

***LIEFDE
IN DE
BERGEN***

Blijspel in vijf taferelen

Door Frans Busschots

Liefde in de Bergen

Blijspel in 5 taferelen door Frans Busschots

Personages

5 dames, 4 heren. Figuratie mogelijk (bezoekers hotel, bergbeklimmers).

Claire, 50 jaar. De ex van Herman. Veel ‘streken’. Bombastisch. Antipathiek. Nepjuwelen. Hengelt naar alle mannen. Heeft ook van die trekjes die aan een jannet doet denken. Is allergisch aan stof. Wil het terug goedmaken met Anja, haar dochter. Ook Herman zou ze misschien wel terug willen. Doet alsof ze veel geld heeft.

Anja, 26 jaar. Dochter van Claire en Herman. Na de scheiding van haar ouders bleef zij bij haar moeder. Die bekommerde zich echter meer om vrijers dan om haar dochter. Wanneer ze op zeker moment met een groepje rondtoerde als ‘zangeres’ leerde ze Joachim kennen en bleef nadien in de Belle Vue hangen. Is niet getrouwd met Joachim. Alles laat haar blauw blauw.

Machtel, 38 jaar. Politie-inspecteur. Nogal corpulent. Kijkt soms over haar klein brilletje. Schijnbaar een rustige tante. Wil carrière maken bij de politie. Ten koste van wat dan ook. Mannen zegt haar niet zoveel, alhoewel...

Lies, 24 jaar. Eerder klein van gestalte en mager. Is zeker niet mooi. Zou zo voor de dochter van Machtel kunnen doorgaan. Is het nichtje van de politiecommissaris. Heeft geen echt examen bij de politie afgelegd. Geniet van een voorkeurbehandeling bij de politie. En dat zou de plannen van Machtel wel eens kunnen dwarsbomen. Zou Lies verliefd kunnen worden op Werner?

Maria, 28 jaar. Groentehandelaar. Spraakwaterval. Vlotte tante. Wil Joachim veroveren.

Herman, 52 jaar. Antropoloog. Na de scheiding met Claire trok hij de wereld rond. Verbleef vooral in het Verre Oosten. Anja was toen nog heel klein en zal aan hem maar vage herinneringen hebben. Gezellige man. Spreekt met een vreemd accent. Keurig gekleed.

Joachim, 30 jaar. Italiaans type. Met zware snor. Zeer levendig in gebaren. Zelfbewust van zijn waardigheid. Heeft aan werken wel meer dan één broertje dood. Uitbater van Belle Vue. Dichter van karamellenverzen.

Werner, 25 jaar. Punker. Broer van Joachim die hem beschermt. Niet snugger. Loerende blik. Je zou hem zo met de vuilkar meegeven. Nietsnut. Houdt van moderne muziek en probeert soms ook een instrument te bespelen. Welke normale vrouw zou met zo iemand naar bed willen? Lies misschien?

Bern, 35 jaar. Berggids. Maakt sculpturen van hout. Volgt een cursus ‘bergjodelen’ bij de vrouw de burgemeester. Is gierig. Heeft een prima relatie met Anja.

Decor

Het terras van een aftands hotelletje in de bergen. Een vroegere refuge. Sinds dat een lawine de kabelbaan vernield heeft is het aantal toeristen in deze vallei sterk gedaald. En zeker nadat in een vallei niet ver hier vandaan een andere kabelbaan is opgestart.

Vooraan links een grote rotsblok met daarvoor een tafeltje en twee stoelen. Links midden: een wegje die naar de bergtop leidt.

Vooraan rechts een kleine rotsblok en een veldwegeltje naar het dal (de blauwe wandeling voor de toeristen).

Midden meerdere tafeltjes en stoelen tussen de graszoden, eventueel enkele zonneschermen. Ook een kast met servetten, bestek, enz. Het is de bedoeling dat men zo niet voor alles en nog wat naar binnen moet lopen.

Achteraan: de voorzijde van hotel Belle Vue met midden een deur, links en rechts een of meerdere ramen. Het hotelletje is opgetrokken in natuurlijke bergstenen. Het oogt vervallen. Aan de achterzijde van het hotelletje is een brede weg (niet zichtbaar voor het publiek) die door de niet-toeristen gebruikt wordt.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49

EERSTE TAFEREEL

Een morgen. Mooi weer. Achteraan links is Bern gekleed als berggids druk doende met het maken van een preparaat bestemd voor Werner zijn activiteiten. Uiteindelijk wil hij een soort bloed maken, omdat Werner soms argeloze toeristen wat geld wilt aftroggelen door voor slachtoffer van een overval te spelen. Het publiek moet op dit moment nog niet weten waarvoor hij dit maakt. Tussendoor voegt hij het een en ander aan het recipiënt toe, soms drinkt hij een slokje water en probeert te jodelen. Hij wil dat technisch onder de knie krijgen. Op zeker moment verslikt hij zich en is op sterven na dood. Joachim, gekleed als kok, op, en hij kijkt naar de wolken, waaruit hij zijn inspiratie voor zijn gedichten put. Dan ziet Joachim Bern liggen.

Joachim Aan 't dromen, slaapkop? Een nachtmerrie? Als ge binnen slaapt dan droomt ge van liefde, warmte, mooie prinsesjes; allee voor zover die nog mooi zijn. Maar buiten kunnen dat nooit gezellige dromen zijn. (bekijkt Bern) Een nachtmerrie. Van een paard gevallen. De sneeuwman gezien? Of een berggeest?

(Bern maakt onverstaaanbare geluiden waarin toch nog iets van jodelen te herkennen valt.)

Joachim Meer stem, beste kerel.

Bern Ik heb me verslikt.

Joachim De eerste les van jodelen. Het moet uit de buik kunnen komen. (maakt enkele vreemde geluiden) Vanuit de buik.

Bern Ik ga dood.

Joachim Dat gaan we allemaal. De ene al wat rapper dan de andere. Mensen die hard lopen kunnen zich doodlopen. Jij kunt alleen doodvallen. Hardlopen is aan u niet besteed.

(Bern ratelt, haalt moeilijk adem. Joachim klopt hem op de rug. Bern zet zich recht.)

Joachim Weer niets. Ik dacht dat ge echt wilde doodgaan, maar blijkbaar veranderde gij weer van gedacht. Ge moet weten wat ge wilt, hé! Aan uw dood heeft niemand iets. Blijf maar leven. Eens ge kunt bergjodelen moogt ge dood gaan. Men moet eerst iets betekenen hier en dan kunt ge naar (wijst naar de wolken) daar gaan. Wat zou men op uw grafsteen zetten: hij leerde jodelen? Probeer een goede stielman te worden en als het kan: ontdek een van die nieuwe bergtoppen en laat daar uw naambordje plaatsen. Er komen iedere dag nieuwe hoopjes sneeuw bij.

Bern Het is allemaal uw schuld.

Joachim Zeker. Als ge twee werkjes tegelijk doet dan loopt het mis. Ofwel oefent ge, ofwel roert ge in een potteke.

1
2 Bern Dat jodelen is mijn uitvinding niet.
3 Joachim Gelijk. Zeker uw uitvinding niet. Anders was het vele gemakkelijker. En dan
4 zoudt gij het perfect onder de knie hebben.
5
6 Bern Waarvoor is dat jodelen goed?
7
8 Joachim Een echte berggids moet kunnen jodelen. De toeristen houden van de echo in
9 de bergen. (bootst jodelen en echo na) Zoiets.
10
11 Bern Maar dan een beetje beter. Meer klank dan klankkast. Trouwens dat jodelen
12 kost mij al stukken van mensen.
13
14 Joachim En er is nog geen beterschap in 't vooruitzicht. Die madam van de
15 burgemeester, waar dat gij uw 'muzieklessen' bij volgt, is veel te duur. Wat
16 hebt ge er al geleerd?
17
18 Bern Ademhalen.
19
20 Joachim Tien op tien. Ge waart al bijna dood. En wat hebt ge nog geleerd?
21
22 Bern De basisprincipes.
23
24 Joachim Die had ge al bijna niet meer nodig.
25
26 Bern Ik wil een goede berggids worden.
27
28 Joachim Ge had dat al jaren moeten zijn. Iemand met uw talenten.
29
30 Bern We mankeren alleen toeristen.
31
32 Joachim Tegen wie zegt ge het. Ze trekken allemaal naar die nieuwe kabelbaan. En of
33 het daar allemaal veel duurder is, is precies niet belangrijk. En die dan toch
34 naar hier komen, dat zijn de echte natuurliefhebbers, maar die hebben geen
35 centen bij.
36
37 Bern Ze denken dat bergje oplopen en bergje aflopen geen centen kost. Vergeet de
38 gids niet, hebben ze nog nooit gehoord. En ze hebben dan zo van die boekskes
39 bij waarin alles over onze bergen staat. Als ge iets zegt dat ze gelezen hebben
40 dan zeggen ze stilletjes bladzijde 24 of 36 of zo. Maar die kerels die die
41 boekskes maken die komen hier niet.
42
43 Joachim Wat ik wil zeggen is dat er misschien een jonge gids moet komen.
44
45 Bern Wat zegt ge?
46
47 Joachim Een jonge gids. Iemand die de jeugd aanspreekt. Jonge mensen willen bij jonge
48 mensen zijn.
49
50 Bern Jonge gidsen kijken naar de mooie vrouwen.

1

2 Joachim Als die jonge vrouwen dan bij mij een bestellingske doen, zodat ik er wat aan
3 kan verdienen, dan is dat prima. Het draait gewoon om geld, Bern. Geld, man.

4

5 Bern En ben ik dan zo een oude matras?

6

7 Joachim Een vulkaan, een uitgedoofde vulkaan, dat zijt gij.

8

9 Bern Ik denk dat gij iets tegen mij hebt.

10

11 Joachim Niks. Ik zie alleen dat mijn zakencijfer altijd maar zakt.

12

13 Bern Dan moet ge toch minder werken. En werken doet ge toch niet graag, hé!

14

15 Joachim Een vrouwelijke gids moet ook kunnen.

16

17 (Anja komt buiten en installeert zich op een ligstoel. Het gesprek tussen Bern en Joachim
18 interesseert haar niet veel. Ze wil zonnen.)

19

20 bern Ik ken zo een boer die overschakelde op een jong vrouwtje. De eerste twee
21 weken vergat hij de koeien te melken en nadien hadden de koeien geen
22 goesting meer.

23

24 Anja Bern, een koe wat is dat? (vraagt dat met een monotoon stemgeluid.)

25

26 Joachim Een vrouwelijke stier.

27

28 Anja Ik dacht al dat het zo iets zou kunnen zijn. (legt zich behaaglijk in de zetel) Iets
29 waar melk uitkomt. En eten die gras?

30

31 Joachim Neen, pinnekesdraad. Anja, suske, laat me gerust.

32

33 Anja Werken doet ge niet graag en van praten wordt ge ook te moe. Tot morgen.
34 (sluit haar ogen)

35

36 (Joachim ruimt alles wat op. Bern roert nog eens in zijn brouwsel en draagt de pot naar
37 binnen.)

38

39 Joachim (tot Anja) Zo een schoon weer! Ideaal om te dichten. Maar ik krijg begot geen
40 inspiratie. De zon op de sneeuw! En mijn verstand dat maar niet wil werken.

41

42 Bern (op) Gedichten maakt ge toch niet met verstand? Met inspiratie, zegde gij
43 altijd. Toch zeker uw model van gedichten.

44

45 Anja Een klein beetje verstand is er altijd nodig. Al was het maar om honger te
46 krijgen.

47

48 Joachim Wij eten 's morgens.

49

50 Anja En soms ook 's middags.

1 (Bern neemt zijn mes en maakt een houtsculptuur, links achteraan. Joachim staat links
2 vooraan, voor de rotsblok en kijkt naar de bergen: hij is in vervoering van die
3 pracht. Anja doet alsof ze slaapt, maar dat is niet zo. Herman, een netjes
4 geklede man komt van de blauwe wandeling op en ondersteund Werner die
5 helemaal onder het bloed zit en die kreunt alsof hij doodgaat.)
6
7 Herman Hallo!
8
9 (Bern kijkt even op en wanneer hij weet dat het Werner is, doet gewoon voort. Joachim kijkt
10 even naar Herman en Werner en kijkt dan weer naar de bergen. Zo een
11 soortgelijk tafereeltje met een bebloede Werner heeft hij al meermaals
12 meegemaakt. Hij kent ook het vervolg ervan.)
13
14 Herman Hallo!
15
16 Werner (Kreunt) Ik ga dood. Ik ga dood.
17
18 Herman Hallo, wie wil er helpen?
19
20 Werner Zo jong en al moeten sterven. Ik ga dood.
21
22 Bern (zonder opkijken) Zo jong en al moeten sterven! Als het natuurlijke selectie is
23 dan mogen wij ons daar niet tegen verzetten. De wetten van de natuur moeten
24 wij respecteren.
25
26 Herman (zet Werner op een stoel en troost hem.) Zal ik uw moeder bellen?
27
28 Werner Ik ben wees.
29
30 Herman Dan bel ik de 100.
31
32 Joachim Die komen hier niet. De Italiaanse niet en die van Oostenrijk ook niet.
33
34 Herman Kom, laten we hem op een tafel leggen. (tot Werner) Gij gaat niet dood, mijn
35 jongen.
36
37 Werner Nee?
38
39 Bern Onkruid vergaat niet.
40
41 Herman Gij hebt nog een heel leven voor de boeg.
42
43 Bern Ik heb er al veel schoner weten sterven. Gewoon doodgegaan.
44
45 Joachim Wat is er eigenlijk gebeurd?
46
47 Herman Een overval, vermoed ik.
48
49 Joachim (bekijkt Werner) Zo te zien was het geen zelfmoordpoging. Er is teveel bloed.
50

1 Bern (komt toch eens kijken, met mes in de hand.) Doodgaan? Niet zo eenvoudig. 't
2 Zou wel een goede opruiming zijn met die punkers allemaal. Te lui om te
3 werken en voor de rest moet ge ze in leven houden.
4

5 Joachim Zoveel hebben ze nu ook weer niet nodig om in leven te blijven. Punkers eten
6 niet veel.
7

8 Bern Gans het jaar door in een winterslaap. Zeker in de winter.
9

10 Herman (wordt lastig) Waar blijft jullie menslievendheid? Die jonge kerel bloedt dood
11 als er niets wordt gedaan.
12

13 Bern Doodbloeden duurt wel een tijdje.
14

15 Werner (Roept) Mama, mama!
16

17 Herman Hij roept op zijn moeder.
18

19 Bern Dat heb ik ook gehoord. Het zal geen echte wees zijn. Een halve wees dan.
20

21 (Werner maakt wat onhandige bewegingen, ijlt en valt dan duidelijk zichtbaar bewusteloos.)
22

23 Herman Op een tafel. Laten we hem op een tafel leggen. Kleding vrijmaken. Hij heeft
24 lucht nodig.
25

26 Bern (terwijl hij met Herman Werner onhandig op twee tafeltjes legt.) Lucht? Hier is
27 lucht genoeg. Wat ruikt dat bloed slecht.
28

29 Werner (luid) Ik ga dood. (onbeweeglijk)
30

31 Herman Reanimeren. Kleding losmaken, schoenen uit.
32

33 (men probeert met alle beschikbare middelen Werner te reanimeren, lucht toe te waaien met
34 het deksel van een stoofpot enz. Niets baat echter. Zelfs een potje water op zijn
35 hoofd uitgieten baat niet. Dan maar een hele emmer: nog geen resultaat. Dan
36 maar een metalen kuipje onder zijn voeten. Koude voeten is goed, denkt men.)
37

38 Herman Dat heb ik nog nooit meegemaakt.
39

40 Bern Alles moet eens uw eerste keer zijn. Zou hij doodgaan?
41

42 Herman Als hij niet meer ademt dan is het zover.
43

44 Bern Dat was vroeger zo. Tegenwoordig houden ze het nog een ietsje langer vol.
45 Vooral iemand met een jong hart. (neemt emmer water en giet die over het
46 hoofd van Werner, die op een bepaald moment zijn mond opendoet.)
47

48 Werner Bier, verdomme! (En dan wordt hij terug onbeweeglijk.)
49

50 Bern Er is nog hoop.

1 Herman Is er dan geen dokter in dit dorp? Ik bedoel hier beneden.
2
3 Bern Een dokter? Ja, er is er een. Maar vandaag is die bezet.
4
5 Herman Bezet?
6
7 Bern Vandaag repeteert die met de fanfare in een dorp bergafwaarts. In het lokaal
8 van de brandweer. En na de repetitie blussen ze een beetje.
9
10 Herman Zo? Jammer voor die jonge kerel. Kunnen we geen kunstmatige ademhaling,
11 hartmassage of zoiets toepassen?
12
13 Bern Anja! (Anja zet zich recht en komt naar de tafeltjes toe, kijkt een beetje
14 afstandelijk toe.) Kunstmatige ademhaling! Dat is vrouwenwerk!
15
16 Anja (Tegen haar zin, maar omdat Herman hier is moet ze het spel wel een beetje
17 meespelen. Inspecteert Werner.) Die heeft nog lucht genoeg. Zijn motor draait
18 alleen op 'ralenti'. Enkele rake klappen in het gezicht moeten volstaan.
19
20 Bern Mijn specialiteit! (Geeft Werner enkele slagen in het gezicht. Moet voldoende
21 geluid maken.)
22
23 (Werner kreunt. Beweegt even.)
24
25 Herman En hartmassage?
26
27 Bern (Luistert naar het hart van Werner.) De motor van een BMW.
28
29 Herman Was me dat even schrikken.
30
31 Bern Als hij was doodgegaan dan waart gij kandidaat moordenaar.
32
33 Herman Ja?
34
35 Bern Natuurlijk. Ik heb die kerel (Werner) daar straks nog gezien. Toen leefde hij
36 nog. Als hij dood was gegaan en gij waart de laatste die hem levend had
37 gezien, dan waart gij de kandidaat moordenaar.
38
39 Joachim Hoeveel kunt ge voor zoiets krijgen?
40
41 Bern Een jaar of twintig. Als het meezit.
42
43 Herman Wat had ik dan moeten doen? Die jonge kerel laten doodbloeden?
44
45 Bern Misschien wel, misschien niet. (Werner kijkt naar Bern, zonder dat Herman dat
46 ziet.) Maar er zijn de laatste tijd niet veel punkers meer in dit dorp. Eigenlijk is
47 dit nog een zeldzaam exemplaar. Misschien zeker 20 jaar gevangenis.
48
49 Herman Is me dat schrikken zeg.
50

