

FORMACIÓN BDC
CURSO 2022

Formación BDC en Digital design

LASER CUTTING

19- 22 ABRIL

@basquebiodesigncenter

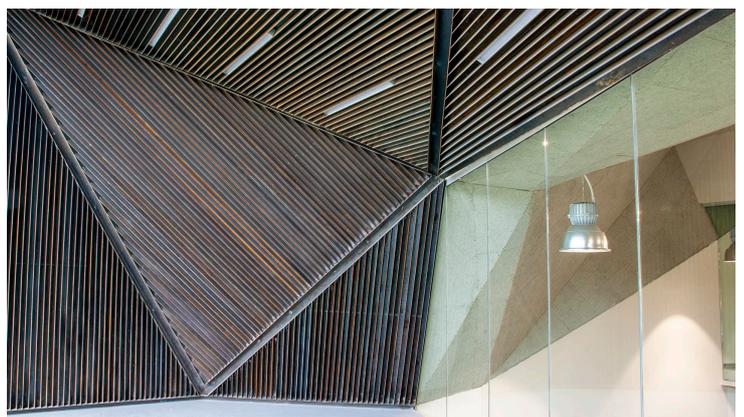
**Basque
BioDesign
Center**

Biodiseinua & Teknologia

Barrio Lasier, 15 - A, 48840
Gueñes, Biscay



BIENVENIDO AL BASQUE BIODESIGN CENTER, SOMOS UN CENTRO PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CREATIVOS RECUPERANDO Y REGENERANDO MATERIALES LOCALES EN DESUSO, FOMENTANDO LA CREACIÓN DE SINERGIAS INTERDISCIPLINARES, DESARROLLANDO EL TALENTO, LA GESTIÓN PARTICIPATIVA Y LA RELACIÓN CON LO LOCAL.



EL BIODISEÑO SE ESTÁ ABRIENDO CAMINO EN TODO EL MUNDO. UNE EL DISEÑO, LA BIOTECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN PARA REINVENTAR UN FUTURO MÁS SOSTENIBLE Y REFLEXIVO.



BDC es un espacio de convergencia que tiene como misión impulsar la transformación digital de los materiales del futuro mediante experimentación, innovación y cooperación creando de soluciones basadas en tecnología.

Nuestra visión es ser un lugar inspirador para crear, único en su tipo en España, que aspira a unir al talento de nuestro territorio con los del resto del mundo y a reducir las distancias entre el diseño y la ciencia.

El Basque BioDesign Center de Gueñes es un espacio que sirve para experimentar con diferentes procesos y herramientas de creación digital, una apuesta por el papel estratégico de la creatividad como modelo productivo, donde la tecnología, la experimentación y la sostenibilidad impulsará líneas de acción orientadas a promover su integración en los objetivos de las empresas.

El diseño debe situarse en el centro de las estrategias de economía circular, y no conformarse con ser una parte, es un elemento clave en la construcción de una economía regenerativa. No estamos solo en un contexto de emergencia climática, sino de emergencia productiva. Debemos repensar los procesos desde el principio, desde el diseño. Es una inversión que genera ventaja competitiva y ayuda a construir los modelos de negocio sostenibles.

