



PRESSE TV

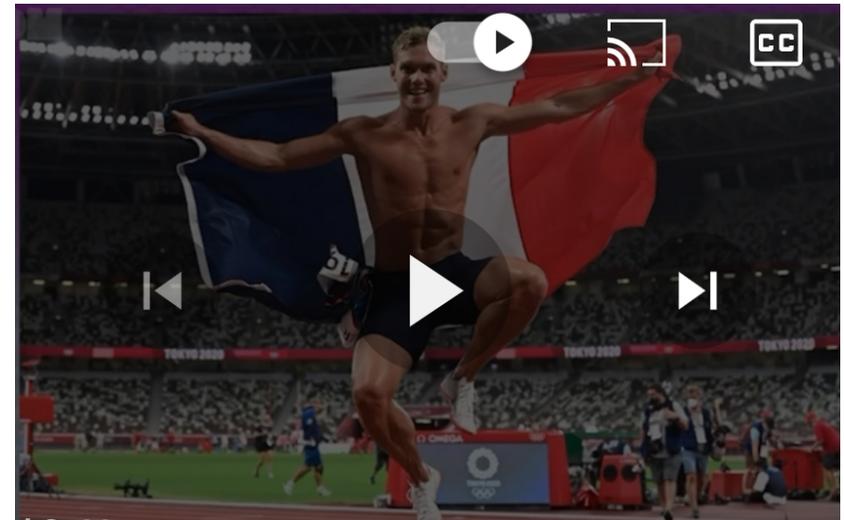
REPORTAGE

" TOUT LE SPORT " FRANCE 3 (mars 2023)



REPORTAGE

" RAMDAM " RTS (avril 2024)



PRESSE ECRITE

" AIR DE JEUX " A L'INSTITUT FRANCAIS DU LUXEMBOURG (AVRIL 2024)

virgule,

Jeux Olympiques 2024

Air de Jeux, ou quand des artistes font vivre les émotions des sportifs

A cent jours de la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris, les valeurs de l'olympisme ont été transmises à travers un spectacle joué à l'abbaye de Neumünster.



Un avant-goût des Jeux olympiques célébrés ce mercredi. © PHOTO: Anouk Antony

Christophe Nadin
Journaliste indépendant



18/04/2024

La pluie du matin n'arrête pas le Pèlerin! Proverbe d'artistes! La troupe française a bravé les conditions pour exporter pour la première fois son spectacle «Air de Jeux», ce mercredi soir à l'abbaye.

L'idée de ce baptême du feu international est venue de l'Institut français du Luxembourg, en partenariat avec Neimënster et l'association Victor Hugo. Ce n'est ni la première ni la dernière balise que pose l'organisme, bien décidé à faire vivre les Jeux Olympiques parisiens d'une autre façon.

L'EuroMeet de natation avait servi de détonateur, le passage de la flamme à Schengen le 27 juin sera incontournable sur cette ligne du temps qui devrait se prolonger par la diffusion de la cérémonie d'ouverture sur un écran géant et qui conduira notamment la bonne dizaine d'athlètes luxembourgeois sur le chemin de la capitale française.

Et soudain, l'un des garçons s'effondra

A 100 jours d'une cérémonie qui n'en finit plus de faire couler de l'encre, le Luxembourg a eu droit à une version miniature, mais remarquablement ficelée par six artistes mis en scène par Lucie Calvet. «Le documentaire du décathlonien français Kevin Mayer fut une source d'inspiration. Les émotions par lesquelles il passait pendant une compétition, ses doutes, ses failles, ses blessures, ses questionnements, son rapport à l'ego: le parallèle était évident avec la vie d'un artiste. « Air de Jeux » évoque donc cette rencontre entre la culture et le sport.»