1 Bern Tegen wie zegt ge 't.
2
3 Joachim Er komen al niet veel toeristen meer nu het seizoen bijna is afgelopen. En als
4 die dan nog doodvallen op mijn terras...
5
6 Herman Ik beef er nog van.
7
8 Bern Dat gaat wel over.
9
10 Herman Als ik het goed begrijp dan ben ik zo door het oog van een naald gekropen.
11
12 Joachim Ja.
13
14 Bern En die jonge snaak ook.
15
16 Herman En dat zoiets in de bergen moet gebeuren.
17
18 Joachim Alleen in de bergen zijn bergstruikrovers. Zo vier of vijf keer per jaar gebeurt
19 er zoiets. Dit is nu het eerste ongeval in de buurt van mijn hotel Belle Vue.
20
21 Herman Bijna was ik helemaal gezien in uw Belle Vue.
22
23 Bern Kop op, man.
24
25 Herman Dank u!
26
27 Joachim En de bibber in de benen?
28
29 Herman Het ergste is voorbij. Wat een schok zeg!
30
31 Bern Vindt ge de bergen niet mooi, hier?
32
33 Herman (kijkt even rond, bijna gedwongen door Bern) Ja, dat wel...
34
35 Bern (Inspecteert Werner.) Het komt wel goed. We zouden er op kunnen drinken?
36
37 Herman Op een bijna-dode? Neen.
38
39 Bern Op de goede afloop.
40
41 Herman Goed idee. Op de goede afloop en als hij seffens doodgaat?
42
43 Bern Dan heeft die kerel pech. Zo is het leven nu eenmaal.
44
45 Joachim Voor iedereen een spuitwaterke?
46
47 Bern Voor mij iets straffer.
48
49 Herman Een waterke is wat plat vind ik.
50

1 Joachim We hebben ook broebelwater.
2
3 Herman Ik betaal. Iets straffer.
4
5 Joachim We hebben ook iets van net over de grens. Iets Italiaans.
6
7 Herman Goed. Iets strafs.
8
9 Joachim Ik ben van net over de grens, moet ge weten. Puur sang.
10
11 Herman Is hij (wijst naar Werner) ook niet een beetje Italiaans?
12
13 Joachim Een beetje toch. Een mixt, denk ik. Een ogenblikje. (af om fles en glazen te
14 halen.)
15
16 Herman (tegen Bern) Was me dat verschieten.
17
18 Bern Wij verschieten al niet meer zo vlug. Regelmatig een kleine lawine, wat rotsen
19 die naar beneden vallen, zie je...
20
21 Herman Kent ge die kerel niet?
22
23 Bern Ja, van uit het dorp. Werkte hier een tijdje als hulpje. Een onhandige kerel.
24 Moet nog veel leren. Te duur aan de borden die hij regelmatig liet vallen.
25
26 Joachim (Terug op met een fles sterke drank en enkele glazen. Tot Herman.) Er zijn
27 toch van die Oostenrijkse centjes in de buurt?
28
29 Herman (Tast naar portefeuille en knikt.)
30
31 Joachim Dan is alles in orde. (schenkt voor iedereen in, ook voor Anja.)
32
33 Bern Op de gezondheid van de bijna-dode.
34
35 (Men drinkt, Werner doet aan Anja teken om ook eens te mogen proeven. Zij gaat voor het
36 gezicht van Werner staan en laat hem drinken van haar glas. Het lichaam van
37 Werner schokt. Hij heeft blijkbaar het straffe goedje onderschat.)
38
39 Anja Nog zo een glaasje en ik heb al geen honger meer.
40
41 Herman Doe ze nog maar eens vol.
42
43 (Joachim schenkt voor iedereen een vol glaasje in. Volle maat.)
44
45 Herman Hoe moet het nu verder?
46
47 Joachim Dat weet ik niet. De natuur zijn gang laten gaan. Blijft hij in leven dan is alle
48 kommer en kwel voorbij. Met veel rusten komt hij er dan waarschijnlijk wel
49 bovenop. Gaat hij dood dan zijn er nog extra kosten. Trouwens zo een dode
50 knaap naar beneden dragen is zeker geen lachertje.

1 Bern Een dikke hebben we eens naar beneden laten rollen, maar dat was ook de
2 goede methode niet. Eens ze dood zijn is er bijna geen verschil meer tussen een
3 dikke en een minder dikke.
4
5 Herman Maak u maar geen zorgen. Ik betaal.
6
7 Bern Nonkel oom uit Amerika.
8
9 Joachim Rust heeft die jonge snaak nodig. Rust en straf eten.
10
11 Herman (haalt portefeuille uit broekzak.) Hoeveel?
12
13 Joachim Bij benadering kan ik dat wel zeggen. Hij moet zeker een week rusten en alleen
14 de bruidssuite is vrij. Geen goedkope kamer, maar veel comfort. En rustig
15 gelegen.
16
17 Herman 20.000 fr. voorlopig. Ik kom volgende week nog wel eens langs en dan kunnen
18 we afrekenen.
19
20 Joachim 20.000 fr. lijkt me al een goed begin. Kom, (tegen Bern en Anja) we dragen
21 hem binnen. Naar de bruidssuite.
22
23 Herman Zo in een bruidssuite sterven is ook niet alles.
24
25 Joachim In onze bruidssuite is al van alles gebeurd. Zelfs nieuw leven gewekt. En soms
26 wel onhandig ook, denk ik.
27
28 Anja (Bekijkt Werner.) Een knappe kerel. Was hij 10 jaar ouder dan zou ik hem wel
29 willen. Een echte man. Met veel haar op zijn hoofd. Schoon voeten dat hij
30 heeft. En nog geen welvaartsbuikje. En dan: zacht haar op de borst.
31
32 Joachim Vooruit! (Hij inspecteert Werner. Tot Herman.) Hij redt het wel.
33
34 Herman Moet ik niet helpen?
35
36 Joachim Dit is hier een driesterrenhotel. Wie betaalt moet hier niet werken. Drinkt nog
37 maar eens. Kom, (Anja neemt Werner bij het hoofd, Joachim en Bern nemen
38 ieder een been en een arm. Ze dragen Werner binnen. Er is wel een klein
39 probleempje aan de deur, maar dat lossen ze wel op.)
40
41 Herman (Vaagt het zweet van zijn voorhoofd en drinkt vlug achter elkaar twee glazen
42 van de fles. Hij kijkt naar de verten.)
43
44 Anja (terug op, zet zich bij Herman) Dat is wel even wennen, niet?
45
46 Herman Ik weet niet dat zoiets went.
47
48 Anja Misschien wel.
49
50 Herman Vervelend ook voor die kerel.

1 Anja Hij is van de streek. Toen hij hier werkte is hij eens van een grote rots gevallen
2 en toen hebben we hem ook moeten binnendragen. Toen waren zijn benen nog
3 niet zo lang.
4
5 Herman Gij woont hier wel een beetje eenzaam.
6
7 Anja Achter het hotel is een brede weg naar het dorp. Op een kwartiertje zijt ge er.
8 De toeristen nemen allemaal de blauwe wandeling. Zo komen ze meestal goed
9 moe naar boven. Dan is een zonnig terrasje wel nuttig.
10
11 Herman Uw man is wel bij de hand.
12
13 Anja Alle mannen zijn bij de hand, soms. Mijn man heeft ook zijn zwakke kanten.
14 Het is jammer dat ge als vrouw zoiets vlug door hebt. Sinds het seizoen voorbij
15 is, verveelt hij zich een beetje. Dit voorvalletje is een welgekomen afwisseling.
16
17 Herman Die jonge kerel heeft veel bloed verloren.
18
19 Anja Daar zijn paardenmiddeltjes goed voor. Eerst natuurlijk wat rusten. Dan
20 karnemelk van de geit en een goed stuk vlees, alle dagen.
21
22 Herman Uw geiten geven karnemelk?
23
24 Anja (lacht) Of kaas. Maar eerst moet ge met de melk het een en ander doen.
25
26 Herman Dat bloed had ook zo een eigenaardige kleur. En het rook zo raar.
27
28 Anja In de bergen ruikt alles anders. Dat komt door de berglucht. Dat leert ge nog
29 wel als ge wat meer in de bergen komt. Gij zijt hier met vakantie?
30
31 Herman Met vakantie? (lacht) Ja, met vakantie. Eigenlijk ben ik heel mijn leven met
32 vakantie. Het is jaren geleden dat ik nog in Oostenrijk was. Altijd op reis.
33 Jaren bleef ik in het Verre Oosten. Tussen de Arabieren, de Moslims. Ik heb in
34 jaren geen mooie vrouwen meer gezien. Ze droegen daar allemaal een sluier. Ik
35 vermoed echter dat vele vrouwen ook heel mooi waren. Maar ik keek alleen
36 maar naar mijn werk.
37
38 Anja Vakantiewerk?
39
40 Herman Werk terwijl ik met vakantie was.
41
42 Anja Dat versta ik niet.
43
44 Herman Eigenlijk versta ik het ook niet. Het werk dat ik doe, doe ik zo graag zodat ik
45 het geen werk noem. En dan heb ik het gevoel dat ik met vakantie ben.
46
47 Anja Dus toch vakantiewerk?
48
49 Herman (lacht) Ja.
50

1 Anja Gij zoudt mij nog veel kunnen vertellen.
2
3 Herman Ja. Maar gij ook. Wat doet gij hier in de bergen?
4
5 Anja Ik ben hier bij mijn man.
6
7 Herman Die kerel met zijn Italiaanse snor?
8
9 Anja Die Italiaan.
10
11 Herman Hij draagt geen trouwring en gij ook niet.
12
13 Anja Wij wonen maar samen. Voor zolang het nog duurt. Een man moet een vrouw
14 kunnen boeien, heel haar leven lang. Hij kan moeilijk een keuze maken tussen
15 de bergen, zijn gedichten en mij.
16
17 Herman Alles moet groeien. Men moet geduld hebben in het leven.
18
19 Anja Blijft ge hier logeren?
20
21 Herman Alles is volzet.
22
23 Anja Ik kan nog wel een plaatsje laten vrijmaken.
24
25 Herman Ik heb geboekt in De Alm, aan het brugje over de rivier.
26
27 Anja De Alm. Dan komt ge beslist nog eens langs.
28
29 Joachim (Op, blijft staan en kijkt naar Anja en Herman.) Al kennis gemaakt zie ik.
30
31 Anja Zelfs meer dan dat.
32
33 Joachim Ja?
34
35 Anja Een afspraak gemaakt.
36
37 Joachim Er was toch al een afspraak. Een financiële afspraak. Die kerel zal niet zo vlug
38 herstellen als ik eerst dacht.
39
40 Herman Ik betaal wel, heb ik beloofd. Kunnen wij iets drinken?
41
42 Joachim Wij?
43
44 Herman Mevrouw en ik.
45
46 Anja Zeg maar Anja.
47
48 Herman Of drinkt ge ook iets mee?
49

1 Joachim Natuurlijk. Waarom zou ik de verkoop niet stimuleren? Een whisky kost 500
2 fr. Gewoon water is gratis en broebelwater hebt ge al voor 100 fr.
3
4 Anja 500 fr?
5
6 Joachim De nieuwe tarieven. De belastingen zijn weer eens gestegen. Omdat we niet in
7 het dorp wonen, moeten wij extra wc belasting betalen. En wie in het dorp
8 woont moet straatbelasting betalen. Altijd maar betalen. Wat zal het zijn?
9
10 Herman Dan maar een broebelwater.
11
12 (Joachim neemt de kuip waarin men de voeten van Werner ondergedompeld heeft, zet die
13 onder het kraantje, laat er wat water bijlopen, roert met een stok in het water
14 met de bedoeling er wat luchtballen mee te 'vangen' en schept een glas water
15 uit de kuip.)
16
17 Joachim Pure natuur.
18
19 (Herman bekijkt het glas met troebel water en duwt het glas van zich weg.)
20
21 Herman Toch maar een whisky.
22
23 Joachim Een goede keuze. Gij zijt een kenner. Drie whisky dus.
24
25 (Herman kijkt naar Anja)
26
27 Anja Ik mag niet tegen de zaak zijn.
28
29 (Joachim neemt de fles die op de tafel staat. Schenkt voor iedereen een beetje in en voor
30 zichzelf een dubbele portie.)
31
32 Herman Ik dacht dat dit een Italiaans 'goedje' was?
33
34 Joachim Ge moet die etiketten niet vertrouwen.
35
36 Herman En cognac hebt ge ook?
37
38 Joachim Allemaal uit dezelfde fles. In de bergen smaakt dat allemaal hetzelfde.
39
40 Herman De glazen zijn groot genoeg.
41
42 Joachim Een dubbele portie. Ook dat kan. (schenkt in. Ook in zijn glas doet hij nog een
43 scheut bij.)
44
45 Bern (Komt buiten, kijkt naar de fles. Neemt glas water ruikt er aan, ledigt glas in
46 kuip met water, neemt zakdoek en reinigt het glas en schenkt een flinke portie
47 whisky in.) Wat een toestand, wat een toestand!
48
49 Herman Hoe maakt het onze 'zieke'?
50

1 Bern Als ik dokter moest zijn dan zou ik het een of ander amputeren. Maar als leek
2 zou ik denken dat hij het haalt. (drinkt)
3

4 Werner (off. Roept) Moeder, moeder!
5

6 Herman Hij haalt het wel. Met zo een sterke stem!
7

8 Joachim Hij zal dorst hebben. (neemt kom met water en stapt naar binnen. Net voordat
9 hij naar binnen gaat, kijkt gij dreigend naar Anja. Die doet teken dat hij de ‘pot
10 op kan’. Joachim is namelijk jaloers op Herman omdat Anja er zo lief tegen
11 doet.)
12

13 Herman (tot Bern) Men zou zeggen dat dit een rustige buurt is. Maar ik voel mij hier
14 toch niet zo veilig. Gebeuren er hier regelmatig van dit soort overvallen?
15

16 Bern Niet dat ik weet. Overvallen? Vroeger wel. Heb ik horen zeggen. Maar de
17 bendes van net over de grens zie ik hier niet meer. En als er overvallen
18 gepleegd worden dan gaat het meestel over rijke lui.
19

20 Herman Rijke toeristen, hoe herkent ge dat?
21

22 Bern Er zijn drie soorten toeristen. De gewone ‘dabber’ die zichzelf wil zijn in een
23 ander milieu en zich dan ook min of meer gewoon kleedt. Hij geniet van zijn
24 vakantie als van een smakelijk pintje. De tweede soort is de gewone ‘dabber’
25 die zich door kleding en manieren anders wil voordoen dan hij is. Dat soort
26 valt meteen op: er zit geen stijl in de kleding en de manieren die er eigenlijk
27 bijhoren. Van het type dat zich wast maar zijn haren niet kan kammen. De
28 derde soort dat zijn de échte toeristen. Zelfs als ze in hun onderbroek lopen zijn
29 ze gekleed. Ze hebben stijl en meestal ook centen.
30

31 Herman En bij welke soort hoor ik thuis?
32

33 Bern Bij alle drie een beetje. Moeilijk te zeggen. Aan de manier waarop gij dat geld
34 hanteerde, moet ge wel geen arme luis zijn. Gij hebt in uw leven al veel geld
35 gezien. Gij zijt een toerist die geld uw vakantie aangenamer laat maken.
36

37 Herman Eigenlijk mag ik dan van geluk spreken dat men die jonge kerel uitgekozen
38 heeft.
39

40 Bern Werner wilt ge zeggen. Vertel het niet voort: hij is eigenlijk de broer van
41 Joachim, de baas van de Belle Vue.
42

43 Herman Zo. Werner. Ze hebben dezelfde neus. En gij? Hoe heet gij?
44

45 Bern Ik? De gids zeggen ze hier allemaal. Sommigen zeggen ook Bern.
46

47 Herman Herman. Rijke luis toerist. En wat doet de politie?
48

49 Bern Zoals overal. Parkeerbonnetjes schrijven en statistieken in de gazet laten
50 drukken. De misdaad daalt in de bergen, maar er komt geen volk meer, hier.

1 Als er bijvoorbeeld vorig jaar 5 mensen overvallen zijn en dit jaar komen er
2 maar 4 mensen op de berg en ze worden alle vier overvallen, dan heeft
3 iedereen pech gehad en toch is het misdaadcijfer met 20% gedaald. Maar
4 bonnetjes schrijven voor verkeerd geparkeerde auto's is beslist een handigheid.
5 En écht waar: sommige toeristen kleven die samen met de postkaarten van deze
6 streek in hun album.

7

8 Herman Laten we die fles leegdrinken.

9

10 Bern De derde soort!

11

12 Herman Drink maar.

13

14 Bern (Haalt een lege heupfles uit zijn broekzak) Leeg. Zou die fles protesteren als ik
15 klein broertje laat delen in de vreugde?

16

17 Herman Doe maar.

18

19 Bern Vroeger werd hier nogal veel gesmokkeld en liep er hier van alle gespuis rond.
20 Eens heeft zit flesje mijn leven gered.

21

22 Herman Een bandiet mee op de kop geslagen?

23

24 Bern Een bandiet eens laten drinken. En hij dronk heel de fles leeg. Zat zijn en een
25 revolver vasthouden gaat niet samen. Ik heb later een medaille gekregen van de
26 politie, maar mijn fles wilden ze niet opnieuw laten vullen.

27

28 Joachim (op) De fles is nog niet leeg. Zullen we eens inschenken?

29

30 Herman Nog eens? Waarom niet? En hoe gaat het met onze gekwetste?

31

32 (Joachim schenkt in voor iedereen, ook voor Anja die dan aan de tafel komt zitten.)

