annette: (*geamuseerd*) Profiteur!

Remy : En ik zou willen dat ik en mijn Blondineke terug samen zouden zijn en dat we samen...Ja dat...

Annette: Je bent dus tevreden met je leven?

Remy : Ja.

Flor : Met alles ?

Remy : Met veel.. ik ben altijd content geweest.. ik heb hard maar met plezier gewerkt en altijd een fijne hobby gehad samen met mijn Blondineke.

Annette : Welke hobby?

Remy : Ik ben nu al 65 jaar lid van toneelgroep “ De Koninklijke Plankplakkers” Ik speelde elk seizoen een rol en toen de kinderen wat groter waren was mijn vrouwtje onze souffleur.

Flor : Plezant ..

Remy : Ja...maar 12 jaar geleden is mijn vrouwtje verongelukt en nadien is het wat minder gegaan..

Annette : Dat begrijp ik.

Remy : *(weemoedig)* Ze had groenlicht éh, groen! Ze ging te voet over het zebrapad... met hare fiets aan de hand ...Ja en toen ... Zooooeffff.....*(stilte)* En weet je wat de politie toen tegen me zei? “Ze ....ze heeft het niet geweten, meneer Pasmans ...ze was....” En dat zou dan mijne troost moeten zijn.

Annette : Eet nu de rijstpap maar en daarna je pilletjes nemen. *(geeft hem zijn pillen)*

Remy : Zes pillen 's morgens, drie 's middags en zes 's avonds.. Weet jij waar die voor dienen? Ik weet het niet !

Annette : Twee per dag tegen hoge bloeddruk.

Remy : En al die andere?

Flor : Heeft de dokter dat niet gezegd?

Remy : Weet je wat de dokter tegen een oude mens zegt, weet je het?

Flor : Nee.

Remy : *( roept luid)* “Luister meneer Pasmans je moet dat begrijpen!!”*(geamuseerd)* Mijne dokter denkt dat elk oud mens potdoof is . ... “ Ja meneer Pasmans!!”.. roept hij dan..” Eeuwige jeugd bestaat niet en ouderdom heeft vele kwalen, je moet daar mee leren leven!! “*(geamuseerd)* En dan zeg ik ,om hem te plagen zo luid als ik kan.. Wil je asjeblieft een beetje luider praten dokter, ik hoor niet goed!!! *(roept)* Dat ik niet goed hoor!!! *(heeft er plezier in)* *( neemt zijn pillen in)*

Flor : Plager.

Annette : Ik vind dat jij het nog heel goed doet op jouw leeftijd.

Remy : Merci wicht... maar het beste is er van af zulle.. Ik heb hoge bloeddruk en...

Annette : Wacht ik zal hem eens meten *(Annette voelt aan Remy zijn oren ,geamuseerd)* ...maar nee.. je oorlelletjes zijn niet warm, dus, je bloeddruk is perfect.

Remy : Ik heb hoge bloeddruk, ouderdomssuiker ,ne gevoelige maag en een opspelende lever, reuma in mijn knoken ,chronische bronchitis én het vliegend flerecijn..

Flor : Daar zullen dan al die pilletjes voor dienen.

Remy : Dat zal wel.. Maar wat het ergste is, ik heb al dertig jaar schrik , schrik dat ik dement word, zo dement als Leo Van Dormal.. Als ik eens een naam vergeet denk ik, lap ik heb het zitten.

Flor : Maar Remy toch, wij als jonge mensen vergeten ook al eens een naam zulle... (*om Remy te plagen tegen Annette*) Is 't niet waar Colette?

Annette: (*geamuseerd*) Natuurlijk Frederik .

Flor : (*geamuseerd*) Dus je moet je niet ongerust maken meneer Van Kreukelven .

Remy : Ja , ja , 't is al goed.. plagers...Als ik mij eens van weg vergiste begon ik te paniekeren. Nu, nu éh.. NU zetten ze de GPS op als ze moeten gaan kakken. Maar ik heb gene GPS.. Ik ben hier in de gangen van het rusthuis al een paar keer verloren gelopen.

Annette : Maar we vinden je altijd wel terug éh Remyke?

Remy : Ja maar...Vorig jaar in de zomer heb ik eens geprobeerd om met de trein naar Kortrijk te rijden.. Mijn dochter Helga woont daar.

Annette : Ah heb je ook nog een dochter?

Remy : Ja ons Helga, ze is getrouwd met Piet.. ne begrafenisondernemer, ik zie ze tweemaal per jaar, op 28 juli als ik verjaar en op tweede kerstdag ,als de autobaan niet vol sneeuw ligt. Maar ze belt me wel elke tweede zondag van de maand om kwart na 11.

Annette: Heb je dat gehoord Flor , binnenkort hebben we een verjaardagfeestje , we mogen toch ook komen éh Remyke?

Remy : Jij? Dan zal je heel wat liever tegen mij moeten zijn....Maar wat wou ik nu weer vertellen...?

Flor : Je nam de trein naar....

Remy : ... Kortrijk.. ja... Ik ben die dag in Aarschot, Leuven, Brussel ,Gent ,Brugge en Blankenbergen geweest , maar ik heb Kortrijk niet gezien, vergeten over te stappen in Brussel, denk ik...

Annette: (*geamuseerd*) En heb je van de treinreis genoten?

Remy : Dat viel mee, in Blankenbergen scheen de zon en daar heb ik op een terras twee Tripels gedronken.

Annette : En toen was je helemaal de richting kwijt.. Niet?

Remy : Maar nee, ik ben goed thuisgeraakt .(*denkt aan iets plezant*) Ha, ha .. (*geamuseerd*) Erna ..alleen onze Herman zijne halve trouwboek, de moeder van Toon, die gebruikt in hare auto een GPS.

Flor : (*met Waals accent*) Kij bedoel uwe schone dochter, dokter Erna Leduc?



Remy : Dokter voor oude mensen. (*geamuseerd*) (*Annette en Flor kennen het verhaal.*) Ze reed eens naar Charleroi en hare GPS zei: Première rue à gauche! Madame doet wat dat ding zegt en draait dus de eerste straat links af. Maar ze hadden daar serieus aan de straat gewerkt en hare GPS was niet geüpdatet, ge-üp-da-tet, dat is een woord dat onze Herman mij geleerd heeft....Een Engels woord dat gewoon wil zeggen "bijgewerkt" (*lachend*) Hare GPS was dus niet bijgewerkt. Dertig meter verder rijdt ze met hare "Mercedes Coupé" in een beek.. (*heeft er plezier in*) Helemaal onder de modder, als een verzopen kat stond ze daar.. En en .. (*lacht uitbundig*)

Flor : (*tegen Annette*) ...haar dure sacoche en hare linkerschoen was ze kwijt..

Remy : Hoe weet jij dat?

Annette: (*lachend*) Zou het kunnen dat je dat verhaal nogal verteld hebt?

Remy : Ja, ja, ik vertel dikwijls hetzelfde éh, zal wel het begin van dementeren zijn. Maar ik vertel het graag, mijn chique schoondochter, een goed mens zulle, maar ze heeft wat veel streek aan haar kont. (*lachend*) Als een verzopen kat stond ze daar ... Ik had het willen zien .

Annette: Met iemand anders zijn miserie lachen, foei.

Remy : Het doet mij goed dat ik nog eens kan lachen.. (*kijkt rond*) Het is hier tussen deze vier muren al triestig genoeg

Annette : Je komt seffens maar naar de recreatiezaal , om 14u draaien we een schone film.

Remy : Film? Welke film?

Annette: " Gejaagd door de wind"

Remy : " Gejaagd door....!!" Uit welk museum heb je die nog gehaald? Dat is een film van voor de tweede wereldoorlog éh.

Annette : Wel ja voor vele van onze bewoners is dat pure nostalgie.

Remy : Ik moet die nostalgie niet zien. "Gejaagd door de wind" nee, nee ik heb als metser al genoeg in de wind moeten staan. Niks film, (*wijst naar het plan*) ik moet namiddag nog berekenen hoeveel beton ik nodig heb.

Annette : Oké dan.

Flor : Eet dan nu maar je rijstpap .

Annette : Tot seffens. (*gaat af*)

Remy : Flor, je weet het éh ... één builtje "Zwarte Dropjes" voor een uur mijn bed..

Flor : (*geamuseerd*) ...in de linnenkamer kost het niks.. (*gaat af*)

Remy : (*praat tegen de foto van zijn vrouw en eet de rijstpap*) Jong zijn is toch schoon éh Blondineke... Oud zijn , je moet ermee leren leven zeggen ze .Maar als je 82 bent zoals ik, hoeveel tijd heb je dan nog om dat te leren?

Stem van Blondine: Probeer er maar het beste van te maken.

Remy : Dat doe ik wucht, maar ik mis jou....ik mis mijn huisje, mijne hof, mijn hondje ..Ik zit hier maar te wachten tot ik niet meer weet op wat ik zit te wachten.

Stem van Blondine: ...je moet wat meer contact zoeken met de andere bewoners, mee bingo spelen , naar de film gaan, mee kaarten, vroeger was je zot van kaarten.

Remy : Kaarten! Het enige wat ze hier spelen is "*zwart boertje jagen*" (*of ander*) da's niet kaarten...

Stem van Blondine: ... Martine Van Hemeldonk van kamer 12, hier juist tegenover is jou al driekeer komen vragen om eens mee te gaan wandelen. Weet je dat Martine een oogje op jou heeft ...?

Remy : Madame Van Hemeldonk van kamer 12!!? Allee Blondineke, dat is een chique, rijke madame zulle, weduwe van een notaris en ik ben ne gepensioneerde metser ..

Stem van Blondine: Ik zeg dat ze een oogje op je heeft.

Remy : Allee , allee...nee, nee...ne notaris en ne metser , da's ligt redelijk ver uit elkaar zulle vrouwtje.

Stem van Blondine: Vraag haar eens om hier ne porto te komen drinken.

Remy : Porto? Ik heb gene Porto.

Stem van Blondine: In het winkeltje langs het rusthuis verkopen ze Porto.

Remy : Allee vrouwtje als mijn schoondochter mij betrapt steekt ze mij in een afkickcentrum.