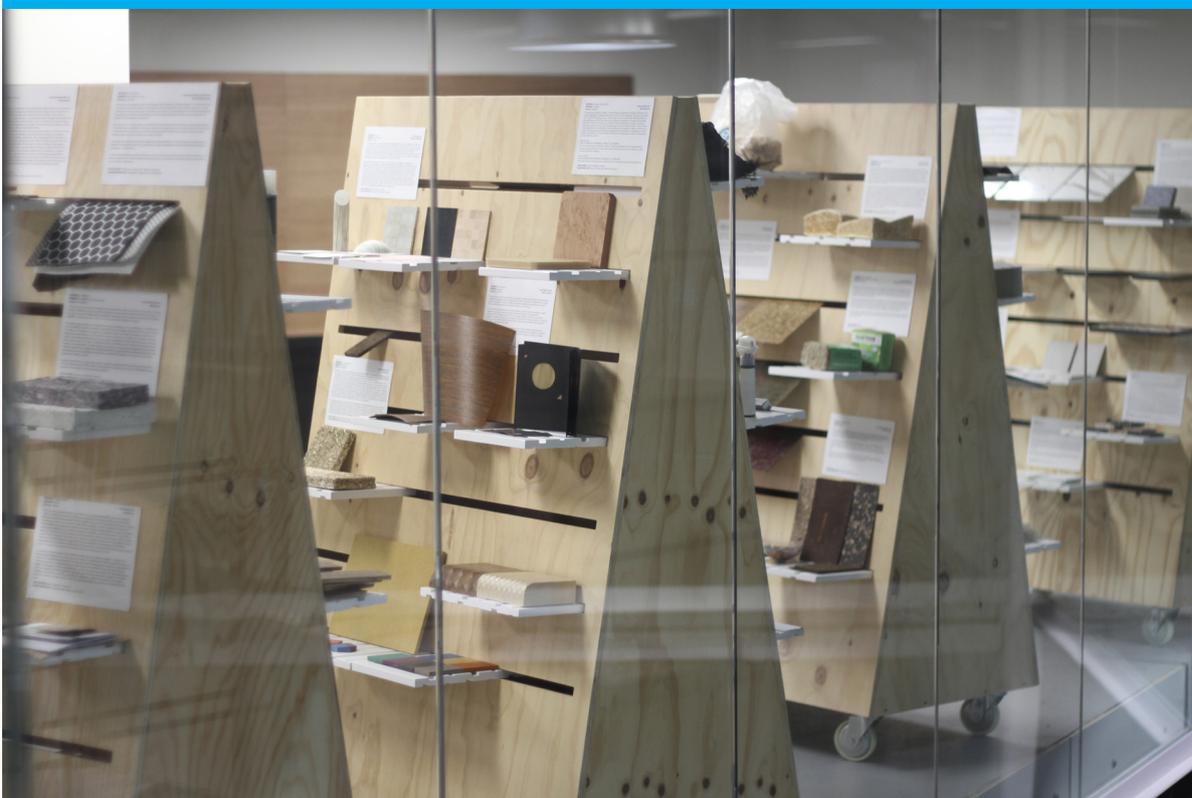
BDC, es un centro donde se formará y se aserorarán a los profesionales del diseño, creadores y profesionales para que produzcan sus propios prototipos. Tiene como objetivo capacitar a profesionales para la gestión estratégica que facilite la transición y redefinición de empresas, negocios y servicios hacia una economía sostenible y responsable. El BDC apoya los procesos de creación y producción, desde la orientación a la innovación de las diferentes expresiones artísticas, la detección y respaldo al talento, la gestión participativa y la relación con el entorno local.

EJES BDC

Apostamos por una investigación creativa que aúna la ciencia, el diseño, el arte... para que los creadores del mañana contribuyan a un mundo más responsable con el planeta. Abogamos por la creatividad, como guía de nuevas soluciones desde una perspectiva a la que alguien técnico no llegaría, y desde la cultura para generar narrativas que lleguen a más capas de población.

Materioteka

Guía expositiva de más de 500 materiales de diseño innovadores y sostenibles.



Fab_lab

Laboratorio de fabricación digital que incluye: impresión 3D, cortadora láser...



Textil_lab

Laboratorio de fabricación textil que incluye: telares digitales, máquinas de coser, estampación textil...