33

34 Joachim Zoals ik in het begin al gedacht had: hij blijft leven. Bloed droogt op, wonden
35 groeien dicht. Meer is er niet.

36

37 Herman Maar als hij van binnen gekwetst is?

38

39 Joachim Dat zien we binnen enkele dagen wel. Als hij raar doet en iets zegt dat hijzelf
40 niet verstaat dan heeft hij een soort hersenletsel. Da's dan voor de échte
41 dokters, in het dal.

42

43 Herman Als de fanfare niet repeteert.

44

45 Joachim Voor de echt zware gevallen is er wel een oplossing.

46

47 Herman Blij dat te horen. Ik betaal de hele fles. (recht)

48

49 Bern Dat had ge nu niet moeten doen.

50

1 Herman Toch wel.
2

3 Bern Als dat dan toch zo zit, dan wil ik er nog wel eens van proeven. Heerlijke
4 whisky.
5

6 Herman Cognac, peis ik. Misschien een beetje ‘broebelwatersmaak’ maar zeker de
7 slechtste niet.
8

9 Joachim Whisky smaakt anders in de bergen.
10

11 Bern Maar een lege fles is overal even triest.
12

13 Herman Dan stap ik maar eens op.
14

15 Anja Ge kunt hier ook blijven. Joachim kan echt lekker koken.
16

17 Joachim Alle kamers zijn bezet.
18

19 Anja Er valt wel iets te versieren.
20

21 Joachim Niets te versieren.
22

23 Anja De kamer van uw opa zaliger.
24

25 Joachim Die kerel is naar de hel gegaan. Dat is geen kamer meer. Daar ga ik een
26 varkenskot van maken. Er gaat niets boven spek van eigen varken.
27

28 Herman Ik kom nog wel eens langs.
29

30 Joachim Moet ik die fles op de balk schrijven?
31

32 Herman Excuseer. Hoeveel? (haalt portefeuille boven)
33

34 Joachim (kijkt naar briefjes die Herman bij vorige betaling niet correct heeft
35 weggestoken) Zo eentje is genoeg. (bedoelt briefje van 5000 fr.) We hebben
36 ook een beetje geholpen.
37

38 Herman (betaalt. Kijkt rond. Tot Bern.) Zo een tochtje met een goede berggids wil ik
39 wel maken.
40

41 Bern Afgesproken. Wacht echter niet te lang. Ik heb de indruk dat de bergen altijd
42 maar lager en lager worden. Er vliegt hier nogal veel stof rond.
43

44 Anja En met een toerist met geld wil ik nog wel eens praten. Over gesluisde
45 vrouwen.
46

47 Herman (Kijkt rond.) De bergen zijn hier prachtig. Die blauwe wandeling lijkt mij wel
48 een beetje gevaarlijk.
49

50 Anja (Wijst.) Achter het hotel ligt een brede weg, recht naar het dorp.

1 Herman Bedankt. Tot ziens. (Zoent zijn linkerhand en kijkt naar Anja. Anja zoent haar
2 linkerhand en kijkt naar Herman. Ze maakt heupwiegend enkele elegante
3 verleidelijke bewegingen. Herman af.)
4
5 (Bern drinkt de laatste druppel uit de fles.)
6
7 Joachim (Tot Anja.) Ge moest u schamen.
8
9 Anja Waarvoor?
10
11 Joachim Wat moet die oude knol wel van u denken?
12
13 Anja Oude knol? Een frisse knaap. Hebt ge die man niet eens goed bekeken? Zo een
14 man met zo een beschaving en uitstraling wordt nooit oud. Een chieke tiep.
15 (lacht) Ge waart jaloers? Prima. Dat was nu eens een échte man! (Maakt enkele
16 heupwiegende bewegingen.)
17
18 Joachim Aan wat kunt ge zien dat dat een echte man is? Hebt ge hem al eens in zijn
19 zwembroek gezien? Zijne buik is als het vals plat van de muur van
20 Geraardsbergen. En hij heeft struisvogelhaar op zijn kop.
21
22 Anja Struisvogels hebben gene dikke nek. (bootst Herman na wanneer ze haar
23 linkerhand zoent en naar Joachim kijkt. Schudt koket met haar heupen en gaat
24 traag naar de deur.) Mannen die jaloers zijn, zijn als kinderen die graag een
25 lolly zouden krijgen. Er zijn van die kleine visjes die als ze heel klein zijn van
26 het vrouwelijke geslacht zijn en wanneer ze volwassen zijn worden dat
27 mannetjes. Moet kunnen. (Af.)
28
29 Joachim (Tot Bern.) En gij gaat ook te ver!
30
31 Bern Dat weet ik. Dat weet ik.
32
33 Joachim En die fles?
34
35 Bern Leeg. Gewoon leeg. Ge hebt gewoon pech, Joachim.
36
37 Anja (Terug op, naar Joachim toe.) En dat spelletje met Werner moet ophouden.
38
39 Bern Ophouden? Ik heb nog net een brouwsel voor hem gemaakt.
40
41 Joachim Hij is jong.
42
43 Anja Ik ook. Of niet soms. (Heupwiegend naar de deur, draait zich nog eens om, af.)
44
45 Bern Ik ga wat rusten.
46
47 Joachim Uwe mond opendoen omdat ge te veel gedronken hebt zeker.
48
49 Bern Pas vanaf twee flessen, niet aangelengde whisky voel ik me een beetje onwel.
50 (Af.)

1
2 Joachim (Zet zich neer en kijkt naar de lege fles, kwaad werpt hij die fles weg. Maria
3 die opkomt, behangen met groenten en een zware groentemand in de hand,
4 kijkt vanop afstand naar de ongelukkige Joachim.)
5
6 Maria Dag, schatjes allemaal. Heerlijk, heerlijk.
7
8 Joachim Schatjes? Kijk eens goed rond.
9
10 Maria In de bergen zie ik alles dubbel. Het is een soort bergziekte. Beter dubbel zien
11 dan helemaal niet. Ge ziet er stralend uit.
12
13 Joachim Zijn de groenten weer opgeslagen?
14
15 Maria Vandaag niet.
16
17 Joachim Weet ge, Maria, dat gij de zon uit mijn leven zijt?
18
19 Maria Een zon is nog niet genoeg.
20
21 Joachim Die van hierboven is geen echte zon. Daar kunt ge niet op rekenen. Die schijnt
22 als ze goesting heeft. Maar gij zijt er alle dagen.
23
24 Maria Zolang als ge selder en prei koopt en nog het een en ander, schijnt mijn
25 zonnetje voor u.
26
27 Joachim Ik vind u sympathiek. Daar is toch niets verkeerd aan?
28
29 Maria Alle klanten zijn vriendelijk tegen mij. En ik ben vriendelijk tegen alle klanten.
30 Er zijn er die mij liever zouden kussen dan prei en selder kopen.
31
32 Joachim Ja?
33
34 Maria En de selder en de prei zijn vandaag in reclame.
35
36 Joachim Zijn ze dan goedkoper?
37
38 Maria (lacht) Neen. Betere kwaliteit. Alles een beetje dikker. En nog geen week oud.
39
40 Joachim (lacht) Zet maar neer. Ik koop alles.
41
42 Maria Ook de worteltjes en de spinazie?
43
44 Joachim Alles.
45
46 Maria Heerlijk, heerlijk. Eigenlijk moesten alle mannen veel groenten eten.
47 Gewoonlijk eten ze te veel vlees en te veel brood. En het gevolg daarvan? Ze
48 ronken 's nachts als een verliefde olifant.
49
50 Joachim En hoe ronkt zoiets?

1 Maria Dat moet ge aan een olifant vragen.
2
3 Joachim Moest ik niet getrouwd zijn dan vond ik u nog vriendelijker.
4
5 Maria Mijn autootje sputterde wanneer ik hier parkeerde.
6
7 Joachim Zelfs de muilezels sputteren als ze zwaar bepakt de bergen op moeten.
8
9 Maria Ik zou eens een nieuw wagentje moeten kopen.
10
11 Joachim Dat bakske van u gaat nog jaren mee. En ge zult zien: na een tijd sputtert dat
12 niet meer.
13
14 Maria Ja? Als het eens onder handen genomen wordt door een goede mechanicien?
15
16 Joachim Neen, als het helemaal versleten is. Dood als een pier.
17
18 Maria Auto's geven toch hun geest niet in de bergen?
19
20 Joachim Neen. We laten ze naar beneden bollen.
21
22 Maria Ge zoudt eens moeten kijken of er niets aan de hand is. Uwe grootvader dat
23 was toch een goede mechanicien? Ik dacht dat gij daar familie van waart.
24
25 Joachim Normaal gezien wel. Maar dat ding van u is geen auto meer. Dat is een bakske
26 op 4 wielen.
27
28 Maria Een auto is dat iets anders? Gij hebt toch zo een technische knobbel?
29
30 Joachim Vroeger was ik echt geïntresseerd.
31
32 Maria Ziedt ge wel!
33
34 Joachim Mijn specialiteit was banden de wind aflaten en de autoradio laten spelen tot
35 dat de batterie de geest gaf.
36
37 Maria 't Zal nu wel iets anders zijn. Of wilt ge niet?
38
39 Joachim Voor u alles. Alles!
40
41 Bern (Op.) Is uwe auto weer kapot?
42
43 Maria Neen.
44
45 Bern Dan zit er een selder tussen de radiator. Of de ralenti is niet goed afgesteld.
46 Joachim kent dat wel.
47
48 Joachim Ik zal mijn verstand nog eens gebruiken.
49
50 Bern Dat zal weer een schok geven.

1 Anja (Op. Ziet Joachim nog net met Maria naar de achterkant van het huis gaan.) 't
2 Is toch eigenaardig. Mannen zijn altijd vriendelijker tegen andere vrouwen dan
3 tegen hun eigen vrouw.
4
5 Bern Dit is wel een speciaal geval.
6
7 Anja Ja?
8
9 Bern Zij heeft een heerlijke geur: prei en selder. En dat kan iedereen niet zeggen.
10 Het schijnt dat zoiets de mannen allemaal exciteert.
11
12 Anja En gij dan?
13
14 Bern Ik? Ik ben geen man. Ik ben een berggids. Ik hou van de bergen.
15
16 Anja Vroeger...
17
18 Bern Vroeger? Toen kende ik de namen van de bergen nog niet.
19
20 Anja En de vrouw van de burgemeester?
21
22 Bern Die leert mij jodelen.
23
24 Werner (Off) Ik ga dood. Ik ga dood.
25
26 Bern (naar de deur toe) Stop, onnozelaar. Het slachtoffer is weg. Doe maar normaal.
27
28 Werner (Off) Ik ga dood.
29
30 Bern Ik ook.
31
32 Werner (Off) Ik heb dorst.
33
34 Bern (aan de deur) Ik zal eens met een emmer water komen! (schept een emmer
35 water uit de bak die onder het kraantje staat en stapt resoluut naar binnen.)
36
37 (Anja legt zich terug neer om te genieten van de ochtendzon.)
38
39 Werner (even later) Hulp. Ik word vermoord. Hulp.
40
41 Anja (Schrikt recht. Kijkt naar de deur.) Een moord? Interessant. Als er maar geen
42 echt bloed bij te pas komt. (Terug neer.)
43
44 Bern (Op, vaagt zweet van zijn voorhoofd.)
45
46 Anja Alles in orde?
47
48 Bern Hij slaapt nu.
49
50 Anja En hij ademt nog?

1 Bern Ik ga een meesterwerkje maken.
2
3 Anja Met dat gevaarlijk mes?
4
5 Bern Alle messen zijn gevaarlijk. (rommelt in stukken hout die daar links achteraan
6 liggen. Bekijkt bepaalde stukken hout.) Berggeit, neen. (Ander stuk hout)
7 Tweeling, neen. (Ander stuk hout.) Moeder en dochter. Moeder en dochter? En
8 waarom niet. (Snijdt met vlugge nijdige bewegingen aan het hout. Dan weer
9 zacht en vol liefde.) Moeder en dochter. En wie zal de dochter zijn? Het zegt u
10 weer niets, zeker, Anja?
11
12 Anja Ik heb geen kunstenaarsziel. Als het af is zal ik mijn gedacht wel zeggen.
13
14 Bern Afkeuren. Ik ken dat. Ze kennen nooit iets en eens iets af is en het
15 bewondering verdient, dan vinden ze het alleen maar brandhout.
16
17 Anja Meestal wel. Echte kunst kan niet iedereen maken. Hoe is het nu met Werner?
18
19 Bern Hij heeft weer enkele woordjes bijgeleerd. Wie zou er nu tijd voor maken om
20 hem te vermoorden?
21
22 Anja Pas maar op met dat mes. Ik zou niet graag dood wakker worden.
23
24 Machteld (en Lies op. Een trutterig gedoe. Kijken naar Bern.) Goeden dag, is dat niet een
25 beetje gevaarlijk? (beide dames volgen met de ogen en het hoofd de soms
26 wilde bewegingen met het mes.)
27
28 Bern Gevaarlijk? Voor wie? Dat mes is dat al jaren gewoon.
29
30 Machteld Ge maakt er toch zo een grote draai mee?
31
32 Bern Kunst wordt niet geboren zonder inspanning.
33
34 Lies Transpiratie, noemt men dat geloof ik.
35
36 Bern Of inspiratie.
37
38 Machteld Het zal van allebei een beetje zijn, niet?
39
40 Lies Of van het een, een beetje meer dan het andere.
41
42 Bern Zoiets (Doet verder zonder zich om de dames te bekommeren.)
43
44 Lies Nu weet ik het weer. Als het échte kunst is dan is het bijna allemaal inspiratie
45 en een klein beetje transpiratie. En van waar moet die inspiratie komen?
46
47 Machteld Uit dat mes, natuurlijk. Ziet gij iets anders?
48
49 Lies Wat is het hier mooi. En die witte bergtoppen, echt wit.
50

1 Machteld Het zal witte sneeuw zijn.
2

3 Lies Bestaat er ook zwarte sneeuw?
4

5 Machteld Zeker. Maar die ziet ge alleen als ge uw ogen dicht doet.
6

7 Lies Ja, ...als ge uw ogen toedoet. En beneden zag die witte sneeuw precies grijs?
8

9 Machteld Dan zal er wel wat stof in uw ogen zitten.
10

11 Lies Wat zijn die bergen mooi. Ze lijken wel aan mekaar geplakt.
12

13 Machteld Met witte sneeuw.
14

15 Lies En ik ben ook wel een beetje bang.
16

17 Machteld Bang? Van die vreemde meneer die ge gezien hebt?
18

19 Lies Ook. En van die auto, dat was toch een auto, hé?
20

21 Bern Wat was dat daar van die auto?
22

23 Lies Er staat een auto achter dit hotel.
24

25 Bern Dat gebeurt hier regelmatig.
26

27 Lies Dit was iets héél oud, als uit een griezelfilm.
28

29 Bern Gewoon een oude auto. (Doet naarstig verder aan zijn kunstwerk. Hij kijkt naar
30 de twee dames, zo een beetje als model voor zijn kunstwerk moeder en
31 dochter.)
32

33 Joachim (Op terwijl hij zijn handen met een stuk vod reinigt. Ziet de dames.) Dag,
34 dames. Moeder en dochter, veronderstel ik. Dat zie ik meteen. Dezelfde neus
35 en kin.
36

37 Machteld Moeder en dochter? Ja. U bent de klusjesman?
38

39 Joachim De hotelbaas.
40

41 Machteld Ja.
42

43 Lies Ik had meteen gezien dat die man niet gewoon is om te werken. Wie vaagt nu
44 zo onhandig zijn handen? Trouwens hij wreef waar het niet vuil was.
45

46 Joachim Verstandige dochter.
47

48 Machteld Ja. Kunnen wij iets drinken?
49

50 Joachim Twee cola?

1 Machteld Twee kleintjes.
2
3 Joachim kleine Cola dus.
4
5 Machteld Iets sterker.
6
7 Joachim Met minder kleur?
8
9 Machteld Zoiets.
10
11 (Joachim af en terug op met grote fles en drie glaasjes.)
12
13 Joachim Italiaans. 200 fr. per glas. Voor de dochter ook?
14
15 Machteld Een goede maat. Heeft vandaag geen melk gedronken.
16
17 (Joachim schenkt in voor de dames en voor zichzelf.)
18
19 Joachim Gezondheid. Dat maakt dan 600 fr.
20
21 Machteld 600 fr?
22
23 Joachim Drie maal 200 fr. Ik drink altijd mee.
24
25 Lies Dan begrijp ik meteen waarom hier geen volk meer komt. 't Is hier veel te
26 duur.
27
28 Joachim Ik de bergen drinkt ge geen pintje voor 60 fr.
29
30 Machteld 't Is al goed, 't is al goed. Doe ze nog maar eens vol.
31
32 Joachim Het vierde rondje is gratis. Vanaf het vijfde komt de sneeuw tot aan uw neus en
33 kunt ge overal skiën. Ik ga even mijn handen wassen. (af)
34
35 Lies Het lijkt hier maar akelig. Zo alleen te midden van al die bergen met al die
36 grote rotsen. Er moet er maar eentje naar beneden komen en alles rolt over uw
37 eigen lijf.
38 Machteld Alleen over uw eigen lijf doet pijn.
39
40 Lies Het lijkt hier ideaal voor smokkelaars.
41
42 Machteld Smokkelaars? Wat valt hier te smokkelen?
43
44 Lies Van alles. Zoals dit drankje hier.
45
46 Machteld Normaal zouden wij zelfs van heling kunnen beschuldigd worden. Maar ge
47 komt nog voor hetere vuren te staan. Het lijkt hier allemaal rustig.
48
49 Lies Worden hier ook mensen gesmokkeld?
50

1 Machteld Heel dunne dan. De dikke krijgen ze niet over de grens. Ge ziet: alles heeft
2 voordelen.
3

4 Lies Over de bergen wilt ge zeggen.
5

6 Machteld Ge weet toch wat ik bedoel.
7

8 (Joachim op. Ziet dat Lies begerig naar de fles kijkt.)
9

10 Joachim Schenk maar rustig in. Eens de fles over de helft is, betaalt ge gewoon een
11 volle fles. Dan moet ik niet rekenen, ziet ge. Een lekker spul, hé?
12

