

CURRICULUM ARTISTICO:

Franco Massaglia, ha compiuto i suoi studi musicali presso il Conservatorio Statale G.Verdi di Torino dove si è diplomato in flauto a pieni voti sotto la guida del M° A. Evangelisti. Ha da subito iniziato una intensissima attività concertistica invitato da importanti società quali Settembre Musica, Unione Musicale, A.G.I.M.U.S. nell'ambito torinese. Appassionato di musica da camera ha partecipato a concerti in numerose formazioni a fianco di musicisti di importanza internazionale, ma il suo interesse principale verso la musica lirico - sinfonica lo ha portato a vincere l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana ed in seguito ad ottenere contratti a termine presso la prestigiosa Orchestra della R.A.I. di Torino. In seguito, risultato vincitore di concorso presso l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, si è trasferito in quella città, dove è stato titolare del posto di Ottavino principale per 39 anni. Con l'Orchestra del Teatro la Fenice ha anche eseguito concerti in qualità di solista in numerose occasioni, eseguendo concerti di Vivaldi, Bach, Hindemith, Gelmetti. Ha suonato sui più prestigiosi palcoscenici di tutta l'Europa occidentale ed orientale, Cina e Giappone, sotto la direzione dei più famosi direttori d'orchestra del mondo tra i quali Maazel, Muti, Chung, Temirkanov, Aronowitch, Scimone, Kitajenko, Viotti, Inbal e numerosissimi altri, ottenendo sempre commenti lusinghieri per le sue esecuzioni dei passi a solo. Oltre l'attività in orchestra presso il Teatro la Fenice ha fatto anche parte di gruppi cameristici tra i quali i "Cameristi della Fenice", gli "Accademici della Fenice", l'orchestra Toti dal Monte, dove ha ricoperto i ruoli di solista e di primo flauto. E' stato invitato a prestare la sua opera occasionalmente anche in altre importanti realtà musicali tra le quali "I Solisti Veneti", l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. E' stato "Ottavino Principale" dell'Orchestra Filarmonica della Fenice.

Ha a suo attivo personale anche una discreta produzione di incisioni, quali una "Première recording" di musiche di Lou Harrison per la Dynamic, una integrale dei quintetti di G.M.Cambini per la Tactus, Musiche di Luigi Nono per la Artis, musiche di Puccini per la Azzurra Music, oltre alle numerosissime incisioni in CD e DVD effettuate per il Teatro la Fenice e le trasmissioni radiofoniche e televisive su canali nazionali e circuiti internazionali quali Classica di Sky che lo hanno visto impegnato in assoli importanti.

CURRICULUM DIDATTICO

Parallelamente ai suoi studi superiori, il M° Evangelisti ha anche curato l'aspetto didattico della professione di musicista, coinvolgendolo nelle lezioni dei ragazzi dei corsi inferiori e trasmettendogli il suo ottimo metodo di insegnamento. In seguito ha ottenuto posti di insegnamento dapprima in istituti privati tra i quali l'istituto Cima di Bra (CN) dove insegnava Flauto e teoria e solfeggio e, presso lo stesso istituto ma in sede di Alba (CN,) dove insegnava educazione musicale e pianoforte presso la scuola superiore per le maestre d'asilo ed in seguito otteneva per due anni consecutivi l'incarico come docente di flauto presso i corsi sperimentali organizzati dal Conservatorio di Alessandria. E' stato insegnante presso i corsi estivi della Città di Spilimbergo, preparando i giovani all'attività orchestrale.

Ha curato privatamente l'impostazione di numerosi allievi la cui totalità ha ottenuto l'ammissione in vari Conservatori ed ha curato il perfezionamento e la preparazione di allievi in vista di audizioni e concorsi ottenendo risultati più che lusinghieri.

Tiene regolarmente dei Master in Ottavino, su incarico di importanti istituzioni, tra le quali il Conservatorio di Venezia e il Conservatorio di Trieste, ottenendo una grande partecipazione ed entusiasmo da parte degli allievi iscritti nonché grande gratificazione dal punto di vista professionale in seguito ad idoneità conseguite da alcuni suoi allievi presso fondazioni lirico - sinfoniche italiane e straniere di livello internazionale.