Stem van Blondine: Och nee zotteke... Jij zit hier maar te wachten tot er eens iemand komt of belt.

Remy : Ja, wachten op mijn eten en mijn pillen, wachten op de dokter.. (*we horen een trein passeren, Remy kijkt naar buiten*) Wachten op de trein van 12u 36. (*zwaait naar de machinist. .de trein fluit.*) Karel de machinist heeft mij gezien! (*schrijft in zijn boekje*) Trein 12u36 juist op tijd...En nu weer wachten op de trein van 13u 07...(*stilte*) Ik heb schrik om dement te worden vrouwtje. (*herpakt zich*) Pas op ik voel me nog redelijk helder zulle. (*denkt na*) Alhoewel, soms ben ik toch zo verstrooid ....

Stem van Blondine: ...dat is iedereen wel eens.

Remy : Soms éh vrouwtje, soms sta ik ergens en dan weet ik niet meer wat ik daar kom doen. Toen ik nog thuis was stond ik eens in mijn schuurtje, wist niet wat ik daar kwam halen, ik ga terug naar binnen ... en daar stond dan mijn doos met nagels en toen wist ik weer dat ik een hamer nodig had.

Stem van Blondine: Zolang als je weet waar een hamer en nagels voor dienen ben je nog niet dement.

Remy : Ja maar...

Stem van Blondine: ..zolang je de mooie verpleegstertjes met naam en toenaam kent en er mee gekk ben je nog de Remy van vroeger.

*(Er wordt op de deur geklopt)*

Remy : Kom maar binnen! *(pronte vrouw van 79 jaar komt binnen heeft een fles champagne bij)* Madame Van Hemeldonk !

Martine: Zeg maar Martine zulle.

Remy : Ja euhm..

Martine : Ik krijg mijn fles champagne niet open Remy, zou jij...?

Remy : Euhm..ja, euhm, de fles.. open... Ik zal eens proberen mevrouw Martine. *(neemt de fles en maakt ze open)* Voilà.

Martine : Merci.. En heb je ook twee glazen?

Remy : Ik denk het wel. *(gaat naar het kastje waar de foto van Blondine boven hangt, neemt glazen uit de kast)*

Martine : Ik verjaar vandaag en ik dacht, als ik die champagne alleen moet opdrinken zit ik straks met ne kater. Dus als jij wil helpen...elk een halve fles dat moet lukken éh? *(schenkt de glazen vol)*

Remy : Dat moet lukken. Ja, ja..*(tegen de foto)* Zit jij daar voor iets tussen Blondineke?

Martine : Wablieft?

Remy : *(draait zich naar Martine)* Niks madame niks, zet je... en proficiat met je... laat me raden ..euhm..je 72<sup>ste</sup> verjaardag...

Stem van Blondine: ...niet overdrijven Pasmans.

Martine : Merci charmeur...

Remy : Allee dan .... Schol.

Martine : Gezondheid. *(drinken)*

Remy : 't Is van de goeie... Dure zeker?

Martine : Gekregen van mijn zoon... Zeg Remy om 2 uur namiddag spelen ze in de recreatiezaal ne film, zin om samen te gaan kijken?

Remy : Spelen ze ne film?

Martine : " Gejaagd door de wind"!! Met Clark Gable..

Remy : Och die ,ja, Clark.... euhm....die..

Stem van Blondine : ....Remy Pasmans, zeg dat het ne schone film is...

Remy : “ Gejaagd door de wind”!!... Amai ja, daar kijk ik naar uit dat heb ik altijd ne geweldige film gevonden.

Martine : Ik ook , voor ons nu pure nostalgie.

Remy : Voilà je haalt me de woorden uit mijne mond, pure nostalgie, echt iets voor ons.

Martine : Dat is dan afgesproken?

Remy : Ja, ja om 2 uur.

Martine : Ik trakteer de andere bewoners dan voor mijne verjaardag met chips en popcorn .

Remy : Prima.. (*geamuseerd*) Cinema, chips en popcorn , 't is te hopen dat ze tijdens de pauze met frisco's rondkomen. We gaan ons 65 jaar jonger voelen.

Martine : Oei , oei...dat beloofd..

Stem van Blondine : Chips is slecht voor de bloeddruk.

Remy : Ik weet het schatje....

Martine : (*denkt dat het tegen haar is*) Wat zei je?

Remy : ... euhm.. niks , NIKS!!

Martine : Schenk ons nog eens een glaasje in Remyke.

Remy : (*schenkt in*) Voilà zie. Schol.

Martine : Gezondheid. (*klinken en drinken samen*)

Remy : Lekker.. allee jij verjaard dus?

Martine : Vandaag 79 geworden.

Remy : Amai dat zou je niet zeggen, je ziet eruit als iemand van.....

Stem van Blondine: ...79.

Remy : Echt..79? Dan ben jij eigenlijk heel goed geconserveerd.

Martine : Hoe bedoel je?

Remy : (*geamuseerd*) Dat er aan jou nog niet veel restauratiewerken moeten gebeuren.

Martine: (*kan er om lachen*) Ah vind je? Merci.

Remy : Allee ze spelen dus nog eens ne film?

Marine : Eindelijk.

Remy : 't Zou tijd worden.. Vooraleer ik naar de cinema ga moet ik me wel nog omkleden.

Martine : Prima, dat ga ik ook doen.

Remy : Ik doe mijne lange regenjas aan , ne sjaal in mijne nek... én ik zet een klak op.

Martine : (*geamuseerd*) Een klak?

Remy : A ja Martine , als je een paar uren in die gejaagde wind gaat zitten moet je goed gekleed zijn, ik wil geen snotvalling opdoen.

Martine : ( *lachend* ) Ja , ja dat zal wel.

Stem van Blondine: Ja Martine het is een cream van ne vent, maar zijn flauw moppen zal je erbij moeten nemen.

Black out

Pauze

## Vijfde tafereel

*(de volgende dag 's morgens) 11 juli*

Annette : *(komt binnen en heeft een postkaart uit Costa Rica bij)* Goedemorgen Remy, goed geslapen?

Remy : Ja maar heel de nacht gedroomd van die film van gisteren.

Annette: Je zult wel van iets anders gedroomd hebben, want de film was nog maar een kwartier bezig en je zat al te slapen.

Remy : Ik? Ik sliep niet, ik had alleen maar mijn ogen toe.

Annette : Met je ogen toe naar de film kijken, kom kom. En jouw gezelschapsdame, Martine Van Hemeldonk zat naast je en had je handje vast.

Remy : Serieus!? Niks gemerkt.

Annette : Profiteur, ik zag aan je gezicht dat je ook genood.

Remy : Wel euhm.... *(geamuseerd)* die champagne had mij aan het dromen gezet, ik droomde van BB ...

Annette : Je bedoeld Brigitte Bardot?

Remy : Nee van mijn BB *(wijst naar de foto)* Blondineke Bortels...

Annette: Ja, ja.*(geeft hem de postkaart)* Hier zie , ik heb nog iets voor je.

Remy : Amai wat een schone postzegel. *(leest)* Veel lieve groetjes uit Costa Rica. *(blij)* Van Lotje en Toon!?

Annette : Toch schoon dat ze aan jou denken eh Remy?

Remy : Het zijn schatten .. 't is allemaal begonnen op het fietspad en nu zitten ze samen aan de andere kant van de wereld, geweldig.

Annette : *(geamuseerd)* Wat een kapotte knie al niet teweeg kan brengen éh.

Remy : Ja, ja..en jij, welk accident is er gebeurt toen de vonk ,of was het een steekvlam, tussen jou en Flor is overgesprongen?

Annette : Zou ik dat wel vertellen.

Remy : Ik kan zwijgen, dat weet je éh.

Annette : Ja , ja ..Wel , een paar maanden geleden had Flor zich bij het scheren serieus in zijn kin gesneden en... ik heb dat toen verzorgt....

Remy : *(geamuseerd)* Allee , in zijn kin... en toen?

Annette : Hij zei ..*(geamuseerd)* "Als je er nu nog wat moedertjeszelf op doet gaat het vlug genezen zijn" en...

Remy: ... jij doet dat en , ja zijn kin dat is niet zover van zijn lippen éh.. en daar heb jij dus van geprofiteerd en... Ik heb het begrepen...Ik heb mijn Blondineke voor het eerst gekust toen ik 15 jaar was.

Annette : Amai jij was er vroeg bij.

Remy : Mijn vrouwtje en ik waren van hetzelfde jaar en ik zag ze al graag van in de kleuterklas. We speelde toen al samen in de zandbak en liepen hand in hand over de speelplaats...Maar toen ik 15 was heb ik ze voor het eerst echt durven kussen, onder de kap van de rups.

Annette : De rups? Dat ken ik niet .

Remy : Nee jij kent dat niet nee, 60- 70 jaar geleden was dat dé attractie op de kermis. Plezant zulle ...(geamuseerd) 22 keer hebben we die namiddag samen op de rups gezeten...22 keer. ...en maar kussen als de kap dicht ging ..

Annette : Amai .

Remy : (*enthousiast*) We legde ons kermisgeld samen .. 40 frank hadden we .

Annette : Eén euro dus.

Remy : Nee 40 frank, toen konden wij met 40 frank nog veel doen....Eén rit kosten 1 frank per persoon ..we hebben 15 ritten betaald , dus 15 maal twee is 30 frank.

Annette: Zei jij juist niet dat je 22 ritten op de rups hebt gezeten ?

Remy : Klopt...We hebben 7 ritten gratis gekregen.

Annette : Gratis?

Remy : (*geamuseerd*) Ik heb 7 keer "**de flosch**" kunnen pakken. Ja ja, ik ben altijd ne snelle geweest.

Annette : De flosch ?!

Remy : Dat is ne kwispel die ze boven de rups rondzwierden en als je die kon pakken kreeg je een rit gratis.. Maar daar heb jij waarschijnlijk ook nog nooit van gehoord?

Annette : De flosch!! ...Nee nooit...

Remy : We hadden dus 30 frank op gekust... .

Annette : ...dus nog 10 frank over.

Remy : Dat klopt, na 22 kussende rupsritten wisten we zeker dat we samen zouden trouwen en de volgende dag zijn we met onze 10 frank twee "Zjatten"(tassen) gaan kopen.