13 Werner (Op. Helemaal nat en met O-benen. Zijn benen trillen geweldig.) Hier ben ik
14 dan.
15

16 Machteld En wie zijt gij dan?
17

18 Werner Werner.
19

20 Lies (fluisterend tegen Machteld) Als die eens door de droogkuismachine gedraaid
21 wordt dan is daar nog wel een man van de maken.
22

23 Machteld Een heel dun mannetje dan. Een soort punkertje.
24

25 Werner Mijn benen lagen in een knoop.
26

27 Joachim Hij doet aan joga. Zijn benen in een knoop krijgen is geen probleem maar die
28 knoop er terug uit krijgen, dat is een ander paar mouwen.
29

30 Lies Die komt precies uit een varkenskot.
31

32 Joachim Volgend jaar zou dat kunnen. We hebben al een kot maar nog geen varken.
33

34 Machteld Dat kan geen probleem zijn. In ons land leven meer varkens dan mensen.
35

36 (Lies kijkt afkeurend naar Machteld.)
37

38 Machteld Ik bedoel échte varkens.
39

40 (Werner heeft last van zijn benen, ze willen precies altijd maar in een knoop gaan. Hij kan
41 moeilijk blijven staan, valt tegen de tafel waaraan Machteld en Lies zitten,
42 drinkt het glas van Machteld leeg en valt dan op haar schoot en roept 'Moeder,
43 moeder!' en valt dan bewusteloos.)
44

45 Joachim Het is een wees en hij roept altijd maar op zijn moeder!
46

47 Lies Arme kerel. En nog zo jong!
48

49 EINDE EERSTE TAFEREEL
50

1 TWEEDE TAFEREEL
2 Enkele dagen later. Rond 10 uur.
3 Op een gasstelletje bakt Joachim spek met eieren. Met grote kunstzinnigheid. Bern bewondert
4 zijn werkstuk 'moeder met kind' en na een tijdje snijdt hij het stuk en begint
5 aan een nieuw exemplaar. Werner heeft zijn radio opgezet op een lawaaierig
6 muziekje, soort rock.
7
8 Joachim (met opgezette borst, roept in de verschillende richtingen.) Dinner is ready!
9 Diner is ready!
10
11 Bern (gestoord) Wat zegt ge?
12
13 Joachim Dinner is ready!
14
15 Bern Noemde gij dat 'dinner'? Gij zijt niet veel gewoon, zeker? Een stukske spek
16 met een vogelei. Dinner is ready. En van dat sponsbrood dat nooit hard wordt.
17
18 Joachim Eigenlijk hebt gij geen recht van spreken. Gij zijt maar mijn werkloze gast.
19 Berggids zonder publiek. Als ze in het winkeltje in het dorp morgen een paar
20 bergschoenen verkopen, dan komt er overmorgen misschien wel iemand de
21 berg op. Laat staan dat die dan een gids van uw kwaliteit, kan gebruiken.
22
23 Bern Was het een vrouwelijke gids dan was dat natuurlijk iets anders, hé?
24
25 Joachim Wanneer gaat ge nog eens een was doen? Vroeger ten minste ene keer per
26 week. En gewassen met zeep. Nu? Alle veertien dagen een ander paar kousen,
27 om maar van de rest te zwijgen. Gelukkig dat gij met die schoensmeer die gij
28 gebruikt alle gezonde reuk bederft. Anders zou het nogal stinken. En gij lust
29 geen spek met eieren?
30
31 Bern Als ik u een plezier kan doen, maar dat is toch geen spek en wat gij eieren
32 noemt.
33
34 Joachim Luister eens kerel: ik heb dat spek niet gemaakt en die eieren die komen van
35 een echte kip. Ge hebt natuurlijk grote en kleine eieren, net zoals er ook grote
36 en kleine mensen zijn. Halfwas en volwas. Ge hebt bomen en bomen die te kort
37 afgezaagd zijn.
38
39 Bern Al goed. Wat denkt ge van mijn meesterwerk?
40
41 Joachim Een echt meesterwerk. Moeder en dochter. Ik zou er nu maar aan stoppen. Er
42 moet toch een beetje verbeelding nodig zijn. Indien iedereen meteen zegt dat
43 dit moeder en dochter is, dan is het geen kunst meer. De gewone dabber moet
44 dat niet begrijpen.
45
46 Bern Ik heb altijd gezegd dat gij een speciale zijt. Soms een doortrapte boer en soms
47 een echte kunstenaar. Een gespleten persoonlijkheid, zou ik zeggen. (kijkt in de
48 pan) Welke kleur moet dat spek hebben?
49
50 Joachim Zwart net zoals de eieren.

1 Bern Dan is het tijd dat ge dat vuurtje uitdraait. Anders verkleurt uw pan ook nog.
2

3 Joachim Net goed gebakken. (vuur uit, verdeelt het spek en de eieren in de drie borden
4 die Werner onhandig op de tafel geplaatst heeft. Er is ook koffie enz. Werner
5 speelt de garçon.)
6

7 Anja (Al geeuwend op.) Lawaai en nog eens lawaai. Men zou er van wakker kunnen
8 worden.
9

10 Joachim Het zal niet van dat lawaai zijn dat gij wakker werd. Van de reuk. De gezellige
11 reuk van bergspek.
12

13 Anja Bergspek?
14

15 Joachim Als er bergappelsienen zijn, waarom zou er dan geen bergspek mogen zijn?
16

17 Anja En hoe ziet er bergspek dan uit?
18

19 Bern Een beetje zwarter als het gebakken is.
20

21 Anja (zet zich aan de tafel, tot Werner) Gij eet niet mee zeker?
22

23 Werner Jawel. Maar ik had niet gedacht dat gij...
24

25 Anja Niet erg. (zij installeert zich aan de tafel, achteraf bedenkt ze zich en zet zich
26 aan een tafeltje apart. Ze neemt wel de koffiekkan enz. mee.)
27

28 (Werner zet voor zich een bord bij. Joachim verdeelt de inhoud van de pan.)
29

30 Bern Heerlijk.
31

32 Joachim En ge hebt nog niet geproefd?
33

34 Bern Ik wil zeggen dat het er nu nog heerlijk uitziet.
35

36 Joachim Als ge straks overgegeven hebt is het niet meer van die kwaliteit, dat begrijp ik.
37 Ooit al eens van 'parels voor de zwijnen' gehoord?
38

39 Bern Dat is hier niet van toepassing. Hier is het spek van het varken.
40

41 Joachim (tot Anja.) En van die oude knar gedroomd?
42

43 Anja Knar? Oude bok wilt ge zeggen?
44

45 Joachim Oude bok? Kan er ook voor doorgaan. En?
46

47 Anja Van olifanten.
48

49 Joachim En dat terwijl ik naast u sliep?
50

1 Anja Ik weet niet wat gij in het bed doet. Voor mij dient dat om te slapen.
2
3 Bern Het leek toch een echte man. Zo rustig en voornaam.
4
5 Joachim Hij had geen kromme benen zoals die berggidsen.
6
7 Bern Zo een mooie man moet makkelijk aan iedere vinger een vrouwtje kunnen
8 krijgen. Alhoewel sommige vrouwen meer voor het Italiaans type zijn. Ieder
9 zijne meug, natuurlijk.
10
11 Joachim En wie heeft er klachten?
12
13 Anja Lekker.
14
15 Werner Smaakt naar echt bergspek.
16
17 Bern Een kunstwerk. Lijkt veel op de zwarte madonna.
18
19 Joachim Als ge 't mij vraagt: een beetje te veel gebakken. Als ik het zelf niet gebakken
20 had dan zou ik er niet van eten. Lijkt veel op varkensvoer!
21
22 Werner (recht, kijkt naar het dal, neemt vlug verrekijker, kijkt, lacht.)
23
24 Bern Neem van het nieuwe brouwsel, het andere is verkleurd.
25
26 Anja Werner! Stop met die zottigheid!
27
28 (Werner vlug af.)
29
30 Joachim En waarom zit gij aan een tafeltje alleen?
31
32 Anja Sommige mannen spuwen als ze eten en ik drink liever koffie.
33
34 Joachim Toch lekker spek?
35
36 Anja Zeker. Dat zei ik toch? Lekker, maar ik begrijp niet waarom aan dat spek zo
37 een hard randje moet zijn. Kan men dan geen varkens kweken met zacht spek?
38
39 Joachim Die zijn er al. Maar dat spek wordt alleen bij de keurslagers verkocht. Dit komt
40 van de Aldi.
41
42 Anja Werner werkt me op de zenuwen.
43
44 Bern Mij ook.
45
46 Anja Hij heeft echter ook goede kanten. Als hij tien jaar ouder moest zijn dan zou ik
47 hem nog wel voor het een en ander kunnen gebruiken.
48
49 Joachim Voor wat?
50

1 Anja Het is nogal persoonlijk.
2
3 Joachim Ge zoudt hem ne keer willen gebruiken.
4
5 Anja Ja. Als hij technisch in orde is dan moet hij ook een kindje kunnen maken.
6
7 Joachim Gij zevert nu al een hele tijd over een kindje, is dat nu zo belangrijk?
8
9 Anja Dat zal wel. Anders zeverde ik daar toch niet over.
10
11 Joachim Het kon ook van verveling zijn.
12
13 Bern Als uwe man het niet kan, dan is dat natuurlijk een probleem.
14
15 Anja Voor alle problemen is er een oplossing. Maar niet iedere man kan alle
16 problemen oplossen. Waarom willen sommige mannen eigenlijk een vrouw?
17
18 Bern Voor de afwas, peis ik. Een vrouw kunt ge normaal voor alles gebruiken
19 waarvoor een man te schoon of te lui is.
20
21 Anja Te schoon? Dat kan niet. Te lui dus.
22
23 Bern Een vrouw heeft toch nog meer kwaliteiten. Wat zijt ge nu met een groot
24 schoon huis, als ge alleen de keuken en de garage gebruikt?
25
26 Joachim En de slaapkamer! Dat zeker niet vergeten.
27
28 Anja Noemt ge dat een slaapkamer, een plaats waar zes stoelen staan waarop met
29 gedragen kleding hangt? Zeven was natuurlijk beter. Voor iedere dag een stoel
30 en een broek.
31
32 Bern Dat is geen slaapkamer.
33
34 Anja En dan nog: een radio, een elektrische wekker, een tv en video en een hele
35 hoop draden en videobanden.
36
37 Bern Valt nog wel mee. Het kan nog erger zijn. Is er nog plaats voor een bed?
38
39 Anja Ja. Een dubbel bed.
40
41 Bern Zo hoort het voor getrouwden.
42
43 Anja Het valt altijd mee en het kan altijd erger zijn.
44
45 Joachim Nu zegt ge het zelf.
46
47 Anja Een man die 's nachts karamellenverzen maakt in zijn droom. Of vloekt omdat
48 de saus mislukt. Stel u voor!
49
50 Bern Hij zou beter iets anders maken.

1 Anja Toch proberen.
2
3 Joachim Ik wil geen kinderen. Dan verdwijnt mijn creativiteit als dichter en als kok.
4
5 Anja Zwart spek is héél creatief. Zelfs het verschil tussen spek en ei is niet te
6 smaken.
7
8 Bern Er zijn toch verschillende soorten zwarte smaken!
9
10 Anja Ik ga me wat optutten.
11
12 Joachim Doe dat. Misschien word ik nog eens bekoord.
13
14 Anja Vroeger waart ge toch een beetje meer man.
15
16 Bern Toen waren dat nog dierlijke driften. Vanaf het moment waarop een man een
17 buikje begint te krijgen, zakken die gevoelens. Bij sommige mannen zakt
18 zoiets heel vlug. Omdat ze niet gezond eten.
19
20 Anja Zwart spek! (af)
21
22 Joachim En gij dan?
23
24 Bern Ik ben geen man. Ik ben een berggids.
25
26 Claire (off) Help! Help!
27
28 (Joachim en Bern kijken op, kijken naar beneden en doen gewoon verder.)
29
30 Claire (trekt Werner aan een koord naar boven, eens ze in de buurt van de tafeltjes
31 komt laat ze zich neervallen. Werner zet zich op een stoel en na een tijdje valt
32 hij er af.) Claire, die kerel is door een bende overvallen. Zijn hier veel bendes?
33
34 Joachim Neen. Ik ken alleen maar een bende die met revolvers werkt. Doodschieten en
35 dan plunderen.
36
37 Claire Heeft die kerel dan geluk gehad.
38
39 Bern Of pech.
40
41 (Claire helpt Werner recht, Werner bibbert.)
42
43 Claire Die kerel verkeert in shock, straks valt hij in coma.
44
45 Bern Als hij nog eens van zijn stoel valt is dat erger.
46
47 Claire Ja?
48
49 Bern Dan is die stoel misschien kapot. En wie gaat dat betalen.
50

1 Claire Er is geld genoeg in de wereld.
2
3 Bern Maar het zit niet op de juiste plaats.
4
5 Claire We zullen hem op een tafel leggen en het bloed wat afvagen. (kijkt naar Bern
6 en Joachim, maar die schijnen niet gehaast om Werner op een tafel te leggen.
7 Zij neemt Werner resoluut met de benen en wacht. Uiteindelijk helpen Bern en
8 Joachim.)
9
10 Werner (roept) Moeder! Moe...d.e.r...
11
12 Claire Hij komt er door. Het ergste is al voorbij. Nog een paar dagen rusten en alles is
13 klaar.
14
15 Joachim Wie gaat dat allemaal betalen? Die kerel is wees en ...
16
17 Claire Betalen? Wat betalen?
18
19 Joachim Ik wel hem wel onderdak verschaffen in mijn hotel, maar centen; wie zal er
20 voor willen ophoesten?
21
22 Claire Dat is toch iemand van de streek, kan men geen collecte organiseren? In de
23 kerk eens rondgaan met de schaal.
24
25 Joachim Zo eenvoudig is het natuurlijk niet. Zoudt gij niet een beetje menslievendheid
26 kunnen betonen. Er zijn toch de dokterskosten en...
27
28 Bern Mevrouw ziet er toch zo sjiek uit.
29
30 Claire Sjieke madammen hebben gewoonlijk geen geld bij. De bank en dat kaartje,
31 weet ge?! Gij kunt die kerel toch onderdak verlenen. En wie dat achteraf
32 betaalt en of het betaald wordt is toch voor nadien.
33
34 Joachim Ik ben commerciant. Boter bij de vis is altijd mijn standpunt geweest. Als ik
35 een biefstuk verkoop dan moet ik hem eerst zelf aankopen.
36
37 Bern En vooral bakken zonder zwart te laten worden.
38
39 Claire Wie praat er nu over biefstukken als die jonge knaap hier misschien al bijna
40 dood is.
41
42 Bern En dan eet ge geen biefstuk meer.
43
44 Claire Doodgaan? Dit is een serieuze zaak. (Inspecteert nogal hardhandig het lichaam
45 van Werner) Hij ademt regelmatig. Zijn ogen zijn nog goed en zijn neus staat
46 ook vast. Heel veel mankeert hij niet. Hij komt er wel door. Over die
47 roversbende maken we ons geen zorgen. Maar bijna hadden we hier met een
48 lijk te maken. Misschien moeten wij de politie bellen. Of een dokter?
49
50 Werner (plots een en al activiteit) De politie? Een dokter? (recht en wil vluchten)

1 Claire (blijkt meteen zeer alert te zijn) Wat gebeurt er hier allemaal? (met enkele
2 vakkundige bewegingen trekt zij plots Werner zijn broek naar omlaag.) Zonder
3 broek loopt men niet ver. (tot Werner) Vertel me nu maar eens alles zoals het
4 gebeurd is? (dreigend)
5

6 Werner Een overval, en...

7

8 Claire (Trekt ook al zijn bovenkleding uit, in een ruk) Dit lijkt mij inderdaad een
9 overval.
10

11 Werner Ziet ge wel...

12

13 Claire Een overval...op mij, op mijn zuurverdiende centen. Neen, complot. (neemt
14 Werner vast, tilt hem van de tafel en doet hem op een stoel neerploffen) Maak
15 dat ge wegkomt. Gelukkig voor u dat er van dat namaak bloed geen spatje op
16 mijn blouse gekomen is. Weg, verdomme! Uit mijn ogen! (Werner haast zich
17 weg.) Een rare manier om iemand iets te laten bijverdienen.
18

19 (Werner vulg af.)
20

21 Claire Bijna dood en plots springlevend. Bijna een wonder.

22

23 Bern Een soort mirakel.

24

25 Claire Voor mij iets te drinken. Op kosten van het huis. Een whisky is goed genoeg.
26 (zet zich. Tegen Bern) Gij ziet er een serieuze kerel uit, drink ook maar eens
27 iets mee van het huis! (Bern zet zich.)
28

29 Joachim Ik ben getroffen door deze situatie.

30

31 Claire Dat is het minste wat ge kunt zeggen. Gij zijt ook een beetje medeplichtig.

32

33 Joachim Ik? Maar mevrouw!

34

35 Claire 't Is al goed. Komt er nog iets van die drankjes?

36

37 Joachim Ja. Natuurlijk! (af)

38

39 Claire Emoties en drank dat gaat samen.

40

41 Bern Ik dacht drank en vrouwen.

42

43 Claire Dat was vroeger. De vrouwen drinken nu zelf.

44

45 Bern Gij zijt een vrouw van de wereld.

46

47 Claire De wereld? Daar heb ik lak aan.

48

49 Bern Gij ziet er me het reislustige type uit. De vrouw die geniet van al wat mooi is.
50

1 Claire Voor zover mijn middelen reiken.
2
3 Bern Toch ook een beetje avontuurlijk aangelegd.
4
5 Claire Waarom? Omdat ik een bergje oploop?
6
7 Bern Ja. Ondermeer. Wie had u dit hotelletje aanbevolen?
8
9 Claire Dat is een andere geschiedenis, beste man. Ik kom hier voor zaken.
10
11 Bern Hier zijn geen zaken te doen. Kortelings valt het dak hier naar beneden. Op
12 wiens kop is nog te bezien. Of repareert gij misschien oude hotelletjes?
13
14 Claire Dit hotelletje is het goedkoopste van de streek.
15
16 Bern Het is het goedkoopste omdat er maar een is.
17
18 Claire En dan nog met een bijna vallend dak.
19
20 (Joachim terug op met fles en glazen, schenkt uit en drinkt zelf ook mee.)
21
22 Claire Toch gezellig als de cafébaas meedrinkt.
23
24 Joachim Het huis betaalt nu.
25
26 Claire Zolang het dak nog stand houdt. Is een kamer hier betaalbaar?
27
28 Joachim Alle kamers zijn volzet. Alleen de bruidssuite is nog vrij. 4000 fr. per dag half
29 pension.
30
31 Claire En het eten?
32
33 Joachim Aangepast aan de bergen.
34
35 Claire Stevige kost dus.
36
37 Joachim Verteerbare kost. Met een volle maag kunt ge de bergen niet oplopen. Vraag
38 dat maar aan Bern. Hij is hier de berggids. Hij kent alle bergen bij naam en
39 toenaam.
40
41 Claire Berggids? (monstert Bern) Wilt ge eens rechtstaan?
42
43 (Bern staat op.)
44
45 Claire Een echte. Zijn linkerbeen is iets korter van het rechter. Daaraan herkent ge
46 echte berggidsen.
47
48 Joachim Reserveer ik nu de bruidssuite?
49
50 Bern En boek ik meteen een verkenningsronde in de bergen?