La salle Robert Krieps a servi de décor à cette représentation jouée déjà plus de cinquante fois et qui espère pouvoir compter jusqu'à 100. «On a passé huit semaines en résidence pour roder ce spectacle. Je connaissais une partie des artistes. L'autre partie a été recrutée à partir d'auditions. L'intérieur comme l'extérieur peuvent se prêter au spectacle. L'objectif était d'aller à la rencontre de tous les publics avec un objet passe-partout.»



Spectacle Air de jeux-la flamme olympique au feu sacré. © PHOTO: Anouk Anthony



Et ça donne un joyeux spectacle de 50 minutes sous-titré «Quand le geste sportif rencontre le geste artistique», soit une dizaine de tableaux brossés par six athlètes. A bien y réfléchir, les points communs pullulent entre le sport et la culture. La discipline, les sacrifices, l'éloignement familial et le fameux risque de blessure. Des douleurs qui ont ruiné bien des carrières et qui peuvent très bien obséder des artistes à qui l'on demande des échéances très précises.

Mercredi, lorsque l'un des trois garçons s'effondra sur scène, cheville en compote, le public retint son souffle. L'espace de 30 secondes, le doute s'instilla dans les esprits des spectateurs. Réalité ou fiction? La seconde option rassura tout le monde. Ses cinq camarades prirent soin du blessé comme pour bien montrer que la solidarité n'était pas un vain mot dans une discipline où l'on pourrait jouer des coudes pour faire sa place.

Ces questionnements et ces tiraillements ont imprégné cette petite heure de divertissement rythmé par des choix musicaux pour le moins éclectiques. On est passé de Pomme et la nouvelle scène française aux notes jazzy d'Ella Fitzgerald avec un détour par le rock des Red Hot Chili Peppers et un étonnant crochet par le Lacrimosa de Wolfgang Amadeus Mozart en personne revisité en version électronique. «Ce fut un retour entre ma chanteuse et moi. Je voulais donner de la couleur à l'émotion. Elle m'a proposé des choses qui m'ont inspiré. S'est ajoutée une création originale de notre régisseur et ça part dans des styles très différents», poursuivait Lucie Calvet. Aurélie, l'une des trois filles, a posé sa voix sur ces compositions.



© PHOTO: Anouk Anthony

Virtuosité aérienne

Le fil rouge de la soirée fut la mise en relief des nouvelles disciplines choisies par les organisateurs des Jeux de Paris. Le breakdance, l'escalade, le skateboard et le surf égaieront un programme d'une folle densité articulé autour des deux piliers de l'olympisme: l'athlétisme et la natation.

Sans plan d'eau, il était difficile d'illustrer le surf, mais on pouvait deviner les vagues de Tahiti à travers les ondulations des corps. L'escalade, elle, était symbolisée par des tissus aériens sur lesquels Alice et Gillian, les deux autres filles, ont rivalisé de virtuosité. Ce fut sans doute la partie la plus spectaculaire d'un show débuté par la cérémonie du feu. Celle que nous venons de vivre à Olympie il y a quelques jours lorsque la flamme fut allumée. Un tableau revisité et tonifié par quelques jonglages qui rappelèrent combien les artistes sur scène maîtrisaient les arts circassiens.



Le show a débuté par la cérémonie du feu. © PHOTO: Anouk Anthony

Deux breakers ont aussi administré une petite piqûre de rappel alors qu'un ballet de skates mettait l'accent sur la transition et sur le côté 2.0 d'un rendez-vous qui se veut innovant, proche des jeunes et donc pile dans le cœur de cible des réseaux sociaux.

Une médiatisation qui a inspiré la troupe au point de reprendre quelques moments glorieux des Jeux à travers les voix bien connues de Patrick Montel et de Nelson Monfort, deux des figures emblématiques du service public sur fond de vieux générique d'Antenne 2. L'apparition de la publicité fut aussi pastichée sans oublier le clin d'œil envoyé à la jeune génération. On entend ainsi des voix d'enfants qui rêvent et qui parlent d'Usain Bolt.

Cinquante minutes, c'est court, mais d'une folle intensité.