Annette : (*geamuseerd*) Twee zjatten!?

Remy : Ja, we zijn toen aan onze uitzet begonnen. De volgende kermis hebben we twee borden gekocht en van ons nieuwjaargeld bestek en handdoeken . (*neemt op de tafel een tas zonder oor , met een hartje op*) Kijk hier mijn zjat, de oor is in al die jaren wel gesneuveld

, maar dit is ze. (*haalt een gelijkaardige tas, met oor uit het kastje*) Mijn Blondineke is voorzichtiger geweest. (*zet de tas terug*) 47 jaar hebben we samen koffie gedronken uit deze “zjatten”.

Annette : Met een hartje op.

Remy : Gekocht in de Vivo winkel van Julia...Ja ..En toen ik mijn meisje eenmaal gekust had ben ik ze blijven kussen. Van mijn 15<sup>de</sup> tot mijn 18<sup>de</sup>, in het geniep en toen moest ik naar het leger.. 18 maanden. Ik heb in Duitsland .. in Soest gelegen. Gelegen zo zeggen ze dat , bij het leger lig je , op de dop sta je , in de bak zit je , op toneel speel je en bij de metsers werk je! ... Soest waar is de tijd. (*fier*) stamnummer 16.84807

Annette : En dat weet jij nog ?.. Goed zo Remy.

Remy : (*dromend*) 't Was niet slecht in Soest , maar ik miste mijn lief. En ne GSM 's bestond nog niet.. Twee , drie brieven per week schrijven dat wel.. En alle drie maanden een enkele dagen naar huis met een paar sloffen goedkopen sigaretten . (*korte pauze...geamuseerd*) En toen ik de tweede keer naar huis mocht vond mijn Blondineke dat het tijd was om kennis te maken met haar ouders. Ik met zóóó een ei in mijn broek op bezoek bij de familie Bortels.

Annette : Spannend zeker?

Remy : Amai... Vader Felix Bortels zat aan de tafel zijn gazet te lezen en keek met één loens oog naar mij en zei: “ Daar begot , de zoon van Louis van Pol Pasmans ... Nu zijn we veilig moeder, ne verdediger van ons vaderland onder ons” ... Ik had mijn soldaten kostuum aangehouden om wat indruk te maken.. en Frieda , Blondineke haar moeder zei, “Kom binnen menneke”

Annette : (*geamuseerd*) Menneke?

Remy : Ik was toen 20 kilo minder dan nu. Moeder zat langs de Leuvensestoof sokken te brijen om cadeau te doen bij Kerstmis. Achter op de Leuvensestoof stond een kastrol” Konijn met pruimen” te pruttelen.

Annette : Lekker ?

Remy : Het rook heerlijk, maar ik heb er toen niet mogen van proeven.

Annette : Oei.

Remy : (*dromend*) Blondineke en ik gingen zitten op zo een oude, lichtroze canapé , die vroeger bordeaux rood was geweest, maar afgeschoten was door de zon.... Tussen ons lag ne Mechelse scheper, en die hond had vanaf het eerste moment ne pik op mij. Wolf heette dat beest.

Annette : Wolf, amai.

Remy : Wolf had een gebit waar ne volwassen leeuw jaloers op zou zijn..

Annette : (*kan er mee lachen*) Oei, oei.



Remy : Ik zat daar stijf van de schrik terwijl Wolf mij beloerden met één oog open en zijn tanden bloot... GRRRRRR. Gezellig zulle...Vader Bortels keek op van zijn gazet en zei.. "Niet aan beginnen Wolf , te weinig vlees aan dat menneke" En hij lachte uitbundig.

Annette : En jij...?

Remy : Ik probeerde mee te lachen...Maar Wolf vond dat niet fijn en liet zijn tanden nog duidelijker zien...GRRRRR...

Annette : *(al lachend)* En ben je zonder ernstige verwondingen buiten geraakt?

Remy : *( kan er ook mee lachen)* Ik heb toen mijn leven geriskeerd omdat ik mijn liefje zo graag zag.

Annette : *(geamuseerd)* Da's echte liefde...En hoe is het dan verder gegaan?

Remy : Ik zat daar dus te zitten en wist niet wat ik moest zeggen...en om de stilte te verbreken zette moeder Frieda de radio op om naar het soldatenhalfuurtje te luisteren . *(denkt na)"I'm sorry"* stond toen op nummer één.

Annette : " I'm sorry"? Dat ken ik niet

Remy : *(probeert het te zingen wat hem niet echt lukt.)* " I'm sorry....." van Brenda.. .. Lee.

Annette : Nooit van gehoord.

Remy : Doe me eens een plezier en zoek het eens op .. *You Tube* dan ga je horen wat een geweldige plaat dat is.

Annette : Allee, ik ben benieuwd ... *(neemt iPhone en zoekt...)* I'm sorry?

Remy : Yes .. van Brenda Lee.

Anette: .... Voilà, hier komt het. *( we horen een paar regels van I' m sorry.) ( geamuseerd)*  
Ah ja die plaat ken ik, mijn vader draait ze nog altijd als hij iets goed te maken heeft met ons ma.

Remy : Een echte plakker was het.

Annette : Maar tijdens dat soldatenhalfuurtje kwam er van dat plakken niet veel terecht zeker?

Remy : Nee zulle, alleen maar luisteren anderhalve meter van mijn Blondineke af.

Annette : Sukkelaar.

Remy : Ah je weet het...En toen dat soldatenhalfuurtje om was werd de radio afgezet en nam vader zijn paternoster en begon een rozenhoedje te bidden en daar zat ik dan..." Heilige Maria moeder van ....."

Annette : *(geamuseerd)* ...en jij was eigenlijk gekomen om te vrijen?

Remy : Dat had ik inderdaad in mijn gedachten ja.. Maar helaas ... en maar wachten op het moment dat we even alleen zouden zijn. En als die jaloerse Mechelse scheper even zijn twee

ogen dicht deed, pakte ik stiekem Blondineke haar handje vast...maar na 3 seconden .. Woef woef.. Die hond had iets tegen mij....

Annette : (*geamuseerd*) Je moest dus heel braaf zijn?

Remy : Het langst dat ik die avond met mijn liefje alleen ben geweest was toen haar vader naar 't WC moest en na een tijdje riep.. (*roept*) Friedaaaa!!! Papier!! Papier..Friedaaa!!... Het papier is op!! ... Moeder Frieda pakte vlug een oude gazet , ja toiletpapier bestond toen al maar dat was voor de kontjes van het chique volk ,het gewone volk deed het nog met stukjes " Belang van Limburg" ...(*geamuseerd*) Je gat vegen aan de politiciers dat ging toen nog letterlijk! Als een hazewind brengt Frieda die gazet naar 't WC en de hond loopt mee naar buiten, maar hooguit 30 sec later, niet meer dan 30 sec éh, zat Wolf weer tussen ons in , en moeder begon terug sokken te breien. Ene rechts.. twee averechts.

Annette : (*heeft er plezier in*) En op 30 sec...

Remy : ...met tussen ons een jaloerse agressieve Mechelse scheper...

Annette: ...kan je niet veel doen....

Remy : ...niks kan je op 30 sec doen meisje. Niks!!

Annette : Maar eens getrouwd ...

Remy : (*geamuseerd*) ...toen hebben we ons gegeven!! Negen maanden en drie dagen waren we getrouwd toen ons Helga kwam ... En 14 maanden later werd onze Herman geboren.... Ja, ja ..Onze Herman nu advocaat Herman Pasmans... (*korte pauze, gaat voor het bouwplan staan*) Vijf slaapkamers , twee badkamers , jacuzzi , sauna , buitenzwembad, een living waar je volleybal in kan spelen , een keuken waar Jeroen Mues jaloers op is. Drie WC 's ..Drie éh!! .. Twee garages.. een tuinhuis waar 15 asielzoekers comfortabel kunnen in leven...

Annette : ..ben je niet een beetje aan het overdrijven?

Remy : Helemaal niet, hij heeft een kast van een huis , veel te groot natuurlijk want wat kunnen ze nu met 5 slaapkamers doen, ze hebben maar ene zoon, onze Toon.

Annette : (*wijst naar het bouwplan*) En dat is het plan van Herman zijn kasteel?

Remy : Inderdaad! Met deze twee handen heb in het in de weekends en na mijn uren gebouwd .

Annette: Amai.

Remy : Van mijn 17<sup>de</sup> tot mijn 65<sup>ste</sup> ben ik metser geweest..48 jaar en toen was mijne rug versleten. (*er wordt geklopt*) Ja , kom maar binnen.

Martine : (*komt binnen*) Goedemorgen .

Remy en Annette : Goedemorgen mevrouw Martine.

Martine : Zeg Remy, ik zou mijne relaxzetel wat dichtter tegen het venster willen zetten , zou jij dat voor mij kunnen doen?

Remy : Ik?

Martine : Of.. euhm.. misschien is dat te zwaar voor je rug, geen probleem ik zal het wel aan Flor vragen.

Remy : Nee nee Martine ... Natuurlijk kan ik dat , ik zal dat eens vlug gaan regelen zie.. (*gaat samen met Martine af*)

Annette : (*heeft er plezier in*) Ja watte, zijne rug is precies toch niet zo slecht, Martine Van Hemeldonk gaat hem doen opleven en hopelijk van zijn rug en al zijn andere problemen afhelfen...Wacht maar het gaat nog een goeie worden. (*gaat af*)

Black out .