1 Claire En hoe zit dat met de sanitaire installatie?
2
3 Joachim Stromend water is beschikbaar. In de bruidssuite is een wc-pot voorzien. De
4 andere kamers gebruiken de bergwc.
5
6 Claire Wat is dat voor iets?
7
8 Bern Pure natuur met poepje naar de wind. Heerlijk. Ge krijgt er stevige kaken van
9 op uw achterste.
10
11 Claire De bruidssuite dan maar.
12
13 Joachim Voor hoelang?
14
15 Claire Dat zien we dan wel.
16
17 Joachim Prima. Ik maak alles klaar. (af)
18
19 Bern En ik loop nog eens een bergje op, kwestie om in conditie te blijven. (af)
20
21 Anja (Op. Blijft staan en kijkt naar Claire.) Gij hier?
22
23 Claire (draait zich om) Neen. Ik.
24
25 Anja Ge durft.
26
27 Claire Ik was daarnet bijna dood. Een overval. Mijn juwelen trekken allerlei ongere
28 elementen aan. Is dit hier misschien een rovershol?
29
30 Anja Werner? Ach, die is gek, of toch bijna.
31
32 Claire Maar die man van u speelt mee in het afzetten van eerbare toeristen.
33
34 Anja Iedereen is eerbaar. Wat komt ge hier doen?
35
36 Claire Ik wil eens met u praten.
37
38 Anja Dat is dan al gebeurd.
39
40 Claire Anja!
41
42 Anja Het heeft geen zin.
43
44 Claire Ik wou dat we alles eens konden overdoen.
45
46 Anja Ik ook. Op mijn manier dan. Het moet mooi zijn. Vrij als een vogel. Niet
47 gebonden door situaties waarover ge alleen maar spijt kunt hebben. Vrij als een
48 vogel. Niet afhankelijk zijn van mensen die ge niet gekozen hebt. En vooral
49 geen ontgoochelingen oplopen. Steunen op de sterkte van een rotte appel in een
50 moeras.

1 Claire Gij zijt scherp. Ik dacht dat de jaren u milder zouden stemmen.
2
3 Anja Erger. Ik haat u meer dan ooit. Zie ik u nog ooit terug?
4
5 Claire Ik blijf hier logeren. Maar als ge liever ...
6
7 Anja Neen. Dit is een hotel. Wie betaalt is klant. En zo te zien hebt gij middelen
8 genoeg. Tenzij dit allemaal nep is. (bedoelt het goud dat Claire draagt)
9
10 Claire Anders...
11
12 Anja (roept) Werner! Werner!
13
14 Werner (op. Kijkt verbaast naar Claire.) Ja?
15
16 Anja Mevrouw huurde de bruidssuite. (doet teken dat Werner haar naar de bruidssuite
17 moet begeleiden)
18
19 Claire Is die sukkelaar hier in dienst?
20
21 Anja Hier werken ze allemaal voor een schamel etentje. Allemaal in dienst van de
22 bergen en de toeristen. (tot Werner) Vooruit.
23
24 (Maria op met mand groenten)
25
26 Anja Gij moet Joachim hebben?
27
28 Maria Als dat zou kunnen. Heeft hij het niet te druk?
29
30 Anja Druk? Hij heeft nog nooit gewerkt en als hij iets doet dat hij werken noemt dan
31 is dat gewoon tijd verdrijven.
32
33 (Joachim op)
34
35 Maria Mijn auto.
36
37 Joachim De voorontsteking. Ge moet eens een nieuwe kopen. Zo ene die rijdt als ge op
38 het gaspedaal drukt.
39
40 Maria Dat is juist het probleem. Het gaspedaal doet het niet meer.
41
42 Joachim En de rest is nog intact?
43
44 Maria Er staan nieuwe banden op.
45
46 Anja Dan kunt ge toch bergaf bollen.
47
48 Maria Joachim is toch zo een lieverd.
49
50 Anja Altijd geweest. Maar dan hebt ge het ook gehad. Joachim: werk beste kerel!

1 (Joachim met Maria naar achterzijde van het hotel. Machteld en Lies op. In vrijetijdskleding.)
2
3 Machteld (tot Anja) De hotelbazin. Of moet ik zeggen: de bazin van de berggarage?
4
5 Anja Wat bedoelt ge?
6
7 Machteld Iedere keer dat wij hier komen staat daar een auto in panne.
8
9 Anja De auto of de vrouw die ermee rijdt?
10
11 Lies (kijkt bewonderend rond) Wij zijn verliefd.
12
13 Anja Moeder en dochter, verliefd? Moet kunnen.
14
15 Lies Op de bergen. Mooi. Prachtig. Enig.
16
17 Anja Alle dagen dezelfde bergen.
18
19 Machteld Wij zoeken iemand die voor ons iets wilt versieren.
20
21 Anja Versieren? Wat bedoelt ge?
22
23 Machteld Wij zouden graag met iemand een tochtje maken. Hoog in de bergen.
24
25 Lies Met iemand die ook iets kan vertellen over de bergen en smokkelaars met
26 baarden.
27
28 Machteld En drugs van over de bergen.
29
30 Lies Gruwelijke overvallen van bergbandieten interesseren ons ook.
31
32 Anja Als er een moord gebeurt in de bergen dan weet men dat beneden na twee uren
33 al.
34
35 Lies Twee uren?
36
37 Anja Dat is de tijd dat het water nodig heeft om van hier naar de bergrivier te
38 stromen. Als het rood kleurt is er wat gebeurd.
39
40 Lies En als het blauw kleurt?
41
42 Anja Dan komt dat van onze bergwc.
43
44 Bern (Op. Probeert te jodelen.) Dag, dames.
45
46 Machteld De berggids. Kunnen we een tochtje maken? Tegen betaling, natuurlijk.
47
48 Anja Eerst iets drinken?
49
50 Machteld Als we terugkomen, een hele fles broebelwater.

1 Bern (zwaait met zijn hoed.) Met groot plezier, dames. Tegen betaling met plezier.
2
3 Machteld En hoeveel gaat dat ons kosten?
4
5 Bern Het dubbele van de helft.
6
7 Lies Hoeveel is dat?
8
9 Bern Tienduizend frank per halve dag.
10
11 Machteld Alles inbegrepen?
12
13 Bern Het zweet, bloed en eventueel de tranen.
14
15 Lies Vooruit dan maar.
16
17 Machteld (kijkt naar het houten kunstwerk van Bern) Wat is dat?
18
19 Bern Moeder en dochter.
20
21 EINDE TWEEDE TAFEREEL.
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

1 TAFEREEL DRIE
2 Het ontbijt is bijna beëindigd. Alles is wanordelijk op de tafel.
3
4 Anja Dat ge voor zo weinig mensen zoveel kunt overhoop zetten is een kunst op
5 zichzelf.
6
7 Joachim Het is kunst. Maar dat men in zijn bed blijft liggen en mij alleen laat met al dat
8 eten, is hemeltergend. Is het ontbijt niet tijdig klaar dan is er gezaag langs alle
9 kanten. En men zou zelfs het hotel afbreken in een Spaanse kolere.
10
11 Anja Dat kan zelfs zonder Spaanse kolere. Als ge eens goed tegen een muur leunt
12 dan kraakt het dak al.
13
14 Joachim In de bergen kraakt het altijd.
15
16 Anja Het is begonnen met uw eerste liefdesdaad. Vurig, maar zonder doordachtheid.
17
18 Joachim Als ge bij zoiets moet nadenken dan komt er nooit iets van. Als ge met een
19 trein rijdt dan moet ge eerst een ticketje kopen, en dan zien op welk perron de
20 trein vertrekt en dan...
21
22 Anja Zo is het tegenwoordig ook. Ge moet een plannetje maken. Wat wil ik en waar
23 zou het naartoe kunnen leiden. Doordacht!
24
25 Joachim Voor de rest was het toch lekker?
26
27 Anja Het eten?
28
29 Joachim Ja, dat ook.
30
31 Anja Gelukkig dat ge voor een hele voetbalploeg klaargemaakt hebt. Hier en daar
32 zijn bruikbare stukkes, eetbaar. Alles wat niet zwart is, kan smakelijk zijn.
33 Kan.
34
35 Joachim Reclameren en nog eens reclameren. Het loopt soms eens uit de hand.
36
37 Anja Als het uit de pan liep was beter, nu blijft het eraan plakken. Dit was geen
38 ontbijt maar een ontwenningsskuur.
39
40 Joachim Dat is gelogen. Als gij gaat kuren dan loopt ge altijd in uwe bikini.
41
42 Anja Zonder zou ook kunnen, maar dan moeten er gekwalificeerde toeschouwers
43 zijn. Een vrouw loopt niet zomaar in hare bikini. Het ergste is dat van al dat
44 lekker eten hier mijn model een beetje vervormd. Er komen hier en daar van
45 die kleine bultjes.
46
47 Joachim De kamelenziekte. Typisch voor vrouwen. Mannen kunnen dat niet krijgen.
48
49 Anja Bij mannen kan dat soms een grote bult worden.
50

1 Joachim Gelijk bij de dromedarissen.
2

3 Anja Eigenlijk heb ik hier nog nooit echt lekker gegeten.
4

5 Joachim Dat kan. Zelf eens iets klaarmaken zou misschien meer lukken. Eens proberen.
6

7 Anja Eten klaarmaken en een beroepskok in huis hebben. Al is het wel een kok met
8 eigenaardigheden.
9

10 Joachim De vroegere kok had ook zijn eigenaardigheden. Hij serveerde gekookte
11 biefstuk met aardappelen in de schil of kip met pluimen met veenbessen. Ook
12 bergsoep was zijn specialiteit: gras met bloemenextract en een varkenspoot.
13 Echte koks zijn eigengereid.
14

15 Anja Ge wist ten minste wat er op uw bord kwam.
16

17 Joachim Of net er naast.
18

19 Bern (Op met een appel in de hand. Eet met smaak.) Eet een appel, dat is gezond.
20

21 Joachim Ik zal voor u nog eens iets lekkers klaarmaken.
22

23 Bern Niet doen. Ik eet alleen een nagerecht. Lekker. (begint met het eten van een
24 tweede appel) Eet twee appels, nog gezonder!
25

26 Joachim En van drie appels krijgt ge de appelflauwte. Of diaree. Wel opletten voor het
27 klokhuis.
28

29 Bern Ik ga naar mijn geliefde. 's Morgens zijn de bergen het mooist. (af)
30

31 Joachim Die kakmadam slaapt ook nog. Zij scheen u wel te kennen.
32

33 Anja Dat kan. Ik heb haar toch nog eens gezien. Lang geleden.
34

35 Joachim Jammer dat Werner zijn act zo slecht gespeeld heeft. Daar was wat aan te
36 verdienen.
37

38 Anja Werner komt nog eens in de bak. Een leegloper is het.
39

40 Joachim Mijn broertje.
41

42 (Anja af.)
43

44 Machteld (en Lies op. Uitgedorst als echte bergbeklimmers. Lies trekt Machteld naar
45 boven. Ze laten zich op de terrasstoelen neervallen. Machteld valt naast haar
46 stoel. Joachim kan haar nog net tegenhouden, maar valt naast de stoel neer.)
47

48 Joachim Amaai.
49

50 Machteld Wat gaat ge daar doen?

1
2 Joachim Ik wilde u helpen.
3 Lies (en Machteld rollen een sigaret.) Kunnen wij iets bestellen?
4
5 Machteld Iets van net over de grens, bijvoorbeeld.
6
7 Joachim Welke kleur? Geel, blauw of bergwaterwit?
8
9 Machteld Wordt er zoveel gesmokkeld?
10
11 Joachim Er wordt helemaal niet gesmokkeld. Soms komt de grens even langs deze kant
12 van de berg. Moderne techniek noemen ze dat.
13
14 Lies Gesmokkeld dus. En geen politie te zien?
15
16 Joachim Als ge met uw luie krent achter een computerschermpe kunt koffieslurpen,
17 dan loopt ge toch geen bergje op? En promotie maakt ge toch niet met zoiets.
18 Promotie maakt ge door met de chef te gaan eten of als vrouw...
19
20 Lies (tot Machteld, zachtjes) Koffieslurpen is de boodschap! Of...
21
22 Machteld Zwijg!
23
24 Lies Ik zal wel eens met mijn oom gaan praten.
25
26 Joachim Echte bergbeklimmers. Iets stevigs te drinken?
27
28 Machteld Wij dachten aan iets zoals een boterham met kaas of zo.
29
30 Joachim Varkenspoot of kippenbil kan. Maar een boterham met kaas kan ook. Kaas met
31 schimmel. Heerlijk.
32
33 Machteld Boterham met kaas en een chocomelk.
34
35 Joachim Gaatjes met kaas en een chocomelk Belle Vue. Twee?
36
37 Lies Twee.
38
39 (Joachim ruimt wat op. Af.)
40
41 Lies Het is hier wel mooi, maar het échte werk zegt me veel meer.
42
43 Machteld Die hotelbaas is wel een knappe man. Bern is ook wel vriendelijk.
44
45 Lies Van een schoon tafel kunt ge niet eten.
46
47 Machteld Daar zijt gij te plat voor.
48
49 Lies Voor wat?
50

1 Machteld Om over zoiets te kunnen spreken. Liefde en al dat soort dingen, daar moet ge
2 nog een tijdje mee wachten. Alles op zijn tijd.

3 Joachim (op) Twee chocomelk Belle Vue en twee varkenspoten. Voorpoten. De kaas
4 was helemaal beschimmeld. Er zaten al beestjes op. In het volle seizoen
5 krijgen die beestjes geen kans om te vermenigvuldigen. Ze worden gewoon
6 opgegeten.

7

8 Machteld Dat ziet er lekker uit.

9

10 Joachim (geeft papiertje af) Vanaf 10 varkenspoten krijgt ge er ene gratis. Voorpoten.
11 (ruimt verder op.) Eet smakelijk! (af)

12

13 Lies Was hier maar een hond of een kat.

14

15 Machteld Die poten hebben al eerder op een tafel gestaan.

16

17 Lies Als wij die niet opeten dan krijgt de volgende klant ze opnieuw
18 voorgeschoteld. Is dit choco?

19

20 Machteld Choco Belle Vue.

21

22 Lies Cacaopoeder zit er precies in, maar naar wat smaakt dat?

23

24 Machteld Wij zijn hier voor belangrijke zaken. (neemt de tas van Lies en giet die leeg,
25 giet de helft van haar tas in die van Lies en werpt een varkenspoot weg.)

26

27 Werner (Op terwijl hij aan een varkenspoot knabbelt. Hij schept een glas water uit de
28 waterkuip en komt naar de dames toe.) Hier vliegen al varkenspoten rond.

29

30 Machteld Gelukkig hing de rest van dat varken er ook niet aan.

31

32 Werner Lekker.

33

34 Machteld Gij werkt hier in dit hotel.

35

36 Werner Zeker. Als er werk is tenminste. Wij wachten op de sneeuw en dan weer op de
37 lente met de eerste zomertoeristen.