«On a utilisé nos vécus pour créer» : Humour, émotion et acrobatie aux Jeudis du château de Fougères

Pour cette nouvelle représentation des Jeudis du château, ce jeudi 1er août 2024, la Cie Pérégrin a performé devant 1 000 spectateurs dans l'enceinte du château de Fougères.

Ouest-France

Publié le 07/08/2024 à 14h57



Un spectacle avec de belles interactions avec le public fougérois | OUEST-FRANCE

Pour cette nouvelle séance des Jeudis du château, à [Fougères \(Ille-et-Vilaine\)](#), la Cie Pérégrin, a présenté son spectacle *Air de jeux*, mis en scène par Lucie Calvet. Une nouvelle fois, la thématique est en lien avec les Jeux olympiques 2024. Les artistes ont choisi de travailler sur l'envers du décor de la vie des athlètes de haut niveau : leurs émotions au fil de leur carrière. Ils se sentent particulièrement connectés à l'univers de ces professionnels, car la vie des artistes est très similaire.

« **Quand on est artiste, dans nos disciplines sportives, on a expérimenté ces émotions. On a donc utilisé nos vécus pour créer ce spectacle** », racontent les performeurs de la compagnie Pérégrin'. Et on le sent tout le long du spectacle : il y a une justesse incroyable dans la transmission des émotions. Nous sommes transportés dans leurs joies, leurs doutes et blocages, leurs peurs, leurs victoires, et bien d'autres sentiments.

Poétique et impressionnant

Danse, breakdance, cerceau aérien, arts du cirque, la compagnie nous peint un tour d'horizon de disciplines artistiques et sportives, accessoirisées ou non. Les performances sont individuelles, en duo ou collectives. Varié et évolutif, on ne s'ennuie à aucun moment du spectacle. Au-delà des performances physiques, beaucoup de sensibilité émane de cette proposition théâtralisée. La construction est très fluide entre les tableaux, accompagnés de chant en direct, de musique et d'audios de

PRESSE ECRITE

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

« Air de jeux » le nouveau spectacle de Pérégrin'

Publié le 10/11/2021



Quand le geste sportif rencontre le geste artistique. © Droits réservés

Les artistes de la Compagnie Pérégrin' ont présenté leur nouveau spectacle, « Air de jeux », sous le chapiteau du cirque Gruss.

Une première représentation, avant une tournée prévue au printemps dans l'hexagone, qui a été suivie avec enthousiasme par le public, samedi. Sur une mise en scène de Lucie Calvet, cette nouvelle création pleine d'énergie met en lumière quatre nouvelles disciplines des jeux Olympiques 2024 : l'escalade, le breakdance, le skateboard et le surf.

Quarante-cinq minutes au cœur des émotions d'un athlète de haut de niveau, avec ses doutes, ses failles, son courage et sa détermination. Un rôle interprété par six danseurs de haute voltige, Aurélie, Ahmed, Alice, Daniel, Gillian et Victor, entre danse contemporaine, numéros de jonglage ou aériens, de breakdance et de skate. Une performance saluée par des applaudissements nourris.

La République du Centre Novembre 2021



Actualités > Culture > Spectacles en hauteur > Air de Jeux, le spectacle entre danse et cirque, dans la peau d'un athlète olympique

AIR DE JEUX, LE SPECTACLE ENTRE DANSE ET CIRQUE, DANS LA PEAU D'UN ATHLÈTE OLYMPIQUE

Par Stéphanie L. - Publié le 9 mars 2023 à 14h45

À l'approche des Jeux Olympiques de Paris 2024, la compagnie Pérégrin' propose un spectacle prenant, qui mêle danse, chant et acrobaties aériennes, pour nous plonger dans les sentiments d'un athlète de haut niveau, du 13 au 15 mars 2023.