**Zesde tafereel .**

*(twee weken later, zondag 25 juli kwart na 11)*

*(Toon en Lotte zijn terug van hun reis)*

Remy : *(zit op een stoel en kijkt naar de telefoon en dan naar zijn horloge)* Als onze klokken gelijk staan gaat ze nu bellen.... tweede zondag van de maand , kwart na elf ..Nu! *( de telefoon rinkelt)* Voilà , mijn dochter is weer stipt op tijd,. *( neemt de telefoon op)* Dag Helga ...Hoe? Wie? Ja meneer met Remy...Pasmans ja ... kamer 15 ja... Wie? Marcel Vanacker? ... Hoe zeg je? ...Ja.. Mijn verstand probeer ik altijd te gebruiken meneer... Ja.. nee.. maar.. ja ..... Oei...maar meneer... Hallo... *( legt de hoorn neer)* Amai ,ik ken gene Marcel Vanacker, maar hij zegt dat hij met plezier mijn verstand er terug wil komen inkloppen. Wat zou ik nu weer mispeuterd hebben. *(de telefoon rinkelt.. neemt op)* Hallo.. Ah ja ben jij het Helga?...Ah fijn.. Hoe zeg je? Ja mijn telefoon was bezet... Wie? Dat ik het niet weet, ik denk verkeerd verbonden....Hoe zeg je? Je hebt weinig tijd.. Druk in de zaak...Amai zes?! Allemaal oude mensen ...Ja , ja ik word er woensdag .. 83 .. Oei je kunt dan niet komen? Nee nee.... Ja, ja ... ah ja.. ah nee.. Ja.. nee, nee, ja dat geloof ik .... maar nee.. ja.. ik begrijp dat Helga, als ze dood zijn moeten ze begraven worden.. Doe de groeten aan Piet... ja.. en bel me in de week nog maar eens... als je tijd hebt. Dag Helga tot de volgende... *(korte stilte)* Onze dochter kan niet komen als ik verjaar. *(haalt er een doos praline uit de kast en zet ze op de tafel.. denkt na.. neemt een praline)* Ik zal de praline die ik gekocht heb tegen dat ons Helga zou komen, maar zelf opeten.*( eet een praline , denk na)*

Stem van Blondine : Pralines zijn niet goed voor je suiker.

Remy : Och ja, ik heb al heel de week suikervrij gegeten, dan mag ik nu wel één fatsoenlijke praline eten, ik mag toch iets hebben!! Eén praline kan geen kwaad... *( neemt één voor één drie pralines uit de doos en legt ze voor zich.)* of twee, of drie zal ook wel geen kwaad kunnen. *(we horen een trein passeren, kijkt op zijn horloge)* Die van 11u 01 heeft 2 minuten vertraging . *(Begint zijn pralines te eten.)*

*( Lichtspot alleen op Remy ,terwijl hij pralines eet.. Remy droomt weg en geniet van de pralines .. we horen Guus Meeuwis met " Het Spoor" ...Kedeng Kedeng, Kedeng Kedeng, Kedeng Kedeng, Kedeng Kedeng*

*Oe Oe... .....+- 30 sec.)(Remy heeft na het eten van de pralines chocolade aan zijn mond hangen)*

Lotte : *(komt binnen met het middageten)* Helaba bompa..

Remy : Hey Lotje, ik wist niet dat jij vandaag moest werken.

Lotte : Ik ben om 11 uur begonnen, ik heb Annette haar dienst overgenomen... en Toon vond het niet erg, hij ging met zijn vrienden een tour van minstens 100 kilometer fietsen..

Remy : Oei 100 kilometer , veel kans dat hij weer een knappe griet omver rijdt.

Lotte : Dat durft hij niet. *( zet plateau met eten op de tafel)* Kijk eens ...kroketjes met mals stoofvlees en bloemkool.. en omdat het zondag is ik heb voor jou een potje chocomousse

én een potje rijstpap meegebracht..(*ziet de chocolade aan Remy zijn mond*) Maar die chocomousse zal ik maar terug meenemen. (*wijst op de pralines*) Lekker pralines?

Remy : Die pralines ,daar kom ik niet aan kind, nee, die heb ik gekocht voor als er eens bezoek komt en..

Lotte : (*veegt de chocolade van Remy 's mond*) Ik zie het snoeper.

Erna : (*komt binnen ze heeft een mooi ingepakte doos met strik bij*) Bonjour bompi.

Remy : Och god mijn schoondochter..

Erna : Ik was in de buurt en ik dacht ik spring even bij bompi binnen. (*ziet de pralines staan*) Maar allee bompi, pralines , allee, allee kij weet de suiker is slecht voor u.

Remy : (*heel serieus*) Natuurlijk weet ik dat Erna. Ik eet geen pralines, nee, nee wicht ik heb die gekocht voor.... het personeel.. uit dankbaarheid dat ze mij ook op ne zondag zo goed verzorgen..

Erna : Ah ja , dat is ne schone gebaar.

Remy : Neem ze maar mee Lotje.

Lotte: (*neemt de doos pralines*) Oh dank je wel Remyke , die gaan smaken.

Remy : Ze delen met het andere personeel éh?

Lotte : Natuurlijk Remyke.

Erna : (*geeft de doos aan Remy*) Ik heb ook ne cadeau voor u bompi.

Remy : Ah merci zulle.. ik ben benieuwd.( *begint de doos open te maken*)

Erna : Kij verjaard volgende woensdag éh?

Remy : Ik hoop het.

Erna : Maar spijtig, ik kan dan niet koom, dus ik breng uw cadeau al mee nu.

Lotte : Spannend .

Remy : Amai . (*heeft de doos open en haalt er een fles van 1,5 liter uit*) Wat een grote fles jenever.

Erna : Nee bompi, niet de jenever, kijk maar eens op de etiket.

Remy : (*leest*) Da's begot... Levertraan?!!

Erna : Oui , ne fles levertraan , één soeplepel om de twee dagen is prima voor uwe vitamine D op de pijl te houd..

Remy : ...amai.

Erna : Super gezond. (*tegen Lotte*) En ik reken erop juffrouw Lotte dat kij er op toeziet dat de bompi om de twee dagen zijne lepel traan binnen geslikt krijgt.

Lotte : *(geamuseerd)* Natuurlijk mevrouw Erna.. met plezier. Zou het niet beter zijn als ik hem elke dag een lepel geeft.

Remy : Zal 't gaan ja!!

Lotte: *(geamuseerd)* Gezondheid boven alles, éh Remyke.

Remy : Levertraan begot !! Toen ik ne kleine snotter was **moest** ik van ons moeder ook elke week een soeplepel vieze levertraan slikken. Baah.. alles komt terug.. Alles... zelfs levertraan.

Lotte : Smakelijk. Het personeel gaat een lekker praline snoepen.

Erna : *(ziet de chocomousse )* En die chocomousse is toch niet voor....

Lotte: *(neemt de chocomousse)* ...och ja die chocomousse is voor mevrouw Martine Van Hemeldonk van kamer 12, de suikervrije rijstpap is voor Remy .. Laat het smaken. Tot straks bompa! *( gaat af met de pralines)*

Erna : De juffrouw zegt al bompa tegen u.

Remy : Natuurlijk Lotje is onzen Toon zijn lief, 't zal vlug jouw schoondochter worden..

Erna : Dat is alleen maar ne kalverliefde , dat gaat wel over. Trouwens Anton moet zijn studies nog afmaken.

Remy : Maar hij...

Erna : ...als hij doet zijn best komt dat oké...allee bompi ik ben weg en kij weet ..Dees levertraan is gezondheid in ne fles voor u.

Remy : Zou ik hem in de frigo zetten?

Erna : Misschien wel ja.. Allee bompi , smakelijk eten en tot in de week éh. *( gaat af)*

Remy : Anderhalve liter!! ... Ik kan die fles misschien per ongeluk kapot laten vallen.. Of in een donkere kelder zetten waar dan de sleutel van kwijtgeraakt ..Of...

Erna : *( steekt haar hoofd terug binnen)* En als ze leeg is , ik kan bestellen bij zulle.

Remy : Dat dacht ik al.

*Black out*

Zevende tafereel.

*(dezelfde dag 16 uur in de namiddag)*

*(Remy zit in zijn zetel en leest de "Dag Allemaal" )*

Remy : *(geamuseerd)* Wat staat er toch allemaal in de boekjes...Blondineke luister eens, in "Dag allemaal" staat "Nathalia heeft haar linkervoet verstuikt en nu gaat ze op één been door het leven." *(neemt de Story en kijkt er in )* En in de "Story" staat: "Als we Nathalia naar het eurosongfestival zouden sturen, zou ze op één been en met de vingers in de neus winnen".

Stem van Blondine: Als er deze week geen BV 's gescheiden zijn moeten ze andere onzin schrijven. Lees ne fatsoenlijke boek Remy.. of ga een muurtje metsen. *(Lotte komt binnen , heeft koffie en taart bij)*

Remy : 't Is zondag éh wicht.. 's zondags is een verplichte rustdag.

Lotte : Verplichte rustdag.. ja watte, ik moet lopen om mijn werk gedaan te krijgen.

Remy : Waren de pralines lekker?

Lotte : Nog geen tijd gehad om er van te snoepen. *( zet de koffie en taart op de tafel)* Hier zie een lekker tas koffie en een stuk taart en omdat het zondag is pruimentaart MET suiker.

Remy : Serieus dat gaat smaken.. zwarte pruimen mijn lievelingstaart ...Bedankt meisje.. Zeg Lotje , heb jij vandaag Martine al gezien?

Lotte : Mevrouw Van Hemeldonk? Die is er niet.. Hare zoon Marcel heeft Martine deze morgen gehaald voor een dagje familiebezoek .

Remy : Allee da's straf , ze heeft me daar niks van gezegd. En die zoon van haar heet Marcel ?

Lotte : Marcel Vanacker.

Remy : Marcel Vanacker!!?

Lotte : Marcel is haar oudste zoon, deurwaarder in Hasselt.*(of ander)*

Remy : Oei, oei..

Lotte : Ken je hem?

Remy : Nog niet , maar ik vrees dat hij behoefte heeft om mij te leren kennen.

Lotte : Hoe..?

Remy : Niks kind, ik ga eens aan mijne koffie drinken want ik moet precies iets doorslikken.

Lotte : Allee dan , laat het smaken bomp. .. Als er iets is roep je maar éh. Tot seffens. *( gaat af)*

Remy : Prima meisje. (*denkt na*) ... Marcel Vanacker, de gast die mij deze morgen gebeld heeft, zou dat Martine hare zoon zijn?

Stem van Blondine: Een deurwaarder! Hij zal niet gelukkig zijn dat zijn moeder met ne metser te doen heeft.

Remy : Ja maar pas op , ik wil geen ambras in die familie zulle....