38

39 Machteld Smokkelen zegt u niets?

40

41 Werner Helemaal niets.

42

43 Machteld En struikrovers?

44

45 Werner Helemaal niets.

46

47 Lies Dat is niet veel. En die madam met haar oud wagentje?

48

49 Werner Madam Selder? Zij verkoopt groenten. Tweede keus.

50

1 Machteld En van drugs hebt gij ook nog nooit gehoord.
2
3 Werner Van horen zeggen. Drugs? Waarvoor dient dat? Bern, de gids, gebruikt dat
4 misschien. Kunt ge daarmee leren jodelen? Waarom vraagt gij dat allemaal?
5 Zijt gij van de politie?
6
7 Machteld De politie? Die zitten toch op hun luie krent voor een computerschermke.
8
9 Werner Of schrijven van die bonnetjes uit. Belastingen op het verkeerd parkeren.
10
11 Machteld Wij zijn van een soort politie.
12
13 Werner Het soort dat leert schrijven? Neen, toch. Politie?
14
15 Lies (Toont haar politiekaart.) Van de nationale voetbalploeg.
16
17 Werner Ik speel biljart.
18
19 Lies Eigenlijk ben ik op zoek naar een mooie jongen om mee te wandelen.
20
21 Werner Dan moet ge bij Bern zijn. Dat is onze gids.
22
23 Lies En gij dan?
24
25 Werner Ik ben onhandig. (Gooit varkenspoot weg. Tegen een ruit die aan diggelen
26 gaat.) Het hotel wordt toch afgebroken.
27
28 Lies Kunt gij kussen? Ik heb nog nooit een kus gekregen zo in de bergen.
29
30 Werner Een bergkus. Moet kunnen.
31
32 Lies (stelt zich op voor een kus) Ge moogt! (Werner blijft staan.) Ge moet!
33
34 Werner Mijn maagske kan wel eens omkeren na zo een knabbel van een varkenspoot.
35
36 Lies Vooruit!
37
38 Werner (wil Lies kussen) Weet gij dat gij konijntanden hebt?
39
40 Lies En dan?
41
42 Werner Met konijntanden kussen is niet makkelijk.
43
44 (Lies neemt Werner vast en zoent hem onstuimig. Werner vlucht weg. Af.)
45
46 Machteld Wat was dat voor een vertoning? En dat tijdens de diensturen. Wat zijt ge nu al
47 te weten gekomen?
48
49 Lies Een knappe man.
50

1 Machteld Een schoolknaap die zijn les niet geleerd heeft.
2

3 Lies 't Viel toch mee.
4

5 Machteld In ons beroep kan zoiets niet. Alles volgens het boekje. Kunt ge nu al met ne
6 revolver schieten? En kunt ge nu al handboeien losmaken?
7

8 Lies Moet dat? Als ge moet schieten dan kunt ge ook doodgeschoten worden. En
9 handboeien losmaken is voor sukkelaars. Iemand arresteren is hem voor een
10 tijdje in de bak draaien. De verkeerden arresteren kan niet.
11

12 Machteld Gij hebt wel een handje voor.
13

14 Lies Omdat mijn oom de commissaris is? Weet ge dat ik als de beste uit het examen
15 kwam?
16

17 Machteld Het waren alleen mondelinge examenvragen zeker? Trouwens gij hebt nog
18 geen politieschool gedaan.
19

20 Lies Eens het zover is dan zal ik de vragen wel vooraf krijgen en de antwoorden
21 ook. Ik heb voor het jaarlijks politiebal al 5 kaarten verkocht. Wat wilt ge nog
22 meer?
23

24 Machteld Gij maakt nog carrière.
25

26 Lies Waarschijnlijk. Ik kan uw baas nog worden.
27

28 Claire (Op in ochtendjapon. Met handdoek om het hoofd. Jammert en klaagt.)
29 Miserie, miserie!
30

31 Lies Wat is er gebeurd?
32

33 Claire Ik sliep in de bruidssuite.
34

35 Lies Van zoiets ken ik niets. Meestal valt dat mee. Het jammeren is dan maar
36 wanneer de rekening moet betaald worden.
37

38 Claire Ik sliep helemaal alleen in de bruidssuite.
39

40 Lies Zoiets moesten ze verbieden. Dat is zoals met een kameel aan een
41 benzinepomp. Mevrouwtje: uw jammeren is gerechtvaardigd. En als het dan
42 nog een benzinepomp is met zelfbediening. Kopop!
43

44 Machteld Is er een wettelijk vergrijp gepleegd? Is er een man in uw kamer geweest?
45

46 Claire Ik heb rimpeltjes bij gekregen. Echte diepe rimpeltjes. Ik had nog
47 bergluchtschmink gebruikt. Ge weet wel: er komt wat meer beweging in de
48 huid als men bergop gaat en daarom vond ik dat er extra souplesse in de huid
49 moest gestoken worden. Bergluchtschmink is daar goed voor, schijnt het.
50

1 Machteld Omdat ge alleen in die bruidssuite slaapt is het misschien normaal dat er
2 rimpeltjes bijkomen.
3
4 Lies Bern kan u daar van afhelfen.
5
6 Claire Bern?
7
8 Lies De berggids.
9
10 Claire O, ja, die. Nu ben ik al verstrooid ook. Wat kan Bern?
11
12 Lies Die rimpeltjes gladstrijken. Of misschien kan hij wel een brouwseltje mixen.
13 Hij is daar sterk in. Een soort antirimpelcrème of zoiets. Voor blonde vrouwen
14 moet dat kunnen. Voor dikke vrouwen is geen crème nodig. Die krijgen geen
15 rimpeltjes. Tenzij in hun verstand.
16
17 Machteld Let op! Let op! Er is dus niets gebeurd in die fameuze bruidssuite?
18
19 Claire Gisteren is er wel wat gebeurd. Bijna werd ik overvallen. Door struikrovers.
20
21 Machteld Bijna is niet erg. Bijna dood kan nog plezant zijn.
22
23 Claire Echte struikrovers.
24
25 Machteld Hebt gij ze gezien?
26
27 Claire Bijna.
28
29 Machteld Bijna is niets. Wij kunnen geen moordenaar opsporen als er geen moord is
30 gebeurd.
31
32 Claire Wij? Wie zijt gij?
33
34 Machteld (Toon kaart politie.) Politie.
35
36 Claire Nieuw uniform? Indrukwekkend. Waarschijnlijk voor iedereen
37 standaardmaatwerk? Voor de ene te groot voor de andere te klein.
38
39 Machteld Het uniform doet er niet toe. Als het opvalt is het prima. Had gij ons iets te
40 melden?
41
42 Claire Rimpeltjes.
43
44 Machteld Genoteerd.
45
46 Claire Het is overal hetzelfde met de politie. (af)
47
48 Bern (Op.) Ik hoorde geschreeuw.
49
50 Machteld Mevrouw heeft rimpeltjes. Mevrouw hier was ook bijna vermoord.

1 Bern Gisteren ook.
2
3 Machteld Er zijn van die mensen die ongelukken aantrekken.
4
5 Lies Rijke mensen of mooie vrouwen lopen meer risico dan anderen.
6
7 Bern Maar voor zoiets moet ge toch niet roepen. Roep als ge dood zijt of net ervoor.
8
9 Claire Ik ben hier in de aap gelogeed.
10
11 Lies Apen? Nog geen apen gezien.
12
13 Claire Stof dat hier in de kamers ligt. Ge kunt er uw voeten aan afvagen. Stof en nog
14 eens stof.
15
16 Bern De bergen zijn van stof gemaakt. Kleine stofdeeltjes tegen elkaar geplakt: zo
17 maakt men bergen. Vroeger toch.
18
19 Claire Dan lag er een kleine vuurspuwende berg in mijn kamer.
20
21 Lies Dat is normaal voor een bruidssuite.
22
23 Machteld (tot Bern) Zouden wij een kleine wandeling kunnen maken?
24
25 Bern Bergop of bergaf? Bergop kost 2000 fr. per uur, bergaf het dubbele.
26
27 Machteld Waarom?
28
29 Bern Bergaf is voor mij het vermoeiendste. Dan moet ik achteraf alleen bergop.
30
31 Machteld Vooruit voor 1000 fr. per uur bergop. En ge moogt rusten als ge moe zijt.
32
33 Bern Als ge nadien de gids niet vergeet en wat in het handje duwt dan ben ik
34 akkoord. Op stap, dames!
35
36 (Machteld, Lies en Bern maken zich klaar voor de wandeling.)
37
38 Bern En voor de dochter geen probleem?
39
40 Machteld Agent Lies is mijn dochter niet. (toont politiekaart)
41
42 Bern Politie? Echte politie?
43
44 Machteld Met vakantie. Bergvakantie.
45
46 Bern Politie heeft nooit vakantie. Die loeren altijd met hun ogen.
47
48 Machteld Mijn ogen vallen nogal makkelijk toe bij een middagzonnetje.
49

1 Bern Dan zien ze nog te veel. Politie is een speciaal ras. Vlug zijn ze nooit, maar ze
2 zijn er altijd en dat is net iets te veel. En toch zijn het mijn beste vrienden.
3
4 Machteld Vooruit! Bergje op, bergje af. Vooruit!
5
6 (Machteld, Lies en Bern af. Lies zingt een trekkersliedje en Bern probeert te jodelen.)
7
8 Claire Rimpeltjes. (wrijft zacht over haar voorhoofd) Waarom moet ik toch altijd pech
9 hebben.
10
11 Anja (Op.) Pech? Dat heb ik ook eens gehad. En het heeft zelfs lang geduurd.
12
13 Claire Ik wil eens met u praten.
14
15 Anja Praten? Dat had jaren geleden gekund. Een zee van tijd.
16
17 Claire We moeten het verleden toch eens kunnen vergeten.
18
19 Anja Vergeten? Wat is dat voor iets?
20
21 Claire Een spons vagen. Opnieuw beginnen.
22
23 Anja Zo'n grote sponsen zijn er niet.
24
25 Claire Ge weet toch wat ik bedoel!
26
27 Anja Ik wil het niet weten.
28
29 Claire Goed. Laat maar zitten. (kwaad af.)
30
31 Joachim (inspecteert het terras, ruimt wat af. Maria op.) Wie we daar hebben.
32
33 Maria Ik werd verwacht. Goed. Vandaag zijn de appels en peren in reclame.
34
35 Anja Voor mij een appel.
36
37 Maria Vanaf een bak wordt er geleverd. Een appeltje met wat overrijpe plekjes kan ik
38 u altijd aanbieden. Maar de smaak is niet altijd even fris.
39
40 Joachim Kom maar binnen. We zullen binnen wel over appels en peren klappen.
41
42 Maria Heerlijk, heerlijk. (samen binnen)
43
44 Anja Over appels en peren.
45
46 Herman (Op.) Dag, schoon kind! Ge ziet er stralend uit. Alleen de kleur van uw gezicht
47 verraad dat ge iets verkeerd's gegeten hebt. Zwart spek, vermoed ik.
48
49 Anja Hoe kunt ge het raden!
50

1 Herman In het hotel in het dorp vertelde men mij over de kookkunst van Joachim.
2
3 Anja Ik kan er niet aan doen maar ik vind u sympathiek.
4
5 Herman Ik ben vrij. Al jaren.
6
7 Anja Dat bedoel ik niet.
8
9 Herman Ik ook niet. Maar ge kunt nooit weten, schoon kind.
10
11 Anja Met mannen weet ge het nooit. Wat ze bedoelen, wil ik zegen. Waarom noemt
12 gij mij schoon kind?
13
14 Herman Later verneemt ge dat nog wel.
15
16 Claire (Op.) Stof en nog eens stof. Wat is dit voor een hotel?
17
18 Anja Een hotel in de bergen.
19
20 Claire Het dak valt er bijna af.
21
22 Anja Vanaf dat moment is het een berghut. Ik ga me wat optutten. Meneer noemt mij
23 een schoon kind maar ik moet me nog mooi maken.
24
25 Herman Dan zijt ge nog een schoner kind.
26
27 (Anja af.)
28
29 Claire Mag ik er komen bijzitten?
30
31 Herman Zolang dit nog een hotel is, is het voor iedereen vrij komen en gaan, vermoed
32 ik.
33
34 Claire Eigenlijk zouden wij eens een goed gesprek moeten voeren.
35
36 Herman Wij?
37
38 Claire Ja, wij. Hoe gaat het met u?
39
40 Herman Minder goed dan dat ik zou willen. Maar ik red het wel. Financieel vlot het niet
41 zo best, maar ik kom toe.
42
43 Claire Heimwee naar die gesluierde vrouwen?
44
45 Herman Vooral heimwee naar die vriendelijke mensen. En gij?
46
47 Claire Ik mag niet klagen. Alleen: ik voel me soms zo eenzaam.
48
49 Herman Men moet zich soms eens eenzaam voelen. Maar niet te lang.
50

1 Claire Daarover wilde ik eens met u over praten.
2
3 Herman Dan heb ik pech.
4
5 Claire Waarom?
6
7 Herman Omdat ik daarvoor niet naar hier gekomen ben. Ik ben gekomen voor Anja.
8
9 Claire Ik ook.
10
11 Herman Toeval dat wij samen hier zijn.
12
13 Claire Ja. Ik wist dat ge terug naar Europa kwam. Ik hoopte al lang u nog eens te
14 ontmoeten.
15
16 Herman Er zijn nog vrouwen die naar een ontmoeting met mij verlangen. Ik heb nog
17 jaren tijd. Maar ik heb mijn eigen dromen. Ze zullen wel niet uitkomen, denk
18 ik. Maar het hoeft niet.
19
20 Claire Aan mij hebt ge niet meer gedacht?
21
22 Herman Toch wel. Men denkt aan alles wat voorbij is. En ook aan wat zou kunnen
23 komen. Maar de toekomst is niet mijn grootste zorg. Ik laat alles op me
24 afkomen.
25
26 Claire Dan is alles voorbij, tussen ons?
27
28 Herman Ik weet het niet. Ik zal er eens over nadenken.
29
30 Claire Eens was ik uw vlam, zegde gij zelf.
31
32 Herman Nu zelfs geen waakvlammetje meer. Liefde is iets wat komt en gaat. Zoals
33 weer en wind.
34
35 Claire We hebben toch héérlijke nachten beleefd?
36
37 Herman Ja. Toen waren er zelfs de dagen te veel aan. Alleen de nachten telden toen. En
38 de namiddagen op het terras met belcantomuziek. De warme zomeravonden in
39 de tuin met de mieren, zwarte mieren. Nadien jeukte het overal, maar dat had
40 ik er voor over. Ja, dat herinner ik me nog allemaal. Vooral die
41 belcantomuziek.
42
43 Claire Eens praten over de toekomst, kan dat niet?
44
45 Herman Er staan wel tien vrouwen op mijn GSM. Ik weet nu al niet meer wie ik moet
46 bellen.
47
48 Claire Gij zijt een onmens. Vroeger kon ik nog met u praten.
49

1 Herman Jaren geleden. Het verleden leeft in ons en aan de toekomst kunnen we eens
2 denken, als we tijd hebben.

3 Claire Gij zijt een onmens. Ik wil alles vergeten. Opnieuw beginnen. We hebben toch
4 nog jaren voor de boeg.

5

6 Herman Er zijn scherven die niet meer te lijmen vallen. Misschien omdat er stukskes
7 ontbreken, misschien omdat de lijm niet genoeg kleeft.

8

9 Claire Salu!

10

11 Herman Ik zie u nog wel een van de dagen.

12

13 Claire Salu! (kwaad af)

14

15 (Herman stopt een pijp en blaast de rookwolkjes voor zich uit.)

16

17 EINDE TAFEREEL DRIE

18

19

1 VIERDE TAFEREEL
2 Claire en Bern zitten aan een tafeltje met een drankje.
3
4 Claire Ik bewonder uw liefde voor de bergen.
5
6 Bern Ik krijg er nooit genoeg van. De bergen zijn mijn leven.
7
8 Claire En liefde voor iets anders?
9
10 Bern Liefde tussen mensen?
11
12 Claire Bijvoorbeeld.
13
14 Bern Te riskant. Het is naar problemen zoeken. Bergen zijn eenvoudig. Eens ge ze
15 kent laten ze u nooit meer los. Ge hoort ze kreunen onder het gewicht van verse
16 sneeuw. Ze leven in mijn hart. Ze zingen en lachen als de zon voor wat warmte
17 zorgt.
18
19 Claire Ik vind u sympathiek.
20
21 Bern Ik ook. Gij zijt een sterke persoonlijkheid. Een lieve vrouw.
22
23 Claire Centen zijn voor mij geen probleem. Ik weet niet waar ik er mee moet blijven.
24 Reizen zegt me niets en met een mooie auto heb ik genoeg. Ik zou me
25 misschien een chauffeur kunnen aanwerven. En mooie huizen zegt me ook
26 niet. (zachtjes) om aandelen te beheren ben ik een beetje te dom.
27
28 Bern Gewoonlijk is dat zo: wie centen heeft, heeft problemen. Wie geen centen
29 heeft, heeft soms ook problemen.
30
31 Claire En als ik er nu plezier in had om geld weg te geven, maar ook dat heb ik niet.
32
33 Bern Een beetje aan de gierige kant?
34
35 Claire Als ge veel geld uitgeeft en eens ge daaraan gewoon zijt, weet ge gewoonlijk
36 geen maat te houden.
37
38 Bern Geld geeft altijd problemen.
39
40 Claire Soms ook wel voordelen.
41
42 Bern Maar als ge dan daarbij nog een lieve vrouw zijt, dan is het leven toch nog
43 mooier.
44
45 Claire En van zo een vrouw zoudt gij niet kunnen houden?
46
47 Bern Toch wel. Maar niet zoals van mijn bergen. (kijkt naar de bergen) Er is weer
48 veel sneeuw gevallen de voorbije nacht. Er komt wind. Alles zal wervelen. De
49 wind zal spelen met de sneeuw. En dan komt er misschien een warme zon. Dan
50 hoort ge de bergbeekjes kabbelen. De bergen zijn mijn leven.

