

## Musikalische Leitungen (Auswahl)

J. Stein / J. Bock „**Anatevka – The Fiddler On The Roof**“  
F. Ebb / J. Kander „**Cabaret**“  
P. Stone / J. Styne „**Sugar - Manche mögen's heiß**“  
G. Ragni / G. McDermott "**Hair**"  
E. Keil „**Beatles an Bord**“  
J. Herman / H. Fierstein "**Ein Käfig voller Narren**"  
W.S. Borroughs / T. Waits „**The Black Rider**“  
R. O'Brian "**The Rocky Horror Show**"  
B. Lackermeier / A. Harwath „**In 80 Tagen um die Welt**“  
R. Benatzky „**Im weissen Rössl**“  
F. Piotraschke „**Elvis – The King is back**“  
F. Mitterer „**Die Weberischen**“  
J. Landis „**The Blues Brothers**“  
R. Gilbert / R. Heymann „**Die drei von der Tankstelle**“  
B. Brecht / K. Weill „**Die Dreigroschenoper**“  
J. Doppelreiter „**Kohlhiesels Töchter**“  
T. Rice / A.L. Webber „**Jesus Christ Superstar**“  
M. Seitz „**Die Tagebücher von Adam und Eva**“  
H. Ashman / A. Menken „**Der kleine Horrorladen**“  
S. Greiffenhagen / F. Wittenbrink „**Comedian Harmonists**“  
H. Bultmann „**Petticoat und Minirock**“  
H. Bultmann "**...und es war Sommer**"  
J. Schlachter "**Sommer, Sonne, '79**"

## Als Musiker (Auswahl)

J. Stein / J. Bock „**Anatevka – The Fiddler On The Roof**“ (Akkordeon)  
F. Ebb / J. Kander „**Cabaret**“ (Bass)  
E. Keil „**Beatles an Bord**“ (Schlagzeug, Gesang)  
W.S. Borroughs / T. Waits „**The Black Rider**“ (Multiinstrumentalist, Gesang)  
R. Benatzky „**Im weissen Rössl**“ (Multiinstrumentalist)  
B. Brecht / K. Weill „**Die Dreigroschenoper**“ (Keyboard)  
F. Mitterer „**Die Weberischen**“ (Multiinstrumentalist, Gesang)  
"**Wer zahlt's?**", eine NoBudget-Revue (Akkordeon, Klavier, Gesang)  
"**Fahr zur Hölle, Orpheus!**", ein unteririsches Spektakel (Akkordeon, Klavier, Gesang)  
"**Düstere Lieder**", makabere Geschichten und Songs (Akkordeon, Ukulele, Gesang)  
O. Preussler „**Das kleine Gespenst**“ (Akkordeon, Gesang)  
"**Born to be wild - '68, war da was?**", Lesung mit Musik (Akkordeon, Gesang)