Stem van Blondine: (*geamuseerd*) ...daar zie, onze straffe Remy heeft zonder hem te kennen al schrik van Marcelleke. (*op dat ogenblik komt Toon binnen in koerskledij*)

Remy : Ik schrik? Ik !? Van dat deurwaardertje , nee.... (*ziet Toon*) Daar zie, Wout Van Aert is gearriveerd.

Toon : Honderdachtentwintig kilometer op de teller en een gemiddelde van 29 kilometer per uur.

Remy : Amai. En geen schoon meisjes omvergereden?

Toon : Nee zulle...dat heb ik één keer gedaan en er toen de juiste uitgepikt.

Remy : Da's waar ja.

Toon : Zeg bompap ,wat hoorde ik je zeggen over schrik hebben. Heb je problemen met een deurwaarder?

Remy : Ik schrik? Ik heb van niemand schrik! Nee menneke, nee, schrik dat staat niet in mijne woordenboek.

Stem van Blondine: (*geamuseerd*) Er zijn wel meer woorden die daar niet instaan.

Toon : Allee ik dacht , als je met iets zit moet je het mij zeggen éh

Remy : Alles is prima jongen.

Toon : Oké dan...Heb je Lotje al gezien?

Remy : Ja zulle, ze heeft me juist nog een stuk echte zwarte pruimenvlaai gebracht.

Toon : Hummm , lekker.

Remy : Vind jij pruimenvlaai lekker?

Toon : Ja zulle.

Remy : Ik ben er niet zot van , nee ..zwarte pruimen nee, als je ze wil...

Toon : En ik dacht dat zwarte pruimen jouw lievelingsvlaai was...

Remy : ..vroeger ja , die van bakker Coenen vond ik niet slecht , maar deze , euhm.. nee, neem ze gerust.. ik heb er geen goesting in.

Toon : Allee dan , ik kan ze gebruiken want ik denk dat ik helemaal zonder suiker zit.

Remy : Voilà.. naar 't schijnt heb ik suiker teveel, dus... Smakelijk.



Toon : *(eet van de taart)* Amai daar was ik aan toe.

Remy : Dat zal wel na 128 km.. Zal ik je een cola halen uit de automaat?

Toon : Nee merci bompa, koffie is goed. *( drinkt van Remy zijn koffie)*

Remy : *(staat er geamuseerd bij te kijken)* Jij drinkt je koffie ook zonder suiker of melk éh?

Toon : Gewoon zwart ja...Lekkere koffie en prima zwarte pruimentaart , eens bijten bompa..

Remy : Nee menneke , je doet me er geen plezier mee.

Stem van Blondine: Ja watte, alles voor zijne kleinzoon, alles.. zelfs zijn lievelingsvlaai.

Black out .

### Achtste tafereel

*(28 juli ..drie dagen later, na het middageten , Remy heeft juist gedaan met eten.. hij wordt vandaag 83 jaar)*

Martine : *(komt binnen)* Daar is de jarige zie. *(kust Remy)* Proficiat Remy .. Proficiat.

Remy : Merci Martine, maar van wie weet jij dat ik vandaag verjaar?

Martine : Van onze Marcel.

Remy : Oei, van meneer de deurwaarder, ik hoop dat hij seffens hier niet staat om mijne inboedel op te schrijven en mijn verstand er terug in komt kloppen.

Martine : Och mijne zoon was een beetje ongerust dat jij.. euhm.. de ene of de andere kwibus , profiteur of playboy was en...

Stem van Blondine: ..ne kwibus wel maar playboy...ha ha ha.

Remy : *(lachend)* Ik, ne playboy van 83 , met hoge bloeddruk , teveel suiker en ne kapotte rug...

Stem van Blondine : ... en het vliegend flerecijn in zijn knoken..

Martine : Ik heb hem gezegd dat jij een deftige ,eerlijke, hulpvaardige , lieve man bent.

Remy : *( kijkt naar foto van Blondineke)* Dat klopt helemaal éh wicht?

Martine : Maar eigenlijk heeft jouw zoon Herman de doorslag gegeven.

Remy : Heeft onze Herman mij verdedigd?

Martine : En of, hij heeft niks dan goed over jou verteld .

Remy : Onze Herman? Ik hoop maar dat hij mij geen factuur stuurt, want als ik hem ,als topadvocaten, niet kan betalen stuurt hij Marcelleke de deurwaarder op mij af.

Marine : *(geamuseerd)* Zover zal het wel niet komen zeker.. je weet toch dat jouw zoon en mijn zoon al jaren goed bevriend zijn. Vorig jaar zijn ze nog samen gaan skiën .

Remy : Is mijne zoon bevriend met een deurwaarder? Da's straf.

Martine : Onze Marcel is nogal bezorgd over mij...Maar hij weet nu wie je bent en is volledig akkoord dat wij elkaar hier het leven een beetje aangenamer maken.

Remy : *( geamuseerd)* We kunnen dus op ons gemak hand in hand gaan wandelen , zonder dat ik ne aangetekende brief in de bus krijg?

Martine : Geen probleem ..Hij wil zelfs dat we binnenkort samen met je zoon Herman en zijn vrouw Erna bij hem komen barbecueën.

Remy : Ik? Bij een deurwaarder gaan barbecueën? Dat staat nu wel niet op mijn bucketlijst zulle. Mijn zoon is topadvocaat en mijn schoondochter is dokter.. maar IK.. IK ben nog altijd ne gepensioneerde metser met een klein pensioentje ...

Martine : Och , onze Marcel wil dat kleine misverstand met je uitpraten.

Remy : Oké, dan zal ik eens iets doen wat weinig mensen durven..

Martine : Wat ga je doen?

Remy : MIJN gedacht eens zeggen tegen ne deurwaarder.. Metsers dat zijn stielmannen en net zo evenwaardig als advocaten , deurwaarders en notarissen. Zonder metsers zouden we nu nog in een grot wonen. Néh!

Martine : *(geamuseerd)* Natuurlijk.. De metsers hebben de wereld veranderd.

Remy : Ah je weet het.. Maar oké.. Zeg tegen Marcelleke dat ik graag een lamskoteletje op de barbecue heb en dat ik daar graag ne Westmaal Tripel bij drink.

Martine : *(geamuseerd)* Dat zal geen probleem zijn.. Maar je vergeet iets Remy... je schoondochter , dokter Leduc zal er ook zijn.

Remy : Geen probleem , als Erna genoeg witte wijn op heeft zit ze ergens te lallen over de laatste nieuwe mode...Dus jij luistert naar haar gelal en schenkt haar glas regelmatig vol dan kan ik op mijn gemak een paar tripels drinken.

Martine : Dat zal wel lukken.*( geeft Remy een pakje)* Hier zie Remyke ik heb je een cadeautje meegebracht.

Remy : Een cadeautje ..Allee....

Stem van Blondine : ..vriendelijk en blij zijn...en openmaken.

Remy : .. ja schat.. *( heeft het pakje open)* Ooooh ..Ne plastron..

Stem van Blondine: ...zeg dat het ne schone is Remy.

Remy : *( overdreven)* Amai , 't is ne schone.. amai!!

Martine : Echte zijde .. Ik ben blij dat je hem mooi vindt.

Stem van Blondine: Remy , allee menneke.. geef Martine nu ne kus.

Remy : Ja.. *( pakt Martine stevig vast en wil haar kussen)*

Stem van Blondine : Niet té overhaastig zijn playboy , geef haar rustig een kus op haar wang.

Remy : Ja ... *( geeft Martine een kusje op haar wang)*

Annette : *( komt binnen)* Ah hier zit je Martine, dokter Joris is op je kamer voor je maandelijks routine onderzoek.

Martine : Ah ja .. dan ben ik even weg.. Tot Seffens Remy. *( Annette en Martine af)*

Remy : *(Haalt uit de schuif nog een plastron en gaat voor de foto van Blondine staan..)* Welke plastron moet ik nu aandoen, die van Martine of die ik van onze Herman heb gekregen?

Stem van Blondine: Dat moet jij zelf weten.

Remy : Die van onze Herman is ook ne schone éh?

Stem van Blondine: Heel schoon.

Remy : ... deze morgen om 8 uur vooraleer hij naar de rechtbank ging stond hij hier al .

Stem van Blondine: Onze Herman is druk bezet, dat weet je.

Remy : Ik ben content dat hij toch aan mijne verjaardag heeft gedacht. En hij had nog goed nieuws er heeft iemand een bod van 250000 euro gedaan op ons huisje. Ik ga geld genoeg hebben om 130 jaar te worden..

Stem van Blondine: ..250000 € ...dan ga je onze Toon toch ook wel een spaarcentje geven?

Remy : Natuurlijk, ik heb maar ene kleinzoon. *(legt de twee plastrons op tafel)*

Flor : *( komt binnen heeft medicatie en een klein flesje levertraan bij)* Hier zie Remyke, ik heb voor je 83<sup>ste</sup> verjaardag iets lekkers en gezond meegebracht.

Remy : Hummm ja lekkere levertraan , voor mijne verjaardag geef je mij maar twee lepels.

Flor : Vind jij dat lekker!!? Ik vind dat vies!

Remy : Hella menneke , je hebt toch niet aan mijn fles gezeten éh?

Flor : Wees gerust Remy, op die grote fles in de frigo staat "Levertraan "en iemand van de verpleging heeft er met een rode stift BAAAH bijgezet , daar blijft iedereen vanaf.

Remy : Ik hoop het.

Flor : *( geeft het flesje aan Remy )* Hier neem zelf maar een lepel..*( Flor ruimt de plateau van Remy zijn middagmaal op)* Vandaag 83 Remyke.. Wanneer mag ik een glaasje champagne komen drinken? *( Remy drinkt ondertussen in het geniep aan het flesje en verslikt zich bijna)*

Remy : Champagne? *(gemaakt ernstig )* Je weet toch dat mijne suiker te hoog is en mijne bloeddruk raar doet en ...nee ik mag geen alcohol drinken. Erg éh!

Flor : Da's spijtig. *(neemt het flesje)* Heb je ne lepel genomen?

Remy : Ja, ja als ik 100 wil worden , dan moet ik ook gezond leven, zegt mijn Blondineke.

Flor : Wie zegt dat?

Remy : *(wijst naar de foto van zijn vrouw.)* Mijn vrouwtje..