1
2 Claire Ge moet er eens over nadenken.
3
4 Bern Zeker. Als ik alleen ben met mijn bergen dan denk ik altijd na. Rustig.
5
6 Claire Gij hebt de bergziekte.
7
8 Bern De bergziekte? (lacht) Ja. Dat kan. Ik hou van de bergen. Een relatie zonder
9 risico's.
10
11 Claire En wat ik voor u voel geeft problemen?
12
13 Bern Als het daar bij blijft niet. Ik kan me indenken dat vele meisjes vroeger véél
14 van me hielden. En nu misschien nog. Maar ik reageerde niet op zoiets. Ik heb
15 nooit naar een auto, een eigen huis of iets anders verlangd. Alleen een stevig
16 paar wandelschoenen en goed ingeduffeld tegen de scherpe winden, was mijn
17 verlangen. Meer hoefde niet. Soms een vrouw die ik begeleidde tijdens een
18 wandeling. Haar glimlach, haar manier om moeheid te overwinnen. Hoe ze
19 reageerde op een kwinkslag. Hoe haar lichaam zich plooidde als ze over een
20 klein rotsblokje sprong. En dan fantaseerde ik. Maar een stomme reactie op een
21 vraag van iemand uit de groep wandelaars was voldoende om alle verlangens te
22 onderdrukken. Ik zou dit en dat anders doen, was dan mijn innerlijke reactie.
23 Neen, ik kan echt van vrouwen houden, maar daarom moeten ze nog niet in
24 mijn bed liggen.
25
26 Claire Ik ben wel een beetje ontgoocheld.
27
28 Bern Och. Dat gevoel zult ge misschien al meer dan een keer gehad hebben.
29
30 Claire Gij zijt toch geen homo of zoiets?
31
32 Bern Neen, een mono. Ik zie alleen mijn eigen lichaam graag. En nu ik bijna kan
33 jodelen is alles prima. Zal ik eens een demonstratie geven?
34
35 Claire Neen. Neen. (Vlucht weg.)
36
37 Bern Raar. De laatste jaren krijg ik meer aanbiedingen dan vroeger. Zelf heb ik maar
38 eens een blauwtje gelopen. Heb dan maar zoveel geld en ge hongert naar liefde
39 en de facteur brengt geen brief met kruisjes of hartjes op de achterkant. (af)
40
41
42 Joachim (op. Kijkt naar de bergen, rolt een sigaret en spreidt zijn armen.) O, wondere
43 bergen van goud bedekt met sneeuw wit als een kinderpoepje. O, ... Mooi!
44 (denkt na) Maar, dat gedicht heb ik al gemaakt. (Zet zich, trekt aan sigaret en
45 blaast de rook voor zich uit.)
46
47 (Machteld en Lies op. Gekleed als toeristen. Ze zetten zich aan een tafeltje.)
48
49 Machteld Twee dingens van over de bergen, graag.
50

1 Joachim Goede dag, dames. Welke kleur zal het zijn vandaag?
2
3 Machteld Bijna wit, een beetje gelig.
4
5 Joachim Gesmokkeld materiaal dus. Moet kunnen. (legt sigaret neer, af om de drankjes
6 te halen.)
7
8 Machteld Riekt gij dat ook?
9
10 Lies Dat is gesmokkelde tabak en die riekt in de bergen anders.
11
12 Machteld Dit is een rare reuk. Verdacht.
13
14 Lies Hoe weet gij dat?
15
16 Machteld In de politieschool leert ge het een en ander. Maar gij hebt daar geen kaas van
17 gegeten.
18
19 Lies Ik lust geen kaas.
20
21 Joachim (Op met drie glaasjes) Twee voor de dames van de politie en een voor de
22 hotelbaas. Twee voor de prijs van drie. (Drinken.)
23
24 Anja (Op.) Joachim, kom eens!
25
26 Joachim Wat nu weer?
27
28 Anja Niets. Kom.
29
30 Joachim (Naar Anja toe.) Nu ik eens klanten heb...
31
32 Anja Ik heb vannacht gedroomd.
33
34 Joachim Ik droom iedere nacht.
35
36 Anja Van gedichten die gij al geschreven hebt. Ik droomde dat wij een hotel vol met
37 kinderen hadden. Mijn kinderen. Onze kinderen.
38
39 Joachim Ik droomde onlangs dat ik pastoor was, of zoiets. In een klooster in de bergen.
40
41 Anja En daar waren geen kinderen?
42
43 Joachim Neen. In mijn leven is er geen plaats voor kinderen.
44
45 Anja (Kwaad.) Dan heb ik het deze keer wel begrepen. (Af.)
46
47 Machteld Niet slecht.
48
49 Joachim Ik heb nog iets beters in de koelkast staan.
50

1 Lies (Wijst naar de sigaret van Joachim) Een heerlijk reukje.
2
3 Joachim Dat beweren kenners ook.
4
5 Machteld Buitenlandse tabak?
6
7 Lies Pijptabak?
8
9 Joachim Stuf. Om een beetje op krachten te komen. Eens proeven?
10
11 Machteld Ik zou wel willen, maar de omstandigheden...
12
13 Joachim Politie gebruikt dat ook. We zijn toch allemaal maar mensen! Een stukske
14 hemel is altijd welkom! (Presenteert aan Lies een andere sigaret.)
15
16 Lies Neen, dat mag niet.
17
18 Joachim Jonge agenten moeten dat toch eens geproefd hebben. En gij zijt niet in
19 uniform! Vooruit.
20
21 Lies Neen! (En ze neemt de sigaret aan en rookt.) Valt dat tegen! (Tot Machteld)
22 Proef eens! (Machteld rookt ook even.) Als dat alles is! (Geeft sigaret aan Lies
23 die met volle teugen geniet.) Mijn grootvader rookte vroeger ook zoiets. Het
24 was pijptabak, zei hij.
25
26 Machteld Ik wist niet dat gij ook een grootvader had.
27
28 Lies Iedereen heeft ten minste een grootvader. Behalve de vondelingskes! (Geniet
29 van de sigaret.)
30
31 Machteld Als dit echte drugs is dan hebben wij echt problemen.
32
33 Joachim Ge zoudt mij kunnen arresteren.
34
35 Machteld Dat ook, natuurlijk. Als de commissaris dat te weten komt.
36
37 Lies Mijn oom maakt daar geen probleem van, voor mij. Maar voor u is het erger. Ik
38 zou dat kunnen vertellen en dan gaat uw carrière naar de bliksem. Om nog
39 maar niet van de verhoopte promotie te spreken. (Tot Machteld) Proef nog
40 even.
41
42 (Machteld rookt nog even aan de sigaret. Lies trekt alsof haar leven ervan afhing. Lies krijgt
43 hallucinaties en maakt ongecontroleerde bewegingen. Plots springt ze op een
44 tafeltje, neemt ze haar revolver en schiet in het wilde weg. Ze valt van de tafel
45 en Joachim kan haar nog net opvangen.)
46
47 Joachim Ik heb een konijntje gevangen. Eentje zonder staart. Gij zult vlug promotie
48 maken! (Zoent Lies, die nogmaals met haar revolver schiet.)
49
50 (Machteld valt in slaap en maakt rare bewegingen.)

1 EINDE VIERDE TAFEREEL.

2

3

4 VIJFDE TAFEREEL

5 In de late voormiddag.

6 Joachim zit op een tafel voor de rotsblok links vooraan. Hij zit met gekruiste benen in een
7 meditatiehouding. Draagt donkere zonnebril. Bern staat achter hem en wordt
8 geacht de inspiratie van Joachim op papier te zetten. Op de tafel staat een
9 halve fles whisky en twee glazen. Telkens als het glas van Joachim leeg is
10 drinkt hij ook zijn glas leeg. Hij vult het glas van Joachim volledig en dat van
11 hem maar half. Nadien verandert hij de twee glazen van plaats zodat het volle
12 glas voor hem bestemd is. Joachim prevelt wat onsamenhangende zinnen.

13

14 Joachim Liefde is als een bloemkool.

15

16 Bern Rond als een tomaat.

17

18 Joachim Liefde is als een tomaat: rood en rond.

19

20 Bern Als een ondergaande zon: hoe minder licht hoe meer liefde.

21

22 Joachim Liefde is zichzelf vergeten om te peinzen aan een ander.

23

24 Bern Dat klopt. Een lelijke vent kan zo aan een mooie vrouw denken. Zonder liefde
25 zoudt ge bij uw eigen soort blijven. Misschien.

26

27 Joachim Liefde is als een leeg glas.

28

29 Bern Als een ander het vult, kunt ge het uitdrinken. (Vult de glazen nog eens. De fles
30 is leeg. Hij probeert nu te jodelen, maar dat lijkt toch geen groot succes te zijn.)

31

32 (Machteld en Lies op. Gekleed als echte politiemensen. Te groot of te klein gekleed, in ieder
33 geval lachwekkend.)

34

35 Machteld Wij zijn van de politie. (Toont badge.)

36

37 Joachim (Al door het ongelukkige jodelen van Bern uit concentratie gebracht, kijkt naar
38 de badge van Machteld.) Dat wist ik al vanaf de eerste dag dat gij naar hier
39 kwam. Politie ruikt ge gewoon. Als ze zich camoufleren dan gebruiken ze
40 parfum die kinderen gebruiken als ze winkeltje spelen. En daarbij: die
41 politiepenning is ouderwets, niet in orde met de Europese normen. Het nieuwe
42 model is geplastificeerd en heeft een rood randje.

43

44 Machteld Hoe weet gij dat allemaal?

45

46 Joachim De Italiaanse politie heeft al lang het nieuw model. Zij kregen dat nadat ze
47 bewezen hadden dat ze met een revolver konden schieten.

48

49 Machteld De Italiaanse politie? Interessant.

50

1 Joachim De Italiaanse politie is echt interessant. Zij drinken geen bergwater, maar
2 stevige whisky.
3
4 Machteld Wij drinken toch ook stevige whisky.
5
6 Joachim Al wat hier geschonken wordt aan de toeristen is aangelengd. Naar de
7 plaatselijke gewoonten.
8
9 Lies Fraude dus.
10
11 Bern Niet te bewijzen.
12
13 Joachim De Italiaanse politie drinkt alleen een koffie-chauffeur.
14
15 Lies Wat is dat voor iets?
16
17 Bern Schijnbaar koffie, maar in werkelijkheid iets straffer.
18
19 Machteld Hoe weet gij dat?
20
21 Bern Ik? Iedereen weet dat.
22
23 Joachim Iedereen weet dat. Ik hoef me maar van de berg te laten glijden en ik zit meteen
24 in een Italiaans café. De politie zit daar altijd in het café.
25
26 Machteld Gedurende de middagpauze.
27
28 Joachim Het is daar ietsje warmer dan hier en altijd middag. En pauzes maken ze zoveel
29 ze maar willen. Zij werken als ze geen geld meer hebben. Zij vinden altijd wel
30 iemand die een bonnetje wilt laten schrijven. En van de winst betalen die
31 agenten ook hun rondje. Ge zoudt toch niet willen zeker dat die arme drommels
32 van hun klein préke altijd maar kunnen betalen. En wat doet ge dan met die
33 bambinos? Wat komt de politie hier eigenlijk doen?
34
35 Lies Dat gaat u natuurlijk niets aan. Wij hebben onze opdrachten gekregen.
36
37 Machteld Men mag dat eigenlijk wel weten. Ons onderzoek is zo goed als rond. Iedereen
38 van u is verdacht. Om niet te zeggen schuldig! Smokkelaars, drugsdealers,
39 struikrovers. De bergen zitten er vol van.
40
41 Joachim Ik wist niet dat hier zoveel volk rondloopt.
42
43 Lies Zo hard lopen die nu ook weer niet.
44
45 Joachim Moordenaars? Wie zouden wij hier willen vermoorden? Iedere dode kan geen
46 klant meer zijn. Belle Vue is een respectabel hotel. Jaren geleden kwam de
47 commissaris hier zijn wittebroodsweken doorbrengen en in het begin waren de
48 lakens altijd heel wit. Nu komt hij nog regelmatig een nachtje genieten van de
49 rust in de bergen. Of dat met dezelfde vrouw van toen is weet ik niet. Vrouwen
50 veranderen soms van kleur.

1
2 Bern Maar niet van streken.
3
4 Maria (Op. Uitbundig. Heeft mandje met groenten bij.) Hier ben ik dan weer! Wat
5 een prachtige dag met mooie mensen. (Ziet dan pas de politie.) O, de blauwe
6 kippetjes zijn er. En konijntandje is er ook bij. De politie. Er is zeker een
7 moord gebeurd. Of wordt er iets weggegeven?
8
9 Joachim Ik ga even met u mee.
10
11 Maria De rabarber is in reclame vandaag.
12
13 Bern Er zijn al zure gezichten genoeg.
14
15 Joachim Kom. (Samen met Maria naar binnen.)
16
17 (De politie blijkt nogal wat papier bij te hebben. Samen verdiepen zij zich in deze papieren.)
18
19 (Anja op in ochtendjapon, naar Bern toe.)
20
21 Anja Politie?
22
23 Bern Voor ernstige zaken.
24
25 Anja Anders komen die niet.
26
27 Bern Ja?
28
29 Anja Alles is ernstig voor hun.
30
31 Bern Ik heb groot nieuws.
32
33 Anja Ja?
34
35 Bern Ik ben geslaagd in mijn examen bergjodelen.
36
37 Anja Waarop wacht ge nog om te demonstreren? Vooruit!
38
39 Bern (Doet enkele pogingen, waarvan de politie schrikt.) En?
40
41 Anja Voor het weinige volk dat hier nog komt is dat zeker voldoende. En voor de
42 vogels moet ge geen schrik hebben: die krijgen hier geen hartaanval van.
43
44 Bern Toch jammer dat het hier zo stil is geworden de laatste maanden. Ik denk dat ik
45 maar in het dal ga wonen. Eens van beneden naar de sneeuwkoppen kijken
46 moet ook boeiend zijn.
47
48 Anja Ik dacht dat gij zonder de bergen niet kon leven.
49

1 Bern Dat is ook zo. Maar ik moet toch eens aan mijn toekomst denken. Een huisje
2 met een tuintje en misschien...bambinoos. Misschien ook een hotelletje runnen
3 met een goede kok, of zelf kok spelen. Zoals Joachim het doet moet ik ook
4 kunnen. Of een reisbureau. Ook niets doen zou mij wel bevallen. Misschien
5 iemand zoeken die mij wil assisteren. Iemand die kan zingen bij het wiegje van
6 de kleine bambino. Gij zoudt wel min of meer in aanmerking komen.
7
8 Anja Wat zegt gij daar allemaal? Ik, uw kindermisje? Ik heb andere plannen.
9 Daarbij ben ik nog min of meer geëngageerd met Joachim.
10
11 Bern Joachim? Die karamellenverzenmaker?
12
13 Anja Ik weet het maar al te goed. Hij is de gezelligste man niet, maar het is toch
14 altijd nog een man. En dat heeft hij bewezen. Ook al komt hij soms met koude
15 voeten in bed. Zijn twee benen zijn tenminste even lang. En berggidsen hebben
16 altijd een kort en een lang been. Van schuins tegen die bergen op te lopen.
17
18 Bern Beter met een kort en een lang been dan met een hondje over de straat te lopen.
19
20 Anja Moest ik ooit van man veranderen dan zou het met iemand met veel centen
21 moeten zijn. Iemand die mij een mooie rode auto zou kopen. Met sportvelgen
22 en een radio.
23
24 Bern Met jodelmuziek.
25
26 Anja Fanfaremuziek. Van jodelen heb ik de laatste tijd meer dan genoeg gehad.
27
28 Bern Ge zoudt mij een kus kunnen geven. Dan krijgt ge van mij een gele auto.
29
30 Anja Een kus? Wat zijt gij vandaag agressief.
31
32 Bern Eentje maar.
33
34 Anja Ik heb een klein verkoudheidje. Mijn microben zijn geweldig agressief.
35
36 Bern Ik eet ze wel als nagerecht.
37
38 Anja Ik wil gerust gelaten worden.
39
40 Bern Jammer van die microben.
41
42 Anja Zot!
43
44 Machteld Valt hij u lastig? De politie is er om u te helpen.
45
46 Anja Hij heeft op zijn rug geslapen en dan is hij altijd een beetje agressief. (naar
47 Bern toe.) Zot! (Vlug af.)
48
49 Werner (Op. Kijkt rond.) Politie?
50

1 Lies (Stapt naar Werner toe.) Uw naam?
2
3 Werner Werner.
4
5 Lies Gij zijt een dief, een drugsmokkelaar en een struikrover.
6
7 Bern Dat kan niet. Daar is hij veel te lui voor. En te dom.
8
9 Lies Wat kraamt gij daar allemaal uit?
10
11 Machteld Wie heeft de juwelen van mevrouw Claire gestolen?
12
13 Werner Juwelen? Juwelen hebben een andere klank. Dit was kinderspeelgoed. Is ze
14 haar juwelen kwijt geraakt?
15
16 Bern Er moet een misverstand zijn.
17
18 Machteld De politie leeft van misverstanden. Vooruit vertel op!
19
20 Bern Dat verhaaltje van die drugsmokkel is door mij verzonnen. De toeristen
21 kwamen speciaal naar hier om de smokkelwandelroute te kunnen bezoeken. Ik
22 heb nooit een drugsmokkelaar gezien.
23
24 Machteld Tenzij gij de enige smokkelaar zijt. (tot Lies.) Agent noteer: de berggids Bern
25 bekende dat hij zogenaamde jodeloefeningen gebruikte als signaal voor
26 smokkelaars. Gij zijt een verdachte kerel.
27
28 Bern Er is misschien wel eens een flesje of twee over de berg naar hiertoe gerold. En
29 stuf is hier nog nooit gebruikt. Ik heb wel horen vertellen dat hier een moeder
30 met haar dochter stuf gebruikt hebben. Maar dat zal wel gelogen zijn.
31
32 Lies Klopt. Dat is gelogen.
33
34 Machteld We zullen drugs schrappen. Struikrovers is wel bewezen. Dat schrijven we
35 achter de naam van die jonge kerel. We zullen heel dit roversnest opruimen.
36 Waar blijft die man met zijn baard?
37
38 Lies Ik heb hem geconvoceerd.
39
40 Herman (komt van achter een rotsblok te voorschijn.) Ik was hier al een tijdje. Boeiend
41 onderzoek.
42
43 Machteld Gij zijt overvallen door (wijst naar Werner.) die kerel daar.
44
45 Herman Overvallen? Nooit van gehoord. Probeert de politie nog altijd met leugens
46 achter de waarheid te komen?
47
48 Machteld Vernomen in het dorp.
49

1 Herman (Naar Werner toe.) Dit is een toffe knul. (geeft hem enkele rake klappen in het
2 gezicht.) Een toffe knul. Zal later een mooie man worden, wanneer hij
3 volwassen is.
4
5 Machteld Geen aanklacht?
6
7 Herman Een slechte acteur. Ik heb er eens goed mee gelachen. Toch een toffe knul.
8
9 Lies Dat zijn ook mijn vaststellingen. Toffe knul. Ik noteer dat. Er is zelfs een man
10 van te maken. Ik zou er een man van kunnen maken.
11
12 Claire (Op met verwilderde haren.) Mijn juwelen zijn nog altijd niet teruggevonden.
13 A! De politie.
14
15 Machteld Gij hebt klacht neergelegd? Tegen onbekenden. Klacht betreffende
16 struikroverij, poging tot afpersing en diefstal van waardevolle juwelen.
17
18 Bern Alleen echte juwelen zijn waardevol.
19
20 Werner Ik heb gisteren ergens een hoopje oud ijzer zien liggen. Alleen: ik weet niet
21 meer juist waar ik dat heb zien liggen.
22
23 Lies Ik noteer: de genaamde Werner heeft ergens een hoopje namaakjuwelen zien
24 liggen. Dit pleit in uw voordeel. Een dief komt dat zomaar niet vertellen.
25
26 Bern Misschien is er hier een misverstand.
27
28 Machteld Wij werken met misverstand en onschuldigen. Misverstand worden
29 diefstal en oplichterij en wij hebben van schijnbare onschuldigen schuldigen
30 gemaakt. Zoals het hoort. (Tot Claire) Gij zijt onze hoofdverdachte. Wat
31 kwaamt gij hier doen?
32
33 Claire Gewoon. Toerist.
34
35 Anja Agent: dit is mijn moeder.
36
37 Machteld Mooie moeder. Na jaren komt ze nog eens langs.
38
39 Anja Dat is niet strafbaar. Zij kwam mij wat geld aanbieden.
40
41 Bern En zij wilde het allemaal terug goedmaken.
42
43 Machteld Onze zaak niet. Voor mij is zij de baas van de smokkelbende. En met die
44 nepjuwelen heeft zij de aandacht willen afleiden. (Tot Claire) Hebt gij een
45 revolver bij?
46
47 Claire Een revolver? Waarover hebt gij het? Wat gebeurt hier allemaal?
48
49 Machteld Een diepgaand onderzoek. Geen revolver? Zo gewoon kan ik geen vrouw
50 arresteren.

