

Sujet d'imagination : suite de récit

Objectif : pratiquer l'écriture d'invention

Support : extrait d'un épisode de *Game of Thrones*, « la négociation des Immaculés »

1. A quel autre lieu la ville d'Astapor peut-elle être comparée ? Justifiez votre réponse en prenant appui sur les photogrammes sélectionnés ci-dessous.



2. Quel est l'objet des négociations entre Daenerys et l'esclavagiste ? Selon vous, pourquoi Daenerys souhaite acheter tous les Immaculés ?



3. Quels éléments permettent de mettre en évidence la connivence qui se crée entre Daenerys et la servante ?





DAENERYS

Figure de la femme vengeresse : elle veut récupérer le trône de sa famille et prendre le pouvoir.

Elle a des dragons et parle plusieurs langues.

Elle est passée du statut de femme soumise à celui de guerrière stratège.

Elle est d'une beauté surnaturelle.

Elle est féministe. C'est également une figure héroïque car elle vient au secours des plus opprimés.

Epithètes homériques : Mère des Dragons, Briseuse de chaînes, Mère des Immaculés.



L'ESCLAVAGISTE

Il fait le commerce des Immaculés formés à obéir pour tuer.

Il fait partie des notables de la ville nommés « Leurs Bontés ».

« Leurs bontés » sont huit et sont les seuls à pouvoir vendre des Immaculés.

Son nom est : Kraznys mo Nakloz.

Dans l'extrait, il est grossier et sexiste.

Imaginer la suite du texte étudié lors de la première partie de l'épreuve du brevet est une consigne régulièrement donnée aux candidats de troisième.

Sujet : Dans cet extrait, Daenerys propose à l'esclavagiste d'acheter l'intégralité des Immaculés. Celui-ci finit par accepter en échange d'un dragon. En vous appuyant sur l'analyse cinématographique et les portraits des deux protagonistes, vous imaginerez la suite du récit en montrant comment l'intervention de Daenerys permet aux esclaves de changer de situation. Votre texte mêlera narration, description et dialogue. Votre rédaction fera au moins deux pages.