Flor : Ah ja ..Het vrouwtje heeft gelijk.. Vergeet je medicatie niet éh ...tot seffens. *( gaat af en neemt plateau en het flesje mee)*

Stem van Blondine: Ik begrijp je niet zulle, toen je drie dagen geleden je eerste lepel levertraan innam stond je te kokhalzen en nu drinkt je aan de fles.

Remy : Ja, ja euhm.. Ik heb je zeker nog niet verteld dat...?

Stem van Blondine :...wat?

Remy : Wel , ik zeg maar zo..euhm..iets dat je vies vindt dat kan niet gezond zijn, allee dat zei onze Toon .

Stem van Blondine: Allee onze Toon zei dat.. en toen...?

Remy : Heeft hij mij gisteren een fles jenever én een fles Elixir meegebracht als verjaardagscadeau.

Stem van Blondine: Amai , schone cadeau. En toen?

Remy : Heeft hij die levertraan in een lege frituuroelifles gegoten en de Jenever en de Elixir in de levertraanfles gekapt.

Stem van Blondine: Wie heeft dat gedaan?

Remy : Toon!

Stem van Blondine: Toon?

Remy : Ja , allee , Toon heeft de fles vastgehouden en ik heb het er in gekapt.

Stem van Blondine: En wat ga je doen als de verpleging het ontdekt?

Remy : Ja , dan... het blijft spannend.

Stem van Blondine: Remy Pasmans jij hebt het komediespelen nog niet verleerd zulle...

Remy : Natuurlijk niet, ik zou nog eens een rolletje willen spelen .

Stem van Blondine: Je bent bezig Pasmans.. je bent bezig.

Remy : Ik bedoel bij onze toneelgroep.." De Koninklijke Plankplakkers"

Stem van Blondine: Hoe zou je dat wel doen, je kunt gene tekst meer onthouden....

Remy : (*enthousiast*)... maar ze spelen dit jaar "Kaviaar en Spaghetti" onze Toon speelt ook mee.... Nu zijn ze nog opzoek naar een oud mens die een vent van 92 jaar moet spelen. Ja ik weet het, de grimeur zal me wel wat ouder moeten maken..

Stem van Blondine: Veel werk gaat hij niet hebben.

Remy : Dat weet ik nog zo niet. Die oude mens van 92 jaar moet alleen maar in ne schommelstoel zitten, snoepjes eten en soms eens JA knikken of NEE schudden met zijn hoofd.

Stem van Blondine: (*geamuseerd*) En als je dan JA knikt als je NEE zou moeten schudden dan is heel het stuk om zeep.

Remy : Jij onderschat mij . Om dat allemaal juist te doen dienen de repetities Blondineke.. Weet je nog wat jouw vader zei toen hij wist dat ik als hobby toneelspeelde ?

Stem van Blondine: Dat weet ik nog ja...Het leven dat is vanaf je eerste schreeuw tot je laatste zucht voor echt.. je kunt niet zeggen, stop even, stop.. we gaan dit of dat nog eens opnieuw doen.

Remy : Voilà ..als we het leven opnieuw konden doen zou jij op die 21<sup>ste</sup> mei .. 12 jaar geleden niet met de fiets naar de Lidl zijn gereden.....Maar we kunnen die dag niet opnieuw doen... bij het toneelspelen gaat dat wel.. dat kan je repeteren , stoppen, herhalen, repeteren en opnieuw beginnen tot je denkt , nu is het goed.. Dus na 30 repetities zal ik wel weten wanneer ik nee moet schudden of ja moet knikken en...

Stem van Blondine: ...als jij denkt dat je dat nog kunt moet je dat doen. Maar hoe ga je op de repetitie geraken?

Remy : Onze Toon heeft me beloofd dat hij me komt halen en me terugbrengt tot op mijn kamer.

Stem van Blondine: En gaan ze dat hier goed vinden?

Remy : Dat weet ik nog niet, Lotje ging dat proberen te regelen bij de directeur.

*( Lotte en Toon komen binnen, ze hebben een boeket bloemen een fles champagne en een paar pakjes bij)*

Lotte en Toon: *( zingen)* Ik weet dat jij vandaag verjaard , dus heb ik voor jou een cadeautje gespaard ....

Lotte : Proficiat bompa, proficiat..*(kust Remy)*

Toon : Kom hier feestvarken, kom hier..*(omhelst Remy)* proficiat!

Remy : Merci...

Lotte : *( geeft hem de bloemen en de fles champagne)*

Remy : Maar dat was toch niet nodig jullie moeten je centen sparen om kindjes te kopen.

Lotte : *(geamuseerd)* Die gaan we proberen zelf te maken éh Toon?

Toon : Je mag gerust zijn...Deze bloemen en de champagne zijn van tante Helga bompa.. men heeft dat zojuist aan de receptie afgeleverd.

Remy : Da's schoon.. Van ons Helga.... de bloemen ga ik bij mijn vrouwtje zetten en de champagne...euhm..die steek ik voorlopig in de schuif.*( steekt fles in de schuif)*

Toon : *(terzijde tegen Remy)* Mijne cadeau heb je gisteren al gehad éh.

Lotte : Hier bompa een cadeautje van mij..*(geeft hem een klein pakje)*

Remy : Merci Lotje..*(Maakt het vlug open, het is een plastron met veel kleur , eventueel bloemen...Remy is overdreven enthousiast)* Oooh .. kijk toch hier.. Dat is de mooiste plastron die ik ooit gezien heb!!

Lotte : Die hebben we meegebracht uit "Costa Rica" ...Zomers éh?

Remy : Amai, héél zomers.. als ik die aan heb **moet** de zon wel schijnen.

Stem van Blondine: *(geamuseerd)* Als je dan nog een zonnebril opzet ben je een echte dandy.

Lotte : Ik heb nog een verrassing bompa.

Remy : Allee zeg...

Lotte : Ik heb aan de hoofdverpleging én de directeur gevraagd of jij tweemaal per week naar de repetitie van het toneel mag.. En...

Remy : Mag het!?

Lotte : Het mag!!

Remy : Amai, da's voor mij een heel mooie cadeau ...Ik op mijn 83<sup>ste</sup> samen met mijne kleinzoon op de planken. Prachtig.

Toon : Geweldig éh bompa.. En.. zeg het maar Lotje.

Remy : Wat .. bent je ? ( *maakt met zijn handen een dik buikje*)

Lotte : Nee bompa , we zijn voorzichtig geweest.

Remy : Spijtig.

Lotte : “ De Plankpakkers “ hebben mij ook gevraagd om een rolletje te spelen.. Dus je zal ook met mij op de planken moeten staan.

Stem van Blondine: (*geamuseerd*) Niet staan hij moet in ne schommelstoel zitten en ja te knikken of nee te schudden..

Remy : Geweldig, dan kan jij me na de repetities in mijn bed helpen.

Stem van Blondine: (*geamuseerd*) En zijne tutter geven..

Lotte : Het gaat plezant worden. Hier bompa, nog een pakje van tante Helga.. (*geeft het pakje aan Remy*)

Remy : Amai.. ( *heeft het pakje open er zit een vlinderdasje in*) Een strikje begot!

Lotte : Ook schoon.. bij speciaal gelegenheden. Allee dat vind ik.

Remy : Ik ben er blij mee, als ik nu nog een nieuw kostuum koop ben ik chique gekleed.

Toon : Ga je een nieuw kostuum kopen?

Remy : Natuurlijk , ik moet toch proper gekleed zijn op jullie trouwdag en....

Lotte : ...nog even geduld .. want Toon heeft je ook nog iets belangrijks te vertellen.

Toon : Ja , euhm.. ons ma en onze pa weten het nog niet.

Remy : Oei.

Toon : Je weet dat ik in juni een dikke buis had , om architect te worden ben ik niet slim genoeg bompa.

Remy : Maar dat is toch niet erg jongen.

Toon : Voor ons ma wel.

Remy : Het is jouw leven éh Toon.

Lotte : Dat heb ik hem ook gezegd .

Toon . En daarom heb ik voor mezelf besloten om geen herexamens meer te doen..

Remy : Ja jongen als je het niet ziet zitten , dan, groot gelijk.

Toon : Ik Toon Pasmans, zoon van topadvocaat Herman Pasmans en dokter Erna Leduc heb besloten om een opleiding als metser te beginnen...

Remy : Metser?! Metser?! Pas op da's bijna hetzelfde als architect zulle.

Lotte: En hij gaat avondles , bedrijfseconomie en boekhouding volgen. Want Toon zou, als het mogelijk is ooit een zelfstandig bouwbedrijfje willen hebben.

Remy : Bouwbedrijf "Pasmans" geweldig.

Toon : En jij bompas moet me leren planlezen en...

Remy : (*enthousiast*) ...Ik?! Geweldig..(*gaat naar zijn bouwplan*) Allee kom eens kijken ..dit hier...

Toon : Vandaag niet bompas.. 't is je verjaardag.

Remy : Hoe vlugger dat je dat kent hoe beter.

Toon: Heb jij nog ne waterpas , een schietlood en een truweel liggen bompas?

Remy : Mijn getuig ligt allemaal , achter in het schuurtje.

Toon : Mag ik het lenen?

Remy : Nee.. je krijgt alles..(*kijkt naar de foto van Blondine*) En ik weet het nu nog niet zeker maar ik denk dat ik je ook een betonmolen cadeau ga doen.

Black out.



9<sup>de</sup> tafereel

*(We zijn 4 maanden later, begin december)*

Remy : *(zit in zijn kamerjas op het bed, Toon en Lotte staan naast hem, ze zijn juist thuis van de laatste toneelopvoering.. Het is halféén 's nachts)*

Toon : Allee vanavond was het onze laatste toneelopvoering . Heb je ervan genoten bompa ?

Remy : *(Remy knikt ja)*

Lotte : Dat zal wel hij heeft na elke opvoering een staande ovatie gekregen. Eh bompa ?

Remy : *(knikt ja)*

Toon : Je hebt die rol van de 92 jarige Pepé schitterend gespeelt .

Remy : *(knikt ja)*

Toon : Vonden Charel en Liza je buren van vroeger het ook goed?

Remy : *( knikt ja)*

Toon : Heb je samen met hen nog ne Westmaal Tripel gedronken?