1 Bern En zeker geen mooie vrouw.
2

3 Machteld Zonder vuurgevecht arresteer ik geen vrouw. Wenende vrouwen in de boeien
4 slaan, daar maak ik geen promotie mee.
5

6 Lies Er is een andere oplossing. De schuldige kan net voor de arrestatie gevlucht
7 zijn.
8

9 Machteld Net voordat gij haar wilde arresteren.
10

11 Lies Zoiets. Als zij de blauwe wandeling neemt en zorgt dat ze beneden is voordat
12 wij in het dorp zijn, is alles in orde.
13

14 Claire Wat betekent dit allemaal?
15

16 Machteld Dat ge moogt afscheid nemen en naar beneden rollen. Uw spullen zullen wel
17 terecht komen.
18

19 (Machteld en Lies zetten zich terug en bestuderen de papieren, soms zeggen zij iets tegen
20 elkaar.)
21

22 Claire (Weet niet wat doen, kijkt tenslotte naar Anja.) Anja...
23

24 Anja (Kijkt weg.)
25

26 Claire Anja...
27

28 Anja (Kijkt naar Claire.) Wat?
29

30 Claire Ik had me deze ontmoeting helemaal anders voorgesteld.
31

32 Anja Ik ook. Ik dacht dat gij als een echte moeder naar me toe zou komen. Eigenlijk
33 had ik gehoopt op een briefje en dan een ontmoeting. Met iemand die in mijn
34 beeld paste. Gij waart niet mijn moeder uit mijn dromen. De echte moeder
35 waarvan ik soms droomde was iemand anders. Iemand die ik ooit jaren kende
36 en van mij vervreemde omdat ze geen aandacht meer aan me schonk. En me
37 alleen liet toen ik haar nodig had. Misschien wordt gij ooit nog die moeder van
38 mijn dromen. Want ik haat u niet, ondanks alles. Ik haat u niet omdat gij ooit
39 nog eens mijn moeder zult zijn.
40

41 Claire Anja, ...
42

43 Anja In het dal, in een andere stad, of ergens in dit landje kunt ge een nieuw leven
44 opbouwen. Uw leven was nep, schijn. En geld heeft dat niet verbeterd. Het gaat
45 u goed! (Anja loopt naar binnen.)
46

47 (Bern stapt traag naar binnen.)
48

49 Claire (Naar Herman toe.) Herman...
50

1 Herman Claire...

2

3 Claire Gaat ge mee...

4

5 Herman Ik blijf hier nog een tijdje. De bergen zijn hier mooi.

6

7 Claire Ik had gehoopt...

8

9 Herman Hopen? Ja... Misschien heb ik ook gehoopt.

10

11 Claire Het was een toeval dat ik u hier ontmoette. Na al die jaren. En opeens hoopte ik dat alles terug kon komen als vroeger.

12

13

14 Herman Daaraan dacht ik niet meer. Gewoon als vrienden dat had nog gekund. Misschien. Maar meer zeker niet. Gij waart niet meer de vrouw van mijn dromen. Mijn vlam van vroeger. Zelfs het waakvlammetje is gedoofd. Misschien wil ik u ooit nog eens zien, voor een kopje koffie en om wat vergeelde foto's te bekijken. Misschien.

15

16

17

18

19

20 Claire (Kijkt om zich heen.) Zorg goed voor Anja. (Af.)

21

22 (Herman kijkt naar Claire wanneer die vlug naar beneden stapt.)

23

24 Werner (Roept naar Claire.) Pas op voor de échte struikrovers!

25

26 Machteld (Tot Werner.) Dat is een bekenenis. Hiermee bekennt ge dat ge deze vrouw hebt willen oplichten, zoals in ons dossier staat. Kom, toon mij die nepjuwelen.

27

28

29 (Machteld en Lies duwen Werner naar binnen, terwijl Anja terug buiten wilde komen.)

30

31 Anja Ze is weg.

32

33 Herman Wie?

34

35 Anja Ge weet wel wie!

36

37 Herman Claire? Ja.

38

39 Anja Ze heeft me over u verteld.

40

41 Herman Ja, wat?

42

43 Anja Dat gij samen met haar eens een koppeltje vormde.

44

45 Herman En wat nog?

46

47 Anja Ik heb alleen maar een vermoeden.

48

49 Herman En wat vermoedt gij? (Denkt na en neemt traag een foto uit zijn portefeuille.) Is dit meer dan een vermoeden? (Toont foto.)

50

1 Anja Zijt gij dat?
2
3 Herman Neen. Dat was ik, vroeger.
4
5 Anja En ben ik dit?
6
7 Herman Ik vermoed dat.
8
9 Anja Dan zijt gij...dan zijt gij...Papa!! (Omhelst Herman onstuimig.)
10
11 Herman Moet ge daarvoor wenen?
12
13 Anja Een beetje toch. Een heel klein beetje. Lach eens. Misschien herinner ik u dan
14 nog een beetje meer.
15
16 Herman Lachen? Lachen? Waarom?
17
18 Anja En ik was bijna verliefd op u. Ik dacht 't is wel een oude bok, maar een lieve
19 oude bok.
20
21 Herman Ik ben nooit verliefd op u geworden. Ik wilde u eerst leren kennen voordat ik u
22 zei wie ik was. Als ge naar Claire aardde dan was ik na de eerste ontmoeting
23 terug naar het dal gewandeld en hoefde de rest niet meer.
24
25 Anja Dan zijt gij mijn échte papa?
26
27 Herman Als gij Anja Maria Pieters zijt wel.
28
29 Anja Dat ben ik.
30
31 Herman Dan moogt gij mij papa noemen.
32
33 Anja Papa! Gij hebt mij veel te vertellen. (Zoent Herman onstuimig.) Ik heb wel een
34 klein verkoudheidje maar het zijn geen agressieve microben. Vertel, papa!
35
36 Herman Och. Vertellen? Heeft dat wel zin? De vader van Claire was een antropoloog
37 met wereldfaam en via hem leerde ik haar kennen. Te laat echter merkte ik dat
38 zij van vele mannen tegelijk kon houden. Op een nacht wanneer ik dronken
39 thuiskwam van een buitenlands congres lag ze met een andere man in het bed.
40 Een lelijke vent nog wel. Een soort dorpsidioot die altijd beschikbaar was, voor
41 dit soort dingen. Gij sliep rustig in uw bedje met rode plasticen belletjes
42 boven uw hoofd. Toen ik uw bedje aanraakte klingelden die belletjes eventjes.
43 Ik hoorde Claire roepen: 'Ik zie konijntjes, konijntjes' en de dorpsidioot riep:
44 'Alleen een olifant, schatje'. Ik heb toen de deur achter me toetrokken en heb
45 de rest van de nacht ergens tegen een grachtkant doorgebracht. Als antropoloog
46 kon ik overal aan de slag. Via een vriend kwam in ik Jemen terecht. Na jaren
47 zag ik in Sanaa, de hoofdstad van Jemen, een klein meisje met rode plasticen
48 belletjes spelen op de trappen van een tempel. Sindsdien verlangde ik naar dat
49 andere meisje dat ooit ook met zulke belletjes speelde. Jij!
50

1 (Anja omhelst Herman op het moment waarop Bern en Joachim buitenkomen.)
2
3 Anja (Stil) Zal ik het hun vertellen?
4
5 Herman Neen. Voorlopig ons geheim. Later moogt ge het vertellen.
6
7 Joachim Anja, wat heeft dat te betekenen?
8
9 Anja Echte liefde, Joachim. Echte liefde. Maar ik vertel het u later wel eens.
10
11 Joachim Ik zie wat ik zie. En voor mij is dat voldoende. Misschien kunt ge ook naar het
12 dal gaan. Een vrouw die met iedereen aanpapt is voor mij niet nuttig.
13
14 Anja Herman is niet iedereen.
15
16 Joachim Dat zie ik.
17
18 Anja Joachim, ik moet u iets vertellen.
19
20 Joachim Ik ken dat verhaal al. Pakt uw spullen maar.
21
22 Anja Toch eerst mijn verhaaltje vertellen. Ik ga niet alleen naar het dal. Bern moet
23 mijn koffers dragen.
24
25 Joachim Bern? En die oude bok dan?
26
27 Anja Die wil ik alleen maar kussen.
28
29 Bern Wat bedoelt ge eigenlijk?
30
31 Anja Dat gij mijn koffers moogt dragen. Ik ga terug studeren. Antropologie.
32
33 Joachim Wat?
34
35 Anja Eerst ga ik een ontwenningsskuur volgen. Leren terug lekker eten waarderen.
36 En wanneer het volle maan is, dan moet Bern mijn bed delen. Bambinoos, weet
37 ge?
38
39 Bern En als ik niet wil?
40
41 Anja Dan draagt ge in ieder geval mijn koffers maar naar beneden. De rest lost zich
42 wel zelf op. Kom, Bern! (beiden naar binnen.)
43
44 Joachim Ze is er nog eens vandoor gegaan met een Amerikaan. Hij wilde dat ze iedere
45 avond, net voor het sexfestijn, twee stukjes kauwgom gebruikte. Kwestie van
46 een frisse adem te hebben. Na vier dagen stond ze daar al terug. Toen vond ze
47 zwart spek opeens lekker.
48
49 Herman Nu komt ze niet meer terug. Ik ken haar.
50

1 (Machteld, Lies en Werner komen buiten.)
2
3 Machteld Dit is een echt rovershol. Tientallen lege flessen en nog het een en ander. (Tot
4 Joachim) Het wordt uw beste dag niet. (Tot Werner.) Toch zijt gij de
5 hoofdverdachte. Agent Lies: sla hem in de boeien.
6
7 Lies Er zijn toch verzachtende omstandigheden?
8
9 Machteld Verzachtende omstandigheden? Misschien wel. Hij ziet er een beetje onnozel
10 uit.
11
12 Lies Dat bedoel ik niet. Hij is jong en kreeg van zijn broer het slechte voorbeeld.
13 Een wees, zonder sterke steun en een goed voorbeeld.
14
15 Machteld Zoiets kan ik niet opschrijven. Een beetje onnozel en simpel van geest is
16 duidelijker.
17
18 Lies Dat regel ik wel met mijn oom.
19
20 Machteld Vooruit, in de boeien.
21
22 (Lies neemt de handboeien onhandig en daarbij gaat haar dienstrevolver af. Zij schiet zo in
23 haar eigen voet. Zij schreeuwt het uit van de pijn.)
24
25 Werner (Bekijkt de wonde.) Dit is echt bloed. Het namaakbloed van Bern was van een
26 slechte kwaliteit. Kan ik u helpen?
27
28 Machteld Agent Lies daarvoor krijgt ge een bevordering. Ik noteer: bij het arresteren van
29 de verdachte wilde hij het dienstwapen van agent Lies bemachtigen met het
30 bekende resultaat als gevolg.
31
32 Lies Larie! Zo is het niet gebeurd.
33
34 Machteld Vaststellingen kunnen altijd aangepast worden.
35
36 Werner Mag ik ook iets voorstellen?
37
38 Machteld Vooruit dan maar.
39
40 Werner Ik draag de gekwetste agent naar beneden. Daar mag zij mij in de boeien slaan.
41 Zij mag mij heel mijn leven boeien.
42
43 Machteld Vooruit dan maar.
44
45 Lies En heb ik dan niets meer te zeggen?
46
47 Machteld Gij zijt bijna dood. Ziet ge wel dat wij met echte kogels rondlopen?
48
49 Lies Ik wist niet dat dat zo gevaarlijk was.
50

1 Machteld Leer eens serieus met een revolver schieten. Verdachte draag het slachtoffer
2 naar beneden.
3
4 (Werner neemt Lies op en op een onhandig moment geeft hij haar een vluchtige kus.)
5
6 Lies Verkrachting!
7
8 Werner Met wederzijdse toestemming. (Werner en Lies af.)
9
10 (Anja en Bern komen buiten. Bern draagt de koffers van Anja.)
11
12 Anja (Zoent Herman vluchtig. Fluistert hem in het oor.) Zoals afgesproken?
13
14 Herman Prima.
15
16 Anja Nog een prettige dag, allemaal.
17
18 Werner Pas op het hotel, broertje.
19
20 (Anja en Werner af.)
21
22 Machteld Ik wilde eens een grote zaak ophelderen. Een rovershol ontmantelen. Schiet die
23 stomme agent daar nog eens in haar eigen voet. Hoe kan ik daar een draai aan
24 geven? Promotie? Vergeet het maar. Het zal een zaakje voor de commissaris
25 worden. Ten slotte is hij de oom van Lies.
26
27 Herman Een voorstel?
28
29 Machteld Een verdachte die een voorstel doet aan een inspecteur van de politie. Twee
30 keer verdacht. Toch geen poging tot omkoperij?
31
32 Herman Een Chinees voorstel.
33
34 Machteld Een Chinees voorstel?
35
36 Herman Nummer 40 bij de Chinees aan de kerk. Iets eetbaars, vermoed ik.
37
38 Machteld Intimidatie.
39
40 Herman Dat kan het nog worden.
41
42 Machteld Gij bedoelt samen iets gaan eten?
43
44 Herman Misschien. Als het eetbaar is, tenminste.
45
46 Machteld Wat doe ik dan met mijn papieren?
47
48 Herman Kapotscheuren. En naar beneden laten dwarrelen, als sneeuwvlokjes.
49
50 Machteld Verdachten blijven verdachten.

1 Herman Kijk nog eens goed naar de bergen. Ze zijn nog nooit zo mooi geweest. Kijk
2 hoe mooi het zonlicht schittert en alle kleuren van de regenboog weerkaatst.
3

4 Machteld Bewaar dat soort gezever voor later. Kom, ik heb honger.
5

6 Herman Waarvoor Chinezen nog goed zijn! (Wil hand onder de arm van Machteld
7 steken en als verliefden naar beneden te gaan. Machteld is daarmee niet
8 gediend en slaat Herman in het gezicht met haar handtas.)
9

10 Machteld Of verkiest gij liever handboeien? (Samen af.)
11

12 Joachim (Weet niet wat hij moet doen. Het heeft hem allemaal zo getroffen. Toch gaat
13 hij in kleermakerszit op een tafel zitten.) Liefde is als een tomaat.
14

15 Maria (Op terwijl ze aan een rabarber knabbelt.) Rood en rond.
16

17 Joachim Liefde is als een leeg glas.
18

19 Maria Als iemand anders het vult dan kunt ge het uitdrinken.
20

21 Joachim (In extase.) Liefde is als een bloemkool...
22

23 Maria (Neemt gieter en gaat op een stoel staan achter Joachim.) Liefde is als een leeg
24 glas...
25

26 Joachim Als iemand anders het vult dan kunt ge het uitdrinken. (Terwijl hij dit zegt, giet
27 Maria met de gieter overvloedig water over Joachim) Het regent.
28

29 Maria Het zal nog regenen.
30

31 (Op dat moment valt een gedeelte van het dak van het hotel naar beneden. Joachim en Maria
32 springen van tafel en stoel en kijken naar het beschadigde dak van het hotel.)
33

34 Joachim Nu voel ik me helemaal alleen. En verlaten.
35

36 Maria En ik dan?
37

38 Joachim Ik droomde ervan om dit hotelletje...de muren een nieuw kleurtje, nieuwe
39 terrasstoelen. Een nieuwe Belle Vue. En nu valt het dak naar beneden.
40

41 Maria Naar omhoog vallen gaat niet, sukkel!
42

43 Joachim Sukkel? Tegen mij?
44

45 Maria Herman beloofde toch dat hij iets voor jou zou doen.
46

47 Joachim Ja, en ik geloof die kerel. Hij wilde investeren in het hotel. Hij dacht zelfs aan
48 een nieuwe kabelbaan. Of zou dat allemaal maar geklets zijn?
49

50 Maria Die kerel heeft geld. Dat geloof ik.

1 Joachim Maar er is nu geen hotel meer. Het dak...
2
3 Maria De muren staan er nog. En het dak? Ik heb vandaag geen dak meer nodig. Ik
4 lust wel spek met eieren. Of eten we alleen maar rabarber?
5
6 Joachim De bruidssuite. Maar er is geen water in het broebelbad.
7
8 Maria Hoeft dat?
9
10 Joachim Selder en porei. Gij stinkt Maria.
11
12 Maria Als dat het enige is wat ge moet overwinnen om een nieuw leven te beginnen,
13 dan hebt ge weinig fantasie.
14
15 Joachim Vooruit dan maar. Op hoop van zegen.
16
17 (Joachim draagt Maria onhandig binnen. In de verte hoort men het geluid van enkele kraaien.)
18
19
20 EINDE.
21
22
23
24
25
26
27