Print_lab

Laboratorio de arte con taller de serigrafía e impresión en papel

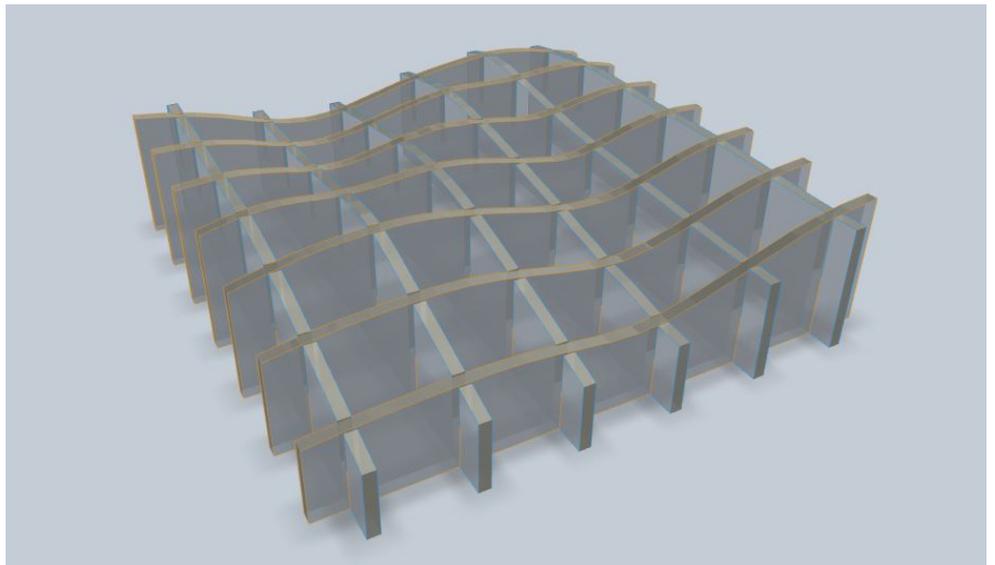
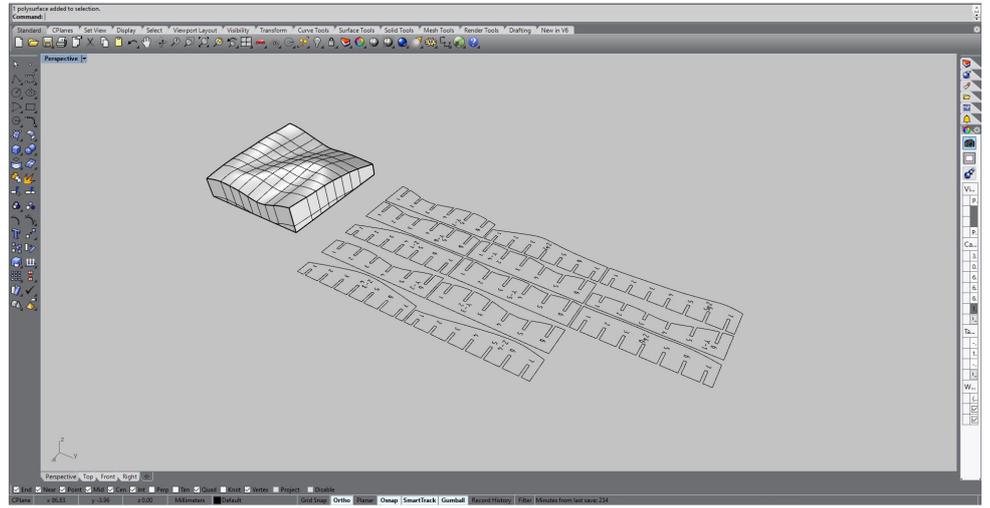
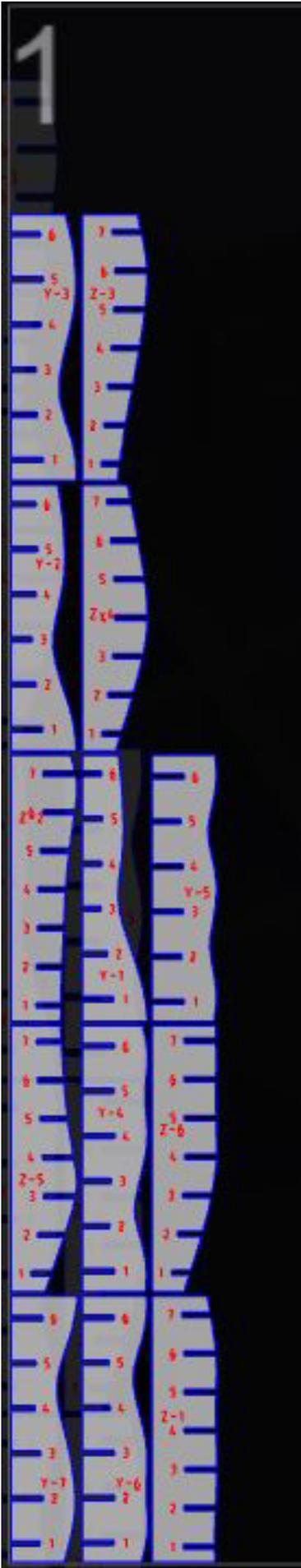