Remy : *(doet zijn beiden ogen dicht en trekt met zijn schouders)*

Toon : Ja dus.

Lotte : Dan zal je nu wel goed slapen, 't is al halféén, echt tijd om onder de wol te kruipen.

Remy : *( schudt nee en knikt ja)*

Lotte : Is er iets bompa ?.. Je bent zo stil.

Remy : *(geamuseerd)* Zeg wat wil je, ik heb 4 maanden JA geknikt en NEE geschud , ik zit nog altijd in mijn rol zulle.

Lotte : Zotteke...

Remy : Maar ik heb ervan genoten , echt van genoten van alles en ik ben blij dat ik regelmatig mijn hondje voor de repetitie gezien heb.. merci ..en dat allemaal dankzij jullie.

Lotte : *( geamuseerd)* Maar goed dat Martine je geholpen heeft om je teksten vanbuiten te leren éh bompa Pepe.

Remy : Je moet daar niet mee lachen, NEE schudden als je eigenlijk JA wil knikken da's niet gemakkelijk zulle. Vandaag bijvoorbeeld bij de laatste opvoering, ...In het tweede bedrijf moest Rita Verding aan mij vragen.." Heb je goesting in een glas melk Pepe?" , dat stond zo in hare tekst.... Maar Rita zegt ,om mij te plagen.." Wel Pepe heb je goesting in ne koele Westmaal Tripel en wat blokjes abdijkaas? " Het was bloedheet op de scéne en ik zat daar stijf van de goesting én van den dorst.. Niet gemakkelijk om dan nee te schudden zulle.

Lotte : *(geamuseerd)* Dat geloof ik .

Remy : Maar ik heb toch nee geschud... Maar toen stopte Rita mij in plaats van een mals snoepje een harde zuren bol in mijn mond.. Zuur man zuur..

Toon : (*geamuseerd*) Daarom dat jij toen een halfuur lang zo een rare muilen hebt getrokken.

Lotte : Waar het publiek wel mee moest lachen.

Remy : Onze regisseur vond wel dat ik toen aan overacting heb gedaan.. Maar ja ,als ne mens van 83 soms geen smoelen trekt zien ze hem helemaal niet meer staan.

Toon : (*geamuseerd*) Roza Gielen zat op de eerste rij en zei achteraf tegen mij , Jacques Vermeiren zou bij Remy lessen muilentrekkenrij moeten komen volgen.

Remy : (*heeft er plezier in*) Allee zeg.

Lotte : Kom het is tijd dat je nu gaat dromen van je glansprestatie.

Remy : Ja ik kruip er seffens onder ,(wijst naar foto van *Blondine*) ik moet eerst nog wat met 't vrouwtje praten.

Lotte : Allee dan, stil zijn éh , dat je de ander bewoners niet wakker maakt. Kom Toon dan zijn wij weg.

Remy : Krijg ik gene kus meer?

Lotte : Natuurlijk wel , kom hier. (*omhelst Remy en geeft hem een kus*)

Toon : Slaapgoed éh bompa , morgen in de namiddag kom ik langs, dan kunnen we onze plannen verder bespreken. (*omhels hem*)

Remy : Ja prima.. tot morgen.

(*Toon en Lotte gaan naar de deur*)

Remy : Lotje.

Lotte : Ja bompa.

Remy : (*geamuseerd*) Waar is mijne tutter?

Lotte : (*geamuseerd, praat alsof ze tegen een kind praat*)Allee , allee, grote jongens zoals ons Remyke moeten toch niet tutteren, en trouwens schatje de "Tutterfee" is hem vorige nacht komen halen om hem aan Sinterklaas mee te geven. En nu schoon slapen en braaf zijn éh. Tot morgen schatje.( *Toon en Lotje giechelend af*)

Stem van Blondine: Zot!

Remy : (*praat tegen foto Blondine*) Een schoon koppel om klein boeleges te zorgen éh Blondineke?

Stem van Blondine: Ik denk het ook , maar daar kunnen wij ze niet bij helpen éh... En vertel eens hoe is de laatste opvoering geweest?

Remy : Prima, spijtig dat het gedaan is.. 31 repetities en 6 opvoeringen , het zit erop.

Stem van Blondine: Maar het heeft je precies goedgedaan?

Remy : Ja, 't was fijn.. Alleen ik heb jouw gemist, niet als souffleur zulle want ik kende mijn rol, maar ik heb mijn Blondineke achter de scène gemist.

*( er wordt stil op de deur geklopt)*

Remy : Oei.. ze zullen iets vergeten zijn. *( doet de deur open en Martine komt binnen in kamerjas)* Oei Martine , heb ik je wakker gemaakt?

Martine : Nee, nee ik ben wakker gebleven tot jij thuiskwam. En hoe is' t geweest?

Remy : *(fier)* Goed, heel goed, ik heb alles juist geschud en geknikt en ik heb weeral een staande ovatie gekregen. *(gaat terug op zijn bed zitten)*

Martine : Kom mijne held , *(gaat ook op het bed zitten)* kom hier dat ik je een kus geef. *(omhelst Remy.. ze vallen langzaam op het bed)*

Stem van Blondine: Ja ja 't is precies in de "sacoche" tussen die twee.

*( even later doven de lichten.) Muziek ??*

10<sup>de</sup> tafereel

Een maand later , begin januari in de namiddag

Remy : ( zit aan de tafel , samen met Martine, ze bestuderen een tweede bouwplan .) Hier , dat was onze slaapkamer .

Martine : Op het eerste verdiep?

Remy : Eerste verdiep ja.

Martine : Met onze oude knoken is het beter dat we onze slaapkamer gelijkvloers maken .

Remy : Geen probleem , we kloppen de muur tussen dit berghok en de garage uit en die ruimte is dan groot genoeg voor slaapkamer, badkamer en zitplaats.

Martine : Dan moet je hier wel een venster kappen zodat we vanuit onze living uitzicht hebben op de tuin , waar we dan “Stradivarius” zien ravotten.

Remy : (*enthousiast*) Prima ...En hier zou ik graag een kleine hal maken met buitendeur ,dan kunnen we apart binnen en buiten en...

Martine : ... de rest van het huis is dan voor Lotje en Toon.

Remy : Ja .. Dat noemen ze dan een kangoeroewoning.

Martine : En zie jij het zitten om samen met mij “De Laatste Tram” te verlaten en...?

Remy : In ben hier nu (*kijkt in zijn boekje*) 344 dagen en we worden hier goed verzorgd maar als ik een nieuwe tram kan nemen en samen met jou onder hetzelfde dak onze oude dag kan beleven dan .. riskeer ik dat...Op één voorwaarde.

Martine : Eén maar?

Remy : Dat we in die nieuwe tram eersteklas gaan reizen.

Martine : We gaan zeker ons best doen.

Remy : Ja ...Ik heb het aan mijn Blondineke gevraagd en zij heeft duidelijk haar zegen gegeven. (*kijkt naar de foto*) Ja éh vrouwtje? .. ...Ze zegt dat we met Lotje, ons privé verpleegstertje en Toon in de buurt het nog goed gaan hebben.

Martine : (*geamuseerd*)Ik hoop het , het heeft me geld genoeg gekost.

Remy : (*geamuseerd*) Vind je ?

Martine : 250000€ .

Remy : Maar daar is 26 are grond bij.. en je zoon ..

Martine : ...ik weet het ,ik heb 125000 euro betaald en mijne zoon Marcel ook 125000 .. Het huis is dus later van mijne zoon.

Remy : En is Marcel akkoord met onze plannen?

Martine : Natuurlijk, je was er toch bij toen we het samen besproken hebben.

Remy : Marcel .. 't is ne goede kerel.. (*geamuseerd*) Niet te begrijpen dat zo ne brave mens deurwaarder is geworden.

Martine : (*geamuseerd*) Erg éh.

Toon : ( *komt binnen..*) Helaba .. jij hebt me gebeld bompa?

Remy : Ja menneke , ik zou nog wat willen bespreken over onze geplande werken.

Martine : Allee dan ga ik in de recreatiezaal bingo spelen. ( *gaat af*)

Remy : Amuseer je.

Remy : (*neemt het plan van de tafel* ) Neem dat schilderij eens af Toon dan kunnen we het plan daar ophangen. ( *Toon neemt de schilderij af en we zien de Betonmix kalender hangen.*)

Toon : ( *Toon heeft er plezier in*) Daar zie onze oude snoeper , heeft zijne metserkalender achter een schilderij verborgen. Mag Martineke hem niet zien?

Remy : Euhm ,ja wel, maar ...ik heb hem speciaal voor jou bewaard .

Toon : Voor mij?

Remy : Natuurlijk , als ik je moet leren metsen dan moet ik je ook de plezante streken van ne metser leren.

Toon : Ja, ja..

Remy : (*geamuseerd*) Morgen zal ik je leren hoe je naar de meisjes moet fluiten. (*neemt de kalender*) Hier steek hem maar onder mijn matras. ( *Toon doet dit*)

Toon : Voilà, en leg me nu maar eens uit wat je allemaal wil veranderen in je huis...wat moet ik eerst doen?

Remy : De deuren verbreden ,zodat als het nodig is we er met ne rolstoel doorkunnen ...

Toon : Da's heel verstandig ...en achter die deur is de trap naar boven en daar wil je een traplift? (*Lotte komt ongezien binnen , ze is 4 maanden zwanger en heeft al een klein buikje dat verborgen wordt door haar schort* )

Remy : Nee , nee dat hoeft niet, Lotje en jij slapen op de bovenverdieping en Martine en ik slapen gelijkvloers .. ( *wijst op het plan*) We maken van de garage onze slaapkamer .

Lotte : (*komt erbij en wijst* ) En deze kamer gaat , als het mag, de babykamer worden.

Remy : Babykamer!!?

Lotte : Ja bompa.

Remy : Ben jij...? (*enthousiast* ) Serieus!!?

Lotte : (*blij*) Echt waar.

Remy : *(geamuseerd tegen Toon)* Amai kleinzoon , het zou tijd worden zulle , ik dacht al.....  
Hoe ver ben je?

Lotte : Vier maanden.