Pour de nombreux supporters, le sport donne des émotions puissantes, faisant pleurer lorsque son pays ou son équipe perd, ou bien exulter de joie lors d'une victoire ! Lors des Jeux Olympiques de Paris 2024, tous les Français vont pouvoir ressentir cette force, à domicile, en soutenant leurs athlètes. La compagnie Pérégrin' offre un avant-goût de cette sensation dans son spectacle "Air de Jeux", au Théâtre La Rampe, du 13 au 15 mars 2023.

Pendant près d'une heure, les spectateurs perçoivent la violence des émotions que ressent un sportif quand vient son tour de participer à la compétition pour laquelle il s'est entraîné si durement, entre doute, joie, déception et détermination. Pour mêler art et sport, les artistes de la compagnie ont créé des performances d'acrobaties aériennes et au sol, de la danse et du jonglage, accompagnées par la voix d'une chanteuse, qui conte l'histoire de l'athlète.

Au programme également, une mise en lumière des quatre sports additionnels des Jeux de Paris, et des démonstrations de disciplines intégrées au spectacle, lors d'une dizaine de tableaux émergeant et poignants, autour des valeurs de l'olympisme, prêts à apercevoir la lueur de la flamme olympique ?

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

Sully-sur-Loire

Les Jeux olympiques célébrés dans la cour du château

Publié le 14/05/2022



Les six artistes ont évolué au sol et dans les airs. © Droits réservés

C'est dans la cour du château de Sully-sur-Loire que la compagnie Pérégrin' a présenté son nouveau spectacle *Airs de Jeux* jeudi soir. Cette prestation s'est effectuée sur une chorégraphie de Lucie Calvet, devant un public conquis et enthousiaste.

La troupe s'est appuyée sur les quatre nouvelles disciplines inscrites au programme des jeux olympiques de Paris 2024, à savoir le surf, l'escalade, le breakdance et le skateboard. Ses artistes ont mis en exergue les valeurs de l'olympisme dans sa dimension sportive, solidaire et universelle.

Une heure d'émotions, de joies, de doutes...

Les six artistes ont présenté de multiples facettes. Ils ont alterné entre chant, jonglage, danse... Ce spectacle rempli d'énergie s'est prolongé pendant une heure. Soixante minutes d'émotions, de joies, de doutes, d'échecs et de douleurs. Des expériences aussi diverses qu'intenses auxquelles l'athlète de haut niveau ne peut échapper, dans sa quête de victoires.

Sur un accompagnement musical réussi, allant du lyrisme au rock sans exclure le jazz, les artistes ont évolué tant au sol que dans les airs. Ils ont partagé avec le public le symbole sacré de la flamme olympique, l'élément du feu, source de progrès ou de destruction, sur une chorégraphie acrobatique et rythmée.

La République du Centre Mai 2022

Air de jeux



→ Entre performances, culture et sport.

LE SPECTACLE Air de jeux présenté par la compagnie Pérégrin' était le spectacle final du samedi soir. Durant 50 minutes, les performances des six jeunes artistes ont bluffé le public de par leurs prouesses artistiques et leur grande énergie communicative. « Cette rencontre entre sport et culture est l'idée de Lucie Calvet, fondatrice de la compagnie et ancienne prof d'EPS avec une reconnaissance des talents de jeunes artistes dans leurs différentes pratiques qui collectivement font le spectacle », explique Laurence Pignier, chargée de communication. Cette création de novembre 2021 met en lumière quatre futures disciplines des Jeux Olympiques 2024, escalade, breakdance, skateboard et surf au travers les émotions

d'un sportif de haut niveau. En une dizaine de tableaux comprenant danses, acrobaties et aériens accompagnés de chansons, la joie, la solitude, la tristesse, la cohésion de groupe étaient vécues et célébrées par une tempête d'applaudissements.

8 000

Les dernières grandes éditions remontent aux années 2016 et 2017 jouées sur trois jours avec 9 000 visiteurs. Cette année, sur deux jours, la fréquentation est estimée à 8 000 festivaliers.

La Presse de la Manche Août 2022

le Bonbon



Auriane Camus | 02/03/2023 |

Top des spectacles à ne pas manquer au mois de mars