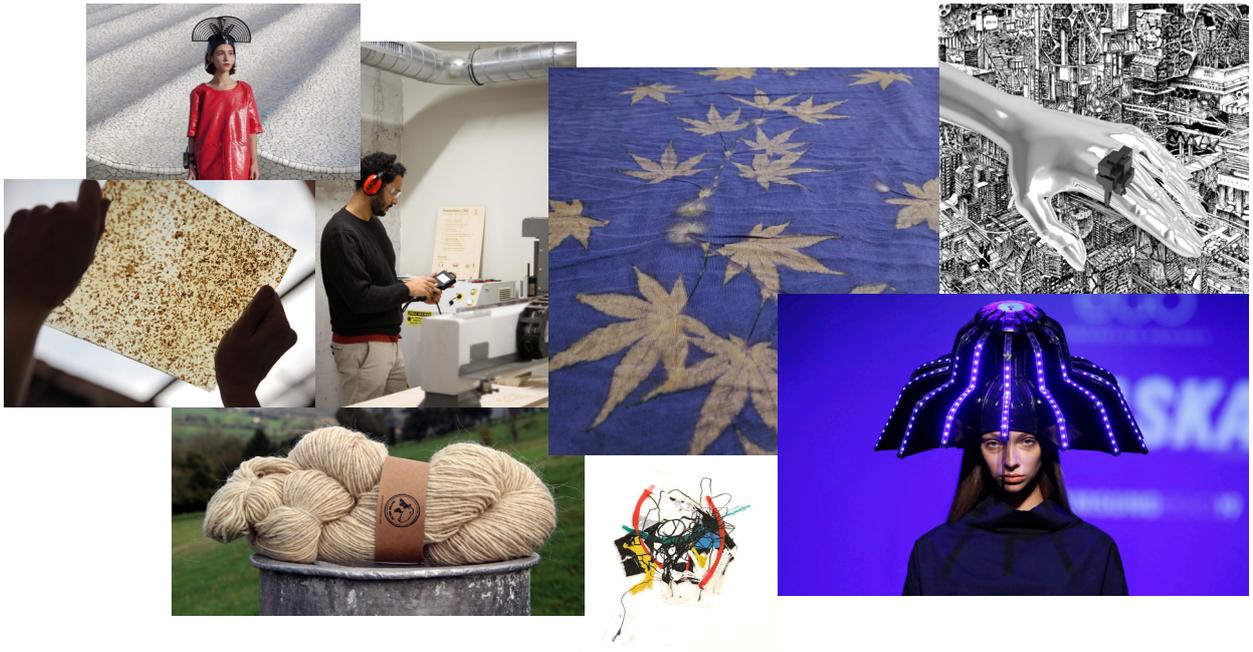
Bio_lab

Un laboratorio para el desarrollo de materiales con organismos vivos, como las bacterias, hongos y algas...



TIPO DE CURSO	FORMACION PROFESIONAL
TEMÁTICA	FABRICACIÓN DIGITAL
TÍTULO	Laser Cutting
DESCRIPCIÓN	Un curso orientado a la fabricación con una cortadora láser. La intención del curso es brindar al alumno un campo de manejo de esta herramienta CNC para su aplicación en el prototipado y producción de elementos de diseño. Se enseñará metodología "zero waste" y demás conceptos que complementarán la visión del estudiante a la hora de concebir y plantear un diseño.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al corte láser y antecedentes. • Tipos de cortadoras láser y usos. • Formatos y adecuación de archivos de corte • Conceptos de unión • Logos y grabado. • Modelado y planteamiento del diseño • Grabado, corte, y manejo de la máquina • Sistemas de unión y elementos externos. • fabricación del prototipo.
A QUIÉN VA DIRIGIDO	A diseñadores, arquitectos, artesanos, creativos y cualquier persona interesada en la implementación de esta herramienta en sus procesos productivos. A cualquier persona con deseos de explorar las posibilidades de esta tecnología como posible vía de hobby y negocio
FECHAS	19- 22 ABRIL
DÍAS Y HORARIO	MARTES - VIERNES 16:30 -20:00
TOTAL HORAS	15hrs
NECESIDADES	Ordenador propio
COSTE	350 + IVA
DOCENTE	Julián Trotman, Betiana Pavón





Basque **Bio**Design Center

biodiseño & tecnología

www.basquedesigncenter.com
info@bdc.eus