Remy : Vier maanden? *(bekijkt Lotte die haar schort opendoet )* Ja nu zie ik het je hebt al een buikje, dat jij het mij nu pas vertelt.

Toon : We moesten toch zeker zijn dat alles goed was éh bomp.

Lotte : Onze ouders weten het al 2 maanden.

Remy : En waren ze content?

Lotte : Amai nog niet.. Toon zijn mama is ondertussen mijn beste vriendin geworden.. vriendelijk en bezorgt. *(geamuseerd)* Ze heeft me al een fles levertraan cadeau gedaan, da's goed voor zwangere vrouwen, zegt ze.

Toon : *(geamuseerd)* Levertraan ik goed voor alles éh bomp.

Remy : Zeker, zeker de levertraan heeft mij er ook bovenop geholpen. Maar mijn fles is leeg.. Kerstavond heb ik ze leeggemaakt. Euhm, ik bedoel heb ik mijn laatste lepel genomen.

Lotte : *(geamuseerd)* Ja, ja meneer Pasmans, ik geloof je.

Remy : Allee iedereen is blij, ja ,ja bomma of bomp worden dat kan ne mens helemaal veranderen...Nu snap ik waarom Erna tegen mij de laatste tijd ook zo vriendelijk is, ze vind het zelfs goed dat Martine en ik samen met jullie in een kangoeroewoning gaan wonen. *(bekijkt Lotte)*Schoon ... Mag ik eens voelen? *(Lotte knikt ja.. Remy legt zijn hand op het buikje van Lotte)* ..Vier maanden?

Lotte : Ja.

Remy : *(enthousiast )* Dan, dan zullen we hard moeten werken, over 5 maanden moet dat klein boeieke *( wijst )* hier op dit luxe kamertje kunnen slapen.

Lotte : Maar ..euhm bomp we moeten nog iets zeggen....

Remy : *(enthousiast)* ...je moet je wat de financiën betreft geen zorgen maken. We kloppen dit muurtje eruit dan heeft dat kindje een schone ruime slaap én speelkamer. Die kleine Pasmans gaat niks tekort komen, daar zorg ik wel voor.

Lotte : *(geamuseerd)* Zeg jij het maar Toon.

Toon : Bomp, luister eens...Het zijn er twee..

Remy : Twee? Wil je die ander muur er ook nog uit...? Geen probleem dan....

Toon : ...we verwachten niet één maar ...twee kleine Pasmannekes .

Remy : Twee klein ...Wat!?

Lotte : 't Is een tweeling bomp en volgens de gynaecoloog, waar ik gisteren bij ben geweest, is het een meisje en een jongen.

Remy : Wacht , wacht , ik moet even gaan zitten. ( *gaat op het bed zitten , praat tegen de foto van Blondineke*) Heb je dat gehoord Blondineke, onze kleinzoon begint onmiddellijk in het groot, hij koopt zijn kindjes per twee. Ja watte .

Toon : Voel je je niet goed bompa?

Remy : Ik? Ik ben op het moment in ander sferen.. amai..(*denkt even*) Zeg tegenwoordig krijgen de kindjes weer van die oude namen.. Miel, Tuur, Georges ,er lopen zelfs terug Fonskes rond..Wel, euhm.. Ik vind Remy..RE-MI de muzikaalste naam die er bestaat eigenlijk ook schoon. Remy en Blondine Pasmans , klinkt goed éh?

Lotte : Heel mooi , maar we hebben nog 5 maanden tijd om dat te beslissen éh bompa.

Remy : Ja, ja ..5 maanden...Nog 5 maanden!?

Toon : Vijf maanden is zo voorbij.

Remy : Natuurlijk...Wat sta jij hier in godsnaam dan nog te doen Toon? Vooruit kerel zet een helm op je hoofd en ga die muur uitkloppen.. die kindjes hun paradijsje moet over 5 maanden picobello zijn zulle.

Toon : Ja bompa...

Remy : En ik hoop dat we regelmatig mogen babysite. Ik pas dan op Remyke en Martine op Blondineke.( *neemt de foto van Blondine van de muur*) En jouw foto vrouwtje hangen we op een mooi plaatsje , die klein Pasmannekes zullen jou ook leren kennen.

Stem van Blondine: Da's goed ventje.. Heel goed .

Black out .

*Muziek: "Babysitter Boogie" van Ralf Bendix op youtube*

11<sup>de</sup> tafereel

***(vier maanden later, half mei)***

*(Remy zit op het bed.. al zijn spullen en alles wat tegen de muur hing is weg.. Hij heeft wel de foto van Blondine nog vast.)*

Remy : Ja vrouwtje wie had dat nog gedacht, maar het is zover, ik kan terug naar ons huisje. Onze Toon heeft vier maanden hard , heel hard gewerkt en ons woongedeelte is helemaal in orde , dus heb ik hier mijn huur opgezegd ..... Ja Martine ook.. Ja...

Stem van Blondine: Maak er iets moois van Remyke.

Remy : We gaan dat proberen vrouwtje.. Voor de tijd dat ons hier nog rest.. Zeg Blondineke je weet Leo Van Dormal is vorige week gestorven, is hij al toegekomen bij Sint- Pieter?

Stem van Blondine: Leo? Ja zulle hij heeft al mee gekaart.. Fris, Karel, Leo en ik als vierde man.

Remy : Kan Leo terug kaarten? Hij was toch helemaal van zijne slag..

Stem van Blondine: Als je in de hemel komt ben je van al die wereldse kwalen verlost.

Remy : Serieus? Dan ben ik gerust.

Stem van Blondine : Leo heeft met het kaarten al 6 potjes rijstpap van mij gewonnen.

Remy : *(geamuseerd)* Amai , hou hem maar goed in het oog, want hij speelt graag vals.

Stem van Blondine: *(geamuseerd)* Dat durft hij niet Sint Pieter kijkt mee.

*(Flor en Annette komen binnen)*

Annette : En ben je er klaar voor Remy?

Remy : *( kijkt op zijn uurwerk)* Nog een paar minuten. *(geamuseerd)* Wat denk je Annette ga je Remy de grommelpot missen?

Annette : Jij bent nog niet van mij af , ik kom regelmatig mijn beste vriendin Lotje bezoeken en ik hoop dat ik jou daar ook wel eens tegen het lijf ga lopen.

Flor : Ze kan je niet missen Remy.

Remy : Je weet dat jullie altijd welkom zijn.

Annette : Hoe lang ben je nu hier in ons vijfsterrenverblijf geweest?

Remy : Wacht.. *( neemt zijn boekje)* euhm... vandaag is het de 10<sup>de</sup> mei .. vandaag ben ik 462 dagen hier. *( we horen een trein passeren, Remy gaat aan het venster staan en wuift )* Daar zat ik op te wachten...Dag Leo...Hij wuift terug... 462 keer heb ik de trein van 13u07 zien passeren ... ..stel het wel Leo .. ik ga mijn treinen toch een beetje missen.

Flor : Ik denk dat jij geen tijd gaat hebben om iets te missen.

Annette : Volgende maand moet Lotje bevallen en...



Remy : ... ja , ja en eens als Blondinneke en Remyke er zijn ..dan.. amai dat gaat iets worden.

Annette : (*verwonderd*) Gaat Lotte haar kindjes... Blondine en Remy ?

Remy : Ja , ja allee ik denk het .

Flor : Tegen ons heeft ze gezegd dat ze de namen van de kindjes op voorhand tegen niemand zou vertellen.

Remy : Ja ik weet het maar .. maar Remy en Blondine zou toch schoon zijn éh.

Flor : Wel ja Remyke , klinkt goed en van Blondine kan je Blondie maken.. Mooi.

Remy : Voilà, Flor je krijgt van mij ne schone cadeau als je onze Toon en Lotje kunt overtuigen dat Blondine en Remy prachtige namen zijn.

Flor : Cadeau, en wat voor cadeau Remy?

Remy : Iets heel moois, beloofd.

Toon : (*komt binnen*) Bompa , kom we zijn weg, Stradivarius.. ons ma , onze pa , Martine , deurwaarder Marcel en zijn vrouw en..

Remy : ...zijn die allemaal thuis?

Toon : Natuurlijk .. en tante Helga en nonkel Piet zijn speciaal met de trein van Kortrijk gekomen.

Remy : Helga en Piet.. met de trein? En dat is hen gelukt? Dan moet ik hen eens vragen waar je moet overstappen.

Toon : Kom bompa, 't is feest, we gaan barbecueën..

Remy : Prima.. je hebt toch genoeg witte wijn in huis voor je ma, dan kan ik misschien een paar tripels proberen te drinken.

Toon : Geen probleem.

Flor : Heb je alles Remy?

Remy : Ja Flor , bedankt voor alles en jij ook Annette. (*neemt Annette vast aan haar oren*) ... en proficiat met dat klein boeieke dat op komst is..

Annette : Hoe weet jij dat ik in verwachting ben!? Flor heb jij..!?!?

Flor : Nee schat.

Remy : (*heel serieus*) Ik voel dat aan je oorlelletjes .

Annette : Dat kan niet.

Remy : (*geamuseerd*) Nee, dat kan niet , dat noemen ze nu : " met de leugens achter de waarheid komen" Hoe ver ben je?

Annette : (*blij*) Zeven weken.

Remy : Verzorg je goed moedertje...(geeft Annette en kus) En nu zijn we weg!

Toon : Het zou tijd worden. (gaat af)

Remy : (tegen Flor en Annette) Ga maar zulle, ik zou graag nog heel even alleen afscheid willen nemen van mijn kamertje.

Flor : Oké. ( Flor en Annette gaan af)

Remy : ( neemt de betonmixkalender die nog onder de matras zit) Voilà , als mijn achterkleinkinderen een Blondine en ne Remy worden ga ik deze betonmixkalender Flor cadeau doen. (zegt richting publiek) Toch ne schone cadeau éh?...(bekijkt de kalender) Amai , "miss mei" tussen de rabarber, da's ook niet mis.

Stem van Blondine : Kom Remy je moet gaan barbecueën.

Remy : ( steekt de kalender achter zijn jas .) Ja , we gaan naar ons volgende statie. (zingt ) Hakke , hakke , tuut tuut weg zijn wij.

Doek.

